Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет

имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«**Философия**»

Направление подготовки:

**01.03.02 Прикладная математика и информатика**

Профиль: **«Программирование, анализ данных**

**и математическое моделирование»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки 2024

Владикавказ

2024

Рабочая программа

*обсуждена и утверждена* на заседании кафедры философии и политологии (протокол № 5 от 24.01.2024 г.);

*одобрена* советом факультета математики и компьютерных наук (протокол № 6 от 01.03.2024 г.);

*утверждена* в составе Основной профессиональной образовательной программы понаправлению подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика», профиль: «Программирование, анализ данных и математическое моделирование», год начала подготовки 2024 (решение ученого совета от 28.03.2024, протокол № 8).

Составитель: доцент кафедры философии и политологии, кандидат философских наук Дж. Б. Бязрова

**1. Структура и общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.).

|  |  |
| --- | --- |
|  | Очная форма обучения |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Лекции | 18 |
| Практические занятия | 16 |
| Лабораторные занятия | - |
| Консультации |  |
| Итого аудиторных занятий | 34 |
| Самостоятельная работа | 74 |
| Курсовая работа | - |
| Зачет | + |
| Экзамен | - |
| Общее количество часов | 108 |

**2. Цели изучения дисциплины**

Целью изучения дисциплины «Философия» является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; формирование представления об основных разделах философского знания и их проблематике, введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Б1.O.02. Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «История России», «Всеобщая история».

Для освоения данной учебной дисциплины студент должен:

– знать основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем; анализировать общее и особенное в характере и способах решения философских проблем западноевропейской и русской философии;

– уметь объяснить основной круг проблем западноевропейской и русской философии, логику эволюции философской мысли, использовать полученные знания в реальной жизни;

– владеть навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи; аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками критического восприятия и информации; философского анализа проблем современного общественного развития; навыками обобщения, умения фиксировать внутренние связи в событиях.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компетенции** | **Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП** | | |
| **Код и формулировка** | **Знать:** | **Уметь** | **Владеть:** |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | принципы сбора, отбора и обобще­ния информации | соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности | практическим опытом работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. | вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. | практическим опытом анализа философских и исторических фактов, опытом оценки явлений культуры. |

**5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Литература |
| л | пр | Содержание | Часы |  |  |
| 1-2 | Философия, круг её проблем и роль в обществе.  Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия. Специфика философского мировоззрения, функции философии. Основной вопрос философии. | 2 | 2 | Связь гносеологии и онтологии: мо­низм, дуализм, плюрализм. Филосо­фия, наука, культура. Философия как образ жизни. (Эссе) | 8 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, реферат | [1-8] |
| 3-4 | Древнегреческая философия.  Становление древнегреческой философии. Осо­бенности, главные идеи, периодизация. Досокра­тики: милетская школа, Гераклит, пифагорейцы, элеаты, Демокрит. Софисты, Сократ. Классиче­ский период: Платон, Аристотель. Философия элли­низма. | 2 | 2 | Философские взгляды Эмпедокла, Анаксагора. Атомизм Левкиппа. Ос­новные принципы философии евро­пейского средневековья. Проблема ве­ры и разума, номинализма и реализма. | 8 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, реферат | [1-8] |
| 5-6 | Философия Нового времени.  Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф. Бэкон) и рационализм (Р. Декарт). Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц. Наука, прогресс, цивилизация в философии Нового времени. | 2 | 2 | Философия французского Просвеще­ния. Разработка модели нового исто­рического субъекта, формирование понятия “гражданское общество”, развитие взглядов о господстве чело­века над природой. | 8 | Устный опрос, сообщения по вопросам темы, реферат | [1-8] |
| 7-8 | Немецкая классическая философия.  Характерные особенности. Философские системы И. Канта, Г. Гегеля, Л. Фейербаха. | 2 | 2 | Философия марксизма. Исторические предпосылки и сущность марксизма. Современный этап развития марксистской философии. | 8 | Устный опрос, эссе. | [1-8] |
| 9-10 | Основные направления современной западной философии.  Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания ХХ века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Новые типы философствования: сциентистский и антропологический (иррационалистической направленности). | 2 | 2 | Исторические формы позитивизма. Герменевтика и основные этапы её эволюции. | 8 | Устный опрос, реферат | [1-8] |
| 11-12 | Русская философия, ее специфика и особенности.  Общая характеристика, этапы развития. Основные направления в Х1Х веке. Западники и славянофилы. Евразийство. Востребованность русской философии в современную эпоху. | 2 | 2 | Философия русского космизма: Н.Ф. Федоров. Философия русского космизма: В.И. Вернадский. Конспект. | 8 | Устный опрос, конспект. | [1-8] |
| 13-14 | Бытие и его фундаментальные свойства.  Понятие бытия в истории философии. Бытие как материальная реальность. Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия. | 2 | 2 | Проблема бытия в русской религиозной философии. В.С. Соловьёв и «новая философская идея». | 8 | Проверка доклада или презентации | [1-8] |
| 15-16 | Познание.  Проблема познаваемости мира. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание. Истина и ее критерии. Научное познание: уровни, формы и методы. | 2 | 2 | Важнейшие подсистемы общества. Содержание понятий: «человек», «индивид», «личность». Доклад или презентация. | 8 | Проверка доклада или презентации. | [1-8] |
| 17-18 | Общество как объект философии. Философская антропология.  Философское понятие общества и его законов. Важнейшие подсистемы общества. Формационная теория К. Маркса и альтернативные концепции исторического процесса и общества. Проблема смысла и направленности исторического процес­са. Общественный прогресс. Постановка проб­ле­мы человека в истории философии. Социальное и биологическое в человеке. Свобода, права и ответственность личности. Проблема жизни и смерти, смысла и цели человеческого сущест­вования в духовном опыте человечества. | 2 |  | Свобода, права и ответственность личности. (Эссе) | 10 | Устный опрос, эссе. Зачёт. | [1-8] |
|  | ИТОГО | 18 | 16 |  | 74 |  |  |

