**Приложение 3 А**

**к Отчету о научно-исследовательской**

**деятельности кафедры за 2023 г.**

**Сведения о статьях, опубликованных сотрудниками кафедры английского языка в 2023 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО автора(ов)[[1]](#footnote-1),[[2]](#footnote-2)** | **Полное библиографическое описание статьи; DOI; интернет-ссылка на полный текст** | **Издание входит в** | | **Примечание** |
| **перечень ВАК** | **РИНЦ** |
| 1. | Дреева Дж.М.  Болатов Т.А. | Дреева, Д. М., Болатов Т.А. Способы реализации поэтической и эмотивной функций языка в современном англоязычном песенном дискурсе // Язык и культура. – 2023. – № 63. – С. 60-76.  DOI 10.17223/19996195/63/4.  <https://elibrary.ru/item.asp?id=54681121> | + | + |  |
| 2. | Дреева Дж.М.  Болатов Т.А. | Дреева, Д. М., Болатов Т.А. Смыслообразующий потенциал ономастической аллюзии в современном песенном дискурсе // Современный ученый. – 2023. – № 6. – С. 7-12.  <https://elibrary.ru/item.asp?id=54738422> | + | - |  |
| 3. | Дреева Дж.М.  Болатов Т.А. | Дреева, Д. М., Болатов Т.А. Интертекстуальность как характерная черта идиостиля автора песенного текста // Современный ученый. – 2023. – № 1. – С. 41-45.  <https://elibrary.ru/item.asp?id=50214226> | + | - |  |
| 4. | Дреева Дж.М., Асланян Р.М. | Дреева Дж.М., Асланян Р.М. Аллюзивный потенциал имен собственных в художественном дискурсе // Современный ученый. – 2023. – № 1. – С. 18-23.  <https://elibrary.ru/item.asp?id=50214222> | + | - |  |
| 5. | Дреева Дж.М., Асланян Р.М. | Дреева Дж.М., Асланян Дреева, Д. М. Мифологические аллюзивные имена собственные и способы их передачи на язык перевода / Д. М. Дреева, Р. М. Асланян // Современный ученый. – 2023. – № 4. – С. 13-17.  <https://elibrary.ru/item.asp?id=54226267> | + | \_ |  |
| 6. | Дреева Дж.М., Асланян Р.М. | Аллюзивный потенциал говорящих имен собственных в аспекте художественного перевода. Язык и литература в синхронии и диахронии: Сборник статей по материалам Международной научной конференции, Краснодар, 20 ноября 2023 г. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023 г. (в печати) | \_ | + |  |
| 7. | Карсанова Е.В. | Карсанова Е.В. Поэма Коста Хетагурова "Фатима" и ее перевод на английский язык в контексте межкультурного диалога // Известия СОИГСИ. 2023. № 47 (86). С. 88-98.  DOI: 10.46698/VNC.2023.86.47.011  <https://elibrary.ru/item.asp?id=50528765> | + | + |  |
| 8. | Бизикоева Л.С. | Антонимия как лингвокогнитивный принцип Нового Завета (на материале Священного писания на английском языка) // Научное творчество XXI века, 25-26, ноябрь 2023 г.  (в печати) | + | + |  |

1. В этой графе ***указываются*** ***только авторы***, являющиеся работниками, студентами, аспирантами и докторантами СОГУ. После ФИО студента в скобках указать курс и факультет. [↑](#footnote-ref-1)
2. Для публикаций, выполненных совместно с зарубежными организациями, также указать ФИО иностранного ученого, в скобках указать страну, город, организацию в соответствии с аффилиацией. Если версия журнала, в котором опубликована статья переводная, то это необходимо указать.

   **ВНИМАНИЕ!!! Интернет-ссылка должна быть работающей.** [↑](#footnote-ref-2)