

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)»

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения очная

Год начала подготовки - 2024

Утверждено в составе ОПОП.

Составитель: кандидат педагогических наук, доцент М.Т. Бекоева

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з. е. (108 часов).

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	4
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	72
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачёт
Экзамен	-
Зачет	+
Общее количество часов	108

Цели освоения дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком;
- развитие коммуникативных навыков студентов в разных сферах употребления русского языка в письменной и устной его разновидностях;
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами, соответствующими ситуациям общения;
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения;
- развитие умения быстро и точно воспринимать и понимать речь во всех ее разновидностях, стилях, жанрах;
- создание связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.0.24.02.

Для освоения дисциплины «Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)» студенты опираются на банк компетенций, приобретённых в процессе изучения дисциплин: «Современный русский язык», «Практический курс русского языка».

1. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке.</p>	<p>Знать: современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка; грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков; универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста</p> <p>Уметь: использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности; логически верно организовывать устную и письменную речь</p> <p>Владеть: техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры; навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p>ОПК-4.1. Осуществляет сбор и анализ языковых и литературных фактов.</p>	<p>Знать: основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.</p> <p>Уметь: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p> <p>Владеть: навыками анализа</p>

<p>ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>		художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.
	<p>ОПК-5.1. Демонстрирует свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p>	<p>Знать: формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке</p> <p>Уметь: объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке.</p> <p>Владеть: способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контрол я	Литерату ра
		л	пр	Содержание	Ча сы		
1, 2	Введение. Предмет и задачи курса. Объект и предмет стилистики. Стилистика как раздел науки о языке. Связь стилистики русского языка и	2	2	Терминологический словарь темы. Максимов, 2000, 31-50.	8	Устный опрос, конспект, анализ статей.	[I- 18].

	культуры речи. Структура стилистики. Аспекты функционирования языка. Аспекты стилистическ исследований. Система научных направлений стилистики. (УК-4)						
3-4	Культура речи как прикладная дисциплина. Предмет, задачи культуры речи. История зарождения и развития учения о культуре речи. Типы речевой культуры носителей литературного языка. Литературный язык – основа культуры речи. Ведущие аспекты культуры речи. (УК-4, ОПК-4,ОПК-5)	2	2	Лист контроля, терминологический словарь.	8	Устный опрос, конспект.	[I- 18].
5-6, 7-8	Система норм современного русского литературного языка. Языковая норма. Типы языковых норм. Вариативность языковых норм. Коммуникативные нормы. Нормы русского литературного языка: орфоэпические и акцентологические нормы, грамматические нормы. (УК-4, ОПК-4,ОПК-5)	4	4	Составить акцентологический и орфоэпический минимум	10	Устный опрос, конспект, проверка словаря.	[I- 18].
9-10	Функционально-смысловые типы речи. Разновидности речи. Диалог и монолог. Основные качества речи. Ораторская речь. (УК-4, ОПК-4, ОПК-5)	2	2	Подобрать иллюстративный материал к теме.	8	Проверка подобранных текстов	[I- 18].
11,1 2	Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Характерные черты и подстили научного стиля. (УК-4, ОПК-4,ОПК-5)	2	2	Анализ текста научного стиля.	8	Устный опрос, конспект, анализ текста.	[I- 18].
13,1 4	Официально – деловой стиль речи. Функциональное своеобразие коммуникативных качеств речи в деловом стиле. Подстили. Композиционные особенности и культура составления документов. Деловой этикет. Личное и письменное общение. (УК-4, ОПК-4, ОПК-5)	2	2	Написать аннотацию, автобиографию,	10	Устный опрос. Проверка работ.	[I- 18].
15, 16	Публицистический стиль. Общая характеристика Соотношение экспрессии и стандарта в разновидностях публицистического стиля. Языковые особенности современной публицистики. Специфика использования	2	2	Написать заметку (очерк, статью). Анализ языковых средств публицистического стиля в подобранном	10	Устный опрос, проверка работ.	[I- 18].

