

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста
Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Медиаобразование как социокультурный феномен»

Направление 42.04.02. Журналистика

Программа: «Актуальная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2024

Утверждена в составе ОПОП.

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	-
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	18
Самостоятельная работа	54
Курсовая работа	-
Зачет	
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

Цель курса «Медиаобразование как социокультурный феномен» - познакомить магистрантов с историей и современным состоянием междисциплинарной области научного знания «медиаобразования» в контексте и зарубежного социокультурного дискурса.

Задачи:

- рассмотреть причины возникновения медиаобразования
- проследить основные этапы становления и развития медиаобразования в России и за рубежом
- указать особенности профессионального и общего медиаобразования
- познакомить с актуальными проблемами отечественного и зарубежного медиаобразования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Медиаобразование как социокультурный феномен» относится к факультативным дисциплинам. Курс содержательно сопряжен с дисциплинами: «Современные зарубежные СМИ», «Методология медиаисследования», «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях», «Модели СМИ в политическом процессе», «Лингвоконфликтология», «Речевая агрессия и речевая толерантность - два поля современного информационного пространства», «Современные исследования международных медиакоммуникаций», «Специфика современных медиасистем», «Заголовок в газете: инструмент смыслового единства содержания, создания подтекста в журналистском тексте», «Особенности языка СМИ XXI века».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами

Знания: в рамках бакалаврской программы общественно-политического цикла истории отечественной и зарубежной журналистики, политологии, социологии, психологии журналистики.

Умения: самостоятельно получать, перерабатывать и актуализировать информацию, рассматривать явления культурной жизни в контексте особенностей общественнополитической жизни страны различных эпох, владеть навыками

самостоятельного поиска информации в интернете, уметь использовать в учебной деятельности различные современные мультимедийные технологии.

Навыки: базовые навыки сравнительно-сопоставительного анализа

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, важны для прохождения практики Б2.В.04(П) «Производственная практика (педагогическая)»

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-2 Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования	ИПК-2.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровне ВО ИПК-2.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик ИПК-2.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации	Знать: основные этапы возникновения и развития медиаобразования в России и за рубежом, объем дефиниций «медиакультура», «медиаповедение», «медиаграмотность», современные отечественные и зарубежные медиаобразовательные модели. ФГОС ВО по 42.03.02 Журналистика Уметь: рассматривать проблемы современного медиаобразования в контексте социокультурных мировых и отечественных проблем. Проводить отбор материала для обучения; составлять вопросы для аттестации, составлять тесты для аттестации. Владеть: понятийным аппаратом данной учебной дисциплины, Навыками отбора дидактического материала по теме

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Медиаобразование - новая междисциплинарная область научного знания	2	2	Что такое медиаобразование, каковы его цели и задачи, роль и место в современном мире? Каковы основные направления медиаобразования? Каковы положительные и отрицательные тенденции процесса глобализации по отношению к медиа и медиаобразованию? Каковы причины возникновения новой вузовской специализации «медиаобразование» и ее роль в современном процессе обучения? В чем различие между медиаобразованием и профессиональной журналистской подготовкой	9	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	[1-8]
3-4	Медиаобразование. Программы, стандарты	2	2	Классификация медиаобразования По целям выделяются профессиональное и непрофессиональное (синоним – массовое) медиаобразование. По степени организованности можно выделить формальное, внеформальное и неформальное медиаобразование.	9	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-8]

				По видам образовательных учреждений, в которых оно реализуется, медиаобразование можно разделить на основное и дополнительное, в том числе компенсаторное. По наличию видовой интеграции выделим интегрированное и специальное (специализированное) медиаобразование. По предметно-содержательной локализованности следует различать медиаобразование предметное, межпредметное и многопредметное. По формам реализации мы будем различать активное, пассивное и смешанное медиаобразование. По уровню медиаобразование может реализовываться на этапе дошкольного, среднего (начального, неполного среднего и полного среднего), профессионального (начального, среднепрофессионального, высшего) и последиplomного образования			
5-6	Принципы реализации медиаобразования.	2	2	Принципы успешного медиаобразования. Методы, принципы обучения	9	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-8]
7-8	Инструменты и механизмы медиаобразования молодежи	2	2	Школьные медиа Журналистские технологии медиаобразования молодежной аудитории Медиаобразование как отрасль	9	Устный опрос, эссе.	[1-8]

				экономики			
9-10	Непрофессиональное медиаобразование	2	2	Научная полемика о целях и задачах медиаобразования в учебных заведениях различного типа Основное медиаобразование на этапе среднего образования Дополнительное и компенсаторное медиаобразование на этапе среднего образования Непрофессиональное медиаобразование в системе профессионального образования	9	Устный опрос, конспект	[1-8]
11-12	Медиаобразование за рубежом	2	2	Медиаобразование во Франции, в Португалии, в Японии, в Германии	9	Устный опрос, конспект.	[1-8]
13-14	Зарождение медиаобразования в России	2	2	Разработанные в России модели медиаобразования школьников можно разделить на следующие виды: ✦ образовательно-информационная (изучение теории, истории и языка медиа); ✦ практико-утилитарная (практическое изучение и применение медиасредств); ✦ воспитательно-этическая (решение моральных и религиозно-философских проблем с использованием медиаматериалов); ✦ эстетическая (развитие художественного вкуса и анализ произведений медиакультуры);	9	Проверка доклада или презентации	[1-8]

