

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль – Отечественная филология.

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

**Форма обучения – очная**

Год начала подготовки – 2023

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д.ф.н. Б.В. Кунавин

Владикавказ 2024

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

	Очная форма обучения	
Курс	2	
Семестр	4	
Лекции	36	
Практические (семинарские) занятия	18	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	54	
Самостоятельная работа	36	
Курсовая работа		
Форма контроля		
экзамен		
Зачет	зачет – 4-й семестр	
Общее количество часов	108	

### 1. Цели освоения дисциплины

- познакомить студентов с языковыми особенностями в области фонетики, морфологии, синтаксиса, лексики территориальных разновидностей русского национального языка – народных говоров, представляющих собой результат исторического развития народа и его языка; показать, как изучение говоров помогает глубже осознать структурное, семантическое и стилистическое богатство языка (на примерах художественной литературы); научить продуктивно решать профессиональные задачи в аспекте лингвистического анализа текста в школе: отличать диалектные формы речи от литературных, объяснять различные факты современных русских говоров с точки зрения истории языка и современных языковых процессов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русская диалектология» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.15.

Данный курс продолжает изучение дисциплины «Современный русский язык».

При освоении дисциплины «Русская диалектология» студенты опираются на банк компетенций, приобретенных в процессе изучения дисциплин: «Культура русской речи», «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Осетинская диалектология».

Усвоение данной дисциплины призвано, с одной стороны, обогатить знания студентов о функциональном разнообразии национального языка (включающего в себя наряду с литературной формой также территориальные диалекты и городское просторечие); с другой стороны, курс «Русская диалектология» должен подготовить восприятие таких дисциплин, как «Общее языкознание», «Стилистика русского языка», «История русского литературного языка».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-1 - Способен применять полученные знания в области теории и истории основного	ПК-1.1 Способность понимать, критически анализировать и	Знать: Термины и понятия дисциплин предметной

<p>изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>использовать базовую информацию в предметной области Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию в предметной области.</p>	<p>подготовки, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы и закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы общего языкознания <b>З (ПК-1)</b>  <b>Уметь:</b> Работать с авторитетными источниками научной информации по общему языкознанию, по дидактике и частным методикам <b>У(ПК-1)</b>  <b>Владеть:</b> Приемами и алгоритмами анализа текстов, языковых единиц и конструкций, методикой решения учебных задач образовательной области «Филология» <b>В (ПК-1)</b></p>
---	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей)

#### 4. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Диалектология как наука. Предмет и задачи курса. Связь диалектологии с другими науками	2	2	Русская диалекты в свете языковой политики. Изучение диалектов в XIX - начале XX в. Взгляд на диалекты с 1930 г. как пережитки прошлого. Реферат	4	Устный опрос, конспект, проверка реферата.	[1-8]
2	Литературный язык и диалекты	2		История изучения русских диалектов. Первые изучения: М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский. Реферат	4	Устный опрос, конспект, проверка реферата.	[1-8]
3	Диалекты русского языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Классификация русских диалектов	4	2	Изучение русских диалектов в XIXв.: И.И.Срезневский, А.А. Потебня, А.И.Соболевский, А.А. Шахматов. Изучение русских диалектов в XXв. Реферат	4	Устный опрос, конспект, проверка реферата.	[1-8]
4	Методы изучения диалектов	2		Описательная диалектология русского языка. Презентация.	4	Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-8]
5	Лингвистическая география. Развитие лингвистической географии в России	2	2	История лингвогеографии, заслуги И.И.Срезневского, Р.И. Аванесова в ее разработке. Реферат	4	Устный опрос, конспект, проверка реферата.	[1-8]
6	Территориальные и социальные диалекты, городское просторечие	2		Язык и общество – одна из центральных проблем современной лингвистики. Социальные факторы развития диалектов. Социальная дифференциация. Презентация	4	Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-8]
7	Диалектное членение русского языка.	2	2	Ареал распространения основных наречий. Лингвистические особенности. Диалектологический атлас. Опыт составления карты диалектологической. Презентация.	2	Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-8]
8	Основные наречия русского языка: севернорусское и южнорусское, переходные среднерусские говоры	4				Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-8]

	Севернорусское наречие как диалектная макросистема. Территориальное распространение. Основные языковые особенности. Южнорусское наречие как диалектная макросистема. Территория распространения. Особенности на всех уровнях языка Среднерусские говоры как система, совмещающая особенности как СРН наречия, так и ЮРН. История их образования.						
9	Фонетические особенности русских говоров. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твердых согласных (аканье, оканье)	4	2	Русские ученые, внесшие значительный вклад в изучение диалектов. Вклад в русскую диалектологию проф. Р.И.Аванесова. Теоретические взгляды Аванесова Р.И в области диалектологии. Фонологическая концепция ученого. Реферат.	2	Устный опрос, конспект, проверка реферата, презентации	[1-8]
10	Безударный вокализм после мягких согласных (еканье, ёканье, иканье, яканье)					Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-8]
11	Особенности русского консонантизма. Состав согласных фонем, качество фонем, особенности позиционных чередований фонем	4	2	Явления ассимиляции и диссимиляции в русских народных говорах. Территориальное варьирование явлений диалектной консонантной системы. Презентация.	2	Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-8]
12	Морфологические особенности русских говоров. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия					Устный опрос, конспект.	[1-8]
13	Морфологические особенности русских говоров. Имя существительное. Имя прилагательное	2	2	Местоимение. Диалектные различия форм личных и возвратных местоимений 1-го и 2-го лица родительного падежа единственного числа. Особенности склонения личных местоимений 3 лица. Притяжательные местоимения в говорах: архаичные и новые формы. Вопросительно-относительные, неопределенные и	2	Устный опрос, конспект.	[1-8]

				указательные местоимения.			
<b>14</b>	Морфологические особенности русских говоров. Местоимение. Глагол .					Устный опрос, конспект.	[1-8]
<b>15</b>	Синтаксические особенности русских говоров	2	2			Устный опрос, конспект.	[1-8]
<b>16</b>	Лексика и фразеология русских народных говоров. Семантика диалектных слов и их соответствия в литературном языке  Лексическое богатство русских говоров. Словарный состав диалектов. Исторические пласты диалектного словаря. Системные отношения в лексике говоров. Фразеология диалектной речи. Диалектные словари. Словарный состав диалектов.	2	2	Лексический атлас русских народных говоров. Региональная лексикография: опыт создания диалектных словарей. Основатель «Лексического атласа русских народных говоров» И.А.Попов. Эссе.	2	Устный опрос, конспект, проверка эссе.	[1-8]
<b>17</b>	Диалектизмы в произведениях русской литературы. Роль диалектизмов в произведениях русской литературы Понятие о соразмерности и сообразности использования языковых средств в художественном произведении, цели введения диалектизмов в язык художественной литературы и их типы.	2		Современное состояние изучения говоров. Диалектные источники. Диалекты и говоры родного края. Эссе.	2	Устный опрос, конспект, проверка эссе.	[1-8]
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>18</b>		<b>36</b>		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ

## 5. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.).

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видеолекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание эссе, рефератов, подготовка сообщений, презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1. (методические рекомендации по дисциплине прилагаются – см. приложение 1).

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написание рефератов и эссе, выполнение контрольных работ, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

*Рубежный контроль* осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:**

**1) Вопросы при устном опросе на практическом занятии (ПК-1):**

1. Что изучает русская диалектология?
2. Каковы основные задачи русской диалектологии?
3. Что называется полудиалектом?
4. Что является источником диалектологии?
5. Какие методы используются при изучении говоров?
6. Какое значение имеет диалектология при изучении истории русского языка?
7. Дайте определение терминам «говор», «наречие», «диалект».
8. Какие диалектные различия называются противопоставленными.
9. Ключевые понятия описательной диалектологии.
10. Описательная и историческая диалектология.
11. Соотношение понятий диалект — просторечие — литературный язык.
12. Основные методы исследования в диалектологии.
13. Противопоставленные и непротивопоставленные признаки диалектов.
14. Особенности интонации в русских говорах (характерные для северного и южного наречий).
15. Системы ударного вокализма.
16. Безударный вокализм после твердых согласных (типы оканья и аканья).
17. Безударный вокализм после мягких согласных (ёканье, яканье (сильное - диссимилятивное - ассимилятивно-диссимилятивное), иканье и еканье).
18. Особенности консонантной системы русских говоров.
19. Цоканье и его разновидности.
20. Возможные типы ассимиляции по твердости-мягкости в русских говорах.
21. Как определяется диалектное различие?
22. Что изучает лингвистическая география?
23. Определите понятие «изоглосса».
24. В каком соотношении находятся диалектная макросистема и микросистема?
25. Что такое наречие? Сколько наречий в русском языке?
26. На основе каких двучленных соответствий противопоставлены два наречия русского языка?
27. Какие типы диалектных словарей вы знаете?
28. Какие типы оканья Вы знаете? Приведите примеры на каждый тип.
29. Что является основанием для выделения трех типов яканья: диссимилятивного, умеренного и сильного?
30. В чем специфика среднерусских говоров? Почему их нельзя назвать наречием?
31. Имя существительное (категория грамматического рода, склонение существительных).
32. Имена прилагательные и числительные.
33. Глагол (основы глаголов, инфинитив, причастия и деепричастия).
34. Общая характеристика диалектных особенностей глагольной системы.
35. Способы построения словосочетания.
36. Способы выражения различных членов предложения.
37. Каковы особенности в построении и функционировании беспредложного словосочетания в диалектах русского языка?



38. Как строятся и функционируют предложные словосочетания в диалектах русского языка?
39. Какие синтаксические конструкции построения предложных словосочетаний наблюдаются в северо-русских говорах?
40. В чём заключаются различия между литературным и диалектным построением простого предложения?
41. Какие особенности в способах выражения сказуемого характерны для диалектов русского языка?
42. Какие союзы, соединяющие части сложного предложения, имеются только в диалектах?
43. Какова синтаксическая функция союза дак?
44. Что такое диалектное слово?
45. Какие группы диалектных слов выделяют в лексике говоров?
46. Назовите тематические группы слов.
47. Расскажите о заимствованиях в русских говорах.
48. Что представляет собой полисемия в русских говорах?
49. Как возникают омонимы в говорах?
50. В чём заключается проблема синонимии в русских говорах?
51. Какие словари посвящены описанию лексики народных говоров?
52. Какие словари выделяются в зависимости от объекта лексикографирования?
53. Что включают в себя полные, общерусские, местные и дифференциальные диалектные словари?
54. Расскажите историю создания диалектных словарей?

## **2) Примерные задания практических занятий (ПК-1):**

**ТЕМА 1. Диалектология как наука. Предмет и задачи курса. Связь диалектологии с другими науками** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**ТЕМА 2. Литературный язык и диалекты** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. В чём проявляются различия между литературным языком и диалектами?
2. Наблюдается ли влияние литературного языка на современную диалектную систему? Обоснуйте ответ.

### **Упражнения**

**1. Можно ли понять разговор двух людей, не зная значений диалектных слов? Почему? Сделайте вывод.**

1. - Что диешь?  
- Солеными огурцами кричу.  
- Да ты брусна. Они же худые... Что? Забруснявел?
2. Где Люба?  
- По батожье ушла.  
- По что?  
- Ну, по столбцы.  
- По что?  
- Ну по петушки.  
- По что? По что?  
- По стебини.  
- Не понимаю вас.  
- Ах, батюшки, какой ты бестолковый.

**Для справок:** худой - плохой, диеть - делать, брусна - обманичик, кричать - торговать, забруснявет - покраснеть, батожья, столбцы, петушки, стебини - щавель.

Нельзя понять разговор двух людей, не зная значений диалектных слов, так как смысл диалога совсем непонятен.

**2. Перед вами отрывок из словаря В.И. Даля. Подчеркните диалектные слова в тексте.**

Дождь - вода в каплях или струями из облаков.

Ситничек - мелкий дождь.

Морось - дождь, еще мельче ситника, почти туман.

Ливень - проливной дождь, самый сильный.

Косохлет, подстега - косой дождь с ветром.

Лепень - снег с дождем.

Грязный дождь - дождь с грязью.

Грибной дождь - теплый, мелкий, который парит.

Сеночной - дождь во время покоса.

Мокрые дожди - осеннее, продолжительное ненастье.

**3. Найдите в «Толковом словаре» 2-3 диалектных слова. Какие общеупотребительные слова им соответствуют.**

Вестимо - конечно, разумеется.

Колча - смерзшийся ком земли.

Бахилы - охотничьи сапоги в виде толстого кожаного чулка.

**4. Какие общеупотребительные слова соответствуют данным словам. Проверьте себя по толковому словарю. Составьте с ними предложения.**

*Яр, сугрев, мшара, полудновать*

Яр - крутой, обрывистый берег речи, овраг.

Спуститься к озеру по яру.

Сугрев - сторона холма, горки, припекаемая весной солнцем.

А на сугреве уже появились первые подснежники.

Полудновать - принимать пищу между обедом и ужином.

Каждый день в одно и то же время мы полуднуем.

Мшара - болото, поросшее мхом, кустарником.

Идти по мшаре.

**5. Даны диалектные названия грибов: краснушки, беляки, волнушки. От каких корней и как они образованы.**

краснушки – красный

беляки – белый

волнушки - волны

**6. Найдите диалектный вариант в следующих парах однокоренных слов.**

*Чаща и чащоба, черника и черница, утячий - утиный, щелки и щелка, церковь и церква, саранча и саранчук, худошёрстный и худошерстный.*

**7. Подбирая однокоренные слова, объясните происхождение и значение диалектных слов.**

Молотяга (приспособление для молотьбы гороха) - молоток, молотить; вышка (чердак) - высокий, высоко; певун - (петух) - петь, певчий; утиральник (полотенце) - вытираться, подтирать; крутень (метель, вьюга) - кружить, крутящий; осенница (ненастная погода) - осень, осенний; ранок (утро, первая половина дня) - рано, раненько.

