

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные медийные технологии»**

Направление 45.03.01 Филология
Профиль Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: ассистент С.В. Макаренко

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 ч.).

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	-
Практические занятия	28
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	28
Самостоятельная работа	80
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

2. Цели освоения дисциплины

- формирование общетеоретических знаний о современных медийных технологиях, форматах медиаконтента; практических навыков создания различных форматов медиаконтента и его применения в основном общем и дополнительном образовании.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современные медийные технологии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.22.

Приступая к изучению дисциплины, студент должен владеть основными приемами системного, сопоставительного, диахронного, синхронного анализа фактов, явлений, навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-7	Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре.	ПК-7.1. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: Основные форматы современного медиаконтента, его особенности и отличия от форматов традиционных медиа; принципы создания медиаконтента и его применения в образовании; виды приложений и сервисов для игрофикации и внедрения интерактива в образование. Уметь применять медиатехнологии и мобильные технологии в основном общем и дополнительном

			<p>образовании; создавать собственный медиаконтент: видеолекции, аудиоподкасты, интерактивные опросы и др.</p> <p>Владеть основами видео- и аудиозаписи, монтажа; навыками записи скринкастов и организации онлайн-трансляций, создания интерактивных опросов и викторин с помощью онлайн-сервисов.</p>
--	--	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литера тура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Введение. Обзор современных медиатехнологий. Медиа как профессиональная сфера. Традиционные и современные медиа. Медиатехнологии как способ донесения информации до целевой аудитории. Современные мультимедийные форматы контента. Практика создания мультимедийных презентаций в сервисе Canva	-	4	Знакомство с современным медиаконтентом: подкастами, микросериалами, блогами. Выявление характерных особенностей различных форматов.	8	Презентация с подборкой изученного контента и перечнем отличительных особенностей разных форматов.	[1-9]
3-4	Технология захвата экрана. Освоение работы в программе OBSStudio. Обзор платформ и сервисов для организации онлайн-трансляций. Подключение внешнего микрофона для трансляции или записи скринкаста.	-	4	Подготовка содержания для записи собственного онлайн-мастер-класса. Составление плана съемок.	10	Публикация скринкаста в социальной сети.	[1-9]
5-6	Технологии мобильного медиапроизводства. Композиция кадра. Ручные настройки экспозиции и фокуса. Обзор мобильных приложений для производства медиаконтента.	-	4	Съемка и обработка фотографий и видео на смартфон. Производство микроформатов образовательного контента.	10	Публикация медиаконтента в социальной сети.	[1-9]
7-10	Технологии создания онлайн-курса. Обзор отличительных особенностей образовательного процесса в онлайн-формате. Знакомство с образовательной платформой Stepik. Освоение навыков видеосъемки и видеомонтажа.	-	4	Подготовка содержания онлайн-курса и контрольно-измерительных материалов к ним.	16	Публикация онлайн-курса на платформе Stepik.	[1-9]

11	Мобильные технологии в образовании. Обзор приложений и сервисов для создания интерактивных опросов, игрофикации образовательного процесса.	-	2	Практика по разработке собственных опросов в сервисах Kahooti Mentimeter. Практическое изучение сервиса Classcraft.	6	Проведение интерактивных опросов с использованием изученных технологий на практическом занятии.	[1-9]
12	Технологии контекстной рекламы и таргетинга. Принципы контекстной и таргетированной рекламы. Обзор и отличительные особенности разных форматов современной интернет-рекламы. Основы кибербезопасности. Знакомство с рекламным кабинетом и его настройками.	-	2	Анализ рекламных публикаций в своей ленте в социальной сети. Построение гипотез о принципах рекламной выдачи.	6	Презентация результатов анализа с демонстрацией конкретных публикаций и гипотез.	[1-9]
13-18	Технология создания аудиоподкаста. Обзор отличительных особенностей формата и возможных тематик. Аудиоподкасты как формат образовательного контента. Практика аудиозаписи и аудиомонтажа. Работа со звуковыми картами и разными типами микрофонов. Знакомство с площадками для публикации подкастов. Освоение навыков дистрибуции аудиоконтента.	-	8	Подготовка содержания подкаста, проработка структуры выпуска.	24	Публикация образовательного или познавательного подкаста на одной из онлайн-платформ.	[1-9]
	ИТОГО	-	28		72		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы

консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Кейс-технология — это техника обучения, использующая описание реальной ситуации, специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, которую необходимо разрешить в составе группы.

Метод дизайн-мышления — метод разработки продуктов, ориентированных на пользователя. Дизайн-мышление всегда ставит в центр пользовательский запрос и только потом возможности технической реализации и экономические возможности.

