

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль: Русский язык и литература

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части, социально-гуманитарного модуля - Б1.О.02. формируемой участниками образовательных отношений.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Философия, круг её проблем и роль в обществе.

Древнегреческая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Основные направления современной западной философии. Русская философия, ее специфика и особенности. Бытие и его фундаментальные свойства. Познание. Общество как объект философии. Философская антропология.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент, канд.филос.наук Д.Б.Бязрова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«История религий России»
Профиль «Русский язык и литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История религий России» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть, Б1.0.05.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины:

«История религий России» как научная дисциплина. Определения предметов: история, религия. Ранние формы первобытных верований на территории России. История Буддизма. История Буддизма в России. История Ислама. История Ислама в России. История Христианства. История Православия в России до 1917 г. Распространение христианства на Северном Кавказе. Христианство в Алании-Осетии. Христианство среди черкесов и в Дагестане. Новейшая история Православной Церкви в России. Католицизм и протестантизм в истории России. Сektантство. Современное религиозное состояние в РФ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.и.н., старший преподаватель кафедры всеобщей истории Егиков А.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы российской государственности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы российской государственности» входит в состав обязательной части Б1.О.01.03.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Что такое Россия? Многообразие российских регионов. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа. Российское государство-цивилизация. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в академическом дискурсе. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках. Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны. Россия и глобальные вызовы. Внутренние вызовы общественного развития. Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине. В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности (УК11).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор Дзахова Л.Х.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в литературоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к Блоку Дисциплины (модули) обязательная часть Б1.О.17.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Литературоведение как наука о художественной литературе. Литература как вид искусства. Образность искусства. Художественный образ. Типы художественных образов. Структура художественного образа. Литературное произведение: содержание и форма. Понятие о литературных родах и жанрах. Многообразии жанровых моделей. Композиция произведения. Сюжет художественного произведения. Композиция, сюжет и фабула произведения. Пафос и его разновидности. Составляющие поэтической речи. Поэтическая речь. Системы стихосложения. Ритмические определители силлабо-тонической системы. Силлабо-тоническая система стихосложения. Историко-литературный процесс. Понятие художественного метода. Стилеобразующие факторы и носители стиля. Творческие методы и литературные направления. Творческие методы и литературные направления. Отечественные словари по терминологии литературоведения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы:

- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: кфн, доцент Кравчук О.С.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История зарубежной литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.23.

2. Объем дисциплины: 14 зачётных единиц.

3. Содержание дисциплины: Изучение курса предполагает создание представления об этапах развития литературы от античности до XX столетия, овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания текстов; мировоззрением и эстетическими представлениями различных эпох, системой жанров, знанием содержания определенного круга наиболее значительных произведений, их места в историко-литературном процессе; создание представлений о закономерностях и особенностях развития литературы в целом и в отдельные периоды, о связях с литературами других стран.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен – 1,3,5,6 семестры; зачет – 2,4 семестры.

6. Разработчики: доценты О.С. Кравчук, И.Б. Толасова, З.К. Ханаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.24.01.

2. Объем дисциплины: 17 зачётных единиц.

3. Содержание дисциплины: Изучение курса предполагает создание представления о древнейшем этапе литературного письменного творчества, на котором сформировалась национальная специфика русской литературы; овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов; мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси; литературой XVIII столетия; XIX века и рубежа XIX-XX веков; знанием содержания определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе; создание представлений о закономерностях и особенностях развития русской литературы в целом и в отдельные периоды.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. (ОПК-3)

-способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. (ОПК-4)

5. Форма контроля:

экзамен – 2,4,6 семестры; зачет – 3,5 семестры.

6. Разработчики: доценты З.К. Ханаева, О.И. Афанасьев, старший преподаватель Ф.К. Бесолова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Устное народное творчество»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.24.03.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Фольклор как предмет филологического изучения. Академические школы фольклористики. Раннетрадиционный фольклор. Классический фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия: родильный, свадебный, похоронный. Сказки. Несказочная проза. Былины. Исторические песни. Баллады. Лирические внеобрядовые песни. Позднетрадиционный фольклор: общая характеристика.

Освоения дисциплины «Устное народное творчество» предполагает ознакомление студентов с важнейшими разделами науки о фольклоре, с основными понятиями, которыми оперирует фольклористика на современном этапе развития и знание которых необходимо для глубокого изучения каждой темы. Дисциплина даёт студентам возможность понять роль народно-поэтического творчества жизни этноса, его значение в становлении и развитии художественной литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. (ОПК-3)

5. Форма контроля:

зачет – 1 семестр.