**ТЕМА 3. Диалекты русского языка. Русский язык в его наречиях и говорах. Классификация русских диалектов (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).**

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Раскройте значение основных терминов диалектологии: говор, группа говоров, наречие, диалект.
2. Назовите основные наречия русского языка. В чем заключаются различия между ними?

**ТЕМА 4. Методы изучения диалектов (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).**

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Назовите и охарактеризуйте методы изучения диалектов (анкетный и прямой).

**ТЕМА 5. Лингвистическая география. Развитие лингвистической географии в России** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Что такое лингвистическая география?
2. История создания лингвистической географии.
3. Основные понятия лингвистической географии.
4. Что называется изоглоссой, ареалом, лингвистическим ландшафтом?
5. Для какой цели составляются лингвистические атласы? Какие атласы вы знаете? Назовите типы диалектических атласов и карт.

**ТЕМА 6. Территориальные и социальные диалекты, городское просторечие** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Охарактеризуйте специфику социальных диалектов и их отличия от диалектов территориальных. Приведите примеры из современных жаргонов.
2. Чем территориальный диалект отличается от социального диалекта?

### **Упражнение**

**1. Распределите слова в две колонки: в одну запишите диалектные, в другую жаргонные слова.** Темнит, курник, кадрить, контакить, певун, утиральник, «телек», потрясний, порожник, морось, наkostenить.

Диалектные слова: курник, певун, утиральник, порожник, морось.

Жаргонные слова: темнит, кадрить, контакить, «телек», потрясний, наkostenить.

**2. Выберите из романа «В лесах» П.И.Мельникова диалектные слова. Выпишите их. Определите значение и территориальную прикреплённость этих слов по словарю В.И.Даля.**

– А уходом батька венчает? – спросил Самоквасов, переливая в бутылку ром.

– Ни-ни! – замотал головою Груздок. – И не подумает. Опасается тоже. Ведь ихнего брата за это больно шуняют. На каких родителей навернется. За самокрутки-то иной раз попам и косы режут. Бывает...

– А покалякать с ним на этот счет можно? – спросил Самоквасов.

– Отчего же не покалякать?.. Это завсегда можно, – отвечал Груздок.

– Слушай, – сказал Самоквасов. – Вот тебе на праздник зеленуха. А удастся мне дело сварганить, красна за мной... Говори, с какой стороны ловчее подъехать к попу?

Глазам не верил Груздок, получив трешницу. Зараз столько денег в руках у него давно не бывало. Да десять целковых еще впереди обещают!.. Уж он кланялся, кланялся, благодарил, даже прослезился. И потом сказал:

– Уж, право, не знаю, что присоветовать. Опаслив у нас батюшка-то! Вот разве что: дочь у него засиделась, двадцать пятый на Олену пошел. Лет пять женихи наезжают, дело-то все у них не клеится. В приданом не могут сойтись. Опрочь там салопа, платьев, самовара, двести целковых деньгами просят, а поп больше сотни не может дать.

– Сто рублей, значит, надо ему? – сказал Самоквасов.

– Сразу не надо давать. С четвртухи зачинайте, – сказал караульщик. – А как сладитесь, деньги ему наперед, без того не станет и венчать. Для верности за руки бы надо кому отдать, чтоб не надул, да некому здесь. Ты вот как: бумажки-то пополам, одну половину ему наперед, другу когда повенчает. Так-то будет верней.

**ТЕМА 7. Диалектное членение русского языка** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Какие принципы лежат в основе выделения: говора, группы говоров, наречия?

2. В чем заключаются различия между севернорусским и южнорусским наречием?
3. Определите территорию распространения и основные языковые черты севернорусского наречия. Назовите группы севернорусских говоров.
4. Определите территорию распространения и основные языковые черты южнорусского наречия. Назовите группы севернорусских говоров.
5. Определите территорию распространения и основные языковые черты среднерусского наречия. Назовите группы среднерусских говоров.

### **Упражнение**

#### **Выполнить анализ текста по плану:**

1. Определить, к какому из наречий относятся эти записи.
2. Указать (по возможности), к какой диалектной группе относится текст.
3. Выписать собственно диалектные слова, представленные в текст, определить их значение исходя из контекста.

#### **Текст:**

Пр'ишл'и зъсватал'и. Н'адел'у была сватьн'ийъ. Потом з'уаворы был'и, в'ъч'ар'инк'ъ. Събралс'и нарот, выбр'л'и п'дн'ав'есн'ицу, п'джан'ишн'ика. Йон пр'иход'ит' с вуз'л'аком: с воткай, б'ранк'м'и, с'ем'а патсолн'шн'ийъ. П'джан'ишн'ик вотку разнос'ит', п'дн'ив'есн'иц' разнос'ит' ус'ем б'ранку и уорст' с'ем'а; йеть з'уавор к'нчайиц'ъ. Патом пайд'ет' чиставан'н'а: за одн'им сталом жан'их и н'ив'еста, п'дн'ав'есн'иц'ъ, п'джан'ишн'ик, падрууи сид'ат, утарой стол – астал'ныйъ.

**ТЕМА 8. Основные наречия русского языка: севернорусское и южнорусское, переходные среднерусские говоры** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. По каким основным признакам противопоставлены северное и южное наречия? В чем специфика среднерусских говоров?

### **Упражнения**

**1. В стихотворении С. Есенина «В хате» найдите диалектные слова. Определите их тип. Какие из этих слов являются принадлежностью преимущественно южнорусских говоров? Почему?**

**2. Найдите диалектизмы в отрывках из произведений писателей XX века. С какой целью они используются?**

1. В мокрой шапке, в мокром коротком чекмешнике и растрёпанных лаптях он что-то глухо заворчал, с трудом становясь на колени перед печкой, набивая её холодной, пахучей старковкой и вздувая серник. 2. Да что ж, я уж балакала с Тихоном Ильичом об этом деле. 3. Тихон Ильич сам отпер скрипучие ворота варка и первый вошел в его теплый и грязный уют, обнесённый навесами, денниками и закутами. 4. Да вода что – вот хлебушка нетути. (И.А. Бунин). 5. Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде. 6. Все выкладывай, худое ли, хорошее. 7. Здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурником. (В.П. Астафьев).

**3. Прочитайте тексты, записанные от носителей различных русских диалектов (в текстах зафиксированы особенности фонетики говора, то есть особенности произношения отдельных звуков). Какие диалектные черты можно в них выделить?**

1.

Ну, я севодне видела сон, такой страшный, дак даже пришлось крыцять. Будто в мой дом забралос'а два розбойника и хотят мин'я пойись [поест]. Я испугалась и нацяла крицять. Потом остановилась, слушаю, што будут делать. Послушала, послушала, нет, всё пробираэце кругом моего дому. Уже забираюця в подп'олье. Я ис подполья жду, скоро ли мои доски забрецят [заскрипят] в подполье. Села на кровать, сижу и жду. Ну, доски не забрецели. Посмотрю в окошко, онé уже кругом дому ходят. И такая шшэлка [щёлка] небольшая. Онé глядят в окошко и в эту шшэль хочут запоусти [заползти]. Один розбойник большой, другой маленькой. Я так напугаласе и здумала их колоть иголким'а и некак не могу достать-ту. Стала руку-

то протягать, один стал меня ташшыть туды. Вот я соседу и закрицяла. Ну, крицять не могу, голос мой перехватило, только тихонько крицо: - Олексей, Олексей! Некак не слышу. Взяла да и скрицяла во всю моготу, што: Нюрка, тогда и проснуласе.

2.

Ну, дед мой чистил у кабана. Кабан у хливе а дед на пароуе стоить. А кабан как хотел выскочить, да как под деда между нох [ног]! Дед сел вирхом и едить. Хватился за дверь – и двери разнёс и кабан йиво нисётъ [несёт]. Я вышла а он как рууайца! А мне смех бирётъ: «Ни рууайся, нынче праздник». А он уйт [говорит]: «Да как ж ни рууайца? Тибе харашо уоуотать [гоготать], а мне было кабан убил!». А я со смиху пропадаю, урю [говорю]: «Человек век прожыл, на кабану ни ездил, а бох дал нынче покаталя!».

#### **4. Прочитайте запись речи жителей сел и хуторов Ростовской области. Напишите, какие фонетические, грамматические, лексические особенности донского говора отражены в текстах.**

1. У кузни я работал фею жысть. 2. А ети жолтенькия святы (цветы) у нас крющощки (крючочки) называюца. 3. У кубах (бочках) диржали воду. 4. Крючок (вид овода) он, как и аса ростом, тольки жала загнута. Он жалить лашадей болыпы феяво. 5. У курей кублы (куриное гнездо) иде тока не были: у сараи, у клуни (амбар). 6. Кубышка (сорт тыквы) растётъ, иё праризають сверху, семечки выбираютъ и вады наливають, бяруть иё ф поли с сабой. 7. Прихадитя к нам вещирам (вечером) наладни (олады). 8. Волчья лапка (герань) в гаршках растётъ, святётъ (цветет) красными святками. 9. Нудная время летам бываить, тут ета пякло пищотъ (печет), а тут овады, мухи заидають худобу (скот).

**ТЕМА 9. Фонетические особенности русских говоров. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твердых согласных (аканье, оканье)** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Назовите противопоставленные фонетические диалектные отличия северорусского и южнорусского наречий. В чем специфика среднерусских говоров в области фонетики?
2. Охарактеризуйте системы вокализма в первом предударном слоге. Определите понятия оканье, аканье.
3. Назовите и охарактеризуйте разновидности аканья: недиссимилятивное, диссимилятивное.
4. Охарактеризуйте типы диссимилятивного аканья.
5. Дайте определение такого фонетического явления, как иканье.
6. Назовите и охарактеризуйте основные типы яканья: сильное, умеренное, диссимилятивное.
7. Назовите особенности вокализма второго предударного слога после твердых и мягких согласных в окающих и акающих говорах.

#### **Упражнения**

**1.1. Выписать из текста все слова, в которых фонемы <о> и <а> выступают в позиции первого предударного слога после согласного (при этом под ударением д.б. все возможные в данном говоре фонемы).**

**1.2. Определить, различаются ли фонемы <а> и <о>.**

##### **Текст 1.**

Йа пошла в л'ез за лыком, лыко драть. В'ен'ики ран'е лыком л'иповым в'азал'и. Ну йа и пошла, пошла на ф'едоткову гору – што тако? Б'егут ч'отыре шш'енонка... Тол'ко хот'ела в рук'и-то вз'ат', в'ижу вот такой бол'шушшой мурашейн'ик. В'етом мурашейн'ик'е копайца м'едв'ед'ица, а м'едв'ед'ица оч'ен' бол'ша. Голова у йей так спас'и бох. Ну штош? Йа знач'ит взап'атк'и, йа взап' атк'и, потом знач'ит йа упала, потом катышом, клубышом кат'илас'. Йа у с'еб'а фс'о ета пер'ервала, кофточку, фс'о плат'йе п'ер'ервала на с'еб'е. Фс'о-так'и йа от м'едв'ед'ицы ушла, ну род'имы матушки. Йа н'е знала как тут ы до дому дошла. Така м'едв'ед'ица огромна, ч'етыре м'идв'ежонка, б'ел'еловас'ен'к'и так'и, ч'орн'ен'к'ии. Йа поинт'ер'есовалас'е. Ну потом вот это фс'о...

##### **Текст 2.**

На с'ини'х гарах Ст'ен'ка Раз'ин был, патом уш Пугач'оф. Вон энт'и горы сини'и, горы-ть, килом'етр'ф вас'емнац'ьт', йа сам хад'ил. Там канавы, как тада были. И з'имл'анк'ь йес'т', та што он з'имавал. Ан'и, разбойн'ик'и их тада звал'и, с'уда пр'ийиж'жали з'имават'. И дев'к с сабой пр'иваз'ил'и.

Ан'и прэз'имуйут, патом ап'ат' на Волгу. Тада их всех, д'евак-ть, парубайут, а там новых ваз'мут. Ну штоп не выдал'и их значит, где ан'и з'имуйут. Ну, а ад'ин вл'уб'илс'ь в адну и н'и уб'ил йийо, аставил, спр'атьл йийо. Вот ан'и ап'ат' назат на з'имов'йь йедут и д'евак б'ирут, а адин ни б'ер'от: мн'е д'е н'и надь. р'ийехал'и, а у н'ово уж и д'ит'о йес'т'. Пр'ишл'и ан'и, а у н'их фс'о убрата, ад'ожа вымыта крав'ана, была ана у н'их ф крав'е фс'а. Ну, ан'и и в'ид'ат, што харашо так-ть: и д'ит'о, и ч'иста стала. И ан'и тада стал'и аставл'ат' д'евак-ть и н'и руб'ил'и болшы. Гавар'ат, бутть ат н'их и пашл'и казак'и.

## 2. Определите, к какому типу яканья можно отнести каждую из приведенных ниже групп слов.

1) Н'асла, р'ака, вз'ала, за с'алом, р'абой, л'асок, с'ало, п'атно, за р'акой, в'арсты, р'ады, л'асных, н'асу, т'ану, гл'ад'ат', д'ат'ей, ул'ад'ел, н'ас'и.

2) Н'асла, р'ака, вз'ала, за с'алом, р'абой, л'асок, с'ало, п'атно, за р'акой, в'арсты, р'ады, л'асных, н'асу, т'ану, гл'ид'ат', д'ит'ей, гл'ид'ел, н'ис'и, р'ик'и, т'ип'ер', с'им'йа, д'ин'ок.

3) Н'исла, р'ика, вз'ила, в'арсты, р'ады, л'асных, н'асу, т'ану, цв'аты, цв'ат'и, цв'ату, цв'ила, гл'ид'ат', н'ас'и, р'ак'и, с'им'йа, б'аду.