Метод проектов — система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видеолекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание сценариев, планов съемок, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы и других источников по теме (аудиоподкастов, видеоблогов); практическая работа с мобильными приложениями; работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке презентаций, сценариев, планов съемок, созданию мобильного медиаконтента и освоению использования мобильных приложений - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) публичные презентации проделанной самостоятельно работы с последующей групповой рефлексией.

Рубежный контроль и промежуточная аттестация осуществляются в формате публичной презентации результатов проектной работы.

Оценивание ответа студента на зачёте

<i>Характеристика ответа</i>	<i>баллы</i>
Продемонстрирован качественный продуктовый результат проектной работы (подкаст, видео, онлайн-курс и др.). Обоснована актуальность проекта: он значим для целевой аудитории или решает конкретный запрос заказчика. Проведен качественный анализ продуктового результата: обнаружены содержательные и технические недочеты, которые требуют улучшения, приведены способы доработки. Дан полный анализ использованных технологий и инструментов. Дан развернутый ответ на дополнительные и уточняющие вопросы. Показана совокупность осознанных знаний о используемых технологиях, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	40-50
Продемонстрирован продуктовый результат проектной работы (подкаст, видео, онлайн-курс и др.). Актуальность проекта обосновано недостаточно: не проанализирована его значимость для целевой аудитории, заказчика не имеется. Анализ продуктового результата проведен: обнаружены содержательные и технические недочеты, которые требуют улучшения, однако способы улучшения медиапродукта не приводятся. Дан обзор использованных технологий и инструментов. Дан ответ на дополнительные и уточняющие вопросы. Ответ изложен литературным языком. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	30-40
Продемонстрирован незавершенный продуктовый результат проектной работы (подкаст, видео, онлайн-курс и др.). Актуальность проекта обоснована недостаточно: не проанализирована его значимость для целевой аудитории, заказчика не имеется. Дан обзор технологий и инструментов, которые планировалось использовать при реализации проекта. Ответ на дополнительные и уточняющие вопросы дается после «наводящих» слов преподавателя.	20-30
Продуктовый результат проектной работы находится на стадии идеи. Актуальность проекта не обоснована или обоснована слабо. Отсутствует обзор технологий и инструментов, которые планировалось использовать при реализации проекта. Ответ на дополнительные и уточняющие вопросы дается только с помощью преподавателя.	10-20

Продуктовый результат проектной работы не представлен или находится на стадии идеи. Актуальность проекта не обоснована. Ответ на дополнительные уточняющие вопросы дается только с помощью преподавателя.	1-10
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0

Результирующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

<i>Форма контроля</i>	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Итого	70

Методика формирования результирующей оценки

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не	Сформированы базовые структуры	Знания обширные, системные. Умения носят	Знания твердые, аргументированные,

сформированы.	знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
---------------	---	--	--

Описание критериев оценивания

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» /

» /незачтено	/ «зачтено»		«зачтено»
--------------	-------------	--	-----------

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Как новые медиа изменили журналистику. 2012 – 2016 / под ред. М. М. Лукиной, С. Д. Балмаевой. – Екатеринбург, 2016. – 304 с. – Режим доступа: свободный. – URL: <http://newmedia2016.digital-books.ru/>.
2. «Учимся шевелить мозгами». Общекомпетентностные упражнения и тренировочные занятия. / Ракова М.Н. и др. – Москва: Фонд новых форм развития образования. – 128 с.

б) дополнительная литература:

3. Говард Д., Мабли Э. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии. – Москва: Альпина Пабlishер, 2020. – 621 с.
4. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Москва: Альпина Пабlishер, 2016. – 439 с.
5. Ильяхов М. Ясно, понятно. Как доносить мысли и убеждать людей с помощью слов. Москва: Альпина Пабlishер, 2021. – 448 с.
6. Литературная мастерская. От интервью до рецензии, от лонгрида до подкаста. / Г. Л. Юзefович, Д. Л. Быков и др. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 272 с.
7. Маккена Д., Воглер К. Метод: Секреты создания структуры и персонажей в сценарии. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. – 314 с.
8. Нюзум Э. Пошумим. Как делать хитовые подкасты. – Москва: Индивидуум, 2020. – 320 с.
9. Сарычева Л. Уступите место драме. Как писать интересно даже на скучные темы. – Москва: Бомбора, 2021. – 272 с.
10. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности – Таганрог: Издательство во Таганрогского государственного педагогического института, 2010. – 64 с.

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)

	и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)