

*Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Особенности языка СМИ 21 века»

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки

«Актуальная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2024

Утверждена в составе ОПОП.

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 ч.).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	-
Практические занятия	36
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	-
Зачет	зачет
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины:

- сформировать у магистрантов представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и, в то же время, объекте стабильном и устойчивом;
- сформировать представление о неразрывной связи языковых явлений с социальными процессами;
- познакомить магистрантов с языковым явлением – «модные» слова, отражающим актуальные социальные процессы и явления;
- познакомить магистрантов с современными исследованиями, посвященными актуальным языковым процессам.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений **Б1.В.09**.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные магистрами при обучении в бакалавриате в результате освоения следующих курсов: «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование».

Приступая к изучению дисциплины «Модные слова: причины возникновения и динамика распространения в языке и речедетельности СМИ», магистрант должен знать уровни языка и основные разделы стилистики; уметь анализировать языковые единицы; владеть навыками конспектирования изучаемой литературы.

Задачи:

- рассмотреть причины возникновения «модных слов»
- сформировать представление о языке как о постоянно изменяющемся объекте и неразрывно связанном с социальными процессами;
- изучить языковое явление – «модные» слова, отражающее актуальные социальные процессы и явления;
- познакомить магистрантов с современными исследованиями, посвященными актуальным языковым процессам.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский – ПК-1

Тип задач профессиональной деятельности: редакторский – ПК-4

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики (ПК-1);	ИПК-1.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа ИПК-1.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию ИПК-1.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты ИПК-1.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	Знать: почему язык – это постоянно меняющийся объект, неразрывно связанный с социальными процессами и причины и социо-культурные предпосылки появления «модных» слов в языке. Уметь: рассматривать проблемы речевой деятельности современных СМИ в контексте социокультурных проблем российского общества. Владеть: понятийным аппаратом данной учебной дисциплины, навыками анализа медиатекста на предмет наличия актуальной, в том числе, «модной» лексики.
Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс (ПК-4)	ИПК-4.1. Ставит профессиональные задачи журналистам ИПК-4.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов ИПК-4.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста ИПК-4.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	Знать: сущность редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа; как координировать редакционный процесс. Уметь: осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа; координировать редакционный процесс. Владеть: навыками редакторской деятельности любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа; навыками координации редакционного процесса.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литер атура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Понятие моды. Функции моды.	-	4		-		[1-9]
3-4	Мода как социально-культурный и психологический феномен	-	4	Исторические предпосылки появления модных слов.	12	Устный опрос, доклад, презентация.	[1-9]
5-6	Возникновение моды на слова. Феномен «модного» слова.	-	4	Социолингвистические предпосылки появления «модных» слов в СМИ.	12	Устный опрос, доклад.	[1-9]
7-8	«Модные слова» в современном русском языке и их классификация.	-	4		-	Устный опрос.	[1-9]
9-10	Модные слова в лексике русского языка рубежа 20-21 веков и причины их активизации.	-	4	Интернет как источник «модной» лексики.	12	Устный опрос, конспект	[1-9]
11-12	Причины возникновения и динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.	-	4		-	Устный опрос, конспект.	[1-9]
13-14	Речевая паразитология как модное языковое явление.	-	4	Модные слова – семантические пустышки в речевой деятельности СМИ.	12	Проверка доклада или презентации	[1-9]
15-16	Современная гламуризация языка как модное языковое явление.	-	4	Социально-культурные предпосылки динамики распространения слова «гламур» и переход его в разряд «модных».	12	Проверка доклада или презентации.	[1-9]
17-18	Гламур в СМИ как мощный инструмент манипуляции общественным сознанием.	-	4	Семантическая эволюция слова «гламур» в контексте социально-исторического развития.	12	Эссе. Зачёт.	[1-9]
	ИТОГО		36		72		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Традиционные практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Методические указания для самостоятельной работы магистров выложены на дистанционной площадке системы «MOODLE».

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий и проводится с целью систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию и самосовершенствованию, развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме; выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ; изучения теоретического материала для подготовки к семинарским занятиям.

Для комплексного усвоения знаний магистранту необходимо начинать освоение материала с ознакомления с содержанием учебной программы курса, позволяющей более четко сориентироваться по определенной тематике, структурировать усваиваемый материал. Самостоятельная подготовка осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанным в разделе 9 настоящей Рабочей программы.

Самостоятельная внеаудиторная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Руководством для выполнения заданий служат учебные пособия и научная литература.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы

по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины (работу в активной и интерактивной формах).

Рабочая программа предполагает **текущий и промежуточный контроль** знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на практических (семинарских занятиях), а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале занятия с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце занятия для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ПК-1, ПК-4):

- Что такое мода, и какие функции она выполняет?
- В чем причина возникновения моды на слова?
- В чем заключается феномен «модного» слова?
- По каким признакам можно классифицировать «модные» слова?