**ТЕМА 10. Безударный вокализм после мягких согласных (еканье, ёканье, иканье, яканье)** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:

1. Как могут произноситься гласные [о] [а] во втором и третьем предударном, а также во всех заударных слогах в говорах?
2. Какие варианты произношения гласного [о] в абсолютном начале слова отмечаются в окающих и в акающих говорах?
3. Как произносятся гласные верхнего подъема во втором и третьем предударных слогах в говорах?
4. Какие гласные фонемы различаются во втором предударном слоге после мягких согласных?
5. Явление диерезы, эпентезы, протезы в говорах.

### Упражнение

Прочитайте текст, определите, какие гласные произносятся во втором предударном слоге после твердых и мягких согласных. Как называется этот тип произношения гласных? На территории какой группы говоров мог быть записан текст? Как произносятся гласные в заударном положении?

Текст:

Йа пошла в л'ез за лыком, лыко драть. В'ен'ики ран'е лыком л'иповым в'азал'и. Ну йа и пошла, пошла на ф'едоткову гору – што так о? Б'егут ч'отыре шп'енонка... Тол'ко хот'ела в рук'и-то вз'ат', в'ижу вот такой бол'шушшой мурашейн'ик. В'етом мурашейн'ик'е копаицца м'едв'ед'ица, а м'едв'ед'ица оч'ен' бол'ша. Голова у йей так спас'и бох. Ну штош? Йа значит взап'атк'и, йа взап'атк'и, потом значит йа упала, потом катышом, клубышом кат'илас'. Йа у с'еб'а фс'о ета пер'ервала, кофточку, фс'о плат'йе п'ер'ервала на с'еб'е. Фс'о-так'и йа от м'едв'ед'ицы ушла, ну род'имы матушки. Йа н'е знала как тут ы до дому дошла. ака м'едв'ед'ица огромна, ч'етыре м'идв'ежонка, б'ел'еловас'ен'к'и так'и, ч'орн'ен'к'ии. Йа поинт'ер'есовалас'е. Ну потом вот это фс'о...

**ТЕМА 11. Особенности русского консонантизма. Состав согласных фонем, качество фонем, особенности позиционных чередований фонем** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:

1. Охарактеризуйте состав согласных фонем в диалектных системах.
2. Назовите подвижные элементы консонантизма.
3. Охарактеризуйте модификации звуков [ф] [ф'] в русских говорах
4. Аффрикатy Ц, Ч, их модификации по говорам.
5. Какие фонетические явления называются цоканьем, чоканьем, соканьем?
6. Долгие шипящие, их модификации.
7. Охарактеризуйте качество фонем г, в, л, ш, ж, с', з', т', д' в русских народных говорах.
8. Какие различия в произношении заднеязычных согласных наблюдаются в говорах?

## Упражнения

### 1. Следующие слова затранскрибируйте так, как они произносятся:

- в севернорусских говорах,
- в южновеликорусских говорах
- в среднерусских говорах.

*Голубой, город, дорога, огород, рога, гость, гвоздь, стог, плуг, мог, пирог, друг, враг.*

### 2. Какие диалектные особенности отражены в произношении следующих слов:

- 1) *ч,истый, чыстый, ц,истый, ш,истый;*
- 2) *курица, куриц,а, курич,а, куриса?*

### 3. Объясните неодинаковое произношение следующих слов:

- 1) *ш,ш,ека, ш,ш,ука, јаш,ш,ик, ш,ш,енок, ш,ш,ав,ел,, ш,ш,отка;*
- 2) *шшека, шшука, јашшык, шшав,ел,, шшотка;*
- 3) *шч,ека, шч,ука, јашч,ик, шч,енок, шч,ав,ел,, шч,отка.*

### 4. Для каких говоров характерно произношение:

- 1) *хвартук, хв,одър, Мархва;*
- 2) *лаўка, булаўка, кроў, л,убоў, ўз,ила.*

**ТЕМА 12. Морфологические особенности русских говоров. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

**ТЕМА 13. Морфологические особенности русских говоров. Имя существительное. Имя прилагательное** (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:

1. Чем обусловлены основные различия в категории рода?.
2. Сохранилась ли категория двойственного числа в говорах?
3. Какие важнейшие различия в падежных формах имен существительных образуют противопоставленные явления?
4. Что представляет собой звательная форма имени существительного?
5. Диалектные явления в склонении прилагательных.
6. Стяженные формы прилагательных.
7. Диалектные формы образования сравнительной степени прилагательных.

## Упражнения

### 1. Объясните употребление форм имен существительных в род. пад. ед. ч. у москвича А.С.Грибоедова и у южанина И.А. Бунина в речи их героев.

А.С. Грибоедов: *Прошу служить у барышни влюбленное; Я должен у вдове, у докторше крестить; были у батюшке.*

И.А. Бунин: *У своей жане, возле избе, от косе, из-за козе, мимо избе.*

### 2. Определите отличие в родовой принадлежности имен существительных в говорах литературного языка:

- 1) переход существительных среднего рода в женский;
- 2) переход существительных среднего рода в мужской;
- 3) переход существительных женского рода в мужской;
- 4) переход существительных женского рода в средний;
- 5) переход существительных мужского рода в женский;
- 6) переход существительных мужского рода в средний.

*1. Бол'ша мужыч'на, м'ировайа суд'яа.*

*2. Ид'от главной струй, папах был чорный, как пашил рош рос'т'.*

3. Дал л'акарству, просу с'ейал, пр'ин'ас'и мылу.
4. Это колоколо, ул'йо одно постав'ил.
5. Конопл'о сад'ил'и, фам'ил'йо такойо было.
6. Нако полот'ен'ец-от пов'ес', коромыс'ол дл'е воды, йаблак был к'ислой

**3. Определите склонение имен существительных в русских говорах:**

- 1) I склонение;
- 2) II склонение;
- 3) III склонение.

1. Ко вр'ем'у, б'ез знам'а, нат плам'ом.
2. Церква, бол'езн'а, мат'ер'а, св'екра.
3. Л'аснайа зв'ер', н'ет такой зв'ер'и.
4. Бол'шой, мыш, ат мыша, уб'ит' мыша.
5. Гавр'ило, Сашко, мал'ч'ишко, д'едушко.

**4. Определить род, число, падеж, тип склонения существительных. Отметить расхождения с литературным языком:**

**Текст:**

Сабачка стаў стар, пиристаў брхатъ; тада ета хозяйка пиристала сабачку карьмить на хаз,айскому приказу, а кармила на сябе. Атацаў етыт сабачка, стаў хадить из двора у двор, найдить сабе пищи. Шляўс,а етыт сабачка и стричаитца с ваўком, воўк гаворить на етыва сабачку: «Ага, сабачка, пупала ты ка мне зубы: вот таперь я тябе зьем!» (Смоленская обл.)

**5. Основываясь на формах имен существительных, определите диалектную принадлежность говоров:**

- 1) севернорусское наречие;
- 2) южнорусское наречие;
- 3) среднерусские говоры.

1. Из гадох вышгъл, н'и найт'и концох, много д'елох.
2. Фс'акой в'еш'и свойо вр'ем'о.
3. Доц'ер'ам род'ит'ел'и красуйуца, сынов'йам ф поц' от'е жывут.
4. Мат'и глад'ит по шерст'и, а мач'еха насупорит'иф.
5. Б'ез жены, по з'емл'и, о р'ек'и.

**6. Докажите, что пословицы записаны на территории северного наречия (обратите внимание на падежные формы имен существительных):**

С боярами не ешь вишен, а то костям закидают. Всякой вещи своё времё. Под носом взошло, а в головы не посеяно. Дочерям родители красуются, а сыновьям в почёте живут.

**7. Определите стяженные формы имен прилагательных.**

1. Ч'орна краска, сыра з'имл'а, бол'шо с'ело.
2. Хорош'йа м'асъ, бал'шойъ в'адро, ч'орн'йъ съмарод'ина.
3. Рош плоха, сумка шырока, д'ефка хороша.
4. Хорошы врачи, цело стадо, новы избы.

**8. Объясните особенности приведенных прилагательных, укажите, на какой территории такие особенности проявляются:**

С песними, пашними, утками, пятакими, урокими, за деньгими, щепкими.

В густым лесу, в чужим краю, на плохим счету, во вторым классе, на однем месте, в таком деле.



Словарной диктант, в двадцатой раз, белой снег, красный рисунок, удивлённой взгляд, храброй воин, новой завод, талантливой мальчик.

Золотэй, молодэй, тэй, какэй, за мукэй, за пшеишнэй, за ржанэй.

У простые жєницины, у тыё девушки, из тыё бы мучки, да не те бы ручки. Это от твоиё долони след от на стекле;

Узка дорожка, в ближню деревню, приятна прохлада, последнюю корову, широка река, горяче лицо, меньша дочь, звонки голоса, старинну одёжу.

Хужее, мельчее, большее, поплехев, скоряе, быстрая, нужняе, красивше.

**9. Дайте характеристику прилагательного в сочетании холодна вода в сравнении с литературным вода холодна. Ответ обоснуйте.**

Ср.: Красна птица перьями, а человек уменьем; красна девиц; не красна изба углами, а красна пирогами, весна-красна, чаша зелена вина, сине море.

**ТЕМА 14. Морфологические особенности русских говоров. Местоимение. Глагол (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).**

**Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:**

1. Расскажите о диалектных различиях в склонении личных местоимений, возвратного местоимения и неличных местоимений.
2. Назовите особенности образования глагольных основ в русских говорах.
3. В чем проявляются диалектные различия в формах инфинитива?
4. Как образуются формы настоящего времени глагола? Что такое стяженные формы глаголов?
5. Охарактеризуйте морфологическое строение диалектные формы сложного будущего времени.
6. Охарактеризуйте морфологическое строение сложных форм прошедшего времени в говорах.
7. В чем заключается своеобразие возвратных форм глаголов в говорах?
8. В чем проявляется специфика форм повелительного наклонения?
9. В чем заключаются особенности в образовании и употреблении причастий и деепричастий?

### **Упражнения**

**1. Из текста выпишите местоимения, укажите разряд и особенности их образования изменения.**

Корова-то вм,ест,е держат, надо. Н,ед,ил,у жыл,и оны погл ад ил,и. Отвор,ит,ес дв,ир,и нарост,еш. Оны на л,ожанку с,ил,и, пор,аду м,ина с,ел со жонэј пр,иј,ехал. Ја ј,егону-то жену покажу. Ондр,уш,ен,ку твојого п,естовала. Ос,ен,ес, ја пој,ехала к ј,има, получ,ила фотку. Много у м,ин,а јоговых карточок. Как у м,ин,а так стан,ош ј,ис,, дак похудајош. Выс,ијош л,он. С,им,о выбросн,ош, броснух,и и зд,иланы, с,им,ечка. Раднэј пост,ел,н,ик – ф ч,етыр,е н,ич,енки, простэј и – на двух н,ич,енках, верб,еј н,и ум,ијом напр,ас,. Такэј труж,ен,ик был. Чужыма н,е давај,ет доит, (о коров,е). Сн,есу има б,едныма.

**2. На материале текста выявите закономерности в оформлении личных глагольных форм и повелительного наклонения. Укажите особенности возвратных форм глагола. Отметьте особенности неличных форм глагола.**

Матка послала н,иродну дочку пр,ас, на кл,уч. Вот с,ела на колод ец, в,ер,ет,ешкь увал,ила кл,уч. Пр,ишла: «Мама, в,ер,ет,ешкь увал,ила ф кл,уч». – «Увал,иль, дак ыш:ы ид,и». Вот, она пошла. Ыд,от, ыд,от, в,ер,ет,ешко ыш:от, клубоч,ек кат,иц:а, ъна ид,от, за клубошкьм за ет,им за вьр,ет,ешкьм. Вот шла-шла, пр,иходит в л,ес, клубочьк х ызбушк,и покат,илс,а. Пр,иходит в ызбушку. С,ид,ит баба-ѡага. Ой, страшно! – «Русково духа н,и слыхат, – н,и в,идат,, русской дух сам на дом пр,ишол». – «Баушка, н,е в,идала л,и ты в,ер,ет,ешкь?» – «У м,ена твойо в,ер,ет,ешкь. Вымой д,етушьок в байн,е. Топ,и байн,у». Ну, стоп,и байн,у дак как? А ч,ем воду нос,ит,? Она затоп,ила байн,у, ъна дала р,шато. Вот ньнас,и рьшатом воды. Л,ет,ит пт,ишка и гьвар,ит: «Краснайа д,ев,ица, н,и плач, н,и гор,уй, замаш т,инкой да гл,инкьй, дьк ньнос,иш». Она замазъла и кой-как ньньс,иль воды. Пр,ишла: «Баушка, д,е твои д,етушк,и? Давай». Ђна целу корз,ину

выньла ис потпол'яа – гады, лагух,и фс,ак,ийи фс,ак,и букарак,и. Ёна так ужахнулас,. Чо же д,елат,? «Н,е бойс,а, н,е тронут, – говор,ит, – н,и ужахайс,и их, што он,и н,и тронут т,иб,а». Ёна их фс,ех вымыла по онному, выт,ирла, фклала ф корз,ину и пон,есла. Спрашиват: «Как вымыл,и?» – д,етушок. – «Хорошо, мамочка, нас вымыла». (с. Горбухино Новгородской обл).