6. Разработчик: доцент З.К. Ханаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской литературной критики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.24.04.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение в теорию и историю критики. Предмет критики. Проблемы специфики. Периодизация русской литературной критики XVIII-XXI веков. Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – основатель критики в русской литературе. Литературная критика первой трети XIX в. Особенности философской критики (И.В.Киреевский). Литературное движение 40-х годов XIX в. Концепции русского критического реализма в работах В.Г.Белинского. Русская литературная критика 1840-50-х годов. Революционно-демократическая критика. Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев – ведущие литературные критики 50- 60-х гг. XIX в. Народническая критика (Н.К.Михайловский, А.М.Скабичевский). Религиозно-философская критика (В. Соловьев, В. Розанов, Н. Бердяев): концепция искусства и понимание специфики задач литературной критики. Модернистские тенденции в литературной критике 1890-1900-х гг. Развитие марксистской критики в России конца 19 – начала 20 века. Г.В. Плеханов – критик и теоретик искусства. Новая литературная эпоха и марксистская литературная критика. Основные тенденции развития литературной критики 20-30-х годов XX века. Период "оттепели" и его значение для развития литературной критики в ситуации 1950- 60х годов. Процесс самосознания литературной критики в 1970-90-е годы. Своеобразие и значение писательской критики этих лет. Литературно-критические дискуссии конца 1980- 90-х годов. Литературная критика XXI века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; (ОПК-3);

– способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста; (ОПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной литературной критики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературной критики» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1. О.24.05.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Предмет и задачи курса. Место литературной критики в системе литературоведческих дисциплин. Жанры литературной критики, их специфика. Литературная критика античности. Классический период. Основные идеи «Поэтики» Аристотеля. Эллинистический период. Гораций. «Послание к Пизонам». Литературно-критическая мысль западноевропейского средневековья и Возрождения. Литературная теория и критика XVII и XVIII веков. Литературная критика эпохи романтизма. Биографическая школа/метод. Культурно-историческая школа. Компаративистика. Литературная критика в XX веке. Герменевтика. Психоаналитическая критика. «Новая критика». Структурализм и постструктурализм в литературной критике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-3: Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

– ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент И.Б. Толасова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы литературоведческих исследований»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы литературоведческих исследований» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.04.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Организация литературоведческого исследования. Особенности научной коммуникации. Академическая речь. Особенности научного стиля. Конспектирование и его виды. Критическое чтение текста. Основные принципы и способы отбора литературы по теме. Начало исследования. Введение к исследовательскому тексту. Структура литературоведческого исследования. Композиция текста. Ссылки и библиография. Оформление литературоведческого текста. Представление научной работы и ее рецензирование. Структура и правила презентации работы

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-2: Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент О.С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория литературы» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.06.

2. Объем дисциплины: 5 зачётных единиц.

3. Содержание дисциплины:

Предмет и задачи курса «Теория литературы». «Теория литературы» как фундаментальная дисциплина. Место «Теории литературы» в научной архитектонике. Сущность искусства. Искусство как явление эстетическое. Критерии художественности. Теория литературы и эстетика. Литературоведение и аксиология. Теория литературы и эстетические концепции эпох. Эстетические концепции античности, средних веков, эпох Возрождения, классицизма и Просвещения. Эстетические концепции 19 столетия, эпох модернизма, постмодернизма и кризиса постиндустриального времени. Понятие «метода» в теории литературы. Школы литературоведения. Биографический, мифологический, сравнительно-исторический и культурно-исторический методы изучения литературы. Компаративизм. Социологический и формальный методы изучения литературы. Структурализм. Художественный образ как фундаментальное явление искусства. Сущность художественного образа и теория литературы. Художественный образ как форма мышления в искусстве. Структура художественного образа. Литература как вид искусства. Произведение художественной литературы как целое. Образность и структура. Произведение художественной литературы как эстетическая ценность. Литературные роды и жанры. Концепция автора в теории литературы. Эффект авторского присутствия. Пафос. Типы авторской эмоциональности. Поэтика и теория литературы. Литературное произведение в контексте культурной традиции. Литературный процесс.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент З.К. Ханаева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.09.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Содержание и структура курса литературы в средней школе. Урок литературы в средней школе. Основные этапы изучения литературного произведения в средней школе. Изучение эпических произведений. Особенности изучения лирических произведений. Изучение драматических произведений. Изучение литературной критики в школьном курсе. Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе. Планирование работы учителя-словесника. Использование наглядности на уроке литературы. Изучение литературного произведения в школе. Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений. Изучение драматических произведений. Развитие речи школьников в процессе изучения литератур.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная русская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современная русская литература» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.10.

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Особенности литературного процесса первой половины XX века (1917 – 1956). Периодизация. Многообразие литературных направлений и программ. Творчество А.М.Горького после революции. Творчество М.И.Цветаевой. Творчество В.В. Маяковского. Творчество С.А.Есенина. Поэтическое творчество О.Э. Мандельштама. Творчество А.Н.Толстого. Творчество А.П.Платонова. Творчество А.А.Ахматовой. Поэтический мир Б.Л. Пастернака. Творчество М.А.Шолохова. Литература русского зарубежья как наследница лучших традиций классической литературы XIX века и часть русской национальной культуры XX столетия. Творчество М.А. Булгакова. Творчество И.А. Бунина. Литература периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Литература послевоенных лет (1945 – 1956). Основные факты общественно-политической и литературной жизни второй половины XX века. Оттепель. Поэзия 1950-1960-х годов; роль поэзии в формировании общественного сознания. Проза; постижение противоречий социально-политического развития. Драматургия: идейно-художественные искания; пьесы о Великой Отечественной войне; бытовая психологическая драма. Писатели в литературном процессе. А.Т. Твардовский: биографические вехи; творчество. Творчество В.П.Астафьева. Творчество Ф.А. Абрамова. Творчество В.И.Белова, В.Распутина. Творчество В.М.Шукшина. А.И.Солженицын: жизненный и творческий путь. Творчество В.С.Высоцкого. Творчество А.А.Вознесенского. Творчество И.А.Бродского. Постмодернистский этап развития русской литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная зарубежная литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современная зарубежная литература» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.11.

