

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Творчество К.Л. Хетагурова в контексте русской поэзии»**  
Направление 45.04.01 Филология

Программа «Русская литература»

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения

Очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор В.И. Бекоев

Владикавказ 2024

### 1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов).  
Форма промежуточной аттестации – зачёт.

|                                    | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|------------------------------------|----------------------|------------------------|
| Курс                               | 1                    | -                      |
| Семестр                            | 1                    | -                      |
| Лекции                             | 16                   | -                      |
| Практические (семинарские) занятия | 16                   | -                      |
| Лабораторные занятия               | -                    | -                      |
| Консультации                       | -                    | -                      |
| Итого аудиторных занятий           | 32                   | -                      |
| Самостоятельная работа             | 76                   | -                      |
| Курсовая работа                    | -                    | -                      |
| Форма контроля                     | -                    | -                      |
| Экзамен                            | -                    | -                      |
| Зачет                              | Зачёт                | -                      |
| Общее количество часов             | 108                  | -                      |

### 2. Цели освоения дисциплины

**Целью** освоения учебной дисциплины «Творчество К. Л. Хетагурова в контексте русской поэзии» является применение сравнительно-типологического метода в изучение творчества К. Л. Хетагурова в контексте творчества современных ему поэтов (конца XIX – начала XX столетия).

Дисциплина даёт возможность выявить идеи, темы, мотивы, сюжеты, поэтические образы русской литературы, нашедшие отражение в творчестве К. Л. Хетагурова.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры 45.04.01

#### Филология

Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07.01.

«Творчество К. Л. Хетагурова в контексте русской поэзии» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Взаимодействие и взаимовлияние русской и осетинской литературы», «История осетинской литературы», «Поэзия Серебряного века» и др.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

#### **Знать:**

- тексты произведений русских и осетинских писателей и поэтов, рекомендованных для обязательного чтения;
- наиболее значимые источники научной информации по дисциплине «Творчество К. Л. Хетагурова в контексте русской поэзии».

#### **Уметь:**

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- определять собственное отношение к произведениям классики русской и осетинской литературы.

#### **Владеть:**

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления при необходимости проектных работ.

### 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Коды компетенций ОПОП | Наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенций  | Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП   |
|-----------------------|--|--|--|
| <b>УК-5</b>           | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социальной организации общества , специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока;</li> <li>- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);</li> <li>- основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные);</li> <li>- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;</li> <li>- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью преодолевать стереотипы;</li> <li>- творческим отношением к</li> </ul> |

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
|             |   |  | процессу коммуникации;<br>- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).  |
| <b>ПК-1</b> | Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности. | ПК-1.1. Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования.<br>ПК-1.2. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. | Знает методологию проведения научных исследований в области филологии, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.<br>Умеет использовать знания в области теории и истории русской литературы, современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. Владеет приемами отбора, систематизации и анализа материала. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования. |

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

*Таблица 5.1*

| Номер недели | Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине  | Занятия   |           | Самостоятельная работа студентов                     |           | Формы контроля          | Литература         |
|--------------|--|-----------|-----------|--|-----------|-------------------------|--------------------|
|              |  | л         | пр        | содержание   | часы      |                         |                    |
| 1-2          | Роль Чернышевского, Добролюбова, Некрасова в духовном и революционном обогащении творчества К. Л. Хетагурова   | 2         | 2         | Чтение и конспектирование рекомендованной литературы | 10        | Конспект                | [1], [2], [3], [4] |
| 3            | Влияние революционной поэзии П. Ф. Якубовича, П. Л. Лаврова и др. на К. Л. Хетагурова                          | 2         |           | Чтение и конспектирование рекомендованной литературы | 8         | Конспект                | [1], [2]           |
| 4-5          | К. Л. Хетагуров, Л. П. Радин, С. С. Синегуб, Ф. В. Волховский  | 2         | 2         | Подготовка к практическому занятию                   | 10        | Выступление на семинаре | [1], [2], [3]      |
| 6-7          | К. Л. Хетагуров и поэты-демократы: А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон и др.   | 2         | 2         | Реферат  | 8         | Обсуждение              | [1], [2], [4]      |
| 8            | К. Л. Хетагуров и К. К. Случевский.  |           | 2         | Чтение и конспектирование рекомендованной литературы | 8         | Конспект                | [1], [4]           |
| 9-10         | К. Л. Хетагуров, Фофанов, Апухтин (сходное и различное в их поэзии)  | 2         | 2         | Подготовка к практическому занятию                   | 8         | Выступление на семинаре | [1], [3], [4]      |
| 11-12        | Поэзия К. Л. Хетагурова в контексте поэзии А. Блока, К. Бальмонта, А. Белого (сходное и различное в их поэзии) | 2         | 2         | Подготовка к практическому занятию                   | 8         | Выступление на семинаре | [1], [2]           |
| 13-14        | Поэзия К. Л. Хетагурова и В. Брюсова.  | 2         | 2         | Реферат  | 8         | Обсуждение              | [1], [2]           |
| 15-16        | К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин.   | 2         | 2         | Реферат  | 8         | Обсуждение              | [1], [2], [3], [4] |
|              | <b>ИТОГО – 108 часов</b>   | <b>16</b> | <b>16</b> |  | <b>76</b> |                         |                    |

### Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные практические (семинарские) занятия в форме** с использованием современных интерактивных технологий.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание рефератов, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочая программа предусматривает проведение практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по написанию рефератов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы при устном опросе на семинарском занятии**

(УК-5; ПК-1):

1. Каковы характерные черты поэзии 80-90-х гг. XIX века?
2. Какие мотивы преобладают в поэзии конца XIX века?
3. Как отразились на поэзии годы реакции?
4. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией революционных поэтов?
5. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией демократической?
6. Чем близки К. Л. Хетагуров и С. Надсон?
7. Каковы причины негативного восприятия режима Коста с Плещеевым?
8. О чем мечтают поэты К. Л. Хетагуров и А. М. Жемчужников?
9. Что сближает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией Л. Трефолева?
10. Каково отношение К. Л. Хетагурова, С. Надсона и Я. Полонского?
11. Как отражается тема судьбы Родины в поэзии К. Л. Хетагурова, С. Надсона, Я. Полонского?
12. Какое место занимают мотивы любви в поэзии Коста и Надсона?
13. Чем схожа и различна поэзия сторонников "чистого искусства" и поэзия К. Л. Хетагурова?
14. Чем близка поэзия К. Л. Хетагурова и К. Случевского?
15. В чем проявляется близость отношения к смерти К. Л. Хетагурова и А. А. Фета?
16. В каких стихотворениях К. Л. Хетагуров и К. Случевский обличают существующий строй?
17. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и К. Фофанова?
18. В чем проявляется схожесть интимных стихов К. Л. Хетагурова и А. Апухтина?
19. В чем проявляется различие мотивов любви у Коста и В. Брюсова?
20. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и А. А. Блока?
21. В отражении каких тем близки К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин?

| Оценка | Критерий оценки устного ответа на практическом занятии   |
|--------|--|
| 5      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.  |
| 4      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.                      |
| 3      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
| 2      | Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие  |

|  |   |
|--|---|
|  | вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия. |
|--|---|

**1) Примерная тематика рефератов (УК-5; ПК-1):**

1. Поэзия К. Л. Хетагурова и В. Брюсова.
2. К. Л. Хетагуров и поэты-демократы: А. Н. Плещеев, С. Я. Надсон и др.
3. К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин.

**Критерии оценивания рефератов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

| Наименование критерия               | Наименование показателей  | Максимальное количество баллов |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала. | 3                              |
| Ответы на уточняющие вопросы        | ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.   | 1                              |
| Соблюдение требований по оформлению | точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала.  | 1                              |

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ

Зачет проводится в устной форме.

**Оценивание ответа студента на зачёте**

| <i>Характеристика ответа</i>   | <i>баллы</i> |
|--|--------------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.     | 50-100       |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении | 46-50        |

|  |       |
|--|-------|
| понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.  |       |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.  | 41-45 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.  | 36-40 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 31-35 |
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.   | 26-30 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | 01-25 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.   | 0     |

**2) Вопросы для подготовки к зачету (УК-5; ПК-1):**

22. Каковы характерные черты поэзии 80-90-х гг. XIX века?
23. Какие мотивы преобладают в поэзии конца XIX века?
24. Как отразились на поэзии годы реакции?
25. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией революционных поэтов?
26. Что сближает и что различает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией демократической?
27. Чем близки К. Л. Хетагуров и С. Надсон?
28. Каковы причины негативного восприятия режима Коста с Плещеевым?
29. О чем мечтают поэты К. Л. Хетагуров и А. М. Жемчужников?
30. Что сближает поэзию К. Л. Хетагурова с поэзией Л. Трефолева?
31. Каково отношение К. Л. Хетагурова, С. Надсона и Я. Полонского?