**3. Объясните отсутствие чередования конечного согласного основы в формах глаголов.**

*Руб'у, далб'у, зьскаб'у, п'ятсаб'у, плат'у, н'ек'ош, б'ер'ег'ош, ст'ер'ег'ош, н'екош, б'ер'егош, ст'ер'егош.*

**4. Определите, какие из 3-х групп инфинитивных форм являются более ранними. Как образовались другие формы?**

*а) печь, стеречь, жечь, течь; б) печи, стеречи, жечи, сечи; в) пекти, стерегти, текти.*

**5. В данных примерах выделите глаголы, основы которых отличаются от литературных:**

*рыйут, плов'ош, распахайут, плакаши, махайу, дрем'и'и, бел'ът.*

**6. Для каких говоров характерны глагольные формы типа: *знат, играт, зеват*. Как они называются? Объясните появление таких форм.**

**7. Какие формы повелительного наклонения следует считать южнорусскими? В каких словах отражены не фонетические, а грамматические особенности:**

Палош ножык на стол; в'лажыт'а их; б'ау'и скар'а; напои лош'ыт'; станоф' фс'у махотку на стол; п'стьна'в'и хлебы; в'рат'и йаво; пасод' мал'ч'ишку на лафку; н'атрош сабаку; н'атроуай йаво; тол'к'о трон' – здач'и палуч'иш; доч'ка памаун'и мне иуурцы поугр'ип спус'т'ит'; б'а'уит'а б'иуом; л'аш, сас'н'и мал'с'т'.

**8. В говорах широко представлены многократные глаголы. Определите грамматическое значение многократных глаголов. С помощью каких суффиксов они образуются?**

*К дохтурам не хаживала, не бувывала; Лекарства их не пивала; Лаптей он не плетал; Мы хлебом не торговывали; Я ему уши дирал.*

**9. Определите глагольные формы, свойственные южнорусскому наречию.**

- 1. П'лажыт'а на стол, б'ау'ит 'а б'иуом.*
- 2. Д'ержыт, ход'ит, накр'ошыт.*
- 3. Скажут', засыпайут', с'ид'ит', в'азут'.*
- 4. Б'ерут, н'екут, лов'ат, кос'ат, куп'ат.*
- 5. Ход'ут', лов'ут', сушут', б'арут', кладут'.*

**10. Найдите диалектные формы причастий. В чем их специфика (суффикс, ударение, образование от другой основы):**

Л'отайут' разумшы, разд'эмшы.  
Ушол н'и йемшы.  
Ч'ижало н'и спамшы работ'т'.  
С'ено кос'ифшы. С'уды н'и ехатши.  
Иду үус'ей ул'ад'емшы.

**11. Из приведенных примеров выпишите причастия. Определите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов они образованы.**

У тых уж лошат' фпр'ажоны (Петрозавод.); У какого жэн'иха она ув'ез,оны? (Петрозавод.); Ван'ка у жен'иха угошчоныј (Петрозавод.); ја пр'иг'ехал ф Тајг'инцы, а у них уш пов'енчанос' (Петрозавод.).

Об'ернуфшыс, назат л'иса и б'ежыт јему нафстр'ету (Олонец.); Бывано, ујежжано, н'е од'ин рас ујежжано (Новгород.). Н'е знају ф каком году род'ифшы, сеч'ас мн'е с'ем'д'ес'ят тр'и года (Новгород.).

## 12. Выделите диалектные формы кратких причастий.

Дбч в'ыд'нь, банкъ разбить  
У'рибы събраты, рош убрать.  
Ур'аткь фскоп'нь, рош жата.  
З'арно насып'нь, л'ипа ибадрата.  
Хл'еп выдад'ен, пайок был выдат.

## ТЕМА 15. Синтаксические особенности русских говоров (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:

- 1.Словосочетание. Диалектные особенности в формах:
  - согласования
  - предложного управления
  - беспредложного управления.
- 2.Простое предложение:
  - способы выражения субъекта и сказуемого в диалектах
  - способы выражения предиката в говорах
  - согласование подлежащего и сказуемого.
- 3.Употребление односоставных и неполных предложений в говорах.
4. Постпозитивные частицы.
- 5.Диалектные особенности в области сложного предложения.

### Упражнения

#### 1. Выделите словосочетания, отличающиеся по строению от литературных. В чем это отличие? Определите падеж зависимого слова.

Старик пошол, пригарюнился, приходит двару... Ён принёс яво (рака) двару и п'яжыл яво на печкю (Калуж. обл.); Тут давно яма копали. Трава косить пошли. Нада бы труба наладить. Сей гот травы хорошы. А уш воспа у нас по вся ходила. Повезли ийу в Лапина и привили оспу (Карелия); Уважай мужу. Ани мне уприкають; Сколькя смиялися е'тму з'ятю. У нас такая мода: дорють св'якровью, матерю хр'ёсную, мы ей грахочим, грахочим. Он мстит' саседку (Воронежская область).

#### 2. В первой и второй группах примеров выделите предложные словосочетания, сравните их. В чем различие в структуре (строении) или в характере выраженных смысловых отношений? Какие словосочетания являются диалектными?

Сядь по праву руку. Враги засели по ту сторону. Грязь по колено была. Лей по самый край. Там воды по пояс будет. Пришел к ним в субботу. Поклали в лукошко. Поди в лес.

Они ходили по грибы. Послала по воду дефку-то. По брата ушла, бумага ему. Я по Анку сбегаю. Вчера ходили в орехи. Она в огурцы пошла.

#### 3. Найдите в предложениях сказуемое. Определите способ его выражения. В чем отличие от литературного языка?

Мужык был за дровнями-то шел. Так она пряла да была сидела (Архан. обл.). Шкаф был в багаж с'аден. Окны потресканы. Он разбужено-то рано. Фся деревня была сгоревши. Вот тут я забол'ефшы была. (Ленингр. обл.). Бригада придуть. П'ялавина разб'яглись. Народ з грибами шли. М'ялад'еш събралися. (Рязан. обл.)

#### 4. В приведенном тексте выделите все диалектные синтаксические особенности.

Васька-то (внук) восемь годоф дома не бываѹ. Паринь семилетка окончиѹ. Ранен быѹ в ногу. Осколки добыты с ноги. Там сапоги принесѣны с коротеньким голенишшам. Дочка-то помершы уш много годоф. Онна и была у меня дочка, да и та умершы. На другой стороны опеть сын мой живѣт.

Надо вода ф самовар налить. Забыла самовар потресь-то. Унёсѣно у робят-то было по коропку (спичек). Берёзово угольѣ скорейо грейца, а ольхово како-то рохлойе. У нас Ваня жиѹ, да как уйсахаччи, так и не грийом (д. Никулино Ленинградской обл.).

#### 5. Охарактеризуйте диалектные различия в выражении объектно-целевых отношений. Установите, к какому типу диалектных различий (противопоставленных или непротивопоставленных) относятся явления представленные в этом упражнении.

- 1) В орехи, в яблоки лазили. Девочка в хворост ездит. В кору ушел.
- 2) Ты сходи-ка по молоко. По деньги пошел. По колун я пошла. По снопы уехал. По третью ношу пошла.

#### 6. Охарактеризуйте диалектные различия, касающиеся семантики общерусских предлогов. Установите, к какому типу диалектных различий (противопоставленных или непротивопоставленных) относятся явления представленные в этом упражнении.

Живу про тебя. Сам про себя и строил. Картошку про вас накопала. Клетка про зайцев. Сходи до председателя. Едут до жениха. Случилось дело о Паске. Это веть о Паске играют-то? О Масленице блины пекли.

#### 7. Охарактеризуйте особенности употребления словосочетаний с переходными глаголами. Назовите падеж управляемого существительного, определите семантику падежа.

Пора невеста встречать. Корова весь год доили. Не выполнила норма. Приносит бутылка на стол. Узнать бы цена. Крупа класть можно. Пойти корова поглядеть. Судьба-то, матушка, охота узнать. Купила изба на снос.

#### 8. Прокомментируйте синтаксическое построение следующих предложений:

Мне шуба надо. Пойдѣм на та сторона. Станем баня топить. Надо вода налить. Надо корова отвязать. Бригада придут. Молодаяк гулеют. Нигде возмѣшь. А мать-то, она, ей нету тут. Которые робят, так им варят. Писала, что, мама, мои платя перебери да высуши. Девки-ти ситецѣк-от марковитой.

#### ТЕМА 16. Лексика и фразеология русских народных говоров. Семантика диалектных слов и их соответствия в литературном языке (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).

Дать развёрнутые ответы при письменном опросе на следующие вопросы:

1. На какие три большие группы можно разделить современные русские говоры? Какова территория их распространения?

#### Упражнения

1. Прочитайте стихотворение С. Есенина «В хате», найдите диалектные слова, определите их тип. Какие слова, посвященные описанию дореволюционной деревенской избы, нельзя считать диалектными? По «Словарю русских народных говоров» определите значение диалектизмов, территорию их распространения.

Пахнет рыхлыми драконами,  
На пороге в дѣжке квас.  
Над печурками точѣными  
Тараканы лезут в паз.  
Вьѣтся сажа над заслонкою,  
В печке нити пепелиц,  
А на лавке, за заслонкою -

Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко,  
Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

**2. Подберите к данным ниже диалектизмам слова, которые бы составили противопоставленные факты лексики русского языка. Можно ли подобранные примеры рассматривать как синонимы к данным словам в частной системе (в одном говоре)?**

Балабо́нить, баско́й, борка́н, да́вно, дю́же, ко́чет, квёлый, оболака́ться, о́зимь, сту́дёно, чу́дный.

**3. Разграничьте свободные сочетания слов и фразеологизмы:**

До де́ла довести́ (отдать замуж, женить);  
Кра́сная ге́йша (девичья жакетка (гейша) красного цвета);  
Реве́ть пе́сни (громко, нескладно петь);  
Не с кре́пкого ра́зума (слабоумный);  
Кре́пкий крю́к (прочная кочерга (крюк));  
Круга́ми кида́ться (играть в снежки (круг – комок снегу)).

**4. Выделите в отрывке диалектные слова, докажите их принадлежность к диалектной лексике с помощью диалектных или нормативных словарей, определите, что слово обозначает.**

Черёмушна помакуха, ране помакуху часто ладили. Помакуха делаеца ис черёмухи, её истолкут, высушат и потом замочут и с сахаром макают. Робята любят помакуху есть, она фкусная.

**5. Выделите в отрывке диалектные слова, докажите их территориальную ограниченность с помощью диалектных или нормативных словарей, определите, что слово обозначает.**

Кузиха - овощ желтоватый, чуть вначале зелёный, у нас коровы его едят. Кузиху-то вырвеш, она больша, жёлта да ядрёна, кузиху шыпко скотинушка ест. Кузиха растёт на огороде, зимой на корм скоту идёт. Подрубашнису шыли ис ситца ли, льну ли, безрукавая и с рукавом, без ворота обычно, токо с вырезом спереди, цветасты и однотонны бывают, их надевают пот платье.  
Репа меньше калябы-то, така же круглая, скусная, когда дак шыпко слаткая, когда и горчит немного, репы ноне много посадила.

**6. Определите, к какой группе слов относятся слова *кочет, туес, биток, ленивка*? Чем вы руководствовались при выполнении задания?**

**7. Ниже приводятся диалектные слова, обозначающие названия различных предметов и явлений окружающей действительности. Определите их значение по словарю и распределите по следующим группам: 1) слова, называющие действия человека; 2) названия животных; 3) слова, обозначающие явления природы; 4) названия растительного мира.**

Кво́чка, бут, кову́н(гарбу́з), сушня́к, кисля́тка, покати́ть, шмандыля́ть,  
пенёк, коното́пка, моркв́а, морко́шка, шандыба́ть, чу́хнуть, курёнок, се́рка, ко́чет, зелёнка, гика́ть, си́  
гать, чу́шка, коша́к, козя́ва, шурова́ть, коготки́, ля́га, карага́ч, душма́н, огу́зок

**8. Определить значение диалектных слов по словарям и распределить по следующим семантическим группам: а) слова, называющие действия человека; б) названия животных; в) слова, обозначающие явления природы; г) названия растительного мира.**

Буркун, вересняг, вѣкша, высенѣц, вылупаться, веселуха, гѣркашь, грѣбовать, гнус, гѣлка, дѣбчик, дудак, диковать, жигалок, куржа, калека, кедровник, мѣрок, мизгирь, погода, серчать, спѣлохи, тюляниха, талина, сула, ужак, хвиль, холодовничать, ясачить, заосеняло.

### **9. Пользуясь словарями, определите вид мужской одежды.**

Борчатка, посадка, чапан, чекмень, бекешка, пониток, понитковый шабур, похостник, шугай, браки, гати, голенцы, надраги, портки, ватенки, калоша, опоясень, порчина, солопина, солоха, солошина, огузы, просередник, середыш, гачи, обшивка, очкур, опас, опаска, опоясник, вершанник, воротушка, заспине, проеха, приполока, галстун, привороток, жерелѣк, нашейник, остебенъе, испод, кошуля, кошулица, кошулюхна, наdevашка, тельница, кондырь, куртак, куртыш, паворотень.

### **10. Ниже приводятся диалектные слова, обозначающие названия различных предметов и явлений окружающей действительности. Определите их значение по словарю и распределите по следующим группам: 1) слова, называющие части тела и признаки, явления, к ним относящиеся; 2) наименования людей, ироничные или с отрицательной коннотацией; 3) объекты неживой природы; 4) досуг.**

Глупой гачи, зеленя, кулема, кудлы, оглоед, балка, мульти-пульты, борода, пипка, корзинка, ляга, коревальдя, Майна, буерак

### **11. Определить значение диалектных слов по словарям, обозначающих предметы быта и распределить их по тематическим группам: а) посуда; б) одежда (части одежды), обувь, аксессуары; в) орудия труда; г) Мебель и её части, предметы интерьера; д) предметы повседневного обихода.**

Стулка, корец, половичка, вихотка (вихотка), поварѣшка, черпак, ополѣвник, колун, мокроступы, корчик, топики, гомонѣк, голик, пурѣчка, бадик, цѣпельник, подкладыш, бокалик, чеснокодѣвка, булубѣн, терпушѣк, гредушка.