**6. Образовательные технологии**

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные техно­логии: лекции, практические (семинарские) занятия и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал;

– интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед студенческой аудиторий с применением следующих интерактивных форм обучения: управляемая дискуссия или беседа; демонстрация слайдов или учебных фильмов; мотивационная речь и др.;

**–** видеоконференция – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени;

**–** онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени;

**–** творческое задание требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: подбор материалов по заданной теме; подбор примеров из практики; самостоятельная постановка и решение нетиповых практических задач;

**–** презентация проекта **–** слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

**7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– подготовка доклада по теме, вынесенной на самостоятельное изучение (в форме презентации);

– написание эссе;

– подготовка к выполнению практических работ;

– подготовка к зачету/экзамену.

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

**7.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

− систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

− углубления и расширения теоретических знаний;

− формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

− развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**Методические рекомендации по оформлению конспектов**

При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции – формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Иногда для этого бывает достаточно ознакомиться с рабочей учебной программой.

Учебная лекция раскрывает пункты, проблемы, темы, которые находятся в программе. Она обладает большой информационной емкостью, и за короткое время преподаватель успевает изложить так много проблем, мыслей, идей, иногда раскиданных россыпью в обильной литературе, что надо не потеряться в этой информации. Студент должен помнить, что никакой учебник, никакая монография или статья не могут заменить учебную лекцию. В свою очередь, работа студента на лекции – это сложный вид познавательней, интеллектуальной работы, требующей напряжения, внимания, воли, затрат нервной и физической энергии. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплен в памяти.

Методика работы студента на лекции не может быть сведена к какому-то единому рецепту, хотя, тем не менее, содержит основательную исходную информативную основу. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным, уяснить, на что опирается изложенная тема. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), студент должен вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и их содержание, проблемы, их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, студент значительно облегчит себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции.

Типичная ошибка студентов – дословное конспектирование. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез криминально-культурологической информации. Запись лекции на магнитофон с последующим прослушиванием и с параллельным конспектированием на бумаге является одним из эффективных методов ее усвоения. Кроме того, студентам рекомендуется усвоение основ стенографии.

Искусство конспектирования же сводится к навыкам свертывания полученной информации, т.е. записи ее своими словами, частично словосочетаниями лектора, определенными и просто необходимыми сокращениями и т.д., но так, чтобы суметь вновь развернуть информацию без существенной потери. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, студент сокращает текст, строит свой текст, в котором он сможет разобраться.

При ведении конспекта лекций есть материал, который записывается дословно, как, например, формулировки, определения основных категорий и понятий. При этом студент должен для себя в конспекте выделить главную мысль, идею в определении того или иного понятия, его сущность, не стараясь сразу понять его в деталях. Это позволяет изначально усвоить понятие, опираясь на главную идею, уяснить его сущность. В любом понятии есть одно-три опорных слова, которые нужно стремиться запомнить. Все остальное в определении логически выводится из этих слов.

В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом.