	выразительных средств. (УК-4, ОПК-4,ОПК-5)			тексте статьи			
17, 18	Художественный стиль. Разновидности художественной речи. Образная доминанта. Разговорный стиль. Языковые особенности и образно-выразительный средства. (УК-4, ОПК-4,ОПК-5)	2	2	Подобрать иллюстративный материал.	10	Устный опрос, проверка текстов	[I- 18].
ИТОГО:		18	18		72		

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий. Методы обучения: «мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра. Формы обучения: семинар-беседа.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet и др.).

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видеолекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, реализующих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформ дистанционного обучения, входящих в ЭИОС СОГУ.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: подготовка сообщений, презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов у роков и технологических карт уроков русского языка, работа со справочными материалами (учебниками и учебно-методическими пособиями методическими словарями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Критерии оценки контрольной работы могут быть как общие, так и частные. К общим критериям можно отнести следующие:

- соответствие контрольной работы теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточника; логичность, связность; доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.);
- языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям контрольной работы: введению, основной части, заключению.

1. Критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников.

2. Критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию; проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3. Критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме; наличие приложения: рисунков и схем (при необходимости).

Все требования к контрольной работе сообщаются задолго до его написания. Общая оценка за контрольную работу выставляется следующим образом: от 65% до 80% - «удовлетворительно»; 80-90% - «хорошо»; 90-100% - «отлично».

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «Стилистика и культура речи»

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно

проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

1. Дайте определение понятия «речь».
2. Продолжите фразу: «Язык — это система.... »
3. Литературный язык — это ...
4. Раскройте содержание понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности языковой нормы.
5. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи.
6. Назовите основные типы языковых норм.
7. Каковы особенности монологической речи?
8. Каково различие между политическим выступлением и отчетным докладом на производственном собрании; между ораторской речью и научным описанием чего-либо в лекции преподавателя?
9. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
10. Назовите основные признаки литературного языка.
11. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
13. Дайте определение культуры речи.
14. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

2. Примерные задания практических занятий (ОПК-4):

Задание. Поставьте ударение в словах. Распределите слова на три группы: 1) допускающие только одно ударение в современном русском литературном языке, 2) допускающие два равноправных ударения, 3) допускающие два варианта ударения, один из которых имеет стилевую окраску (является разговорным или устаревшим). Для справок используйте орфоэпические словари русского языка.

Августовский, алкоголь, арахис, асимметрия, балованный, баржа, бармен, бензопровод, в сети, грушевый, двери, деньгами, договор, донельзя, заговор, запломбировать, заржаветь, звонит, индустрия, insult, казаки, камбала, квартал, кета, километр, компас, кремень, кухонный, ломота, мастерски, металлургия, у моста, мышление, набело, налитый.

Задание. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

Я сейчас картошки почистю. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательнее. 8. В вашем

учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощущу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

Задание. Поставьте данные существительные в форму родительного падежа мн.числа. Распределите на две группы (выраженное окончание или нулевое окончание).

Амперы, уланы, цыгане, вафли, няни, туфли, ходули, помидоры, рельсы, гектары, узбеки, гантели, партизаны, погоны, чулки, будни, баклажаны, яблоки, сапоги, басни.

Задание. Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

А) Это был самый вернейший способ решения проблемы.

Б) Историю он знает более лучше.

В) Витин рюкзак был тяжельше, чем у других.