### **12. Пользуясь словарями, определите значение следующих диалектных слов и распределите их по группам: 1) постройки и их части; 2) наименования продуктов, блюд, а также действия, только с ними связанные; 3) транспортные средства; 4) слова, обладающие пространственным значением; 5) работа, деятельность.**

Обнести, взвар, обчекрѣжить, нѣкать, отсѣдова, избѣ или хата, кирагѣ, лисапѣд, глѣбоко, сымать, сѣшки, подлѣвка, корячиться, пампушка, пай, сѣйка, ѣмка, затѣкать, комѣк, баз, мѣцак, (раз)бодѣжить, надрѣть, ховѣть, насыпать, задѣ, сѣнки, крышка, откѣдова (откеда), мѣтка, марафѣтиться, крѣбли, зашпариться, пережѣрка, обкорнѣть, напѣвить, слѣзмить.

### **13. Пользуясь словарями, определите значение следующих диалектных слов и распределите их по группам: 1) обращения, оклики, градационные слова; 2) чувственное восприятие; 3) слова, связанные с работой речевого аппарата и ротовой полости; 4) слова со значением неопределѣнности.**

Царѣпать, дѣбре, ѣжнѣк, ѣюшки, ѣя, чѣхать, исть (ѣсти), кулибердѣй, байдѣ, покѣда, казѣть, бухтѣть, шкрѣбѣть, дудѣнить, шѣбко, слѣшать, дивѣться, трындѣть, оговѣривѣться, кутулять бодѣга.

### **14. Имеются ли в системе русского литературного языка ФЕ, синонимичные данным диалектным фразеологизмам? Если в системе литературного языка отсутствует синонимичные ФЕ, то закономерность это или случайность?**

Борода завѣт (окончить полевою работу, арх.), гнѣть грѣнку (тайно мстить, смолен.), зрыдѣю зрыдѣть (сильно, горько плакать, волог.), солнце в дуб (солнце сравнительно высоко, донск.), рожнѣтые сани (широкие, просторные сани, обычно для возки сѣна, донск.), глядѣть рѣтом (зѣвать, яросл.), не глѣнется (выражение, обозначающее горе, усталость, яросл.), головѣ, как прѣшва (гладкая, низко выстриженная или лысая; прѣшва – часть домашнего ткацкого станка, яросл.), овсѣчая земля (лучшая, так как на плохой земле овсѣг не растѣт; овсѣг – сорная трава, похожая на овѣс, донск.), дѣдушкова зѣмля (слой земли,

расположенный за пахотным полем слоем, волог.); казѣнские сѣни (глубокие, с высокой спинкой сани, в отличие от рожнатых саней, донск.).

**ТЕМА 17. Диалектизмы в произведениях русской литературы. Роль диалектизмов в произведениях русской литературы (смотри вопросы при устном опросе на практическом занятии).**

### Упражнения

**1. В рассказах И.А. Бунина встречаются следующие сочетания: 1. Он был забился куда потемнее в угол, в сор, в паучину, ну только все-таки они его нашли, там, на этой печке. 2. Так было всё хорошо складывалось. Объясните происхождение таких форм.**

**2. Прочитайте стихотворение Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Для чего в художественном тексте используются диалектные слова? Что они придают тексту?**

**3. Найдите диалектизмы в отрывках из произведений писателей XX века. С какой целью они используются?**

1. В мокрой шапке, в мокром коротком чекмешнике и растрѣпанных лаптях он что-то глухо заворчал, с трудом становясь на колени перед печкой, набивая её холодной, пахучей старковкой и вздувая серник. 2. Да что ж, я уж балакала с Тихоном Ильичом об этом деле. 3. Тихон Ильич сам отпер скрипучие ворота варка и первый вошел в его теплый и грязный уют, обнесѣнный навесами, денниками и закутами. 4. Да вода что – вот хлебушка нетути. (И.А. Бунин). 5. Солнце поднялось высоко, было парко, изморно сделалось дышать в глухой одежде. 6. Все выкладывай, худое ли, хорошее. 7. Здесь самые что ни на есть джунгли, только сибирские, и называются они точно и метко – шарагой, вертепником или просто дурником. (В.П. Астафьев).

**4. Прочитайте отрывок из «Тихого Дона». Докажите, что Григорий с отцом говорят на местном диалекте. Какие диалектные слова встречаются в авторской речи? Почему М.А. Шолохов не использовал вместо них слова литературного языка? Какие из выделенных курсивом в тексте слов имеют соответствия в литературном языке, а какие нет? Чем это можно объяснить?**

В мелеховском *курене* первый оторвался ото сна Пантелей Прокофьевич. Застегивая на ходу ворот расшитой крестиками рубахи, вышел на крыльцо. Затравевший двор выложен росным серебром. Выпустил на проулок скотину.

На подоконнике распахнутого окна мертвенно розовели лепестки отцветавшей в палисаднике вишни. Григорий спал ничком, кинув наотмашь РУКУ.

- Гришка, *рыбалить* поедешь?

- Чего ты? — шепотом спросил тот и свесил с кровати ноги.

- Поедем, посидим зорю.

Григорий, посапывая, стянул с *подвески* будничные шаровары, вобрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал *чирик*, выправляя подвернувшийся задник.

- А *приваду* маманя варила? — сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

- Варила. Иди к *баркасу*, я зараз.

Старик ссыпал в кубышку распаренное пахучее *жито*, по-хозяйски смел на ладонь упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в *баркасе*.

- Куда править?

- К Черному яру. *Спробуем* возле *этой карши*, где *надысь* сидели.

Баркас, черканув кормою землю, осел в воду, оторвался от берега. Стремя понесло его, покачивая, норовя повернуть боком. Григорий, не *огребаясь*, правил веслом.

- Не будет, батя, дела... Месяц на ущербе.

- *Серники* захватил?

- Ага.

- Дай огню.

Старик закурил, поглядел на солнце, застрявшее по ту сторону коряги.

- Сазан, он разнo берет. И на ущербе иной раз возьмется.

Для СПРАВКИ.

Курень — квадратный казачий дом с четырехскатной крышей. Подвеска — веревка для развешивания белья. Чирик — чувяк. Привада — приманка для рыбы. Зараз — сейчас, скоро. Жито — зерна ржи. Карша — упавшее в воду дерево, коряга. Надысь — недавно. Серники — спички

**5.Из произведения В.Г. Короленко "Река играет" выберите диалектизмы (не менее 10) и классифицируйте их. С какой целью использует эти диалектизмы автор? Особенности какого говора нашли отражение в языке этого произведения?**

**6.Найдите диалектные слова в тексте. Какое общеупотребительное слово соответствует ему? Проверьте себя по толковому словарю.**

Для анализа используются следующие художественные произведения: М. Шолохов «Донские рассказы», «Родинка», «Пастух», «Шибалково семя», «Алешкино сердце», «Коловерть», «Смертный враг», «Червоточина», «Лазоревая степь», «Батраки», «Чужая кровь», «Нахалёнок» либо рассказы В. Шукшина (по выбору студентов), либо рассказы Б.П.Екимова (на выбор).

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

### 3)Примерная тематика контрольных работ (ПК-1):

Контрольные задания представляют собой упражнения, направленные на умение соотносить теоретические знания с практическими действиями: упражнения (в том числе творческого характера), лингвистический анализ единиц. Условия упражнений содержат алгоритм последовательных действий, которые должен произвести обучающийся для качественного результата выполнения заданий.

6.Ниже приводятся различного типа диалектизмы из драмы Л.Н. Толстого «Власть тьмы». Разделите эти диалектизмы на три группы: 1) лексические; 2) фонетические; 3) морфологические.

*Вертье* (вьюга), *гайтан* (обычно шнурок, на котором носили нательный крест), *острабучить* (уставить глаза, стойко глядеть), *загребтить* (беспокоить, заботить), *ахт* (акт), *правов таких нет*, *бахорить* (разговаривать, беседовать, болтать), *не слыхамши*, *не емиш*, *пойтить*, *рогач* (ухват, которым достают из печи горшки), *пунька* (плетневый сарай, где складывают всякую всячину и летом спит хозяин), *не сумлевайся* (не сомневайся), *решишься* (лишишься), *облыжско* (ложно), *Микита* (Никита), *куфарка* (кухарка), *хорониться* (прятаться), *нетути* (нет), *напоследях* (наконец), *испужался* (испугался), *проздравил* (поздравил), *карасин* (керосин), *огромадная* (громадная), *ничаво* (ничего), *обвязался* (обязался), *деушка* (девушка).



Оценка	Критерий оценки контрольной работы
«5»	Контрольная работа выполнена полностью, в соответствии с планом, вопросы освещены в полном объеме (возможны стилистические погрешности, неточности, описки, не являющаяся следствием непонимания материала).
«4»	Контрольная работа выполнена полностью, но присутствует недостаточно полное освещение одного из вопросов, допущены несколько ошибок, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
«3»	В контрольной работе не получил освещения один из пунктов плана, допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательным минимумом по проверяемой теме.
«2»	Контрольная работа не выполнена.

#### 4) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ПК-1):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

##### Примерные темы кратких сообщений:

1.Подумайте, почему и сегодня в разных регионах России устойчиво сохраняется народная речь, речь сельского населения, традиционно проживающего в деревнях, селах, станицах и хуторах. Изложите свои мысли в форме 2-3 тезисов.

2.История становления диалектологии как науки.

3.История изучения диалектологии в России.

4.Создатели лингвистической географии Г. Венкер и Ж. Жильерон, их труды.

5.Развитие лингвогеографии в России.

6.Диалектологические карты.

7.Прокомментируйте известное высказывание Л.В. Щербы: «Если бы литературный язык оторвался от диалектов, от «почвы», то он, подобно Антею, потерял бы всю свою силу и уподобился бы мертвому языку, каким является теперь латинский язык». Какие еще явления, на ваш взгляд, делают язык «живым»?

8.Прочитайте научную статью Л. Г. Самотик (см. ниже) «о жизни» диалектных слов в художественном тексте и их особой роли в формировании национального русского языка. На основе статьи подготовьте сообщения на следующие темы:

8.1. Роль диалектизмов в художественном тексте.

8.2. Феномен контакта литературного и диалектного слова в художественном тексте.

8.3. В. П. Астафьев – мастер народной прозы.

8.4. Роль диалектной лексики в формировании и развитии национального русского языка.

Для подготовки сообщения используйте также дополнительную литературу (список приводится ниже. См. литературу)

##### **Научная статья для анализа**

**Л. Г. Самотик «Здесь русский дух, здесь русью пахнет»**

*«Осетр висел на шести крючках. Игнатич добавил ему еще пяток — боровина даже не дрогнул от острых уколов, просекавших сыромятнотвердую кожу, лишь пополз к корме, царапаясь о борт лодки, набирая разгон, чтобы броситься по тугу в него бьющей воде, пообрывать поводки самолова, взять на типок тетиву, переломать все эти махонькие, ничтожные, но такие острые и губительные железки...» (Царь-рыба». С. 184).*

Если вы сибиряк, если вы русский человек, у вас обязательно что-то дрогнет внутри. Трудно найти другого современного писателя, который бы так широко и свободно пользовался народным словом. Творчество Виктора Петровича Астафьева, одного из самых значительных русских писателей современности, связано с народом, его можно и должно рассматривать как выражение квинтэссенции народности в современной литературе. Но прежде всего народность у Астафьева представлена через

естественную, ненавязчивую передачу народного мировосприятия. Оно проявляется во всем: в высвечивании определенных элементов сюжета, акцентах на теме семьи, патриархального быта и патриархальных отношений в деревне, и в авторской их оценке вовсе не бунтарской, не «человека со стороны», стремящегося к переделкам и перестройкам; в особом образе автора, как бы олицетворяющем народную мудрость и несуетность, стабильность народных представлений и оценок, отличных от «городских». Так, принятые в «просвещенном» обществе критерии оценки личности – уровень интеллекта, воспитанность и образованность – в его произведениях не значимы (вспомните, как герой Л. Н. Толстого не может ответить на вопрос: умна ли Наташа Ростова?) и т. д., и т. п.

Это народное миропонимание жизни тесно связано с **элементами фольклора**: использованием пословиц, поговорок, присловий и быличек; описанием обрядов, обычаев, поверий и суеверий, примет: «Сама игра **проще пареной репы** – один из видов пряталки» (“Последний поклон”. С. 221). «Мамы нет больше года, но Кольча-младший не находит себе места, все старается лаской, добротой загладить какую-то вину, хотя он ни в чем не виноват – **смерть причину найдет**» (“Последний поклон”. С. 110). “И-эх – снова впал в удручение высокоумный чин: **«Я им про Фому, а они мне про Ерему!»**” (“Где-то гремит война”. С. 6). «В доме нашем загодя, еще с зимы начинается пост и всевозможный прижим по части расходов харчей и денег – **коли пировать, так и мудровать**» (“Последний поклон”. С. 102). “Как готовят студень – рассказываниям нет места... В столовых же его готовят по присловью: **«Мяса чан – вкуса нет»**” (“Последний поклон”. С. 199). “Она поймала меня в двери, из которой я выходил, только что поправив гранки. Как говорится: **«Ну вот и все, а ты боялась»**” (“Зрячий посох”. С. 67). “**«Шевелись, шевелись да к ухе подвались!»** – поторапливал бригадир... **«Рыбе перевар, мясу – недовар!»** – попробовав варево из черпака, подмаргивал истомившимся сидящим вокруг коша ребятишкам дежурный... **«Навались, у кого деньги завелись! Хлебасть уху, поминать бабушку глуху!»**... **«Пора! Пора! – откликнулись рыбаки. – У голодной птички и зоб набоку»**” (“Царь-рыба”. С. 235).

Пословицы и поговорки используются не только русские, привлекают они внимание Виктора Петровича и на стороне: «Мы мчимся, бежим, рвем, копаем, жжем, хватаем, говорим пустые слова, много, очень много самоуспокоительных слов, смысл которых потерян где-то в торопливой, гомонящей толпе, обронен, будто кошелек с мелочью. Воистину, **как в шотландской пословице: «Чем хуже дела в приходе, тем больше работы звонарю»**” (“Затеси”. С. 307). **«На смерть, как на солнце, во все глаза не поглядишь... – слышал я»** (“Пастух и пастушка”. С. 86).

