

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Взаимодействие различных видов искусства и русская литература»**

Направление 45.04.01 Филология
Профиль – «Отечественная филология
(русская литература)»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доц. О.С. Кравчук

Владикавказ 2024

Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачёт
Экзамен	-
Зачет	0
Общее количество часов	108

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Взаимодействие различных видов искусства и русская литература» является:

- расширение представлений о русской классической литературе в её взаимодействии с другими искусствами;
- рассмотрение особенностей интермедиального анализа текста;
- формирование навыков анализа и учета процесса взаимодействия искусств.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

магистратуры 45.04.01 Филология Программа «Русская литература»

Б1.В.03

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «История мировой литературы (русской)», «История мировой литературы (зарубежной)», «Введение в литературоведение», «История литературной критики (русской)», «История литературной критики (зарубежной)», «Литературоведческий анализ текста», «Теория литературы», «Мировая художественная культура».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- основные жанровые стратегии литературного творчества;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- сущность исторического подхода к словесному произведению как явлению культурной эволюции;
- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;
- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;

- исторические парадигмы художественности в области литературы.

Уметь:

- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;
- ориентироваться в учебной литературе, связанной с изучением литературы как части культуры;
- пользоваться научной, справочной, методической литературой;
- работать с различными типами текстовых редакторов.

Владеть:

- знаниями об особенностях функциональной специфики литературы как культурного и социального явления;
- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;
- интермедийным подходом к явлениям литературы;
- навыками компьютерной обработки данных, методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия. Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности социальной организации общества разных культур. – примеры специфики менталитета, ценностей и мировоззрения, характерные для культур Запада, Востока и России. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в познавательно-исследовательской деятельности в полинациональной среде. – организовать познавательно-исследовательскую деятельность в ситуации культурного диалога. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализом образов культур из разных источников.
ПК-1	Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования,	Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические принципы и направления филологических исследований, связанных с актуальной проблематикой в отечественной и зарубежной филологии. <p>Уметь:</p>

	опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно- исследовательс кой деятельности		– формулировать и вводить в широкий научный контекст результаты исследования. Владеть: – опытом комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований; научным стилем речи и терминологическим аппаратом основных направлений, сложившихся в истории.
--	---	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

4. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1-2	Интермедиальность в литературе: к определению понятия	2	2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
3-4	Экфрасис как литературоведческая проблема: к теоретическим и методологическим основаниям исследования	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
5-6	Синтетический текст как литературоведческая проблема	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
7-8	Живописный экфрасис в литературе	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
9-10	Музыкальный экфрасис в литературе	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
11-12	Литературные произведения в опере	2	2	Конспект, доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
13-14	Балетные интерпретации произведений литературы	2	2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	9	Устный опрос; презентация	[1], [2], [3], [4], [5]
15-16	Проблема пределов интерпретации в инсценировках и экранизациях литературных произведений	2	2	Доклады и сообщения, подготовленные по вопросам к практическому занятию	10	Круглый стол	[1], [2], [3], [4], [5]
	ИТОГО	16	16		76		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

5. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (76 часов) и состоит из:

- работы студентов с материалами по курсу, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к зачёту.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценивание ответа студента на зачёте

<i>Характеристика ответа</i>	<i>итог</i>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	зачет
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	зачет
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	зачет
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	зачет
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	незачет

Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	незачет
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	«Минимальный уровень» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	«Средний уровень» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	«Высокий уровень» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;

<p>основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета,</p>	<p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	--	---

		присутствует неуверенность в ответах на	
Оценка «незачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»

Вопросы к зачёту (УК-5; ПК-1)

1. Интермедиальность в литературе: к определению понятия.
2. Экфрасис как литературоведческая проблема: к теоретическим и методологическим основаниям исследования.
3. Синтетический текст как литературоведческая проблема.
4. Живописный экфрасис в литературе (на примере самостоятельно выбранного произведения).
5. Музыкальный экфрасис в литературе (на примере самостоятельно выбранного произведения).
6. Литературные произведения в опере (на примере самостоятельно выбранного произведения).
7. Балетные интерпретации произведений литературы (на примере самостоятельно выбранного произведения).
8. Проблема пределов интерпретации в инсценировках и экранизациях литературных произведений.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512594>.
2. История литературоведения : учебник и практикум для вузов / О. Ю. Осьмухина [и др.] ; под редакцией О. Ю. Осьмухиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13544-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498999>.
3. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491066>.

б) дополнительная литература:

4. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492260>.

5. История русской литературы XX—XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511304>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

6. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. Методическое пособие для учителей-словесников. Томск: Томский государственный университет, 2002. https://ido.tsu.ru/other_res/school/litkult/.
7. Каган М. С. Морфология искусства: Историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусства. Части I, II, III. Л.: Искусство, 1972. 440 с. <http://teatr-lib.ru/Library/Kagan/morph/>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

I. Типовые задания для практических занятий

Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на практическом занятии

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-5; ПК-1):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9), самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей:

- 1) краткий анализ источника;
- 2) основные цели автора(ов) источника;
- 3) основные идеи, отраженные в источнике;
- 4) краткие выводы.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

Вопросы к практическим занятиям (УК-5; ПК-1)

План практического занятия № 1 (2 часа). Интермедиальность в литературе: к определению понятия.