3. Примерные темы для реферативных сообщений, докладов, презентаций (УК-4, ОПК-4, ОПК-5)

1. Речевые ошибки в речи публичных политиков.
2. Культура речи в русской и других национальных традициях.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
5. Языковая игра в СМИ (на примере молодежных изданий, качественной прессы и др.).
6. Учет адресата в инструкциях к бытовой технике.
7. Объемы использования специальной терминологии в диалогах с клиентом-непрофессионалом (на примере общения в салонах сотовой связи, магазинах компьютерной или бытовой техники, парикмахерских и др.).
8. Новые сферы применения литературного языка.
9. Объекты языковой пародии.
10. Заимствования и их место в языке (на примере названий одежды и обуви, офисной техники, сферы досуга и др.).
11. Речевая культура молодежи.
12. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
13. Вариативность нормы по данным словарей.
14. Языковые нормы и Интернет.
15. Кто является современной речевой элитой?
16. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
17. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
18. Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи.
19. Особенности устной формы существования языка.
20. Проблемы восприятия устной речи.
21. Действие конструктивно-стилевого вектора в книжных неспециальных текстах.
22. Влияние профессиональной компетентности собеседников на язык книжных специальных текстов.
23. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения.
24. Правила проведения лингвистической экспертизы.
25. Культура речи в публичном общении.
26. Национальные различия в невербальной культуре.
27. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование оценочного	Шкала оценивания
---	----------------------------	------------------

	средства	
1.	Составление опорного конспекта	<p>- 2 балла выставляется студенту, если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу;</p> <p>- 1,5 балла выставляется студенту, если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя;</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если конспект не содержателен и не соответствует плану; в конспекте не отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.</p>
2.	Составление схемы	<p>- 3 балла выставляется студенту, если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации;</p> <p>- 1-2 балла выставляется студенту, если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.</p>
3.	Анализ ситуаций	<p>- 2 балла выставляется студенту, если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных</p>

		<p>связей, правильный выбор тактики действий;</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.</p>
4.	Подготовка информационного сообщения	<p>- 3 балла выставляется студенту, если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности;</p> <p>- 2 балла выставляется студенту, если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности;</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников;</p> <p>- 0 баллов выставляется студенту, если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.</p>

**Критерии оценки устного и/или письменного ответа
на практическом занятии**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет **5 баллов**, из них:

Оценка	Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью

	раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется <u>средний уровень участия в дискуссии</u> .
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по	Автор владеет материалом по теме, но не смог	Автор не показал компетентности	Представлены искаженные данные

	теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	
--	---	---	--	--

8.2. Примеры тестовых заданий по дисциплине (УК-4, ОПК-4, ОПК-5):

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ Moodle: <http://lms.nosu.ru>

Отметьте лишнее. Речь бывает

устная
внешняя
искусственная

Отметьте лишнее. Речь бывает

письменная
печатная
контекстная

Слово „культура,, зародилось в

Древнем Риме
Египте
Древней Греции

Культура имеет три формы. Отметьте лишнее:

физическая
материальная
духовная
философская

Выделяют три вида культуры. Отметьте лишнее:

культура общества
культура коллектива
культура личности
массовая культура

Коммуникация - исключительно процесс

информационный
двусторонний
диалогичный

Общение, нацеленное на установление и поддержание речевого контакта с собеседником, называется

фатическое
информационное
креативное

Единицей общения является

текст

слово

словосочетание

Конкретная цель, задача высказывания, которую решает человек в процессе общения, называется

коммуникативное намерение

единица общения

информация

Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

нормы литературного языка,

виды общения, его принципы и правила

закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка

формирование коммуникативной компетенции специалиста

функциональные стили речи

основы искусства речи

ВСЕ ОТВЕТЫ верны

Укажите, какой язык обладает гибкостью, открытостью и динамичностью:

азбука Морзе

язык программирования

естественный язык

язык математических символов

Укажите, как называется тип речи, в котором исследуются предметы и явления, раскрываются их внутренние и внешние признаки:

описание

повествование

рассуждение

Укажите, как называется тип речи, в котором доказываются высказанные положения:

рассуждение

описание

повествование

Язык-это:

набор текстов

знание правил

знаковая система

Речь-это:

сочетание знаков

производство текстов

умение говорить

Стиль поведения в языке зависит от:

