

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Кафедра русского языка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Методы проектной деятельности »**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профили « **Русский язык и литература. Основы медиакоммуникации**»)

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки
2024

Утверждено в составе ОПОП
Составитель: проф. Е.В. Сенько

Владикавказ
2024

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.
3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.
4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?
2. Какие аспекты проблемы можно выделить?
3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?
4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без

соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.

- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель

имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Тема №1. Проектирование в истории зарубежной и отечественной педагогике

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь)

Цель: Сформировать у студентов понимание проектирования не только как предмета изучения, но и как важнейшего общественного явления.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. История проектирования, сущность проектирования в образовательной сфере.

- 2.Историко-культурные и психолого-педагогические предпосылки возникновения и развития метода проектов.
- 3.Периоды развития и становления метода проектов.
- 4.Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.

Знание вопросов предполагает, что студент имеет представление о сущности проектирования как динамического понятия, детерминированного различными предпосылками. Сопоставляя объем и содержание рассматриваемого понятия в исторической перспективе, студент устанавливает важнейшие этапы в становлении проектного метода и приходит к выводу о его функциональном предназначении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, коллективное практическое занятие.

Литература по теме:

- 1.Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>.
- 2.Канунникова О.В. Интерактивные методы обучения иностранному языку в ведомственном вузе ФСИН России. [Электронный ресурс]. Вологда: ВИПЭ ФСИН РОССИИ, 2015. 66с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/899631>.
3. Боровкова Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагого-практика [Электронный ресурс]. М.: ИНФРА-М: Znanium. com.2015. 12с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/504843>

Тема №2. Основные понятия проектной деятельности.

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь).

Цель: сформировать представление о проекте как системе; выработать умение оперировать основными парадигматическими понятиями..

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Развитие и применение идей проектной деятельности в образовании. Педагогический проект.

2.Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» применительно к сфере образования.

3.Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия, практическое занятие. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к дискуссии, обзор теоретического материала.

Литература по теме:

1.Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>.

2. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. 320 с.

Тема №3. Теоретические основы проектирования

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь)

Цель: сформировать представление о содержании и объеме понятия проектной деятельности, умение представлять проектную деятельность с точки зрения разных аспектов.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понимание проектной деятельности ведущими учеными и практиками.
2. Метод проектов, проектный подход, организация проектной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое задание. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к практическому занятию; обзор взглядов ученых на проектирование.

Литература по теме:

1.Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>.

2.Боровкова Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс]. М.:

Тема №4 . Логика организации проектной деятельности и методы проектной деятельности на каждом этапе проектирования
(4 часа. Моделирование блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь)

Цель: выработать умение организовывать проектную деятельность с учетом специфики каждого отдельного этапа проектирования.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Этапы проектирования: предпроектный этап; этап реализации проекта; рефлексивный и послепроектный этап.
- 2.Выбор методов проектной деятельности на каждом этапе проекта.

. Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие, смешанное обучение. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка сообщений (презентаций) обзор проектов представленных в интернет ресурсах.

На занятии студент должен научиться разграничивать различные этапы проектирования; знать, от чего зависит выбор методов и приемов организации проектной деятельности на разных этапах проектирования.

Литература по теме:

- 1.Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>.
- 2.Канунникова О.В. Интерактивные методы обучения иностранному языку в ведомственном вузе ФСИН России. [Электронный ресурс]. Вологда: ВИПЭ ФСИН РОССИИ, 2015. 66с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/899631>.
3. Боровкова Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс]. М.: ИНФРА-М: Znanium. com.2015. 12с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/504843>

Тема №5. Виды педагогических проектов.

Методы проектной деятельности в различных видах проектов

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь, лист контроля)

Цель: выработать умение дифференцировать типы проектов, сформировать навыки проектной деятельности в разных видах проектов.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Учебные проекты. Досуговые проекты.
2. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты.
3. Международные проекты.
4. Виды методов проектной деятельности в разных видах проектов: сходство и различие.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, коллективное практическое занятие, перевернутое обучение. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к выполнению индивидуального творческого задания: выбор методов проектной деятельности в различных видах проектов.