2) Примерные вопросы для развёрнутых ответов на вопросы при письменном опросе (ПК-1, ПК-4):

- Причины возникновения и динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.
- Модные слова в лексике русского языка рубежа 20-21 веков и причины их активизации.
- Динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.

3) Конспект (ПК-1, ПК-4):

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

4) Примерная тематика презентаций (ПК-1, ПК-4):

- Что такое мода, и какие функции она выполняет?
- В чем причина возникновения моды на слова?
- В чем заключается феномен «модного» слова?
- По каким признакам можно классифицировать «модные» слова?
- Причины возникновения и динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.
- Модные слова в лексике русского языка рубежа 20-21 веков и причины их активизации.
- Динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы так количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

	эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	эффекты и фон.		
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

5) Примерная тематика эссе (ПК-1, ПК-4):

- Что такое мода, и какие функции она выполняет?
- В чем причина возникновения моды на слова?
- В чем заключается феномен «модного» слова?
- По каким признакам можно классифицировать «модные» слова?
- Причины возникновения и динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.
- Модные слова в лексике русского языка рубежа 20-21 веков и причины их активизации.
- Динамика распространения «модных» слов в речевой деятельности СМИ.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

6) Примерные вопросы для подготовки к зачету (ПК-1, ПК-4):

1. Что такое мода?
2. Почему моду можно рассматривать как социальный и психологический феномен.
3. Причины появления модных слов в лексике русского языка на рубеже 20-21 веков.
4. Причины активизации включения модных слов в речедетельность СМИ.
5. Исторические предпосылки появления модных слов.
6. Классификация модных слов.
7. Социоллингвистические предпосылки функционирования модных слов в СМИ.
8. Модные слова – семантические пустышки в речедетельности СМИ.
9. Можно ли рассматривать слова – «паразиты» как модные слова.
10. Гламур как социальное явление современности.
11. Роль гламура в СМИ на формирование мировоззрения современного человека.
12. Влияние глянцевого журнала на формирование мировоззрения молодежи.
13. Модные слова в СМИ.
14. Семантическая эволюция слова «гламур» в контексте социально-исторического развития.
15. Социально-культурные предпосылки динамики распространения слова «гламур» и переход его в разряд «модных» слов.
16. Почему гламур в СМИ можно рассматривать как мощный инструмент манипуляции общественным сознанием.

¹Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Шкала итоговой академической успеваемости по дисциплине

Результат зачёта	Требования к знаниям
<i>зачтено</i>	магистрант твердо знает предметный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, правильно анализирует языковые явления, применяя теоретические положения, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>не зачтено</i>	магистрант не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями ориентируется в материале и оперирует терминологией.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений,

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. Москва: Логос, 2011. 304с. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/index.html>
2. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М.: Языки славянской культуры, 2013. 232 с. <http://www.litmir.me/br/>
3. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков. Л.П. Крысин (отв. ред.), 2012.-702 с.
4. Журавлева Н.Г. Феномен «модного» слова»: Монография / Н.Г. Журавлева. – Ростов-н/Д.: РГЭУ, 2009. – 166 с.
5. Журавлева Н.Г. «Модное» слово: к вопросу о содержании понятия / Н.Г. Журавлева // Научная мысль Кавказа. – Ростов-н/Д.: ЮФУ, 2009. – № 2. – С. 132-137.
6. Журавлева Н.Г. «Модное» слово в русском языке XXI века / Н.Г. Журавлева // Материалы II междунар. научно-практ. конф. «Язык профессиональной коммуникации: функции, среды, технологии». – Ростов-н/Д.: Российская академия правосудия (Ростовский филиал), 2009. – С. 29-35.
7. Немов Р.С., Алтунина И.Р. Социальная психология. - СПб.: ПИТЕР, 2008. - 432 с.
8. Петров Л.В. Мода как общественное явление. Л., 2004.
9. Толстых В.И. Мода как социальный феномен // Мода: за и против. М., 1973.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Web of Science. Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. [https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X](https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X;);
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: стол преподавательский, стул преподавательский, парты аудиторные, кафедра, интерактивная доска, ноутбук, колонки.</p> <p>программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Windows 10 Enterprise – договор No 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.2. Система тестирования Sunrav WEB Class – договор No468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security - договор No17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до14.03.20194. Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ - договор N 2015611829 от 06.02.2015(бессрочно) <p>Система поиска текстовых заимствований«Антиплагиат.ВУЗ»</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, дом 44-46</p>
<p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение:</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 31 августа 2023 г., протокол № 1.

Программа одобрена на заседании совета факультета от 31 августа 2023 г., протокол № 1.