

**СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ КАФЕДРЫ РУССКОЙ И  
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ЗА ПЕРИОД 2021-2024 гг.**

**2021г.**

1. *Афанасьев О.И.* Конструктивная роль музыки в поэтике В.В. Набокова. – Владикавказ: СОГУ им. К.Л. Хетагурова: ИП Цопанова А.Ю., 2021. – 208 с. Ссылка на elibrary.ru: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47376354>

2. *Афанасьев О. И.* Личность и творчество Ф. Р. Де Шатобриана в художественной рецепции А.С. Пушкина // Преподаватель года 2021: сборник статей II Международного профессионально-исследовательского конкурса. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. С. 19-28.

Ссылка на elibrary.ru: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47419137>

3. *Кравчук О.С.* Упоминание персидских стихотворцев в русской лирике XIX–XX веков // Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.) / редкол.: Н.И. Баскакова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 76-79. – ISBN 978-5-907411-15-9.

doi: 10.31483/r-97820. (в соавторстве с Н.И. Базоевой)

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45580185>

4. *Кравчук О.С.* Формульность как основа построения сюжета в повестях Лидии Чарской // Культурология, искусствоведение и филология: актуальные вопросы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 11 февр. 2021 г.) / редкол.: Н.И. Баскакова [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 144-147. – ISBN 978-5-907411-15-9. doi: 10.31483/r-97794. (в соавторстве с Т.Ю. Рыжих)

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45580202>

**2022г.**

1. *Бесолова Ф.К.* Психология как интрига в художественной и научной рефлексии А.П. Чехова//Мир исследователя: З.С. Паперный А.П. Чудаков. - М.: РГГУ, 2022. С. 249 – 262.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48096105>

<https://cloud.mail.ru/public/9gVvk/3peAPAiov>

<https://cloud.mail.ru/public/HrR1/cZY7YrXNn>

2. *Бесолова Ф.К.* Чеховская антиномия `вспоминать или жить` в горизонте большого времени//Чеховские чтения в Ялте. Вып. 26: 100 лет со дня основания Дома-музея А.П. Чехова в Ялте: сб. научн.тр. / Под ред. Логинова

А.А. - Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2022.- 296 с., ил. С.207-215.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46268756>

3. *Кравчук О.С.* Персидское культурное влияние в лирике Николая Гумилева // Достижения современной науки и образования. Сборник статей и тезисов докладов VIII международной междисциплинарной конференции. Ставрополь, 20-21 мая 2022 г. / Под. ред. Р. Веласко, В.С. Новикова. Таганрог: ДиректСайнс (ИП Шкуркин Д.В.) – ЭльДирект – ЮРЦ ПКИП, 2022. С. 81-83. (в соавторстве с Н.И. Базоевой)

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48594624>

## 2023г.

1. *Афанасьев О.И., Тотиева А.С.* Проблема влияния философских идей Ф.Ницше на концепцию человека в раннем творчестве М. Горького // Лучшая исследовательская статья 2023: сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2023. С. 56-65.

Ссылка на elibrary.ru: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53837165>

2. *Бесолова Ф.К.* Антиномия императивности и терпимости в научном и художественном дискурсе чеховской поры//Чеховские чтения в Ялте. Вып. 27: А. П. Чехов в мировом культурном контексте: сб. научн. тр. / Под ред. Логинова А.А., Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2023. С.102-115.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54175935>

3. *Кравчук О.С.* Эволюция женских персонажей в русской литературе 1850-1860-х годов // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию филологического цикла в условиях полилингвального образования. Сборник научных трудов по материалам XXIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Уфа: Издательство: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2023. С. 177-183. (в соавторстве с М.Д. Бурцевой)

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54407689>

4. *Кравчук О.С.* Функция танатологических мотивов в цикле «Тёмные аллеи» И.А. Бунина // Система непрерывного филологического образования: школа – колледж – вуз. Современные подходы к преподаванию филологического цикла в условиях полилингвального образования. Сборник научных трудов

по материалам XXIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. Уфа: Издательство: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2023. С. 158-163. (в соавторстве с Э.В. Агузаровой)

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54407687>

1. *Кравчук О. С., Чочиев Д. Т.* К проблеме интертекстуальности в повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» // Сборник материалов XXV Международной научно-практической конференции. Москва: Издательство «Экономическое образование», 2024. С. 327-332.

DOI 10.34755/IROK.2024.87.71.035.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44671732>

2. *Афанасьев О.И., Боцоева А.О.* Диалог утопического и антиутопического сознания в романе А.П. Платонова «Чевенгур» // сборник статей IV Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2024. С. 107-113.

DOI: 10.46916/14022024-2-978-5-00215-271-1.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60098305>

3. *Бесолова Ф.К.* Рецепция социальных теорий «необыкновенного человека» в прозе А. П. Чехова 1880-х – 1890-х гг. // Материалы Международной научной конференции «Чехов в меняющемся мире: биография, комментирование, поэтика». - Великий Новгород, НГУ имени Ярослава Мудрого. – 2023. 250 с. С.181-198.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54712483>

4. *Бесолова Ф.К.* Антиномия императивности и терпимости в художественном дискурсе чеховской поры // Чеховские чтения в Ялте. Вып. 27: А. П. Чехов в мировом культурном контексте: сб. научн. тр. / Под ред. Логинова А.А., Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2023. С.102-115.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=54175935>