На занятии студент закрепляет умение производить стратификацию проектов с учетом их дифференциальных признаков, выполняет задания на группировку проектов по сходству их онтологических признаков, определяет специфику использования методов и приемов проектной деятельности, приобретает навыки работы с разными механизмами проектирования.

Литература по теме:

1. Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>

Тема №6. Типы учебных проектов. Методы проектной деятельности в учебных проектах

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать у студентов умение определять разновидности учебных проектов, а также формировать умение проектной деятельности в проектах указанного типа.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Типы учебных проектов: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые. Обзор различных типов учебных проектов.
2. Методы проектной деятельности в различных типах учебных проектов.
3. Нормативно-правовые основы организации проектной деятельности в школе (ФГОСы).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие, перевернутое обучение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к контрольной работе: обзор различных типов учебных проектов: в дошкольном возрасте, начальной школе, старшей школе, высшем учебном заведении. Составление комплекса методов проектной деятельности к определенному типу учебного проекта.

На практическом занятии студент определяет специфику проектов в соответствии с их типологией, приобретает навыки и умения проектной деятельности в разных типах учебных проектов..

Литература по теме:

1. Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>
2. Канунникова О.В. Интерактивные методы обучения иностранному языку в ведомственном вузе ФСИН России. [Электронный ресурс]. Вологда: ВИПЭ ФСИН РОССИИ, 2015. 66с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/899631>.

Тема №7. Методы организации проектной деятельности

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь, картотека примеров)

Цель: выработать у студентов умение определять средства связи единиц одного уровня (синтагматические), устанавливать разные типы синтаксической связи и способы ее формального выражения.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Диагностические методы .
- 2.Вербальные и проблемные методы.
- 3.Метод мозгового штурма, генератор идей, эксперты, метод информационной поддержки, методы обратной связи, рефлексивные методы, оценочные методы и др.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие, перевернутое обучение.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к выполнению практического задания: разработка комплекса методов организации проектной деятельности с методическими комментариями по их использованию.

Литература по теме:

- 1.Боровкова Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс]. М.: ИНФРА-М: Znanium. com.2015. 12с. Режим доступа:: <http://znanium.com/catalog/product/504843>
- 2.Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452>.

Тема №8. Методы обучения организации проектной деятельности

(4 часа. Домашняя заготовка: конспект, терминологический словарь, сравнительно-аналитическая заметка)

Цель: выработать у студентов умение а) разграничивать проект и псевдопроект, опираясь на основные признаки проектной деятельности, б) характеризовать противоречие, проблему проекта, его цели и задачи.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Разведение понятий проект – псевдопроект. Основные признаки проектной деятельности.

2.Методы формулировки проблемы проекта, поиска противоречий в проекте.

3.Выделение основных целей проекта и декомпозиция задач.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия, практическое занятие. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к контрольной работе: обзор интернет ресурсов по определению методов проектной деятельности.

На практическом занятии у студента формируется навык разноаспектного анализа проекта, развивается умение группировать структурно-категориальные признаки проекта. Важно сопоставить материал разных источников, объяснить различия в подходах к рассматриваемым моментам.

Литература по теме:

1.Боровкова Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс]. М.: ИНФРА-М: Znanium. com.2015. 12с. Режим доступа:: <http://znanium.com/catalog/product/504843>

2.Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452>.

3.Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>.

Тема №9. Управление проектами

(4 часа. Домашняя заготовка: адаптированный конспект, терминологический словарь, эссе)

Цель: выработать у студентов умение видеть процессуальную сторону проектирования, сформировать навык управления данной стороной проектирования, избегая риски и ограничения.материальное и структурное сходство языков и определять его причины, квалифицировать язык с генеалогической точки зрения.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1.Понятие «управление проектами», планирование проекта, управление реализацией проекта.

2.Основные процедуры завершения проекта, риски и ограничения в проекте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие. Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к контрольной работе: управление проектами, выделение рисков и ограничений.

Литература по теме:

- 1.Боровкова Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс]. М.: ИНФРА-М: Znanium. com.2015. 12с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/504843>
- 2.Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452>.
- 3.Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. М.: НИЦ ИНФРМА-М, 2017. 403 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546172>.