32. Как отражается тема судьбы Родины в поэзии К. Л. Хетагурова, С. Надсона, Я. Полонского?
33. Какое место занимают мотивы любви в поэзии Коста и Надсона?
34. Чем схожа и различна поэзия сторонников "чистого искусства" и поэзия К. Л. Хетагурова?
35. Чем близка поэзия К. Л. Хетагурова и К. Случевского?
36. В чем проявляется близость отношения к смерти К. Л. Хетагурова и А. А. Фета?
37. В каких стихотворениях К. Л. Хетагуров и К. Случевский обличают существующий строй?
38. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и К. Фофанова?
39. В чем проявляется схожесть интимных стихов К. Л. Хетагурова и А. Апухтина?
40. В чем проявляется различие мотивов любви у Коста и В. Брюсова?
41. В чем проявляется различие мотивов любви у К. Л. Хетагурова и А. А. Блока?
42. В отражении каких тем близки К. Л. Хетагуров и И. А. Бунин?

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования,  
описание шкал оценивания**

| <b>Уровень сформированности компетенций</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>«Минимальный уровень не достигнут»</b>  | <b>«Минимальный уровень»</b>   | <b>«Средний уровень»</b>   | <b>«Высокий уровень»</b>  |
| <u>Компетенции не сформированы.</u><br><br>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.  | <u>Компетенции сформированы.</u><br><br>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка. | <u>Компетенции сформированы.</u><br><br>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | <u>Компетенции сформированы.</u><br><br>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка |
| <b>Описание критериев оценивания</b>   |  |  |   |
| Обучающийся демонстрирует:<br>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;<br>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание | Обучающийся демонстрирует:<br>- знания теоретического материала;<br>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;                          | Обучающийся демонстрирует:<br>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;<br>- твердые знания теоретического материала.<br>- способность   | Обучающийся демонстрирует:<br>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;<br>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| основных понятий и категорий;<br>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;<br>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;<br>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. | - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;<br>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. | устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;<br>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;<br>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;<br>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;<br>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах. | понятий в рамках обсуждаемых заданий;<br>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;<br>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;<br>- умение решать практические задания;<br>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы. |
| <b>Оценка</b><br>«неудовлетворительно» / «не зачтено»   | <b>Оценка</b><br>«удовлетворительно» / «зачтено»   | <b>Оценка</b><br>«хорошо» / «зачтено»   | <b>Оценка</b><br>«отлично» / «зачтено»  |

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для академического бакалавриата / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 325 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434443>.
2. Келехсаева Л. Б. Русско-осетинские литературные взаимосвязи (на примере творчества А.С. Гулуева). Учебно-методическое пособие. — Владикавказ, 2011.

### б) дополнительная литература:

3. Тедтеева З. Х. Русско-осетинские литературные связи в преподавании русской литературы в осетинской школе. — Владикавказ, 2017.
4. Фидарова Р.Я. История осетинской художественной культуры. В 2-х тт. — Владикавказ, 2011.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.

2. База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
4. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
5. Осетинская поэзия и русская литература 30 - 40-х гг. XX в.: Вопросы перевода и литературных взаимосвязей  
<https://www.dissercat.com/content/osetinskaya-poeziya-i-russkaya-literatura-30-40-kh-gg-xx-v-voprosy-perevoda-i-literaturnykh->
6. Русско-осетинские литературные взаимосвязи  
<https://search.rsl.ru/ru/record/01005370168>
7. Изучение русской лирики во взаимосвязи с творчеством Коста Хетагурова  
<http://ossethnos.ru/philology/128-izuchenie-ruskoy-liriki-vo-vzaimosvyazi-s-tvorchestvom-kosta-hetagurova.html>
8. Русско-осетинские литературные связи в преподавании русской литературы в осетинской школе  
<https://elib.pstu.ru/vufind/EdsRecord/edselr.edselr.30601160>
9. Осетинская поэзия и русская литература 30 - 40-х гг. XX в.: Вопросы перевода и литературных взаимосвязей  
[https://freereferats.ru/product\\_info.php?products\\_id=439073](https://freereferats.ru/product_info.php?products_id=439073).

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения   | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|--|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.  | г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 304  |
| Компьютерный класс: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессор Windows 7 Professional ((№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г)); антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г)) | г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 310  |
| Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г)), Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MPSA) от 04.2016г); антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (До 22.01.2024.),   | г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ   |

|   |  |
|---|--|
| <p>система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»;</p> <p>Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a></p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE" (<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a></p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a></p> <p>Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a></p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).</p> |  |
|---|--|