2. Объем дисциплины: 6 зачётных единиц.

3. Содержание дисциплины: XX столетие как художественная эпоха. 1-я мировая война в зарубежной литературе. Писатели «потерянного поколения». Тема дружбы в творчестве Э.-М. Ремарка. Метод подтекста Э.Хемингуэя. «Американская мечта» и «американская трагедия» в литературе 1920-х годов. Т. Драйзер. Творчество Ф.-С. Фицджеральда. Общая характеристика модернизма. Творчество У.Фолкнера. Творчество Ф. Кафки. «Субъективная эпопея» М.Пруста. Модернизм в английской литературе: Дж. Джойс «Улисс». Экзистенциализм во французской литературе. А.Камю: философия и творчество, роман «Посторонний». Творчество Ж.-П.Сартра. Творчество Ф. Гарсиа Лорка. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Эпический театр Б.Брехта. Драматургия США. Ю. О'Нил. «Пластический театр» Теннесси Уильямса. Смена поколений и ориентиров в литературе США. Творчество Дж.Д. Сэлинджера. Латиноамериканская литература. «Магический реализм». Творчество Г. Гарсиа Маркеса. Роман «Сто лет одиночества». «Антидрама» и ее представители. Французский «новый роман» и его создатели. Творчество Макса Фриша. Творчество Грэма Грина. Влияние экзистенциализма на английскую литературу: У.Голдинг, А.Мёрдок. Массовая беллетристика и «высокая литература». «Игровая проза». Англоязычное творчество В.В. Набокова. Творчество Дж. Фаулза. Художественно-философские принципы постмодернизма. У.Эко. Основные тенденции современного литературного процесса.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Филологический анализ текста»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам Блока 1. части формируемой участниками образовательных отношений Б1. В.15.

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста. Аспекты аналитического рассмотрения текста. Художественный текст как структурное целое. Текст как одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XX века. Художественный образ. Образность как специфический язык искусства. Образ и понятие. Структура художественного образа. Литературоведческий анализ лирического произведения. Принципы и методы научного анализа художественного текста. Этапы научного анализа. Наблюдение и описание. Имманентный и контекстуальный подходы. Научный анализ текста на примере стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений. Многообразие подходов к анализу. Многоподходность как фактор всестороннего рассмотрения произведения. Аспектный анализ литературного произведения. Взаимосвязь цели анализа и аспекта изучения текста. Постструктуралистские подходы к тексту. Понятия интертекст и межтекстовые связи. Образцы литературоведческого анализа. Мастера литературоведческого анализа. Проблема художественно-эстетической ценности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент И.А. Чеботаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература и культура народов Кавказа»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литература и культура народов Кавказа» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.16.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Исторический путь развития литератур и культур народов Кавказа. Нартовский эпос. Фольклор и мифология народов Северного Кавказа. Древние литературы и культуры народов Закавказья, их взаимосвязь. Средневековая лирика Армении. Культура Грузии в средние века. Поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Древнеазербайджанская культура и ее место в русле общемусульманской культуры. Творчество Низами Гянджеви. Литература и культура народов Закавказья в XIX веке. Влияние русской литературы на развитие закавказских литератур. Романтизм в грузинской поэзии. Зарождение осетинской письменности. Деятельность И. Г. Ялгузидзе. Поэма «Алгузиани». Жизненный и творческий путь Коста. К.Л.Хетагуров – основоположник осетинской литературы, публицистики, живописи. Поэтическое творчество К.Л.Хетагурова. Осетинская культура на рубеже XIX – XX столетий. Развитие прозы: С. Гадиев, А. Коцоев. Осетинская проза в XIX– начале XX века. Осетинская поэзия на рубеже веков. Зарождение и развитие осетинской драматургии. Литература и культура народов Закавказья на рубеже XIX – XX веков. Общая характеристика. Грузинская литература 2-й пол. XIX века – начала XX века. Новые литературы народов Северного Кавказа. Многонациональная литература народов Дагестана. Творчество Расула Гамзатова. Зарождение письменности и литератур народов Кабардино-Балкарии, Чечни, Ингушетии, Карачаево-Черкесии. Творчество А. Кешокова, К. Кулиева, И. Базоркина. Осетинская литература в XX веке: основные тенденции развития. Русскоязычная литература Северного Кавказа. Современная абхазская литература и творчество Ф. Искандера. Современная культура и литература Осетии

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

готов к распространению и популяризации

филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

(ПК-5)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Детская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.18.