				✦развивающего обучения (развитие восприятия, воображения, критического мышления по отношению к медиатекстам любого типа и т.д.)			
15-16	Медиаобразование в школах и вузах в 1950-1980-х гг	2	2	Письмо в его отношениях к языку. Определение письма и причины его возникновения	9	Проверка доклада или презентации.	[1-8]
17-18	Российское медиаобразование на рубеже XX-XXI веков	2	2	Современная генеалогическая классификация. Понятие семьи языков и языковых ветвей	9	Устный опрос, эссе. Зачёт.	[1-8]
	ИТОГО	18	18		81		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в

заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии:

- Каковы положительные и отрицательные тенденции процесса глобализации
- по отношению к медиа и медиаобразованию?
- Каковы причины возникновения новой вузовской специализации
- «медиаобразование» и ее роль в современном процессе обучения?
- В чем различие между медиаобразованием и профессиональной журналистской подготовкой

2) Примерные вопросы для развёрнутых ответов на вопросы при письменном опросе

Медиаобразование - новая междисциплинарная область научного знания

Что такое медиаобразование, каковы его цели и задачи, роль и место в современном мире?

Каковы основные направления медиаобразования?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Омонимия. Типы омонимов.

2. Синонимия. Антонимия.
3. Словарный состав языка.
4. Фразеология. Типы фразеологизмов.
5. Грамматическое значение. Грамматическая форма.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект:

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
 - отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
 - ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
 - наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
 - соответствие оформления требованиям;
 - грамотность изложения.
- Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика презентаций:

- - Медиаобразование в США: основные этапы становления и развития
 - Медиаобразование в Великобритании
 - Немецкая модель медиаобразования
 - Характеристика медиаобразования за рубежом (страна по выбору)
 - Почему в 20-х - 50-х годах в России доминировала «практическая» и «идеологическая» теории медиаобразования, а в 60-х - 70-х на первый план вышла эстетическая теория медиаобразования?
 - Развитие отечественного медиаобразования в 20-х - 80-х годах XX века?
 - Эстетическая теория медиаобразования в отечественной педагогике
 - Российское медиаобразование на рубеже XX-XXI веков
 - Современные технологии преподавания профессионального и общего медиаобразования

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

6) Примерная тематика эссе :

1. Медиаобразование и независимые СМИ
2. Медиаобразования и военная журналистика.
3. Медиаобразования и вопросы журналистской этики
4. Медиаобразование и гендерные проблемы в обществе .
5. Медиаобразование и борьба с экстремизмом.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недель состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
1-я рубежная письменная контрольная работа	25
Текущая оценка студента в течение 10-15 недель состоит из:	25
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	10
2-я рубежная письменная контрольная работа	25
Итого	100

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1 –я рубежная аттестация - максимально 50 баллов; из них:

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 50 баллов; из них:

От 0 до 25 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 25 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результатирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	56-100	зачтено
	0-55	не зачтено

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Дефиниции термина «медиаобразование»
2. Научная полемика о целях, задачах, содержании и функциях медиаобразования в учебных заведениях различного типа
3. Причины зарождения медиаобразования как новой области научного знания
4. Основные этапы развития медиаобразования в США
5. Своеобразие концептуальных подходов к разработке курсов по медиаобразованию в европейских странах
6. История и современное состояние в Австралии
7. Зарождение отечественного медиаобразования
8. Медиаобразование в СССР в 1920-1930-х гг.
9. Особенности отечественного медиаобразования 1950-1980-х гг.
10. Медиаобразовательные модели российских исследователей на рубеже XX-XXI веков
11. Концептуальные особенности российского модуля медиаобразования, разработанного кафедрой ЮНЕСКО МГУ.
12. Актуальные проблемы современного медиаобразования.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания,

дискуссии и низкую степень контактности.		которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Челышева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И.В. Челышева, В.С. Шаповалова, Е.В. Мурюкина ; под ред. И.В. Челышевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9374-2. – DOI 10.23681/496773. – Текст : электронный.

Жилавская, И.В. История развития медиаобразования : учебное пособие / И.В. Жилавская, Д.А. Зубрицкая ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472905> . – ISBN 978-5-4263-0484-0. – Текст : электронный.

2. Федоров, А.В. Медиаобразование и медиаграмотность : учебное пособие / А.В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 343 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210419> . – ISBN 978-5-4458-3384-0. – DOI 10.23681/210419. – Текст : электронный.

3. б) дополнительная литература:

4. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика / А.В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 708 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210361> . – ISBN 978-5-4458-3380-2. – DOI 10.23681/210361. – Текст : электронный.

5. Федоров, А.В. Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания / А.В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 134 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210415> . – ISBN 978-5-4458-3422-9. – DOI 10.23681/210415. – Текст : электронный.

6. Федоров, А.В. Медиаобразование: проблемы и тенденции / А.В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 1. – 658 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241856> . – ISBN 978-5-4458-3538-7. – DOI 10.23681/241856. – Текст : электронный.

7. Федоров, А.В. Медиаобразование: проблемы и тенденции / А.В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – Ч. 2. – 487 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241857> . – ISBN 978-5-4458-6998-6. – DOI 10.23681/241857. – Текст : электронный.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система.

– URL: <http://biblio-online.ru>.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;

- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;

- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;

- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций.

[https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, кафедра, интерактивная доска, ноутбук, колонки. программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г. 2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно) 3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до14.03.2019 4. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно) <p>Система поиска текстовых заимствований«Антиплагиат.ВУЗ»</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46</p>
<p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение:</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 31 августа 2023 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании совета факультета от 31 августа 2023 г., протокол № 1.