знания языковых правил

общественных норм

языкового вкуса говорящего

Процесс установления и поддержания контакта между людьми с помощью речи называется:

обратная связь

речевое взаимодействие

речевая ситуация

речевой контакт

Роль адресата в речевом событии - это:

слушание или чтение

говорение или письмо

только слушание

только говорение

Средством речевого взаимодействия является:

речь

язык

текст

адресант

Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы жизни общества, называют:

современным языком

художественным языком

литературным языком

Успешность коммуникации менее всего зависит от:

уровня культуры речи собеседников

содержания передаваемого сообщения

соблюдения протокола общения

количества собеседников

Ответственность за качество передачи информации лежит прежде всего на:

адресате

адресанте

связисте

информанте

Динамический характер нормы подразумевает, что:

общество руководствуется только одной общепринятой нормой

в обществе существует система норм, которые варьируются в зависимости от ситуации

общество то действует в соответствии с нормой, то отвергает её вообще

какие-либо нормы отсутствуют

Принадлежность к социальной и политической элите:

не является гарантией высокого уровня культуры речи

означает также и принадлежность к речевой элите

всегда свидетельствует о низком уровне культуры речи

даёт право не ориентироваться ни на какие нормы

Виды, жанры текстов, образующие литературную норму:

остаются неизменными со времён Пушкина

никогда не менялись на протяжении всей истории письменности

стали иными только в последнее время под влиянием СМИ

в разные эпохи были и будут разными

Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности - это:

этический аспект речевой культуры

коммуникативный аспект речевой культуры

нормативный аспект речевой культуры

эффективный аспект речевой культуры

Гости на свадьбе кричат «Горько!» Это можно расценивать как соблюдение:
традиционного речевого этикета

нормы речевого этикета

речевой нормы

нормы деловой риторики

Позиция, которую человек занимает в обществе или социальной группе, называется:

социальная роль

коммуникативная роль

социальный статус

коммуникативный статус

Речевой этикет менее всего регламентирует:

общение деловых партнёров

общение начальника и подчинённого

общение равных по статусу коллег

общение близких людей, родственников

Показателем социального статуса человека, с точки зрения особенностей его речи, не является:

использование жаргона

интонация

произношение

наличие дефектов речи

Найдите ряд слов с неправильным сокращением.

г. (город), ул. (улица), руб. (рублей)

завед. (заведующий), акад. (академик), т.е. (то есть)

р-н (район), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности)

проч. (прочие), ж-д. (железнодорожный), обл. (область)

Нормы русского литературного языка...

категоричны, не знают исключений

динамичны, подвижны

подвергаются реформе каждые 40 лет

статичны, неизменны

Русский язык – это система...

искусственная, знаковая

универсальная, искусственная, знаковая

универсальная, естественная, знаковая

универсальная, искусственная

Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

Читая текст В. Сухомлинского, к тебе приходят различные мысли.

Облака, оседаая снежными холмами на ребрах гор, летят к западу.

Избы стояли, угрюмо нахохлившись, и ветер беспощадно трепал обнаженные ветви березы.

Сам Андерсен говорил, когда отдыхал в лесах Зеландии, что легче всего писать сказки, оставаясь наедине с природой.

Речевая ошибка допущена в предложении...

Я возлагал очень большую роль на эту встречу.

Белынь - озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес.

Я всюду был: в Сибири, на Урале, в тайге, и в тундре, и в городах суровых.

Влюбленным казалось: сама судьба предназначила их друг другу.

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выяснить происхождение слов «карболка», «караван».

толковым словарем русского языка

орфоэпическим словарем

+этимологическим словарем

словарем синонимов

В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

ядровый, агентство, ваяние

острога, танцовщица, запросто

явленный, мещанин, безудержный

ягдташ, юкка, багрить (окрашивать в багровый цвет)

Определите, кто является автором фразеологизма дворянское гнездо.

А. Пушкин

И. Тургенев

Н. Лесков

И. Крылов

Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу, размещенную в ЭБС www.Elibrary.ru, Юрайт, которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;

84% - 71% – допустимый;

70% - 50% – критический;

менее 50% – недопустимый.