С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п., с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, зачету для дальнейшего изучения тем на практике.

Конспект лекции – это незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

**Методические рекомендации по написанию реферата (доклада):**

Реферат- краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Для подготовки реферата студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1.Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

*Оформление реферата.* При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: следует писать лишь то, что раскрывает сущность проблемы, ее логику; писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); писать ярко, образно, живо, не только раскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углубления в выбранную тематику.

**Методические рекомендации по оформлению презентации.**

1) Не перегружать слайды текстом.

2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4)  Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

**Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.** Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.

Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, коротко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати.

При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

**Методические рекомендации по написанию эссе.** Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

– введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

– основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

– заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

**7.2. Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине**

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

Устный опрос требует большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

*Фронтальный опрос* проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить степень усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

*Индивидуальный опрос* предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления обучающихся. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопрос обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

*Письменная проверка* наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования и обеспечивает объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

**7.3. Методические рекомендации по использованию**

**информационно-коммуникационных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины могут применяться аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный темами материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает один или несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и/или в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

**8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,**

**рубежной и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

*Основными формами текущего контроля* по дисциплине являются устный опрос на практическом занятии, устный доклад по теме, вынесенной на самостоятельное изучение, а также следующие виды работ: написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

*Форма рубежного контроля:* тест

*Формы промежуточной аттестации:* зачет

**8.1. Формы контроля и критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Форма**  **контроля** | **Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)** | | | |
| **86-100 %** | **71–85%** | **50–70%** | **Менее 50%** |
| **отлично / зачет** | **хорошо / зачет** | **удовлетворительно / зачет** | **неудовлетворительно / незачет** |
| *1. Текущий контроль (max 20 баллов за один модуль)* | | | | | |
|  |  | 15–17 баллов | 12–14 баллов | 8–11 баллов | 0–7 баллов |
|  | Текущая работа в течение модуля  (мах 17б.) | Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя. | Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя. | Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя. | Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя. |
|  |  | 3 балла | 2 балла | 1 балл | 0 баллов |
|  | Реферат /  доклад / конспект  (мах 3б.) | Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения. | Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения. | Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения. | Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения. |
| *2. Рубежный контроль (15 б. за один модуль)* | | | | | |
|  | тест /  контрольная работа | Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте / контрольной работе. | | | |
| *3. Промежуточная аттестация по дисциплине (max число баллов – в соответствии с действующим локальным нормативным актом)* | | | | | |
|  |  | Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов) | | | |
|  |  | 86–100 % | 71–85 % | 50–70 % | 0–49 % |
|  | Зачет /  Экзамен | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. | Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. |

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

**8.2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

1. **Вопросы при устном опросе на семинарском занятии:**
2. Предмет философии и ее структура.
3. Философия Древней Индии
4. Философия Древнего Китая
5. Понимание мира в натурфилософских учениях.
6. Софисты и Сократ о человеке и его мире.
7. Идеализм Платона.
8. Философское учение Аристотеля.
9. Проблема человека и общества в философии эллинизма.
10. Общая характеристика европейской средневековой философии.
11. Учение Августина о свободе, воле, благодати.
12. Ф. Аквинский о соотношении веры и разума, праве естественном и позитивном.
13. Антропоцентризм. Пантеизм и натурфилософия Возрождения (Н. Кузанский, Дж. Бруно, Н. Макиавелли, Пико Дела Мирандола один мыслитель по выбору студента).
14. Общая характеристика философии Нового времени.
15. Новоевропейские концепции государства (Дж. Локка и Т. Гоббса)
16. Эмпиризм и индуктивный метод Фр. Бэкона.
17. Рационализм Р. Декарта.
18. Философия Просвещения.
19. Философия И. Канта.
20. Философская система и метод Гегеля.
21. Философия К. Маркса (материалистическое понимание истории).
22. Иррационализм 19 в. (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор).
23. Философия жизни Ф. Ницше
24. Позитивизм и его исторические формы.
25. Учение З. Фрейда о человеке и культуре.
26. Герменевтика Г. Гадамера
27. Основные идеи постмодернизма
28. Основные темы и идеи экзистенциализма.
29. Вопросы философии истории в русской общественной мысли: западники и славянофилы.
30. Основные идеи русской религиозной философской мысли: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин (один мыслитель по выбору студента).
31. Русский космизм как феномен мировой философии. Религиозный и естественнонаучный космизм.
32. Категория бытия в философии. Бытие и небытие.
33. Субстанция, сущее и существование.
34. Материя как философская категория.
35. Понятие движения. Пространство и время.
36. Историко-философские взгляды на сознание.
37. Сознание и самосознание.
38. Знание и познание.
39. Классическая концепция истины и ее альтернативы.
40. Понятие науки. Научное и вненаучное знание.
41. Понятие метода научного познания.
42. Развитие (рост) научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
43. Специфика философской антропологии. Происхождение и сущность человека.
44. Основополагающие феномены человеческого бытия: любовь, счастье, труд, вера, игра, смысл жизни.
45. Понятие и сущность общества.
46. Личность и общество.
47. Проблема общественного прогресса.
48. Культура как предмет философского анализа. Функции культуры.
49. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
50. Запад – Восток – Россия: диалог культур.
51. Информационное общество как этап развития современной цивилизации
52. Глобальные проблемы современности
53. Предмет философии техники.
54. **Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе:**