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Специфика детской литературы. Фольклор в детском чтении. Жанры детского фольклора и их специфика. Становление и развитие детской литературы в России. Педагогические идеи просветителей Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, И. А. Крылова. Детская литература XIX века. Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении. Повесть о детстве как жанр творчества русских писателей. В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Основные тенденции развития детской литературы в XX веке. Категория комического в детской литературе. Юмористическая проза для детей Н. Носова, В. Драгунского. Основные этапы развития зарубежной детской литературы (краткий обзор основных тенденций). Литературная сказка в зарубежной литературе. Формирование и развитие литературы «фэнтези». Современная условная проза в круге детского и юношеского чтения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися. (ПК-5).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы литературной творческой деятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы литературной творческой деятельности» относится к дисциплинам Блока 1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.20.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы (108 часов).

3. Содержание дисциплины:

Введение. Литературное мастерство. Процесс становления литератора. Авторское «я» и индивидуальный стиль автора. Архитектоника текста и проблемы композиции и сюжета. Вкус и мера. Автор и читатель в литературе. Сознательное и бессознательное в творчестве литератора. Работа с индивидуальным стилем. Ошибки начинающего литератора. Номинации в литературном произведении. Создание образа героя в художественном тексте. Работа с пейзажем. Создание атмосферы художественного произведения. Бытовое как объект изображения. Вопрос об идее и идейности литературного произведения. Литература и общество. Работа с жанровыми формами. Специфика реализации разных жанровых форм в детской литературе. Литературная сказка. Работа с лирическими жанровыми формами. Малые лирические жанровые формы. «Пирожки». Частушка. Лимерик. Эпиграмма. Танка. Малые лирические и лироэпические жанровые формы. Работа с лироэпическими жанровыми формами. Сонет. Элегия. Лирическое стихотворение. Баллада. Работа с эпическими жанровыми формами. Крупная лирическая и лироэпическая жанровая форма. Поэма. Малые эпические жанровые формы. Анекдот. Рассказ. Новелла. Повесть. Крупная эпическая жанровая форма. Роман. Любовный роман. Детективный роман. Фантастическое в романном жанре. Интеллектуальная проза. Что такое «литературная игра», литературная мистификация. Великие литературные мистификации. Символические элементы повествования. Роль метафоры (между банальным, точным и изящным). Многозначность (смысловая многоплановость) слова. Сфера символического в творчестве. Литературная норма и ее нарушение у писателя. Уместность, точность языка. Языкотворчество («филологизм» в писательском мастерстве). Необходимые шаги для публикации. Практика подготовки рукописи к изданию. Издательские стратегии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5: Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: д.ф.н. И.С. Хугаев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные медийные технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные медийные технологии» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.22.

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Обзор современных медиатехнологий. Технология захвата экрана. Технологии мобильного медиапроизводства. Технологии создания онлайн-курса. Мобильные технологии в образовании. Технологии контекстной рекламы и таргетинга. Технология создания аудиоподкаста.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре (ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С. В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мифологические образы в литературе и культуре»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мифологические образы в литературе и культуре» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие мифа. Теории мифа. Классификация мифов. Архаический миф и первобытная культура. Мифопоэтика. Миф и литература. Основные циклы мифов Древнего Египта. Древнегреческая мифология и литература. Римская мифология и литература. Скандинавская мифология и литература. Ведическая мифология и литература. Мировое древо и пространственная модель мира славян. Мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе. Роль мифа в генезисе различных видов искусства. Мифологизм в литературе XX века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О.С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая художественная культура»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: МХК как предмет. Художественная культура первобытной эпохи. Мифология. Культура Древнего мира. Античная культура: основные особенности. Культура эпохи Средневековья. Готика. Ценностные представления средневековья и их отражение в литературе. Русская культура. Западноевропейская культура эпохи Возрождения. Титаны эпохи Возрождения. Культура эпохи Нового времени. Культура XX века. Художественная культура стран ислама. Художественная культура Осетии: традиции и современность. Актуальные проблемы современной культуры.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«WEB-дизайн и копирайтинг»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «WEB-дизайн и копирайтинг» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Web-дизайн История развития Web-дизайна. Специфика виртуального пространства и проблемы проектирования виртуальной среды. Web-страница и её элементы. Сайт и его элементы. Графический макет, модульные сетки и дизайн страницы. Стиль сайта, портала: шаблон, логотип, пиктограмма. Инструментарий интерактивности на странице, сайте и портале. Статическая и динамическая страницы. Web-страницы сайта, портала. Пространственный дизайн текста. Текст в сети. Способы графического исполнения текста. Текст как рекламное обращение. Структура языка в тексте.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре. (ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С.В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Копирайтинг и спичрайтинг»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Копирайтинг и спичрайтинг» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Копирайтинг: характеристика деятельности, основные навыки и функционал. Маркетинговый фундамент создания текстов. Свойства рекламного и PR-текстов. Целевая аудитория. Информационные поводы. Типы контента. Форматы и рубрики для медиа. Основные этапы создания текстов. Сбор и обработка фактуры. Современное понятие спичрайтинга.

Текст в сети. Способы графического исполнения текста. Текст как рекламное обращение. Структура языка в тексте.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре. (ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С.В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Ознакомительная практика (Современные медийные технологии)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Ознакомительная практика «Современные медийные технологии» относится к дисциплинам Блока 2 части, формируемой участниками образовательных отношений Б2.В.01(У).

2. Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Ознакомительная практика содержательно-методически взаимосвязана с предметом «Современные медийные технологии». Она представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика призвана отработать теоретические знания, полученные ранее в рамках дисциплины «Современные медийные технологии».

В процессе ознакомительной практики студенты создают собственные актуальные медиапродукты, овладевают практическими навыками съёмки, звукозаписи, аудио- и видеомонтажа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. (УК-3);

способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

5. Форма контроля: дифференцированный зачёт (зачёт с оценкой).

6. Разработчик: ассистент С.М. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая литература и кино»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мировая литература и кино» относится к факультативным дисциплинам ФТД. 04.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Общая картина развития теории и истории кино. Основные понятия киноязыка. Способы монтажа и его смысл. Литературная, драматургическая основа кинематографических произведений. Сценарий. Понятие саспенса. Работа со временем и пространством в кино. Основные особенности кинорежиссуры. Работа оператора, звукооператора, композитора. Работа с актёром в кино. Литературное произведение как материал для экранизации. Сюжет художественного произведения и сценарий кинофильма. Рассказчик в литературном произведении и в кино. Театр на экране. Режиссерская интерпретация идеи и характеров героев на экране

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О.С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в языкознание»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к Блоку Дисциплины (модули) Обязательная часть Б1.О.16

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Язык как знаковая система. Язык и речь. Основные понятия фонетики. Аспекты фонетики. Фонология. Фонема как единица языка. Система фонем. Чередование. Основные фонологические школы. Морфемика и словообразование. Грамматический строй языка. Грамматическое значение и грамматические категории. Части речи. Синтаксис – грамматическое учение о связной речи. Сходство и различие между языками. Генеалогический аспект. Структурное сходство языков. Историческое развитие языка. Исторические изменения на разных уровнях языковой системы. Развитие языков и диалектов в разные исторические эпохи. Письмо и его виды.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформирована :

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); демонстрирует знание основных концепций общего языкознания (ОПК-2.1); демонстрирует знание теории и истории русского языка (ОПК-2.2); демонстрирует знание теории коммуникации (ОПК – 2.3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Практический курс русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина « Практический курс русского языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины(модули) Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.13.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Общие сведения о русской орфографии. Принципы русской орфографии. Диктант-знакомство. Основные понятия орфографии. Безударные гласные корня. Корни с чередованием. Разделительные знаки. Правописание приставок. Правописание сложных слов. О, Ё после шипящих и Ц. Правописание суффиксов прилагательных и причастий. Н, НН в разных частях речи. Правописание наречий. Правописание глаголов. Правописание местоимений и числительных. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание предлогов и союзов. Употребление строчных и прописных букв. Роль пунктуации в письменном общении. Тире между подлежащим и сказуемым. ЗП в предложениях с однородными членами. ЗП в предложениях с обособленными определениями. ЗП в предложениях с обособленными обстоятельствами. ЗП в предложениях с обособленными дополнениями. ЗП в предложениях с уточняющими, поясняющими, пояснительными, присоединительными членами. Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Сложное предложение. ЗП в сложносочиненном предложении. ЗП в сложноподчиненном предложении. ЗП при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. ЗП в бессоюзном сложном предложении. ЗП при прямой речи и цитировании. ЗП в предложениях с союзом «как». Авторская пунктуация.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформирована - способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4); демонстрирует знание современных методических направлений и технологий обучения (ПК- 4.1.).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в славянскую филологию»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» относится к Блоку Дисциплины (модули). Обязательная часть Б1.О.20.

2. Объём дисциплины: 3 зачетных единицы

3. Содержание дисциплины: Филология как комплекс научных дисциплин, изучающих духовную культуру человека посредством анализа языка и созданных с его помощью текстов. Классическая филология, ее культурное значение. Средневековая и современная филология. Славянская филология как часть славяноведения. Современные славянские народы и их классификация. Современные славянские языки и их классификация. Глоттогенез славян: языковое родство славянских народов, понятие о праязыке, сравнительно-историческом методе, внутренней и внешней реконструкции праязыковых форм; индоевропейский праязык, праславянский язык (периодизация и краткая характеристика), проблематика балто-славянских отношений. Этногенез и древнейшая история славян: источники сведений о дописьменной истории славян; проблема прародины славян: основные гипотезы. Социальная организация, материальная и духовная культура древних славян. Связи древних славян с соседними народами по данным языка. Происхождение славянских этнонимов. Первые раннефеодальные государства славян. Значение принятия христианства (VIII- вв.) для развития культуры славянских народов. Возникновение славянской письменности: источники сведений о начале письменности у славян; просветительская деятельность Константина-Философа (Кирилла) и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов; славянские азбуки: глаголица и кириллица, их историческое соотношение и преемственность, распространение; судьба. Старославянский язык как первый литературный язык всех славян; его языковая база, редакции. Древнейшие памятники письменности. Латинская графика у славян. Краткие сведения из истории разработки славянской филологии как науки. Актуальные задачи современной славистики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1); демонстрирует знание основных этапов исторического развития филологии (ОПК- 1.2)

5 .Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

« Современный русский язык»

Фонетика. Лексика

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современный русский язык» относится к дисциплинам Блока 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть Б1.О.21.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Фонетика. Аспекты фонетики.

Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных языковых единиц. Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Функциональный аспект фонетики. Фонология. Фонетическая система русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Орфоэпия. Историческое развитие русской орфоэпии.

Орфоэпические нормы и варианты. Теория письма. Графика. Орфография. Лексикология как раздел науки о языке. Лексическая семантика. Типы лексических значений. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Фразеология. Типы фразеологических единиц с точки зрения различных параметров: степень семантической слитности компонентов, структура, происхождение, источники, соотнесенность с частями речи. Теоретические проблемы фразеологии. Хронологическая и социолингвистическая классификация лексики. Отражение лексики в словарях. Активные процессы в современной русской лексике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4):

- использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языках (УК-4.1);

- свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке (УК-4.2);

ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий (УК-4.3)

5. Форма контроля: экзамен, зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Старославянский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Старославянский язык» относится к Блоку I. **Дисциплины (модули).**
Обязательная часть. **Б1.0.19.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия.

Понятие о старославянском языке как о древнейшем литературно-письменном языке славян. Значение старославянского языка для истории славянских литературных языков. Роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. Основные методы изучения старославянского языка. История возникновения и развития старославянской письменности. Просветительская деятельность Кирилла и

Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов. Диалектная основа старославянского языка. Старославянский язык в его отношении к праславянскому языку и другим славянским языкам. Старославянская система письма. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их происхождение, черты сходства и различия. Фонематический характер старославянской графики. Диакритические знаки. Важнейшие старославянские памятники письменности (глаголические и кириллические). Фонетические строй старославянского языка в эпоху его создания (вторая половина IX века). Важнейшие черты звуковой системы индоевропейского языка-основы и праславянского языка начальной поры. Праславянские фонетические процессы в системе гласных и согласных и их отражение в старославянском языке. Звуковые процессы, отразившиеся в старославянских памятниках X-XI вв. Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Именные части речи в старославянском языке. Именной и местоименный типы склонения. Глагол в старославянском языке. Грамматические категории и формы глагола. Важнейшие особенности синтаксического строя старославянского языка. Чтение и анализ старославянских текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая **компетенция**:

– способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Индикатор:

– демонстрирует знание теории и истории русского языка (ОПК-2.2.).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: д.ф.н., проф. Кунавин Б. В.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в теорию коммуникации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. О. 18.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет и базовые аспекты теории коммуникации. Основные этапы развития теории коммуникации. Методы исследования и анализа коммуникации. Коммуникация как процесс и структура. Субъекты коммуникации. Речь как знаковая система вербальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Семиотика. Модели коммуникативного акта. Коммуникация как социальное явление. Функции коммуникации. Коммуникативная деятельность и поведение личности. Межличностная коммуникация. Законы коммуникации. Понятие эффективной коммуникации. Методы анализа массовой коммуникации. Публичная коммуникация. Политическая коммуникация.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: д.ф.н., проф. Б.В. Кунавин.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика и культура речи русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.О.24.02.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Основные понятия культуры речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Характерные черты и подстили научного стиля. Разговорно-бытовой стиль литературного языка. Художественный стиль, его особенности, его существенные признаки и языковые средства их выражения. Изобразительно-выразительные средства языка. Газетно-публицистический стиль, его функции, стилевые черты и особенности речевого варьирования. Официально-деловой стиль языка, его стилевая определенность и речевое варьирование. Нормы русского литературного языка. Ораторская речь. Современная деловая риторика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (УК-4, ОПК-4, ОПК-5);
- способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4, ОПК-5);
- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-4, ОПК-5)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент М.Т. Бекоева.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская диалектология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Б1.В.15. Дисциплины (модули). Вариативная часть. Обязательные дисциплины

2. Объём дисциплины: 3 зачетные единицы.

Цель курса:

– расширить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, сформировать у них представление о системе диалектных различий современных русских говоров в сопоставлении с современным литературным языком, о специфике диалектной нормы, о диалектном членении русского языка. Практические задачи курса ориентированы на развитие навыков анализа диалектного текста, а также умения пользоваться различными типами диалектных словарей. В воспитательные цели и задачи курса входит формирование бережного отношения к диалектам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности.

3. Содержание дисциплины.

Введение. Русская диалектология как наука. Научное и практическое значение диалектологии. Связь с другими дисциплинами. Современная языковая ситуация и диалекты. Русский диалектный язык. Лексика русских народных говоров. Диалектные различия в области лексики. Общая характеристика диалектного слова. Системная организация лексики говоров, его отношение к другим формам национального языка. Фонетическая система русского диалектного языка. Ударный вокализм. Диалектные различия в области ударного вокализма. Систематический и пословный анализ текста

Грамматический строй русского диалектного языка. Морфологические различия частей речи. Морфологические различия субстантива.

Систематический анализ текста. Единство синтаксического строя русского языка и его говоров. Типы и характер синтаксических различий говоров.