Садят русские женщины рассаду – приговаривают, солят капусту – приговаривают... И сколько всяких присловий, пожеланий! **«Как-то отчужденно, напористо растет свекла..., пока еще шебаршит растресканно, но тужится завязаться тугим узлом капуста»**. **«Не будь голенаста, будь пузаста!»** – наказывала бабка, высаживая квелую, блеклую рассаду **непременно в четверг, чтобы черви не съели**» (“Ода русскому огороду”. С. 8). **«А ну бабоньки, а ну подруженьки! Людям чтоб толк да помеха, нам чтоб смех да потеха!»** Одна сечка перестала стучать, другая, третья.

– **Штабы кисла, не перекисла, штабы на зубе хрустела!**

– **Штабы капуста была не пуста, штабы, как эта рюмочка, сама летела в уста!**

– **Мужичку моему она штабы костью в горле застревала, а у меня завсегда катилась!... ухарски протянула тетка Апроня, опрокинула рюмку и утерлась рукавом**” (“Последний поклон”. С. 135–136). “И как только мать вываливала сваренные кости в корыто, почти на лету выхватывали кто чего успевал... **«Чур, мой! Чур, мой Паночек! Паночек! Крепенький пенечек!»**” (“Последний поклон”. С. 201). **«Ну, как ты тут чудечко на блюдечке?»** (“Последний поклон”. С. 15). **«Ах, рыбак, безвестный рыбак!.. Спасибо тебе, земляк мой, за такой неожиданный и самый дорогой в моей жизни гонорар! И клев тебе на уду!»** (“Затеси”. С. 419).

Конечно, значительная их часть зафиксирована в соответствующих словарях и справочниках, но «не стоит ставить вопроса о заимствовании, если создан яркий образ, сильно действующий на читателя, поскольку, кто удачно применяет пословицу, тот создает ее вновь». Вот описание обряда «капустники» (общая засолка капусты), вот бучение бочек и кадушек (“Последний поклон”, глава “Осенние грусти и радости”. С. 129–142)... вот домовые, вот предубеждение чалдонов против использования навоза, приметы... и т. д., и т. п.

«– **Домовнику с домовым видел, – продолжал рассказывать Санька... – Хлопуша! Домовые на чердаке живут да под печкой! – срезал Саньку старшой**» (“Последний поклон”. С. 59). **«В голодный год не до куражу сделалось, и кое-кто из наших селян все же попробовал иметь навоз в огородах – овощ пошла крупнее. Однако ж чалдоны, и в первую голову бабушка моя, шумели по привычке: «Да штабы всякое дермо исти! Да пусть его хохлы сами лопают!»**” (“Где-то гремит война”. С. 29). **«Аким и все парнишки постарше сортировали рыбу, стараясь не наступить и, не дай Бог, плюнуть на невод – уловистость снасти испортишь ...»** (“Царь-рыба”. С. 231).

Фольклорные истоки, несомненно, имеет образ царь-рыбы, глубоко народна основная мысль о неотвратимости расплаты за всё содеянное на земле..

Виктор Астафьев является ныне, на наш взгляд, одним из традиционных писателей, чье творчество представляет собой русскую литературную школу в ее чистом виде, во всех формах и проявлениях. Как носитель традиции предстает он перед нами и в стилизации диалектной речи. Стремления к фотографической передаче ее особенностей мы не видим. Виктор Петрович отбирает одну-две черты, которые характеризуют речь в целом. Часто выделяемые слова несут в тексте особую смысловую нагрузку.

За пределами литературного языка, а точнее за рамками словарей русского языка, стоят слова, отличающиеся от нормированных по звуково-му составу, морфемами, грамматической характеристикой, ударением, со-четаемостью, значением. Диалектизм – это не обязательно что-то особенное, нам неизвестное. Есть целый их пласт очень широко распространенный и многим (а иногда, кажется, что всем) известный: *здесьяка, омманешь, глупой, сотворить укорот, цифыркиуть, копалуха, будя, сумасхсно, оску-додушет, брательник, урочливый, стабориться, плешатый...* («Старо-дуб»); *кышкать, мякать, ешли, крутоярье, глухотемь, самоуком, украдчи-во, картовный, вертухнуться...* («Ода русскому огороду»); *покуль, чекен-чик, скорготать, скоко, заботник, обломыш, блескучий...* («Людочка»).

Нужны, необходимы эти слова для выразительности, создают они ту искреннюю чистую русскую ноту, которая неизменно привлекает. А.И.Солженицын издал «Словарь языкового расширения» и заявил о необходимости, пусть искусственного, введения исконных русских слов в разговорную речь. Идея не нова: не только общество влияет на язык, но и язык на общество (знаменитая гипотеза Сэпира–Уорфа). Зачем все это? Чтобы с языком сохранить (или вернуть) нравственность, круг представлений и суждений русского человека, связь между поколениями. Не знаю, разделял ли эту мысль Александра Исаевича Виктор Петрович, но его произведения давно эту идею осуществляют. И слова у него не отобраны по словарю В. И. Даля, а живые, сибирские, впитанные из жизни.

В современной критической литературе неоднократно подчеркивалось противопоставление языка Астафьева языку нормированному: «Язык Астафьева напрямую противопоставлен вылощенному «безупречному» языку ревнителей школьной грамотности и академической гладкости» (Яновский Н.Н., 21). «Астафьев с настоящей страстью... упрямо сопротивляется унифицированной литературной речи» (Курбатов, 22). В «Книге одной жизни» В. Курбатов говорит, что Астафьев «воскрешает язык просторечной Сибири, беспокоится о сохранении биосферы языка», каждое диалектное слово у него – «хранилище опыта, отражение древнего пути народа».

Не может выжить литературный океан без бесчисленных питающих его ручьев-диалектов! «Попробуем исключить из астафьевского текста все необычные и необщепринятые обороты речи и слова, и этот текст поблекнет, перестанет существовать» (Залыгин, 24). Ему вторит Н. Н. Яновский: «Ведь стоит только представить, что было бы с языком Астафьева, если исключить эту смелость обращения со словом, эту яркость – какие тогда возникли бы потери?!». «Музейному отношению к слову» Виктор Петрович противостоял уже с первых своих произведений (напомним, что первые рассказы автора вышли в 1953–1957 гг.).

Да, безусловно, Виктор Петрович где-то воскрешает забытое, но в основном передает живую народно-разговорную сибирскую речь. И вносит что-то свое. Практически разграничить диалектное слово и авторское, просторечное, жаргонное невозможно. Услышал ли писатель слово где-то в деревне, и запало оно ему в память, говорят ли это слово на городских перекрестках, или так уж попало оно в строку с его собственной души – и сам он, пожалуй, скажет не всегда. Поэтому мы часто пользуемся не словами «диалектизм», «просторечие», «оказионализм», а называем это обтекаемо – внелитературная лексика.

«Дверь крякнула, и старая, плотно не притворяющаяся **плица** пустила в коридор щель серого унылого света» («Печальный детектив». С. 70). «Из лесопилки перекинули Фомку работать на **плотбище**» («Медвежья кровь». С. 23). «Даша вошла в купе, пальчиком поправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и **победительно** взглянула на меня» («Зрячий посох». С. 76). «Безо всякой бабьей вкрадчивости **поперла** насчет того, что дочь у нее — человек исключительный» («Печальный детектив». С. 12). «Перед нами с **камбарцами** стояли двое... Привязанный к очепу... Мужики и старухи уже перешли по **перекидышам**» («Последний поклон». С. 67). «Глезко падает хвоя, скоро грянут морозы... Поза **речнями** простиралась ластва... И нависли сверху **осередышами...**» («Царь-рыба». С. 15).

Итак, диалектизмы в классической литературе обычно включались в речь героев и служили как бы подтверждением их социальной характеристики, т.е. использовались в так называемой характерологической функции.

У В. П. Астафьева люди «от земли» говорят нечасто – в жизни немногословны. Но думают обо всем пристрасно, раскованно. Передаются их думы через несобственно-прямую речь: говорит как бы и автор, а

вроде бы и герой: «Он вернулся в постель, закинув руки за голову, лежал, искоса поглядывая на Лерку... Муж и жена. Мужчина и женщина. Сошлись. Живут. Хлеб жуют... Экая великая загадка... “Муж и жена — одна сатана” — вот и вся мудрость, которую Леонид ведал об этом сложном предмете. “Ну-ка, что у товарища Даля?” — Он осторожно начал перелезать через Лерку» («Печальный детектив». С. 16).

У Астафьева, конечно, образ народа не создается. Он и есть этот самый народ. Да, автор (лирический герой) не осознается нами как обычный, равный читателю человек со своими достоинствами и недостатками, — это нечто большее: умный, мудрый, спокойно-неторопливый, умеющий заглянуть в твою душу, сказать как бы и от твоего имени простые человеческие слова, что-то очень важное, самое главное о жизни. Это и есть народ: он, я, ты — мы все.

«Внелитературная лексика языка произведений В. П. Астафьева» — такой подзаголовок имеет словарь, <...>. И поверьте — это целый мир, мир того, что было, есть и будет. Ведь, по словам В. Гумбольдта, «язык народа — дух его».

Отражение человеком окружающей действительности происходит в двух формах: в искусстве и в науке; в первом — все на интуиции, на таланте, во втором — на логике, расчете. Но есть такая наука — филология, проверяющая алгеброй гармонию. Зачем? Обычный путь обобщения — от индивидуального творчества (от таланта) — в массовое производство (для людей бесталанных).

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

## 5) Примерная тематика рефератов (ПК-1):

1. Николай Митрофанович Колосов
2. Николай Михайлович Каринский.
3. В.Б. Ларин и русская диалектология.
4. Алексей Александрович Шахматов как диалектолог.
5. В.И. Чернышёв как диалектолог.
6. Труды И.И. Срезневского и их значение в истории отечественной диалектологии.
7. Труды А.А. Потебни и их значение в истории русской диалектологии.
8. М.А. Колосов — исследователь русских диалектов.
9. А.И. Соболевский — исследователь русских диалектов.
10. Новые методы диалектологических исследований в трудах Д.К. Зеленина.
11. Методы диалектологических исследований в трудах А.А. Шахматова.
12. «Атлас русских народных говоров к востоку от Москвы».
13. Вклад Р.И. Аванесова в развитие русской диалектологии.
14. Роль Н.Н. Дурново в изучении русской диалектологии.
15. Роль Д.Н. Ушакова в изучении русской диалектологии.
16. Теоретические основы «Диалектологического атласа русского языка».

17. Вклад И.И. Срезневского в развитие изучения русской диалектологии.
18. Роль Д.Н. Ушакова в развитии изучения русской диалектологии.
19. «Диалектный словарь личности» В.П. Тимофеева (1971).
20. Известные областные словари русского языка.
21. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

#### Критерии оценивания рефератов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культуры изложения материала	1

#### 6)Примерная тематика презентаций (ПК-1):

- 1.Языковые черты севернорусского наречия.
- 2.Языковые черты южнорусского наречия.
- 3.Ударный и безударный вокализм в русских говорах.
- 4.Консонантизм русских говоров.
- 5.Лексические диалектные особенности в русском языке.
- 6.Морфологические диалектные особенности в русском языке.
- 7.Синтаксические диалектные особенности в русском языке.

#### Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.

	ссылки на используемые ресурсы.	ресурсы.	на используемые ресурсы.	
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### 7)Примерная тематика эссе (ПК-1):

- 1.Каковы особенности речевой практики местных жителей?
- 2.Какое отражение находит речевая специфика края в художественном творчестве писателей?
- 3.В чем преимущество обращения к местным народным говорам (диалектной лексике) для организации и наполнения уроков и внеклассной работы по предмету?
- 4.В чем рациональность тезиса К. Паустовского «местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно»?
- 5.Каковы возможности школьного учебника для знакомства с диалектным разнообразием русского языка?
- 6.Как надо относиться к диалектам сегодня?
- 7.Что может произойти с диалектами в ближайшем будущем?

### Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на

	необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

## 8) Примеры тестовых заданий по дисциплине (ПК-1):

**Диалектология – это наука о разновидностях:**

песен  
животных  
+языка  
традиций  
людей

**Язык культуры:**

диалекты  
территориальные диалекты  
социальные диалекты  
+литературный язык  
просторечие

**Дата выхода в свет «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля:**

1866-1867 гг.  
1865-1867 гг.  
+1863-1866 гг.  
1860-1863 гг.  
1861-1863 гг.

