

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Литературная критика русского зарубежья»

Направление 45.04.01 Филология

Профиль Отечественная филология (русская литература)

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доцент О.И. Афанасьев

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов).

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	32
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	
Форма контроля	
Экзамен	
Зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

Целью курса "Литературная критика русского зарубежья" является формирование у магистрантов представления о культурно-исторической и художественной ценности творческого наследия русских писателей, работавших в условиях эмиграции.

Литература русского зарубежья представляет собой огромный пласт русской культуры, формировавшейся за рубежом, в условиях вынужденной эмиграции. По идеологическим причинам эмигрантская литература в течение многих лет игнорировалась отечественным литературоведением. Систематическая публикация произведений писателей русского зарубежья, начавшаяся со второй половины 1980-х годов, показала российскому читателю истинные шедевры словесного творчества, требующие тщательного изучения. Масштаб и особый характер эмигрантской литературы XX века, оппозиционной политическому режиму на Родине и православной по сути, позволяет выделить литературу русского зарубежья в отдельный курс, органически связанный с классической литературой XIX века и составляющей часть историко-литературного процесса русской культуры XX века.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры 45.04.01 Филология

Вариативная часть Б1.В.ДВ.06.02.

«Литературная критика русского зарубежья» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «Литература русского зарубежья», «История русской литературы», «История русской литературной критики», «Теория литературы», «Литературоведческий анализ текста» и др.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен:

Знать:

- предмет изучения, цели и задачи дисциплины;
- терминологический и понятийный аппарат курса;
- содержание текстов литературной критики изучаемого периода.

Уметь:

- читать и конспектировать необходимую литературу, формировать собственное отношение к тексту;
- работать с текстами;
- использовать терминологический аппарат при анализе художественного произведения и литературного процесса в целом

Владеть:

- навыками работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями, справочниками;
- навыками аналитической работы с текстами произведений
- понимать историко-литературное и культурное значение произведений литературы данной эпохи и потенциал их «актуализации» в современную эпоху.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины(модуля))

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	<p>УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.</p> <p>УК-2.2. Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.</p>	<p>Знать: специфику формулирования проектной задачи и способов ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>Уметь: формулировать проектную задачу и способы ее решения через реализацию проектного управления</p> <p>Владеть: навыками формулирования проектной задачи и способов ее решения через реализацию проектного управления</p>
ПК-1	Способен совершенствовать и развивать методологические принципы научного исследования, опираясь на применение полученных знаний в области теории и истории	<p>ПК-1.1. Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования.</p> <p>ПК-1.2. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации. <p>Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>

	русской литературы, в собственной научно-исследовательской деятельности.		Владеть: - навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании.
--	--------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Изучение и издание в России текстов литературной критики русского зарубежья.	2	2	Проработка вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение. Подготовка к практическому занятию	6	Презентация темы	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
3-4	Осмысление критического наследия литераторов-эмигрантов в обобщающих работах российских исследователей.	2	2	Конспект, Подготовка к практическому занятию	8	Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
5-6	Литературная критика о писателях эмиграции.	2	2	Подготовка к практическому занятию	6	Конспект. Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
7-8	Литературная критика о советских писателях.	2	2	Конспектирование, проработка вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение.	6	Конспект. Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
9-10	Литературная критика эмиграции о зарубежных писателях.	2	2	Конспектирование . Подготовка к практическому	6	Конспект. Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].

				занятию			
11-12	Критика эмиграции о классическом наследии и творчестве отдельных писателей.	2	2	Конспектирование . Подготовка к практическому занятию	8	Конспект. Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
13-14	Анализ творческой индивидуальности критиков русского зарубежья.	2	2	Конспектирование . Подготовка к практическому занятию	8	Конспект. Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
15-16	Анализ творческой индивидуальности критиков русского зарубежья.	2	2	Конспектирование, проработка вопросов к практическому занятию.	8	Конспект. Выступление на семинаре	Осн.: [1-3]. Доп.: [1-7].
	ИТОГО – 108 часов	16	16		76		

***Примечания**

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

На занятиях по дисциплине «Литературная критика русского зарубежья» предусматривается диапазон образовательных технологий.

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

- семинар в диалоговом режиме,
- диспут,
- круглый стол,
- кейс-студия,
- презентация и обсуждение аналитических этюдов и эссе студентов.

АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ (ЛЕКЦИОННЫЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ) МОГУТ ПРОВОДИТЬСЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

(реализуются при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.), например:

- онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.);
- видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени;
- видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- регулярное пополнение глоссария после каждого лекционного занятия и в процессе самоподготовки (ведение личного терминологического словарика);
- моделирование понятийных кластеров и блоков проблемных вопросов;
- написание творческих работ исследовательского характера – аналитические этюды, аналитические эссе;
- моделирование картотеки примеров;
- написание конспектов, тезисов и составление аналитических заметок к ним;
- проектирование мини-форматных презентаций;
- составление блоков проблемных вопросов и аналитических заметок к текстам изучаемых произведений зарубежной литературы и другие виды работ.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, используемые при реализации этих видов учебной деятельности:

- поисковый метод обучения,
- исследовательский метод обучения,
- мозговой штурм,
- ситуационный тренинг,
- метод кейс-технологий,
- вариативы творческо-исследовательских методик,
- разработка проектов (в условиях изучения данной дисциплины «мини-проектов»).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (для очной формы обучения 56 часов) и состоит из: работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме; выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ; изучения теоретического, правового и статистического материала для подготовки к семинарским занятиям; подготовки к экзамену.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.