Диалектное членение русского языка. Аспекты и возможности использования регионального материала в практике преподавания русского языка в средней школе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-1

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: профессор Б.В. Кунавин

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Б1.В.20. Дисциплины (модули). Вариативная часть. Обязательные дисциплины

2. Объём дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Периодизация истории русского языка. Древнерусский язык в его отношении к старославянскому и другим славянским языкам. Основные источники и методы изучения истории русского языка. Основные этапы истории разработки исторической грамматики русского языка. Фонетическая система древнерусского языка конца X – начала XI в. Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка начального периода. Древнерусские диалекты. Фонетические изменения в истории древнерусского языка (XI-XIV вв.). Формирование звуковой системы русского (великорусского) языка (XIV-XVII вв.). История категорий и форм имени существительного в русском языке. История местоимений. История форм имени прилагательного. Формирование имен числительных как части речи. История спрягаемых глагольных форм. История именных форм глагола. Наречие в древнерусском языке. Исторический синтаксис. История русского языка и старославянский язык. Сопоставительная характеристика фонетических, лексико-семантических и грамматических черт старославянского и древнерусского языков.

Чтение и анализ древнерусских текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-1

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Массмедиа как фактор динамики современного русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Массмедиа как фактор динамики современного русского языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) Части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.21

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие массмедиа. Характерные черты массмедиа. Лингвистическая составляющая языковой компетенции. Трансформации современных СМИ. Новые медиа как средство массовой коммуникации. Российские массмедиа. Характеристика современного медиатекста. Формы языкового развития. Особенности лексической динамики на современном этапе. Неологизация языка; типы языковых инноваций. Новые слова речи. Причины процесса неологизации. Интернационализация лексики. Современные языки – доноры. Заимствования с точки зрения основных признаков русской ментальности. Семантические процессы в лексике. Вторичная номинация. Родо-видовая деривация. Коннотативная динамика современного словаря. Либерализация и демократизация лексики. Временная переориентация лексических единиц. Словообразование как основной механизм лексических процессов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы:
- способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6); выбор темы публикации (разработка сценариев), подготовка к публикации собственных материалов (в т. ч. работа в эфире), отбор авторских материалов для публикации (ПК-6.1); редактирование материалов (ПК-6.2.)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные процессы в лексике русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные процессы в лексике русского языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) Части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03.02

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Современная языковая ситуация. Понятие развития

языка. Формы языкового развития. Особенности лексической динамики на современном этапе. Неологизация языка; типы языковых инноваций. Новые слова речи. Причины процесса неологизации. Интернационализация лексики. Современные языки – доноры. Заимствования с точки зрения основных признаков русской ментальности. Семантические процессы в лексике. Вторичная номинация. Родо-видовая деривация. Коннотативная динамика современного словаря. Либерализация и демократизация лексики. Временная переориентация лексических единиц. Словообразование как основной механизм лексических процессов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы:

- способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6); выбор темы публикации (разработка сценариев), подготовка к публикации собственных материалов (в т. ч. работа в эфире), отбор авторских материалов для публикации (ПК-6.1); редактирование материалов (ПК-6.2.)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Славянский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина « Славянский язык» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В. 12.

2. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Задачи курса современного болгарского языка в системе высшего профессионального образования. Страноведческий аспект курса. Болгарский язык в системе славянских языков. Типологические особенности языка. Сведения из истории образования и развития болгарского литературного языка. Звуковая система болгарского языка. Болгарская графика. Словарный состав болгарского языка. Словообразовательная система. Основные словообразовательные модели. Грамматическая система: части речи и их категории. Разговорные темы: Знакомство. Семья. Квартира. Учеба. Путеводитель. Наш город. Портрет. Времена года. Здоровье. В магазине. Плоды. Овощи. Гости.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформирована - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1); анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями (УК-1.1)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Преддипломная практика»

1. Место практики в структуре ОПОП.

«Преддипломная практика» относится к дисциплинам Блока 2. Практики. Части, формируемой участниками образовательных отношений Б2.В.03(Пд).

2. Объем практики: 4 зачетные единицы.

3. Содержание практики: Подготовительный этап: установочная конференция, составление индивидуального задания и графика его выполнения. Производственный этап: пополнение библиографической базы темы; продолжение реферирования,

критический анализ различных научных позиций; продолжение сбора и обработки языкового материала; обоснование актуальности темы; черновой вариант ВКР; подготовка презентации ВКР. Подготовка отчета по практике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

УК-1.1. Анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями.

УК-1.2. Осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов.

УК-1.3. Применяет информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними.

УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.

УК-2.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможность их использования и/или совершенствования.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языках.

УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста.

УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих.

УК-8.2. Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-9.1. Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности

УК-11.1. Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.

УК-11.2. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.

ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-1.1. Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию в предметной области.

ПК-1.2. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области.

ПК-2. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-2.1. Знает жанры и стили научного высказывания.

ПК-2.2. Умеет работать с научными источниками.

ПК-2.3. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.

ПК-3. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера.

ПК-3.1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.

ПК-3.2. Участвует в студенческих научных конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.

ПК-4. Способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

ПК-4.1. Демонстрирует знание современных методических направлений и технологий обучения.

ПК-5. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

ПК-5.1. Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися

ПК-6. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

ПК-6.2. Редактирование материалов.