8.3. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 01.10.2021 г., № 226.

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента за 1 рубеж состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Оценки самостоятельной работы	5
1-е рубежное тестирование	15

Текущая оценка студента за 2 рубеж состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Оценки самостоятельной работы	5
2-е рубежное тестирование	15
Итого	70

Аттестация студентов осуществляется согласно следующему графику: 1-й семестр:

1-я рубежная аттестация – 8-9 недели семестра

2-я рубежная аттестация – последняя (предпоследняя) неделя семестра 2-й семестр: 1-я рубежная аттестация – 8-9 недели семестра 2-я рубежная аттестация – последняя (предпоследняя) неделя семестра¹.

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р₁) - аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т₁) - текущая работа студента в течение рубежа.

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

от 0 до 15 баллов (Р₂)- аттестационная (рубежная) контрольная работа;

от 0 до 20 баллов (Т₂) - текущая работа студента в течение рубежа.

Методика формирования результирующей оценки³

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено
	0-49	не зачтено

Экзамен проводится в устной форме.

Подготовка к промежуточной аттестации

¹ Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (от 01.10.2021 г., пр. № 226).

² Там же.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен/зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Вопросы для подготовки к зачёту (УК-4, ОПК-4, ОПК-5):

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека?
2. Каковы основные и второстепенные функции языка?
3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»?
4. Каковы основные особенности русского языка, отличающие его от других языков?
5. Каковы закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка?
6. В чём состоит системность языка
7. Почему язык и речь понятия взаимосвязанные и взаимообусловленные? В чем их сходство и различие?
8. В чем состоит суть речевого общения? Что такое речевая ситуация?
9. Какие признаки могут свидетельствовать о наличии или отсутствии речевой культуры?
10. Перечислите основные особенности устной и письменной речи.
11. Функционально-смысловые типы речи выделяются в зависимости от целей монологического высказывания и способа изложения содержания, учитывая это, опишите известные вам типы.
12. Учитывая, что с точки зрения объекта описание выделяют следующие типы: бытовое, портретное, интерьерное, пейзажное, научно-техническое, описание положения дел, приведите пример текста одного из типов.
13. Опишите текст повествование, приведя свой пример.
14. Приведите пример текста - рассуждение и расскажите об основных правилах его построения.
15. Начертите схемы объясняющие структуру трех типов речи: описание, повествование и рассуждение, и приведите пример одного из типов.
16. Дайте общую характеристику функциональных стилей речи.
17. Перечислите основные черты научного стиля речи и его жанры.
18. Расскажите о жанрах научного стиля и сфере его применения.
19. Перечислите подстили научного стиля и опишите их отличия.
20. Лексика НС и композиционные особенности аннотирования.
21. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и сфера функционирования.
22. Лексические и грамматические особенности обиходно-разговорного стиля.
23. Какие черты характеризуют ситуацию общения в обиходно-разговорной речи?
24. Какие лингвистические особенности разговорной речи вы можете назвать?
25. Дайте развернутую характеристику текста-описания. Назовите цель описания. Приведите пример.
26. Что собой представляет текст-повествование. За счет какой части речи развертывается событийная цепочка? Приведите пример.
27. Чем характеризуется тип текста рассуждение: к чему приводит ход развития мысли? Приведите пример.
28. Дайте общую характеристику функциональных стилей речи.
29. Перечислите основные жанры функциональных стилей речи, подробно остановившись на 2-3-х жанрах любого из пяти стилей.
30. Расскажите о научном стиле речи: особенности и жанровое своеобразие.
31. Какие подстили научного стиля вы знаете? Объясните их особенности и охарактеризуйте жанровое своеобразие.