Самостоятельная работа выполняется обучающимися с использованием предложенной им методической литературы и необходимых дидактических материалов, что позволяет облегчить работу и совершенствовать ее качество. Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в разделах данной рабочей программы.

- См. Раздел 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- Перечень основной литературы.
- Перечень дополнительной литературы.
- Перечень Интернет-ресурсов.
- Методические указания для практических занятий (тема – план – задания – рекомендуемая литература).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценивание ответа студента на зачёте

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
86 - 100	отлично	5
71-85	хорошо	4
56-70	удовлетворительно	3

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	«Минимальный уровень» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	«Средний уровень» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	«Высокий уровень» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в

<p>умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p>	<p>рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

Вопросы к зачёту
(УК-2; ПК-1)

ПРОГРАММА ЗАЧЁТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

1. Литература русского зарубежья как наследница лучших традиций классической литературы XIX века и часть русской национальной культуры XX столетия.
2. Изучение и издание в России текстов литературной критики русского зарубежья. Собрание сочинений критиков и писателей.
3. Изучение и издание в России текстов литературной критики русского зарубежья.

Монографические сборники статей.

4. Изучение и издание в России текстов литературной критики русского зарубежья. Антологии.
5. Осмысление критического наследия литераторов-эмигрантов в обобщающих работах российских исследователей. Энциклопедии, справочники, библиографии.
6. Осмысление критического наследия литераторов-эмигрантов в обобщающих работах российских исследователей. Учебники. Сборники. Конференции.
7. Литературная критика на страницах периодических изданий русского зарубежья.
8. Литературная критика о писателях эмиграции.
9. Литературная критика о советских писателях.
10. Литературная критика эмиграции о зарубежных писателях.
11. Критика эмиграции о классическом наследии и творчестве отдельных писателей.
12. Анализ творческой индивидуальности критиков русского зарубежья (персоналии по выбору).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451664>.
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453663>.
3. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434277>

б) дополнительная литература:

1. Воровский, В. В. Литературная критика. Фельетоны / В. В. Воровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 331 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05244-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441365>
2. Егоров, Б. Ф. О мастерстве литературной критики. Жанры, композиция, стиль / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07229-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/422737>
3. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454418>.
4. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Том 1. О русской литературе / Ю. В. Мандельштам; составитель Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 480 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05906-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454606>.

5. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Том 2. О литературе Европы и Америки / Ю. В. Мандельштам; составитель Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05907-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454708>.
6. Мандельштам, Ю. В. Статьи и сочинения в 3 т. Том 3. Музыка, театр, история, философия, живопись, наука / Ю. В. Мандельштам; составитель Е. М. Дубровина, М. Стравинская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05908-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454709>.
7. Толстой, А. Н. Эмигранты / А. Н. Толстой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 229 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13351-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457571>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ): библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

- «Рубикон» - крупнейший энциклопедический ресурс Интернета: <http://www.rubikon.com/>,
- Научная электронная библиотека Elibrary – полнотекстовая база данных научных периодических изданий: <http://www.elibrary.ru/>
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: <http://www.biblioclub.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblio-online.ru>
- Научная электронная библиотека (профессиональная база данных): <http://www.philology.ru>
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН профессиональная база данных): <http://www.bibli.imli.ru>
- Проект «Слова. Серебряный век»: поэзия русской литературы рубежа веков: <http://slova.org.ru/>
- Сайт Музея "Серебряного века" ("Дома В.Я. Брюсова"): <http://www.literrat.ru>
- Энциклопедия культуры «Dejavu» Е. Гуро, Б. Лившица: <http://ec-dejavu.ru>
- Вопросы литературы – архив журнала. <https://www.voplit.com/jour/issue/archive>.
- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>
- Филологические науки – архив журнала. <https://filolnauki.ru/ru/archive>.
- Филологические науки: вопросы теории и практики – архив журнала. <http://gramota.net/editions/2.html>.
- Филологический класс – архив журнала. <https://filclass.ru/archive>.

- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). <http://feb-web.ru/>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

Темы практических занятий

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм,

шрифт – TimesNewRoman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 304
Компьютерный класс: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессор Windows 7 Professional ((№ 4100072800 MicrosoftProducts (MP SA) от 04.2016г)); антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г))	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 310
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - 31.12.2022г)), Windows 7 Professional (№ 4100072800 MicrosoftProducts (MP SA) от 04.2016г); антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (До 22.01.2024.), система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС"Университетская библиотека ONLINE" (https://biblioclub.ru) Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (http://elibrary.ru) Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView	г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ

<p>(https://dlib.eastview.com)</p> <p>Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru)</p> <p>Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--