* В чем Гегель видел “хитрости Мирового Разума”?
* В чем причина взлета и исчерпаемости немецкой классической философии?
* В чем причина повышенного внимания философии ХХ века к проблеме языка?
* В чем социальная опасность искажения истины?
* Возможен ли “социальный эксперимент”?
* Делает ли разум человека человеком?
* Есть ли предел познаваемости мира?
* Каковы философские последствия научной революции ХVII века?
* Какой смысл в классификации глобальных проблем современности?
* Могут ли сценарии будущего быть научными?
* Может ли общество существовать без власти и без государства?
* Можно ли достичь истины ненаучными способами познания?
* Почему мы доверяем научным выводам?
* Почему не может быть один универсальный критерий истинности знания?
* Почему противоречия между обществом, природой и человеком приобрели глобальные масштабы только в современную эпоху?

**3)** **Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками:**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

*Примерные темы кратких сообщений:*

1. Структура, основная проблематика сочинения Конфуция «Суждения и беседы».

2. Структура, основная проблематика сочинения Парменида «О природе».

3. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Пир».

4. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Государство»

5. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Физика».

6. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Метафизика».

7. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Политика».

8. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Никомахова этика»

9. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Большая этика».

10. Структура, основная проблематика сочинения Августина «Исповедь».

11. Структура, основная проблематика сочинения Августина «О граде Божьем».

12. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма против язычников».

13. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма теологии».

14. Структура, основная проблематика сочинения Николая Кузанского «Об ученом незнании».

15. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Новый органон».

16. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Великое восстановление наук».

17. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Рассуждение о методе…».

18. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Правила для руководства ума».

19. Структура, основная проблематика сочинения Т. Гоббса «Левиафан».

20. Структура, основная проблематика сочинения Дж. Локка «Два трактата о правлении».

21. Структура, основная проблематика сочинения Ж.-Ж. Руссо «Об общественном договоре».

22. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Спор факультетов».

23. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика чистого разума».

24. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика способности суждения».

25. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика практического разума».

26. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане».

27. Структура, основная проблематика, особенности стиля сочинения И. Канта «К вечному миру».

28. Структура, основная проблематика сочинения Фихте «Ясное, как солнце, сообщение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии…».

29. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Философские письма о догматизме и критицизме».

30. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Система трансцендентального идеализма».

31. Структура, основная проблематика сочинения Фейербаха «Критика Анти-Гегеля»

32. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философия права».

33. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 1 «Наука логики».

34. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 3 «Философия духа».

35. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философская пропедевтика: Курс первый. Младший класс. Учение о праве, долге и религии».

36. Структура, основная проблематика сочинения Шопенгауэра «Мир как воля и представление».

37. Структура, основная проблематика сочинения Ницше «Так говорил Заратустра».

38. Структура, основная проблематика сочинения Маркса «Экономическо-философские рукописи 1844 года».

39. Структура, основная проблематика сочинения Кьеркегора «Страх и трепет».

40. Структура, основная проблематика сочинения М. Хайдеггера «Бытие и время».

41. Структура, основная проблематика сочинения А. Камю «Бунтующий человек».

42. Структура, основная проблематика сочинения Х.-Г. Гадамера «Истина и метод».

43. Структура, основная проблематика сочинения П.Я. Чаадаева «Апология сумасшедшего».

44. Структура, основная проблематика сочинения Н.Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии».

45. Структура, основная проблематика сочинения В.С. Соловьева «Оправдание добра».

46. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Государство и революция».

47. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

48. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Истоки и смысл русского коммунизма».

49. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Самопознание».

50. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Судьба России».