**Сколько слов в «Архангельском областном словаре»:**

200 тысяч  
170 тысяч  
+ 180 тысяч  
250 тысяч  
100 тысяч

**В каких говорах отмечен наиболее быстрый темп речи:**

среднерусских  
древнерусских  
архангельских  
новгородских  
+ севернорусских

**Что такое говор:**

язык определенной области  
+ язык одного или нескольких соседних языков, язык населенных пунктов, однородных в языковом отношении  
язык определенного района  
язык определенного государства  
язык международного общения

**Наиболее крупные объединения говоров:**

диалекты  
группы говоров  
социальные диалекты  
+ наречия  
просторечие

**Какие два наречия выделяют в русском языке:**

северное и восточное  
+ северное и южное  
южное и восточное  
западное и восточное  
южное и западное

**Сколько томов в «Словаре Современного русского литературного языка»:**

18 томов  
+ 17 томов  
20 томов  
10 томов  
22 тома

**В чем реализуются изолированные факты- различия, в:**

противопоставлении слов  
+отдельных словах  
написании слов  
произношении слов  
общепотреблении слов

**Социальные преобразования в деревне в 1920- 1970-е годы были направлены на уничтожение:**

школ  
книг  
+ крестьянства как класса  
скота  
общественных заведений

**Сколько аспектов можно выделить в изучении диалектного языка:**

+два  
три  
четыре

**Основателем Московской диалектологической школы является:**

+Р.И. Аванесов  
А.А.Шахматов  
В.И.Даль  
Б.А.Ларин  
И.И. Срезневский

**Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы /О/ и /А/ в первом предударном слоге после твердых согласных сохраняют свои различительные признаки, называется:**

+оканье  
аканье  
яканье  
ёканье

**Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы /О/ и /А/ в первом предударном слоге не различаются, а совпадают в одном общем варианте звучания – в гласном звуке [а], называется:**

оканье  
+аканье



яканье  
ёканье

**Ёканье наблюдается только:**

+перед твердым согласным  
перед мягким согласным

**Сколько диалектных слов среди 200 тысяч слов в словаре В.И. Даля:**

50 тысяч  
60 тысяч  
+80 тысяч

**Какой язык возник на основе московского говора и в дальнейшем испытывал влияние диалектов, которое становилось тем слабее, чем отчетливее оформлялись и строже охранялись нормы литературного языка: русский**

**Тип безударного вокализма, при котором гласные фонемы /'А/, /'О/, /'Е/ в первом предударном слоге не различаются, а совпадают в произношении в гласном звуке [и], называется:**

оканье  
аканье  
+иканье  
ёканье

**Тип вокализма, при котором гласные фонемы /'А/, /'О/, /'Е/ в первом предударном слоге не различаются, а совпадают в произношении в гласном звуке [а] постоянном, либо этот звук чередуется с гласным звуком [и (е)] при наличии дополнительных фонетических условий, называется:**

оканье  
аканье  
+яканье  
ёканье

**Основными типами безударного вокализма являются:**

+оканье и аканье  
аканье и иканье  
оканье и ёканье

**Первая научная классификация русских диалектов появилась в:**

+1915 г.  
1917 г.  
1945 г.

**Развитие лингвистической географии в России связано с именем:**

+И.И. Срезневского  
Р.И. Аванесова  
А.А.Шахматова  
В.И.Даля  
Б.А.Ларина

**Основным понятием лингвогеографии является:**

+изоглосса  
лингвистическая карта  
атлас

**Линия, которая соединяет на карте точки с одинаковыми явлениями или очерчивает границы этого явления, называется:**

+изоглосса  
ареал

**Минимальной единицей диалектного членения русского языка является:**

+говор  
группа говоров  
наречие

**Единица диалектного членения, состоящая из нескольких групп говоров, объединенных общими признаками, есть:**

говор  
группа говоров  
+наречие

**Понятие диалектного языка введено в науку:**

+Р. И. Аванесовым  
Л.В.Щербой  
А.А.Шахматовым

**Чего могут касаться диалектные различия в области вокализма и консонантизма:**

+состава, системы, функциональной нагрузки, звукового облика фонем  
лексики  
морфологии  
синтаксиса

**Какой состав фонем в русских говорах:**

одинаковый  
однородный  
+неодинаковый  
двойной  
тройной

**Определите разговорный язык людей, не владеющих литературными нормами, но не ограниченный определённой территорией:**

+просторечие  
говор  
наречие

**По территории распространения диалектная лексика:**

однородна  
+не однородна

**В основе классификации диалектной лексики лежат:**

+диалектные различия  
интердиалектные различия

**Диалектология не связана с наукой:**

история языка  
фольклористика  
+философия

**Границы этнографических различий в диалектной лексике совпадают с границами диалектов:**

да  
нет  
+часто

**Связь диалектологии и этнографии**

односторонняя  
+двухсторонняя  
Отсутствует

**Укажите нарушение такта учителем. Чем лучше учитель знает диалектологию, тем легче понимает он природу ошибок в речи учеников**  
скорее находит нужные приёмы помощи исправления ошибок  
+жёстче требует от школьника забыть родной диалект

**Укажите отсутствие понимания учителем культурно-исторической и эстетической ценности диалектов:**

использует знания по диалектологии в различных направлениях работы в области культуры речи  
учит школьников самостоятельно обращаться к диалектным словарям  
+жёстко требует от школьника забыть родной диалект

**Пригодится ли учителю-словеснику знание диалектологии на уроках литературы:**

+да  
нет  
никогда

**Укажите лишнее. Практическое применение диалектологии ограничивается:**

школой  
+администрацией села  
культурой речи  
+фонетикой  
словообразованием

**Диалектизм *хвартук***

морфологический  
лексический  
+фонетический

**Диалектизм (пять) *рублев***

+словообразовательный  
лексический  
морфологический

**Диалектизм *ихний***

фонетический  
+словообразовательный  
морфологический

**Диалектизм *губы***

лексический  
+семантический  
морфологический

**Диалектизм *с им***

+словообразовательный  
лексический  
морфологический

**Диалектизм *махотка***

лексический  
+этнографический  
фонетический

**Диалектизм *баско***

+семантический

лексический  
этнографический

**Состав гласных в говорах отличается от литературного языка**

+звуком [е]  
звуком [ё]  
звуком [и]

**Состав гласных в говорах отличается от литературного языка**

звуком [а]  
+звуком [б]  
звуком [о]

**Какое это яканье: *в аду***

сильное  
+умеренное  
диссимилятивное

**Какое это яканье: *патак***

+сильное  
умеренное  
диссимилятивное

**Какое это яканье: *бада***

+сильное  
умеренное  
диссимилятивное

**Какое это яканье: *питак***

сильное  
умеренное  
+диссимилятивное

**Кто из методистов рекомендовал «устранение диалектизмов всех видов из речи учащихся»**

К.Д.Ушинский  
А.А.Шахматов  
+А.В.Текучёв

**В речевом потоке выделяются сегментные единицы, укажите лишнее:**

звук  
слог  
+ударение

**В речевом потоке выделяются суперсегментные единицы, укажите лишнее:**

+слог  
ударение  
интонация

**Типы диалектных различий разнообразны, укажите нехарактерное:**

простое-сложное  
регулярное-изолированное  
+конструктивное-неконструктивное

**Диалектизм *весёлка***

фонетический  
морфологический  
+лексический

**Диалектизм *качка***  
фонетический  
семантический  
+этнографический

**Диалектизм *цйй*:**  
лексический  
+фонетический  
Словообразовательный

**Диалектизм *хвартук*:**  
морфологический  
лексический  
+фонетический

**Диалектизм (пять) *рублев*:**  
Словообразовательный  
лексический  
+морфологический

**Диалектизм *ихний*:**  
фонетический  
+словообразовательный  
Морфологический

**Диалектизм *зубы*:**  
лексический  
+семантический  
Морфологический

**Диалектизм *с им*:**  
словообразовательный  
лексический  
+морфологический

**Диалектизм *махотка*:**  
лексический  
+этнографический  
фонетический

**Диалектизм *баско*:**  
семантический  
+лексический  
этнографический

**Состав гласных в говорах отличается от литературного языка:**  
звуком [е]  
+звуком [ё]  
звуком [и]

**Состав гласных в говорах отличается от литературного языка:**  
звуком [а]  
+звуком [б]  
звуком [о]

**От твердости-мягкости соседних согласных зависит яканье:**  
сильное

+умеренное  
диссимилиативное

**От подъема ударного гласного зависит яканье:**  
сильное  
умеренное  
+диссимилиативное

**Диалектная особенность слова *кохта* связана:**  
с качеством согласных в говоре  
+с составом согласных в говоре  
с позиционными изменениями согласных в говоре

**Диалектная особенность слова *ц 'исто* связана:**  
+качеством согласных в говоре  
+с составом согласных в говоре  
с позиционными изменениями согласных в говоре

**Диалектные особенности слова *жыу* связаны:**  
с качеством согласных в говоре  
с составом согласных в говоре  
+с позиционными изменениями согласных в говоре

**Морфологические диалектизмы отражают:**  
особенности словообразования  
особенности звуковой системы  
+особенности грамматических категорий

**Диалектизмы *сухая места* отражает:**  
яканье  
особенность словообразования  
+частичную утрату среднего рода

**Диалектизмы *ён думае* отражает:**  
еканье  
ёканье  
+образование местоимений

**Диалектизм *думае* отражает:**  
еканье  
словообразование  
+морфологические особенности говора

**Диалектное членение русского языка выделяет:**  
одно наречие  
+два наречия  
три наречия

**Территориальной величиной не является:**  
говор  
наречие  
+беседа

**В наречие не объединяются:**  
южные говоры  
северные говоры  
+среднерусские переходные говоры

**Критерии оценивания:**

Всего в тесте 25 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение рубежа:</i>	20
<i>1-я аттестационная (рубежная) контрольная работа;</i>	15
<i>Текущая оценка студента в течение рубежа:</i>	20
<i>2-я аттестационная (рубежная) контрольная работа;</i>	15
Промежуточный контроль (экзамен)	30
<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>

**1-я рубежная аттестация** – максимально 35 баллов; из них:

**от 0 до 15 баллов ( $P_1$ )** – аттестационная (рубежная) контрольная работа;

**от 0 до 20 баллов ( $T_1$ )** – текущая работа студента в течение рубежа.

**2-я рубежная аттестация** – максимально 35 баллов; из них:

**от 0 до 15 баллов ( $P_2$ )** – аттестационная (рубежная) контрольная работа;

**от 0 до 20 баллов ( $T_2$ )** – текущая работа студента в течение рубежа.

#### Методика формирования результирующей оценки<sup>3</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 70 баллов могут получить «автоматически» только оценку «удовлетворительно» либо «неудовлетворительно». Для получения

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

<sup>3</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

более высокого балла («удовлетворительно», «хорошо» или «отлично») студент обязан явиться на экзамен и сдавать экзамен по шкале от 0-30 баллов в дополнение к накопленным за семестр баллам. Если же студент на экзамене получил оценку «неудовлетворительно», то он обязан сдавать экзамен в период пересдач в соответствии со шкалой от 0 до 70 баллов. Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

#### **Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине**

<b>Система оценок СОГУ</b>		
<b>Форма контроля</b>	<b>Сумма баллов</b>	<b>Название</b>
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-50	не зачтено

Экзамен проводится в устной форме.

#### Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену (ПК-1):**

1. Предмет и задачи русской диалектологии.
2. Литературный язык и диалекты. Различие литературного языка и диалектов. Основные единицы диалектологии.
3. Диалектология и история языка.
4. Диалектология и филологические науки.
5. Связь диалектологии с историей русского народа.
6. Связь диалектологии с этнографией, археологией.
7. Диалектология и исторические дисциплины: история народа, этнография.
8. С какими историческими науками связана диалектология, в чем проявляется эта связь?
9. Что такое говор, наречие, диалект?
10. Общие сведения о предмете лингвогеографии.
11. Развитие лингвогеографии в России.
12. Что такое лингвистическая география
13. История создания лингвистической географии.
14. Диалектологический атлас русского языка. Его теоретические основы.



15. Основные понятия, используемые при анализе лингвогеографических данных.
16. Что называется изоглоссой, ареалом, лингвистическим ландшафтом?
17. Диалектные черты Северного наречия.
18. Диалектные черты Южного наречия.
19. Характеристика диалектных черт двучленных соответственных явлений Северного наречия.
20. Характеристика диалектных черт двучленных соответственных явлений Южного наречия.
21. Характеристика диалектных черт многочленных и непротивопоставленных соответственных явлений Северного наречия.
22. Характеристика диалектных черт многочленных и непротивопоставленных соответственных явлений Южного наречия.
23. Западная диалектная зона и ее характеристика.
24. Характеристика Северо-Западной диалектной зоны.
25. Характеристика Северо-Восточной диалектной зоны.
26. Характеристика Южной диалектной зоны.
27. Явление Юго-Западной диалектной зоны.
28. Основные черты Юго-Восточной диалектной зоны.
29. Границы и общая характеристика комплексов диалектных групп.
30. В чем состоят основные черты, отличающие северорусское наречие от южнорусского?

**Критерии оценивания ответа студента на экзамене**

<b>Характеристика ответа</b>	<b>Баллы</b>
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	46-50
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	41-45
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	36-40
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	31-35
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	26-30

Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	21-25
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	1-20
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)</b>	<b>«Минимальный уровень» (56-70 баллов)</b>	<b>«Средний уровень» (71-85 баллов)</b>	<b>«Высокий уровень» (86-100 баллов)</b>
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений,

<p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p><b>Оценка</b> <b>«неудовлетворительно» / не зачтено</b></p>	<p><b>Оценка</b> <b>«удовлетворительно» / «зачтено»</b></p>	<p><b>Оценка</b> <b>«хорошо» / «зачтено»</b></p>	<p><b>Оценка</b> <b>«отлично» / «зачтено»</b></p>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) основная литература:

- Багирова, Е.П. Русская диалектология: учебно-методическое пособие для студентов направления «Филология»: [16+] / Е.П. Багирова, С.М. Белякова, Е.Л. Марандина; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2022. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571866> (дата обращения: 15.06.2019). – Текст: электронный.
- Касаткин, Л.Л. Избранные труды / Л.Л. Касаткин. – 2-е изд. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2022. – Т. 2. – 751 с.: ил. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498411> (дата обращения: 15.06.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94457-328-5. – Текст: электронный.