ПК-7. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-7.1. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

5. Форма контроля: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ бакалавра
*Подготовка и сдача государственного экзамена***

1. Место государственного экзамена в структуре ОПОП.

Подготовка и сдача государственного экзамена относится к Блоку3 Государственная итоговая аттестация, базовой части Б2..01(Г).

2. Объем ГИА: 3 зачетных единиц.

3. Содержание ГИА: *Русский язык.* Введение. Фонетика русского языка. Орфоэпия. Теория письма. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Словообразование. Морфология. Синтаксис. *История литературы.* История русской литературы до XIX века. История русской литературы XIX века. История русской литературы рубежа XIX и XX века; XX века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения

программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-3. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера.

ПК-4. Способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

ПК-5. Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

ПК-6. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

ПК-7. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ бакалавра**

Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

1. Место подготовки к процедуре защиты и процедуры защиты в структуре ОПОП.

Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты относится к Блоку3 Государственная итоговая аттестация БЗ..21(Д).

2. Объем ГИА: 3 зачетных единицы.

3. Содержание ГИА: Общая характеристика защиты ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Требования к выбору темы. Обязанности научного руководителя ВКР. Цель и задачи выпускной квалификационной работы. Степень оригинальности ВКР. Структура ВКР. Учебно-методическое и информационное обеспечение. Профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности.

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем

- ПК-3.** Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера.
- ПК-4.** Способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.
- ПК-5.** Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
- ПК-6.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
- ПК-7.** Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

5. Форма контроля: защита

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современный русский язык»

Синтаксис

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основной язык (Современный русский язык) Синтаксис» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. 0.21.

2. Объем дисциплины: 7 зачетных единиц

Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Предмет и фундаментальные понятия синтаксиса. Учение о синтаксической связи. Присловные подчинительные связи. Типы связи, возникающие в простом предложении. Синтаксис синтаксемы. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Структурный аспект простого предложения. Понятие структурной схемы простого предложения. Синтаксическая традиция о формальной устроенности простого предложения. Подлежащее. Сказуемое и его виды. Простое распространённое предложение. Простое осложнённое предложение. Односоставные предложения: глагольный класс. Односоставные предложения: именной класс. Смысловая организация простого предложения. Коммуникативная организация простого предложения. Сложное предложение. Основные понятия. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения. Многочленные конструкции. Сложные синтаксические конструкции с разнотипными видами связи. Сложное синтаксическое целое (текст). Абзац. Диалогическое единство. Чужая речь. Тенденции развития синтаксической системы русского языка.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

4. Форма контроля: Зачет, зачет экзамен.

5. Разработчик: доцент Бекоева М.Т.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«ИСТОРИЯ ОСНОВНОГО ЯЗЫКА (ИСТОРИЯ РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Б1.0.16 Дисциплины (модули). Базовая часть. Обязательные дисциплины
2. Объём дисциплины: 4 зачетных единиц
3. Содержание дисциплины: Предмет истории русского литературного языка. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси. Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык раннего средневековья. Перестройка отношений между разновидностями книжного языка в результате отталкивания книжного языка от разговорного. Развитие грамматического подхода к книжному языку (XIУ-ХУI вв.). Перераспределение функций отдельных разновидностей письменного языка, реформы книжного языка и его функциональная экспансия (ХУII в.). Возникновение русского литературного языка нового типа. Разработка путей нормализации литературного языка и построение его стилистической системы (ХУIII - начало ХIХ вв.). Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала ХIХ в.). Развитие современного русского литературного языка.
4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:
 - способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации **ОПК-2**
5. Форма контроля: экзамен
6. Разработчик: профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практикум выразительного чтения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практикум (выразительного чтения)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1 В.01.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Способности, определяющие успешность выразительного значения. Литературное произношение. Понятие интонации. Эмоционально-образная выразительность. Работа над партитурой текста. Особенности чтения басен. Чтение лирических произведений. Чтение драматических произведений. Хоровое чтение.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-5);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент, к.п.н. Бекоева М.Т.

Аннотация рабочей программы дисциплины «ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология
Б1.В.05 Дисциплины (модули). Базовая часть. Вариативная часть.

Обязательные дисциплины

2. Объём дисциплины: 4 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Введение. Объект и основные проблемы языкознания. Место языкознания в системе наук. Знаковая природа языка. Структура и система языка. Языковые значения. Общественная природа языка. Методы и приемы изучения и описания языков. Язык как конкретно-историческая категория. Количественные приемы исследования языка. Чтение и анализ древнерусских текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-1

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные педагогические технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные педагогические технологии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.17.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Информатизация образования в условиях глобализации. Интернет в образовании. Дистанционное образование. Тесто-тренинговая система. Мультимедийные технологии в образовании. Метод case study (разбор конкретных ситуаций). Деловая игра. Мастер-класс. Тренинг. Метод проектов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК -4);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.08.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. **Содержание дисциплины:** Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Цели и содержание обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Изучение разделов науки о языке. Развитие речи учащихся. Углубленное изучение русского языка. Изучение русского языка как иностранного. Контроль преподавания. Современные тенденции в методике обучения русскому языку.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4)

5 Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент М.Т.Бекоева.