**5) Примерная тематика докладов:**

1. Аполлоновское и дионисиевское начала в концепции Ницше.
2. Взаимосвязь язычества и христианства в мировоззрении Киевской Руси.
3. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человека и общества.
4. Детерминизм, фатализм и волюнтаризм при анализе общественного развития.
5. Диалектика Сократа как искусство творческого спора и диалога.
6. Диалектические законы Гегеля
7. Диалектический идеализм Гегеля: достоинства и недостатки.
8. Законы природы и законы общества: общее и специфическое.
9. Знание и вера: общее и особенное.
10. Значение учения А. Шопенгауэра для современной западной философии.
11. Значение физики и метафизики Аристотеля для развития европейской философии.
12. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
13. Место русской философии в мировой культуре.
14. Мифология: прошлое и настоящее.
15. Могут ли сценарии будущего быть научными?
16. Наука и основные стадии ее исторического развития.
17. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
18. Основные направления развития отечественной философии после 1917 года.
19. От Пифагора к Платону: становление образа Античного Космоса.
20. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
21. Паскаль: “Атеизм есть признак силы ума, но только до определенной степени”
22. Первые натурфилософские школы древней Греции.
23. Познание и интуиция.
24. Понятие “природы” и особенности его формирования и эволюции.

**6) Примерная тематика презентаций:**

1. Символически-мифологические черты в досократовской философии.
2. Учение Платона об идеальном государстве.
3. Стоический идеал мудреца.
4. Проблема взаимоотношения веры и разума.
5. Критика язычества в “Исповеди” Августина Блаженного.
6. Христианство и язычество в культуре во втором веке.
7. Учение о душе в философии Ф. Аквинского.
8. Т. Гоббс: естественный закон как норма разума.
9. Первая научная революция: Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон.
10. Рационалистические основания этической концепции Б. Спинозы.
11. Дж. Локк как теоретик либерализма.
12. Категорический императив и его различные формулировки.
13. Гегель – вершина классической немецкой философии.
14. Понятие отчуждения в философии К. Маркса.
15. Ф. Ницше о сущности новой морали «сверхчеловека».
16. Ф. Ницше о сущности новой морали «сверхчеловека».
17. «Бессознательное» в творчестве З.Фрейда.
18. Проблема человека и его свободы в экзистенциализме.
19. Исторические предпосылки возникновения философии экзистенциализма.
20. Проблема свободы и творчества в философии Н. Бердяева.
21. «Космическая философия» К. Циолковского.
22. Учение о «ноосфере» В. Вернадского и современность.
23. Проблема зла и противостояния ему в философии И. Ильина.
24. Развитие философии в СССР.
25. Развитие представлений о бытии в истории философии.
26. Субстанция как предельное основание бытия.
27. Гносеологическое понимание бытия.
28. Единство природного, социального и духовного.
29. Пространство-время в движущейся материи.
30. Современные научные концепции первооснов бытия.
31. Самоорганизация бытия природы.
32. Самоорганизация социального бытия.
33. Самоорганизация духовного бытия.
34. Структурные уровни самоорганизации материи.
35. Сознание и язык.
36. Психофизиологическая проблема в философии: от Р. Декарта до современной философии сознания.
37. Проблема тождества личности в современной философии сознания.
38. Демокрит, Платон и Аристотель о возможности познания мира.
39. Настоящее и будущее познание в учениях Ф. Аквинского и Н. Кузанского.
40. Стратегии познания Ф. Бекона, Р. Декарта.
41. Гносеологические воззрения Г. Гегеля, К. Маркса.
42. Античный скептицизм: Пиррон, Аркесилай, Карнеад.
43. Скептицизм в средневековой философии и философии Нового Времени: Юм, Монтень.
44. Разновидности агностицизма – юмизм (Юм) и кантианство (Кант).
45. Взаимосвязь чувственного и рационального познания.
46. Классические концепции истины.
47. Диалектико-материалистические концепции.
48. Гегелевская концепция истины.
49. Современные концепции истины: соответствия, когерентности и прагматичности.
50. Аксиоматизация и формализация научного знания. Теоремы Гёделя.
51. Гипотетико-дедуктивный метод.
52. Аналогия и моделирование в научном исследовании.
53. Методы экспериментального исследования.
54. Методологические проблемы научного наблюдения и измерения.
55. Статистические методы в научном исследовании.
56. Становление и сущность системного подхода.
57. Основные идеи и методологическое значение синергетики.
58. Структурализм как методология гуманитарных исследований.
59. Методологические идеи постструктурализма и постмодернизма.
60. Методологические проблемы междисциплинарных исследований.
61. Неклассическая и постнеклассическая научная рациональность (по В.С.Стёпину).
62. Философско-методологические проблемы «искусственного интеллекта».
63. Интернет как «глобальный мозг» и среда научного исследования в XXI в.
64. Этические проблемы Интернета.
65. Социальная и этическая ответственность учёного.
66. Логико-методологическая концепция науки К. Поппера.
67. Парадигмальная модель научного знания Т. Куна.
68. Методология исследовательских программ И. Лакатоса.
69. Плюралистическая методология науки П. Фейерабенда.
70. Концепция личностного знания М. Полани.
71. Этнос и нация. Нация как субъект исторического развития.
72. Что такое открытое общество?
73. Концепция культурно-исторических типов.
74. Особенности культуры постмодерна.
75. Глобализация и американизация. Знак равенства?
76. От информационного общества к обществу знания.
77. Терроризм – как глобальная проблема современности.
78. И.А. Ильин и русская философская мысль о техногенной цивилизации и кризисе культуры.
79. Амбивалентная природа техники. Социальная оценка техники.
80. Категория ценность в социально-гуманитарном познании.