32. Расскажите об аннотировании и реферировании.
33. Охарактеризуйте официально-деловой стиль.
34. Охарактеризуйте основные жанры официально-делового стиля.
35. Языковые особенности текстов официально-делового стиля.
36. Публицистический стиль, сферы его функционирования.
37. Языковые и речевые особенности публицистического стиля.
38. Понятие «Культура речи», ее основные цели и задачи.
39. Культура речи и нормы русского литературного языка.
40. Основные качества речи с точки зрения требований культуры речи.
41. Точность и логичность речи в различных стилях.
42. Нормы правильного произношения и ударения.
43. Лексические нормы русского литературного языка.
44. Грамматические нормы русского литературного языка.
45. Письменная речь, ее особенности и отличия от устной речи.
46. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Особенности устной разговорной речи.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и

<p>вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – Москва, 2012 <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/>
2. Голубева А.В. Русский язык и культура речи. – Москва, 2014 <https://docplayer.ru/28996885-A-v-golubeva-vladimir-maksimov-russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-uchebnik-dlya-tehnicheskikh-vuzov.html>
3. Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2014. <https://obuchalka.org/2011052055116/russkii-yazik-i-kultura-rechi-maksimov-v-i.html>
4. Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно.- М .2013

б) дополнительная литература:

5. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. – Минск, 2000.
<https://www.booksite.ru/fulltext/0/001/005/222/>
6. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М., 1990
7. Введенская Л. А.; Павлова Л.Г.; Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Ростов н/Д., 2004 <https://obuchalka.org/2015090686411/russkii-yazik-i-kultura-rechi-vvedenskaya-l-a-pavlova-l-g-kashaeva-e-u-2001.html>
8. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка . М.. 1989.
9. Данкел Ж. Деловой этикет. – Ростов н/Д., 1997.
10. Ипполитова Н. А. . Князева О.Ю . Савова М. Р. Русский язык и культура речи.- М. 2008
11. Журавлев И.А. Этика общения. – М., 1999.
12. Ивин Э.Н. Основы теории аргументации. – М., 1997.
13. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения., Л., 1990.
14. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов н/Д., 1986.
15. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. – М., 1999.
16. Уткин Э.А. Этика бизнеса. – М., 1998.

в)словари:

1. Агеенко Ф. Л. и др. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
 2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М.: Русский язык, 1994.
 3. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 2000.
 4. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность Русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
 5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
 6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. М., 2000.
 7. Ожегов С.И. , Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. Доп. М. : Русский язык, 1997.
 8. Орфоэпический словарь русского языка.: Произношение, ударение, грамматические формы. М.: Русский язык, 1989.
 9. Правовой словарь предпринимателя. М.: Большая Российская Энциклопедии , 1993.
 10. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
- в) интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех –
<http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/> Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window> Риторика – http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20

Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx

Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом –
<http://www.pushkinhouse.spb.ru>

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru/index.html>

Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>
Российская национальная библиотека – <http://nrl.ru>
Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.lib.msu.ru>

г) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>
- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Linguist /Index_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php)
- Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>
- Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>
- Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>
- Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannye-resursi-po-lingvistike.html
- Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>
- Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>
- Русский филологический портал "Philology.Ru". – URL: <http://www.philology.ru>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: <http://www.gramota.ru>
- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>
- Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>
- Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМABECT" (Москва). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного

производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
6.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
7.	KasperskyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
8.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
10.	Программное обеспечение 1С:Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
11.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
12.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
13.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
15.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
17.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
18.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
19.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
20.	MOODLE	Бесплатное российское	США

			(бесплатное русское)
21.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
22.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
23.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
24.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
25.	ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
26.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
27.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
28.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
29.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
30.	КЭП (домен на Яндексе)	бесплатное	Россия
31.	РусГард	бесплатное	Россия
32.	ViPNet	бесплатное	Россия

Профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина,44-46. Учебный корпус филологического факультета, ауд. 308</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина,44-46. Учебный корпус филологического факультета, ауд. 307</p>
<p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>
<p>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина,44-46. Учебный корпус филологического факультета ауд. 307</p>