

Разработчик Б.В. Кунавин

III. Методические указания по подготовке к семинарским и практическим занятиям

ТЕМА № 1: «Происхождение русского литературного языка и характер его развития в донациональную эпоху»

(2 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: 1. Ввести студентов в проблему происхождения русского литературного языка. 2. Проанализировать существующие концепции по данной проблеме.

ПЛАН:

1. Концепция А.А.Шахматова.
2. Теория С.П.Обнорского.
3. Концепция В.В.Виноградова.
4. Теория диглоссии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1984. – 320 с.
2. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб., 2008. – 512 с.
3. *Захарова, М. В.* История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.

ТЕМА № 2: «Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности»

(6 часов. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: 1. Сформировать у студентов представление о литературном языке Киевского периода как наиболее архаичном по отношению к литературному языку Московского периода. 2. Выявить функции литературного языка в Киевский период

ПЛАН:

1. Общая характеристика литературного языка Киевского периода.
2. Характеристика источников.
3. Общая характеристика языка источников.
4. Характеристика языка отдельных памятников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1984. – 320 с.
2. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб., 2008. – 512 с.
3. *Захарова, М. В.* История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.

ТЕМА № 3: «Русский литературный язык Московского государства»

(6 часов. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: 1. Сформировать представление о русском литературном языке Московского периода 2. Выявить его отличия от языка Киевского периода.

ПЛАН:

1. Общая характеристика литературного языка Московской Руси.
2. Второе южнославянское влияние.
3. Памятники Московской Руси.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1984. – 320 с.
2. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб., 2008. – 512 с.

ТЕМА № 4: «Книжно-письменный язык в XVII в.»

(4 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: Сформировать у студентов представление о специфике литературного языка XVII в. 2. Раскрыть роль живой речи в письменном языке XVII века. 3. Охарактеризовать первые славянские грамматики и словари.

ПЛАН:

1. Юго-Западное влияние на литературный язык.
2. Расширение прав живой речи в языке XVII в.
3. Первые грамматики и словари.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка. – М., 1975.
2. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). – М., 1994.
3. Захарова, М. В. История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.

ТЕМА № 5: «Русский литературный язык петровской эпохи»

(4 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: 1. Познакомить студентов с особенностями литературного языка петровской эпохи. 2. Раскрыть бессистемность в употреблении церковнославянских, разговорных, заимствованных и просторечных языковых средств как характерную черту языка петровской эпохи.

ПЛАН:

1. Петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры.
2. Особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). – М., 1994.
2. Ремнева М.Л. История русского литературного языка. – М., 1995.

ТЕМА № 6: «Ломоносовский период в истории русского литературного языка»

(6 часов. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: 1. Охарактеризовать филологическую деятельность предшественников ломоносовского периода в истории русского литературного языка. 2. Сформировать у студентов представление о значимости филологической деятельности М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка. 3. Раскрыть сущность стилистического учения Михаила Васильевича Ломоносова.

ПЛАН:

1. А.Д.Кантемир и В.К.Тредиаковский – предшественники ломоносовского периода.
2. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.
3. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на лексическом уровне.
4. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне.
5. Значение М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). – М., 1994.
2. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. – М., 1981.
3. *Захарова, М. В.* История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.

ТЕМА № 7: «Допушкинский период в развитии русского литературного языка»

(4 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: изучить особенности русского литературного языка предпушкинского периода и определить органическую связь предшественников А.С.Пушкина с современным русским литературным языком.

ПЛАН:

1. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей.
2. Место А.Н.Радищева в истории русского литературного языка.
3. Новый слог русского литературного языка.
4. Положительные черты нового слога и его ограниченность
5. Poleмика сторонников старого и нового слога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мещерский Н.А. История русского литературного языка. – Л., 1981.
2. Толстой Н.И. История и структура славянских литературных языков. – М., 1988.
3. *Захарова, М. В.* История русского литературного языка: учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.

ТЕМА № 8: «Пушкинский этап в развитии русского литературного языка»

(4 часа. Моделирование кластеров и блока проблемных вопросов. Домашняя заготовка: конспект и эссе).

ЦЕЛИ: 1. Раскрыть роль предшественников А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка; 2. Определить роль А.С.Пушкина как основоположника русского литературного языка.

ПЛАН:

1. Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского языка.
2. А.С.Пушкин – основоположник современного русского национального литературного языка.
3. Взгляды А.С.Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России.
4. Осуществление А.С.Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системой.
5. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху.
6. Значение А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). – М., 1994.
2. Виноградов В.В. Язык Пушкина. Пушкин и история русского литературного языка. – М.-Л., 1935.
3. *Захарова, М. В.* История русского литературного языка учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с.

Методические рекомендации для преподавателей по проведению практических и семинарских занятий по дисциплине «История русского литературного языка»

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы темы, составляющие ее основу в виде соответствующего терминологического корпуса. Таким образом, первоначально идет сжатое изложение теоретического материала, так называемое «прочитывание» темы. Затем следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Предлагаемые вопросы должны отображать разные аспекты темы в их взаимосвязи. Задаваемые вопросы-задачи должны быть краткими, исключать подсказывающие моменты и максимально проявлять в студентах их сообразительность, логику мышления.

По ходу занятия следует усложнять задания, вводить задания, требующие более длинных сценариев взаимодействия основных идей темы занятия. При этом следует приветствовать введение активных и интерактивных форм и методов усвоения материала, избегать трудоемких заданий, включающих вместе с тем освоение элементарных понятий или механического воспроизведения теории для выполнения той или иной когнитивной операции. В процессе выполнения заданий следует всегда увязывать шаги его алгоритма с соответствующей теоретической основой и добиваться понимания необходимости системно-функционального аспекта изучения темы.