**7) Примерная тематика эссе:**

1. Предположение и гипотеза.
2. Природа мифов о сотворении мира.
3. Проблема “Восток-Запад-Россия” в трудах русских философов.
4. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И.Канта.
5. Различие между рассудком и разумом у Канта.
6. Рок и Судьба в мировоззрение древнего эллина.
7. Смысл жизни. Проблема “подлинного” и “неподлинного бытия”.
8. Соотношение цикличности и поступательности в общественном развитии.
9. Социальное пространство и социальное время.
10. Существует ли направление в развитии общества?
11. Схоластика, софистика и формализм в споре диалектики и метафизики.
12. Творческие способности человека: их пределы и условия.
13. Техносфера и биосфера: общее и специфическое.
14. Учение Эпикур о преодолении страха.
15. Философия – наука или мировоззрение?
16. Философия и философствование.
17. Философия как самосознание эпохи.
18. Философские идеалы эпохи просвещения.
19. Философское значение открытий И.Ньютона.
20. Чем определяется уровень развития общества?
21. Что значит “знать” (полемика эмпириков и рационалистов).
22. Что такое духовные потребности человека?
23. Является ли регресс развитием вспять?

**8.2. Примерный вариант 1 рубежного теста (15 баллов)**

**На вопрос: «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает раздел философского знания –…**

аксиология;

онтология;

антропология;

гносеология.

**Разрабатывая новые стратегии отношений человека и природы в современных условиях, философия выполняет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ функцию.**

критическую;

информационную;

практическую;

эвристическую.

**Теоретическим ядром, сердцевиной духовной культуры человека и общества называют**...

мифологию;

искусство;

философию;

науку.

**Роль философии в научном познании связана с …**

разработкой умозрительных схем;

разработкой методологии познания;

утверждением альтернативного способа мировосприятия;

уточнением абстрактных понятий.

**В высказывании Платона «Под воздействием философии душа человека очищается и человек становится подлинно совершенным» речь идет о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ функции философии**

гносеологической;

методологической;

гуманистической;

эвристической.

**Характерной чертой философских проблем является их...**

бесполезность для жизненного опыта;

принципиальная открытость;

возможность решения наукой;

опора на религию.

**Каким образом гносеологическая сторона учения Сократа переплетается с его этическим учением?**

Сократ видел в мышлении и деятельности проявление человеческих страстей;

Сократ утверждал, что работа сознания всегда зависит от образа жизни человека;

Сократ считал знания основой добродетели;

Сократ полагал, что мысли и дела человека определяются богами.

**С точки зрения Платона, понятие (эйдос) существует в сфере:**

Человеческого;

Многообразного;

Умопостигаемого;

Изменчивого.

**Аристотель называл человека политическим животным, поскольку\_\_\_\_\_**

Люди могут добиться блага только сообща;

Человек реализует свой потенциал в политической борьбе;

Вне институтов власти человек уничтожил бы себе подобных;

Политика определяет ход истории.

**Каков мотив поведения человека согласно Эпикуру**

Польза;  
Удовольствие;  
Ценности;  
Любовь.

**Что является более характерным для скептицизма?**

Сомнение;

Убеждение;

Откровение;

Озарение.

**Античный философ, выделявший социальность и разумность как две основные характеристики, отличающие человека от животного, это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сократ;

Платон;

Аристотель.

**Светская мировоззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоящая схоластике и духовному господству церкви, это …**

Гуманизм;

Реализм;

Теологизм.