### б) дополнительная литература:

3. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров: [16+] / Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939> (дата обращения: 15.06.2019). – Библиогр.: с. 90. – ISBN 978-5-8353-1649-6. – Текст: электронный.
4. Касаткин, Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка / Л.Л. Касаткин. – Москва: Языки русской культуры, 1999. – 528 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211139> (дата обращения: 15.06.2019). – ISBN 5-7859-0059-9, 5-02-011718-8. – Текст: электронный.
5. Пискунова, С.В. Русская диалектология. Лексика: учебное пособие / С.В. Пискунова, И.В. Поповичева, А.С. Щербак; отв. ред. А.С. Щербак; М-во обр. и науки РФ ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина», научно-образовательный центр «Русист». Тамбов: Издательский дом ТГУ имени Г.Р.Державина, 2014. – 212 с. eLIBRARY ID: [25073256](https://elibrary.ru/25073256)
6. Симони, П.К. Русский язык в его наречиях и говорах / П.К. Симони. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1899. – Вып. 1. – Ч. 1. – 103 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109771> (дата обращения: 15.06.2019). – ISBN 978-5-4460-7499-0. – Текст: электронный.
7. «Слово - чистое веселье...»: сборник статей в честь А. Б. Пеньковского: [16+] / ред. А.М.Молдован. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2009. – 619 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73419> (дата обращения: 15.06.2019). – ISBN 978-5-9551-0346-4. – Текст: электронный.
8. Толковый словарь Даля онлайн. - <https://www.slovardalja.net/>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
- Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>
- Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>
- Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>
- Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: [https://studopedia.ru/13\\_129557\\_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html](https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannie-resursi-po-lingvistike.html)
- Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>
- Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: <http://www.philology.ru>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: <http://www.gramota.ru>

- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>
- Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>
- Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМABECT" (Москва). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Компьютерный класс; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы); оргтехника; электронная база данных библиотеки СОГУ; лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором.

### **Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>№ договора (лицензия)</b>
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2020г. (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагиат».

## **11. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка.

Протокол заседания кафедры от «26» июня 2019 г. № 10.

Программа одобрена на заседании совета факультета русской филологии от «28» июня 2019 г., протокол № 7.

Разработчик:

Б.В. Кунавин, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Северо-Осетинского государственного университета.

### **Приложение 1.**

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

### **Типы конспектов**

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паука". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

### **Как составить конспект**

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

#### **Ознакомьтесь с правилами конспектирования:**

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

#### **Критерии оценивания конспекта:**

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 4.

#### **Методические рекомендации по оформлению презентации**

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

#### ***Этапы создания презентации***

1. Планирование презентации - определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария - логика, содержание.
3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.
4. Проверка и отладка презентации.

### *Требования к оформлению презентаций*

1. Требования к содержанию информации
  - Заголовки должны привлекать внимание аудитории
  - Слова и предложения – короткие
  - Временная форма глаголов - одинаковая
  - Минимум предлогов, наречий, прилагательных
2. Требования к расположению информации.
  - Горизонтальное расположение информации
  - Наиболее важная информация в центре экрана
  - Комментарии к картинке располагать внизу
3. Требования к шрифтам.
  - Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов
  - Не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации
  - Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание

Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: "на большом экране все будет видно". Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.

4. Способы выделения информации.
  - Рамки, границы, заливка
  - Различный цвет шрифта, ячейки, блока
  - Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов

Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон — светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст — белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование "тематического" фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. п.

5. Объем информации и требования к содержанию.
  - На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений
  - Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде



Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословного "перепечатывания" текста лекции на слайды — слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия — лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц. Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта, чтобы учебная таблица не превратилась в таблицу медицинскую для проверки зрения. При той легкости, с которой презентации позволяют показывать иллюстративный материал, конечно же, хочется продемонстрировать как можно больше картинок. Однако не стоит злоупотреблять этим.

Скорее всего, не все слайды презентации будут предназначены для запоминания. Тогда стоит использовать различное оформление (шрифты, цвета, специальные значки, подписи) слайдов только для просмотра и слайдов для запоминания. Это облегчит восприятие материала, так как слушателям часто трудно понять, что надо делать в данный момент: стоит ли слушать лектора или перерисовывать изображение со слайда. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью лекции, так и не должна полностью дублировать материал урока. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда слушатель, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит лектор, и наоборот увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал.

В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если конечно оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание — трудно одновременно слушать лектора и музыку.

В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов — тем лучше. Чаще всего неудобочитаемые быстро появляющиеся и сразу исчезающие надписи не вызывают ничего кроме раздражения. Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана), либо для демонстрации динамичных процессов, изобразить которые иначе просто не возможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка). Если презентация предназначена только для показа (не для печати), то целесообразно "сжимать" картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение ".jpg"). Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

При подготовке мультимедийных презентаций докладчик может использовать возможности Интернет. При создании презентации следует находить как можно больше точек соприкосновения презентуемого материала и "внешних" информационных потоков. Это позволяет сделать презентацию более интересной, актуальной и захватывающей.

Гибкость — одна из основ успешной презентации. Будьте готовы внести изменения по ходу презентации в ответ на реакцию слушателей. Современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации.

### **Методические рекомендации по выполнению контрольной работы**

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.

Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.

Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, коротко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати.

При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница).

При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.

Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

### **Методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

- введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

### **Критерии оценивания содержания эссе**

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

- объем эссе не более 3 печатной страницы.

### Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Эти требования регламентируются государственными стандартами, в частности:

- ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».
- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
- ГОСТ 7.82—2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

#### Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

**Основная часть** должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например /12, с.56/ или "В работе [11] рассмотрены..."

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

**I глава.** Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

**II глава.** Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

#### Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

#### Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

#### Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например "№", например: "рис.3", "табл.4", "с.34", "гл.2". "см. рисунок 5" или "график....приведен на рисунке 2". Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

### **Оформление таблиц**

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись "Таблица..." с указанием порядкового номера таблицы (например "Таблица 4") без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово "таблица" не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

**Выводы (заключительная часть)** должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);
- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

### **Формат**

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм)

Интервал межстрочный – полуторный (1,5).

Цвет шрифта - черный.

Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman» или аналогичная.

Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов.

Размеры полей страницы (не менее):

правое — 30 мм (для замечаний преподавателя),

верхнее, и нижнее, левое — 20 мм.

Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»)

Отступ красной строки — 8–12 мм, одинаковый по всему тексту.

### **Заголовки**

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком — 12 пунктов, после — 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

### **Нумерация**

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

### **Титульный лист**

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

## Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

## Пример оформления

### Описание книг 1 автора:

- 1.Валгина Н. С. Теория текста [Текст]: учебное пособие. – М.: Логос, 2003.- 279с.
- 2.Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове [Текст]: учебное пособие для вузов / В. В. Виноградов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2001. - 720с.
3. Газаева Л.В. Функциональный подход к изучению синтаксиса: словосочетание и простое предложение [Текст]: учеб.пособ.- 2-е издание, дополненное. - Владикавказ: СОГПИ, 2017. -145с.
- 4.Мисикова Б.Г. Методический аспект русско-осетинских универсалий на синтаксическом уровне[Текст]: монография. - Владикавказ: СОГУ, 2018. – 120с.
- 5.Сенько Е.В. Современные процессы в лексике русского литературного языка [Текст]: учебное пособие. – Владикавказ: СОГУ, 2016. –152с.

### Описание книг 2 и 3 авторов:

1. Бибилова Р.П. Развитие связной речи учащихся национальной школы в процессе работы над синтаксическими синонимическими конструкциями [Текст]: учебно-методическое пособие / Бибилова Р.П., Газаева Л.В. - Владикавказ: СОГУ, 2005. – 60с.
- 2.Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / Горбачевич К.С., Хабло Е.П. – Л., 1979. – 567с.
- 3.Медведева Н.В. Методика обучения русскому языку: типы и структура уроков русского языка (грамматика и правописание) [Текст]: учебно-методическое пособие / Медведева Н.В., Рябухина Е.А., Фоминых Л.С. – Пермь, 2015.

### Описание книг под заглавием Книга четырех и более авторов:

- 1.Обучение синтаксису на функциональной основе языка [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Газаевой Л.В.- Владикавказ, 2017.- 130с.
- 2.Русская грамматика [Текст]: учеб.пособ. / под ред. Н.Ю. Шведова. – В 2-х томах. – Т.1. «Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Введение в морфемику. Словообразование. Морфология» – М.: Наука, 1980. – 792с.
- 3.Психология и этика делового общения [Текст] : учеб.для вузов / под ред. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ, 2012. – 326 с.

### Описание диссертации:

1. Хадашева С.А. Обучение определительным конструкциям как средство развития русской речи учащихся-осетин [Текст]: дис... канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 30.05.2012: утв. 19.04.2013 / С.А.Хадашева. – Владикавказ, 2012. –199 с.

**Статья из журнала:**

1. Мисикова Б.Г. Причины пунктуационной малограмотности учащихся-осетин и методы их устранения [Текст] / Б.Г. Мисикова // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 8. – С.52-56.
2. Парсиева Л.К. Активные процессы в языковой системе [Текст] / Парсиева Л.К., Гацалова Л.Б. // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 4. – С. 79.
3. Ханаева З.К. Мотив сватовства в эпической биографии героя [Текст] // В сборнике: Славянская письменность и культура как фактор единения народов России. – Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С.256-260.
4. Цаллагова И.Н. Постоянные и варьирующие элементы в диалектах и говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 2). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20007>

**Официальные, директивные, ведомственные материалы:**

1. Российская Федерация. Указы Президента РФ. О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента РФ, 28 нояб. 2013, № 1408 // Российская Федерация. Собрание законодательства РФ. – 2013. – № 48. – Ст. 4668.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: от 29.12.2012 № 273-ФЗ (вступает в силу с 01.09.2013, за исключением отдельных положений). – Москва: КНОРУС, 2013. – 176 с.

**Электронные ресурсы локального и удаленного доступа:**

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Властенко; Web-мастер Н.В. Козлова. – Электрон.дан. – Москва: РГБ, 1997. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.
2. Цаллагова И.Н. К вопросу о переходных говорах осетинского языка [Электронный ресурс] / И.Н. Цаллагова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1 (часть 1). Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=19541>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Л.ХЕТАГУРОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ОСЕТИНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

# РЕФЕРАТ

М.А. Колосов – исследователь русских диалектов

**Исполнитель:**

Студентка 4 курса направления  
подготовки 44.03.05  
Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки),  
профиль «Родной язык и  
литература (осетинский язык и  
литература), Русский язык»  
Хоцаонова Т.М.

**Руководитель:**

: Кунавин Б.В., профессор,  
доктор филологических наук.

Реферат защищен  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
на оценку \_\_\_\_\_

Владикавказ  
2019

Занятия по дисциплине «Русская диалектология» представлены следующими видами работы: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

### Методические указания для преподавателей по проведению

#### а) лекционных занятий

Лекция в вузе – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала последовательного и ясного изложения.

**Цель лекции** – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь студентам в освоении сложного материала.

Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплинам кафедры, тематика и содержание лекционных занятий которых представлена в учебно-методических комплексах. Характеристика отдельных тем дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу, недостаточно раскрываются в учебниках и учебных пособиях либо представляют трудности для освоения студентами.

#### **Порядок подготовки лекционного занятия:**

- изучение требований программы дисциплины,
- определение целей и задач лекции,
- разработка плана проведения лекции,
- подбор литературы (ознакомление с методической литературой, публикациями периодической печати по теме лекционного занятия),
- отбор необходимого и достаточного по содержанию учебного материала,
- определение методов, приемов и средств поддержания интереса, внимания, стимулирования творческого мышления студентов,
- написание конспекта лекции,
- моделирование лекционного занятия. Осмысление материалов лекции, уточнение того, как можно поднять ее эффективность.

#### **Порядок проведения лекционного занятия.**

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

- 1) формулировку темы лекции;
- 2) указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- 3) изложение вводной части;
- 4) изложение основной части лекции;
- 5) краткие выводы по каждому из вопросов;
- 6) заключение;
- 7) рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.



## б) практических занятий

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

**Цель** практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

**План** практических занятий отвечает общим идеям и направленности курса.

Методика проведения практического занятия может быть различной, она зависит от авторской индивидуальности педагога.

Структура практического занятия включает следующие компоненты: вступление педагога; ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; практическая часть как плановая; заключительное слово педагога.

Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).

Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.

Практическая часть может включать обсуждение рефератов, дискуссии, решение задач, доклады, тренировочные упражнения, наблюдения, эксперименты. Практические занятия должны так быть организованы, чтобы студенты ощущали нарастание сложности выполнения заданий, испытывали бы положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личный потенциал. Следовательно, при разработке заданий и плана занятий педагог должен учитывать уровень подготовленности и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и координатора, не подавляя его самостоятельности и инициативы. При проведении практического занятия следует учитывать роль повторения. Но оно должно быть активным и целенаправленным. Повторение для закрепления знаний следует проводить вариантно, под новым углом зрения, что далеко не всегда учитывается в практике вузовского обучения.

В заключительной части педагог должен подвести итоги занятия, отметив положительные и отрицательные стороны, студентов достигших высоких результатов в процессе занятия и ориентировать студентов на следующее практическое занятие.

В фонде оценочных средств дисциплины «Лингвистический анализ текста» могут быть задействованы разные **виды контроля**. К видам контроля можно отнести: устный опрос; письменные работы.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

**Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка**, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические указания студентам по освоению дисциплины «Русская диалектология»**

Успешное изучение курса требует от студентов посещения лекций, активной работы на семинарах, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Лекции имеют обзорный характер и освещают наиболее трудные вопросы, а также способствуют формированию навыков работы с научной литературой.

Знакомство с дисциплиной «Русская диалектология» происходит на первой лекции, где от студента требуется внимание и самостоятельное оформление конспекта. В ходе занятий **лекционного типа** рекомендуется кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Работая над конспектом лекций, необходимо использовать базовую и дополнительную литературу, рекомендуемую лектором. Студент может разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Лекционная тетрадь должна быть цельной с полями. При работе с конспектом лекции для подчеркивания терминов, определений, выводов или другой важной информации можно использовать разноцветные ручки или маркеры.

При подготовке к **практическим занятиям** по дисциплине «Русская диалектология» рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Студент может также вести глоссарий, который будет отражать важные термины и определения. Изучая теоретическую базу для подготовки к занятиям, необходимо использовать и данные словарей разной тематической направленности. Большое внимание следует уделять практической работе: выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

Готовясь к экзамену, студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, конспекты лекций, список основной и дополнительной литературы.