- 1) Проблема синтеза искусств в античной эстетике и романтизме.
- 2) Определение интермедиальности С. Кольриджа и Д. Хиггинса.
- 3) Статья «Проблема корреляции словесного и изобразительного искусств на примере русского модерна» и монография «Интермедиальность в модернизме» О. Ханзен-Леве.
- 4) Конвенциональная интермедиальность.
- 5) Нормативная интермедиальность.
- 6) Референциальная интермедиальность.

План практического занятия № 2 (2 часа). Экфрасис как литературоведческая проблема: к теоретическим и методологическим основаниям исследования.

- 1) Проблема генезиса экфрасиса (работы О.М. Фрейденберг и Н.В. Брагинской).
- 2) К эволюции понимания экфрасиса (экфрасис в античной традиции).
- 3) Новейшие теории экфрасиса. Экфрасис и жанр. Экфрасис и нарратив.
- 4) Функции экфрасиса.
- 5) Виды экфрасиса.
- 6) Экфрасис в историко-литературной перспективе.
- 7) Экфрасис в контексте проблемы интермедialности.

План практического занятия № 3 (2 часа). Синтетический текст как литературоведческая проблема.

- 1) Феномен песенной лирики XX века (на материале русской рок-поэзии).
- 2) Классификация субтекстов. Принцип текстоцентризма песенной лирики.
- 3) Циклообразование.
- 4) Вариантообразование и инвариантообразование.
- 5) Методология анализа рок-композиции (опыт анализа одного исполнения на выбор студента).

План практического занятия № 4 (2 часа). Живописный экфрасис в литературе.

- Экфрастическое пространство в самостоятельно выбранном студентом художественном произведении.

Например:

Экфрастическое пространство в романе Д. Рубиной «Белая голубка Кордовы».

- 1) «Сюжет творчества» в романах Д. Рубиной.
- 2) *Неожждественность отдельных элементов экфрастического пространства:*
 - а) собственное творчество З. Кордовина (цикл «Иерусалимка», портрет Пилар);
 - б) картины Р.Р. Фалька и М.Ф. Ларионова;
 - в) «Спящая Венера» П.П. Рубенса.

План практического занятия № 5 (2 часа). Музыкальный экфрасис в литературе.

- Музыкальный код в самостоятельно выбранном студентом художественном произведении.

Например:

Музыкальный код рассказа Б.К. Зайцева «Соседи».

- 1) Проблема «музыкальности» прозы Б. Зайцева («музыкальное» как принцип философско-эстетического мышления неореалиста).
- 2) Роль музыки в оппозиции «бытовое/бытийное» в рассказе «Соседи».
- 3) Понимание музыки Мэри и Герром Тернером.
- 4) Музыкальный код в композиции рассказа.

План практического занятия № 6 (2 часа). Литературные произведения в опере.

Опера «Борис Годунов» М.П. Мусоргского (1877).

- 1) Слово Пушкина в опере Мусоргского «Борис Годунов».
- 2) Либретто к опере: принцип отбора сцен из пушкинского романа.

- 3) Отражение национального менталитета в опере «Борис Годунов».
- 4) К проблеме интерпретации литературного произведения в оперной драматургии (на примере оперы «Борис Годунов» М. П. Мусоргского).

План практического занятия № 7 (2 часа). Балетные интерпретации произведений литературы.

Балет «Чайка» Р. Щедрина (1980).

- 1) Интерпретация литературных образов в балете: эпизоды из творческого опыта Бориса Эйфмана.
- 2) Либретто В. Левенталья и Р. Щедрина к пьесе «Чайка» А.П. Чехова.
- 3) Поэтика жеста и движения.
- 4) М. Плисецкая в роли Нины Заречной: специфика воплощения образа.

План практического занятия № 8 (2 часа). Проблема пределов интерпретации в инсценировках и экранизациях литературных произведений.

- 1) Ю. Тынянов, В. Шкловский, Ю. Лотман о специфике экранизации литературных произведений.
- 2) Трансформация смысла литературного произведения при перенесении его на экран.

II. Самостоятельная работа студентов (УК-5; ПК-1)

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине направлена на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, она включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- интермедиаальный анализ выбранного текста;
- подготовка сообщений по темам, которые выносятся на обсуждение.

Контроль самостоятельной работы

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), повышать её значимость, грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность,

информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет особую форму проведения, методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

2) Компьютерный класс для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

3) Библиотека, в том числе читальный зал для проведения самостоятельной работы студентов для проведения самостоятельной работы студентов: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет; антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity, система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» с ЗАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" (<https://biblioclub.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<https://dlib.eastview.com> Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем

направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru - требуется регистрация в библиотеке СОГУ).

г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
9.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
10.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
11.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
12.	Система тестирования Sunrav WEBClass	№ 468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т. (бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№ КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум» (бессрочно)	Россия

19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
23.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
25.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
26.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
27.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
28.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
29.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
30.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
31.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
32.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
33.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС «Научная электронная	http://elibrary.ru Требуется регистрация в	Россия

	библиотека eLibrary.ru»	библиотеке СОГУ	
35.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
36.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
37.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
38.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
39.	РусГард	бесплатное	Россия
40.	VIPNet		Россия