**Какое философское направление развивалось во взглядах Локка?**

Агностицизм;

Прагматизм;

Сенсуализм;

Мистицизм.

**Критерии оценивания:** всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**8.3. Примерный вариант 2 рубежного теста (15 баллов)**

**В каком суждении дано более полное определение бытия?\_\_\_\_**

Бытие – это весь материальный мир

Бытие – это вся бесконечная вселенная

Бытие – это все формы психической деятельности

Бытие – это все то, что существует

**Динамическая концепция времени утверждает, что\_\_\_\_**

Время существует лишь в точке здесь-и-теперь

Прошедшее время также имеет онтологический статус

Время представляет собой субъективную форму восприятия

Понимание времени зависит от культурной специфики

**Существующее как самодостаточное и независимое от чего-либо другого – это \_\_\_\_…**

Субстанция

Понятие

Вещь

**Отражение присуще \_\_\_\_…**

Всей природе

Всему человечеству

Всей материи

**Что такое диалектика?\_\_\_**

Искусство ведения спора

Представление о вечном становлении мира

Универсальная теория и метод познания мира

**Что является центральным понятием диалектики-**

Развитие

Стагнация

Значение

Свойство

**Закон «единства и борьбы противоположностей» определяет\_\_\_\_\_ …**

Источник развития

Отражение качеств вещи

Процесс познания

**Закон «взаимного перехода количественных изменений в качественные» определяет\_\_\_\_\_**

Механизм развития

Направление развития

Итоги развития

**Закон «отрицания отрицания» определяет\_\_\_\_\_ …**

Относительность развития

Субъективность развития

Тенденции развития

**Степень развития свойств предмета - это**

Качество

Количество

Уровень

Мера

**Опосредованное и обобщенное отражение в сознании человека существенных свойств, причинных отношений и закономерных связей между объектами и явлениями относится к сфере\_\_\_\_\_**

Мышления

Деятельности

Самосознания

**Система знаков, служащая средством познания, хранения продуктов духовной культуры и человеческого общения, это\_\_\_**

Речь

Письмо

Язык

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Врожденная психическая структура, образ, составляющий содержание коллективного бессознательного, это \_\_\_\_**

Привычка

Архетип

Обычай

**Историческая преемственность в развитии общественного сознания означает, что \_\_\_\_**

Новое не повторяет старое

Старое присутствует в новом

Новое исключительно результат деятельности современного общества

**Что выступало в качестве основного фактора интеграции на стадии раннего государства?**

Кровно-родственные связи

Индивидуальная воля

Демографическое уплотнение

Завоевания и аннексия соседей

**Критерии оценивания:** всего в тесте 15 вопросов; за каждый правильный ответ – 1 балл.

**8.4. Вопросы к зачету**

1. Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Типы мировоззрений: миф, религия, философия.
2. Соотношение мифологии и философии, религии и философии, науки и философии.
3. Специфика философского мировоззрения. Функции философии.
4. Основной вопрос философии, исторические формы его постановки и решения
5. Место и роль философии в жизни общества и человека.
6. Становление древнегреческой философии. Особенности, главные идеи, периодизация.
7. Космоцентризм древнегреческой натурфилософии.
8. Сократ и сократические школы.
9. Классическая философия античности: Платон и Аристотель.
10. Философия эллинизма.
11. Философия европейского Средневековья: сущность и основные этапы развития.
12. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения.
13. Материализм XVII в., его связь с развитием науки: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк.
14. Проблема познания в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм (Ф. Бэкон, Р. Декарт).
15. Учение о субстанции: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.
16. Субъективный идеализм и агностицизм: Беркли, Юм.
17. Философия французского просвещения и материализм XVIII века.
18. Немецкая классическая философия: основные идеи, особенности.
19. Философские позиции И. Канта.
20. Система и метод Гегеля.
21. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
22. Возникновение марксизма: истоки и особенности
23. Характерные черты, особенности русской философии.
24. Славянофильство и западничество – два течения русской философской мысли XIX века.
25. Философия непротивления Л. Толстого и религиозный гуманизм Ф. Достоевского.
26. Философия «всеединства» Вл. Соловьева.
27. Философия русского космизма: Н. Федоров, В. Вернадский.
28. Особенности современной западной философии: основные черты и направления.
29. Герменевтика, её фундаментальные истины и основные представители.
30. Экзистенциализм- философское направление ХХ века.
31. Бытие как фундаментальная философская категория, её сущность.
32. Философские концепции бытия (Античная философия, Средневековье, Новое время)
33. Основные формы бытия и диалектика их взаимодействия.
34. Философское понятие материи. Современные представления о строении и свойствах материи.
35. Движение, пространство, время: их качественная специфика и взаимосвязь.
36. Диалектика: сущность и исторические формы.
37. Законы диалектики: сущность и значение.
38. Категории диалектики как ступени познания, универсальные связи бытия.
39. Диалектика и её альтернативы.
40. Сознание как высший уровень духовной деятельности человека.
41. Биологические и индивидуальные предпосылки сознания, закономерности его формирования.
42. Проблема бессознательного в философии.
43. Сознание и самосознание.
44. Индивидуальное и общественное сознание. Национальное самосознание.
45. Познание: сущность и характер. Субъект и объект познания, диалектика их взаимосвязи.
46. Чувственное и рациональное в познании: их единство и суть различия.
47. Научное познание: уровни, формы и методы.
48. Проблема истины в философии. Критерии истины.
49. Проблема познаваемости мира.
50. Философское осмысление общества. Общество как целостное социальное образование: понятие и основные особенности.
51. Формационная теория К. Маркса и альтернативные концепции общественного развития.
52. Общественный прогресс, эволюция и революция как способы развития общества.
53. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность.
54. Человек и общество: их взаимодействие и взаимовлияние.
55. Свобода, права и ответственность личности.
56. Проблема жизни и смерти, смысла и цели существования в духовном опыте человечества.
57. Понятие культуры в философии. Проблемы и противоречия современной культуры.
58. Понятие цивилизации в философии. Концепция локальных цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби).
59. Глобализация: истоки, сущность, противоречия.
60. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности.

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Балашов Л.Е. Философия: учебник. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Дашков и К°, 2017. – 612 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>.
2. История философии: практикум / сост. Е.А. Сергодеева, Д.А. Еpoхин, Н.А. Попова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466982>.

**б) дополнительная литература:**

1. Канке В.А. Основы философии: учебник / В.А. Канке. – М.: Логос, 2012. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787>.
2. Грядовой Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.]. – М.: Юнити, 2015. – Кн. 1. Древний мир. Античность. – 463 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115302>.
3. Грядовой Д.И. История философии: учебник: [в 3 кн.]. – М.: Юнити, 2015. – Кн. 2. Средние века. Возрождение. Новое время. – 454 с.– (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115304>.
4. Гуревич П.С. Философия: хрестоматия. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 539 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210458>.
5. Пивоев В.М. Философия: учебное пособие: в 2-х ч.– 2-е изд. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Ч. 2. Основы философских знаний. – 435 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651>.
6. Философия: практикум: / О.Г. Басалаева, Т.А. Волкова, О.И. Жукова, С.И. Полковникова; – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438295>.

***в) Профессиональные базы данных и другие интернет-ресурсы:***

– Электронная библиотека по философии (<http://www.gumfak.ru/filosof.shtml>);

– Электронная библиотека Института философии Российской академии наук (<https://iphras.ru/elib.htm>);

– Цифровая библиотека по философии (<http://filosof.historic.ru>);

– Национальная философская энциклопедия (<https://terme.ru>);

– Библиотека по философии (<http://filosof.historic.ru>);

– **ЭБС «Консультант студента»** ([studentlibrary.ru](https://www.studentlibrary.ru/)).

– ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://www.elibrary.ru>);

– ЭБС «Университетская библиотека onLine» (<http://www.biblioclub.ru>);

– ЭБС «Юрайт» (<http://www.urait.ru/>);

– Универсальная база данных «ИВИС» ([htpps:/eivis.ru/](htpps://eivis.ru/));

– ИС «Национальнаяэлектронная библиотека (НЭБ)»(<https://rusneb.ru/>).

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения лекционных и практических занятий используются:

– учебные аудитории для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, оборудованные аудиторной мебелью, доской (меловой, маркерной или интерактивной), компьютером или ноутбуком с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ, мультимедийным проектором, экраном;

*Лицензионное программное обеспечение:*

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ».

*Перечень ПО в свободном доступе:* Kaspersky Free; WinRar; Google Chrome; Yandex Browser; Opera Browser; Acrobat Reader; MOODLE.

Помещение для самостоятельной работы студентов: Зал электронных ресурсов Научной библиотеки СОГУ (корпус 6, кабинет № 1.8), укомплектован специализированной мебелью (рабочие места студентов), необходимыми техническими средствами обучения: компьютеры, принтер, возможность подключения к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду СОГУ.