

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Кафедра русского языка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
« Массмедиа как фактор динамики современного русского языка»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Утверждено в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д. ф. н. Е.В. Сенько

Владикавказ
2024

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без

соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.

- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.

3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.

5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания,

выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям

Тема №1. « Введение»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект и эссе)

Цель: сформировать общее представление о понятии массмедиа, новых формах медиа, характерных чертах современных российских СМИ.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие массмедиа. Характерные черты массмедиа.
2. Новые медиа как средство массовокоммуникации.
3. Российские массмедиа. Трансформации современных СМИ.

4.Значение XX века в развитии русского национального языка.

5.Тенденции развития русского литературного языка в начале XXI века: влияние узуса на норму; разрушение традиционной стилевой системы; влияние письменной речи на устную.

Занятие проводится в форме семинара по указанным выше вопросам, теоретический материал отражен в раздаточном материале, полученном студентами заблаговременно.

Литература по теме:

1. Барашкина, Е.А. Язык современных массмедиа /Е.А. Барашкина. Самара:Изд-во Самар. ун-та, 2021. Барашкина, Е.А. Язык современных массмедиа /Е.А. Барашкина, В.В. Лабутина. Самара:Изд-во Самар. ун-та, 2021.
[URL:https://repo.ssau.ru...Yazyk...massmedia...Барашкина Е...2021.pdf](https://repo.ssau.ru...Yazyk...massmedia...Барашкина Е...2021.pdf)
2. Сиротинина О.Б.[Речь в самой многотиражной газете России последней четверти 2022 года](#) //Языки и культуры в цифровую эпоху. Сборник статей по материаламМеждународной научной конференции. Нижний Новгород, 2022. С. 360-366
<https://elibrary.ru/item.asp?id=50220202>
3. Сиротинина О.Б., Дегальцева А.В. Изменения в информационных и аналитическихжанрах современных СМИ // Жанры речи. 2023. т. 18. № 2 (38). С. 155-165.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=53848683>

Тема №2. «Развитие и функционирование языка» (2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к семинару)

Цель: познакомиться с понятиями «развитие языка», «функционирование языка», с формами языкового развития и особенностями их реализации на уровне современного словарного состава языка.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Динамический характер языка как проявление его сущности.
- 2.Понятие «развитие языка».
3. Развитие языка как изменение всей системы.
4. Развитие языка как изменение отдельных подсистем.
5. Развитие языка как изменение категорий языковой системы.
- 6.Типы языкового развития.
7. Развитие и функционирование языка.
8. Лексика – наиболее динамичный участок языковой системы. Условия лексической стабильности.

Занятие проводится в форме семинара по указанным выше вопросам, теоретический материал отражен в раздаточном материале, полученном студентами заблаговременно.

Литература по теме:

1. Березин Ф.П., Головин Б.И. Общее языкознание. - М.: Просвещение, 1979.
2. Кузьмина Н.А., Абросимова Е. Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
3. Русский язык конца XX столетия Отв.ред. Е.А.Земская. - М.: Языки русской культуры, 2000.
4. Складерская Г.Н. Введение Толковый словарь русского языка конца XX в.: Языковые изменения.- СПб.: Фолио-Пресс, 2000.
5. Складерская Г.Н. Предисловие Толковый словарь русского языка начала XXI века: Актуальная лексика. - М.: Эксмо, 2006. .
6. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.

Тема №3. «Основы теории неологии»

(2 часа. Домашняя заготовка: конспект, лист контроля)

Цель: доказать, что понятие «новое слово» носит многоаспектный характер, а корпус инноваций представляет собой определенную микросистему со своими системообразующими факторами.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Системообразующие факторы понятия нового.
2. Движение как системообразующий фактор понятия нового. Связь разных видов инноваций с разными видами движения.
3. Категория времени и система инноваций. Время внешнее и внутреннее, лингвистическое.
4. Сферы языкового пространства в проекции на систему инноваций.
5. Критерии новизны.

Занятие проводится в форме семинара по указанным выше вопросам, теоретический материал отражен в раздаточном материале, полученном студентами заблаговременно.

Литература по теме:

1. Маринова Е.В. Иноязычные слова в русской речи конца XX – начала XXI вв. – М.: Элпис, 2008.

2. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка. – М., Флинта: Наука, 2005.
3. Сенько Е.В. Теоретические проблемы неологии. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2001.

Тема №4. «Неологизация языка»

(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к семинару, картотека примеров)

Цель: анализировать лексические инновации на уровне языка, их статус в общей системе новых слов, типы и характерные признаки

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Инновации как полевая система.
2. Новые узуальные слова общелитературного характера, их типы: номинативы и транснаминативы. Собственно неологизмы.
3. Собственно неологизмы и другие виды лексических инноваций: ксенизмы. эфемеризмы, относительные неологизмы. Разновидности относительных неологизмов.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение находить в тексте инновации языка, противопоставляя их инновациям речи; разграничивать собственно неологизмы и другие виды языковых инноваций, указывая при этом разновидности собственно неологизмов. В детализации нуждаются также и языковые инновации, не являющиеся собственно неологизмами.

Литература по теме:

1. Кузьмина Н.А., Абросимова Е. Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
2. Маринова Е.В. Иноязычные слова в русской речи конца XX – начала XXI вв. – М.: Элпис, 2008.
3. Русская академическая неография / Отв.ред. Т.Н. Буцева, О.В. Карева. – СПб.: Лемма, 2006.
4. Сенько Е.В. Неологизация в современном русском языке. – СПб.: Наука, 2007.

Тема №5. Неологизация языка»

(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы по теме занятия, картотека примеров)

Цель: выработать умение отличать речевые инновации от новых слов языка на базе сущностных признаков окказионализмов, их функций и причин появления; характеризовать особый вид лексических инноваций – потенциальные неологизмы.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятия «язык» и «речь».
2. Понятие «речевые инновации». Содержание понятия «речь» применительно к указанному термину.
3. Основные признаки речевых инноваций.
 1. Функции речевых инноваций.
 2. Потенциальные неологизмы.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение находить в тексте речевые инновации, противопоставляя их инновациям языка; характеризовать основные признаки окказионализмов и их функции. Особого внимания требуют потенциальные неологизмы: обучающийся должен уметь анализировать их тематику и признаки, дифференцирующие потенциальные неологизмы и речевые инновации.

Литература по теме:

1. Ильясова С.В. Словообразовательная игра как феномен языка современных СМИ. - Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2002.
2. Лыков А.Г. Русское окказиональное слово. - М.: Высшая школа, 1986
3. Сенько Е.В. Неологизация в современном русском языке. - СПб.: Наука, 2007.

Тема №6. « Неологизация языка»

(4 часа. Классификация языкового материала. Домашняя заготовка: тезисы по теме занятия, картотека примеров)

Цель: выработать умение определять причины появления лексических инноваций в современном русском языке; дифференцировать внешние факторы процесса неологизации и внутренние, собственно лингвистические.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие о внешних факторах процесса неологизации. Типы экстралингвистических факторов процесса неологизации.
2. Внутренние факторы процесса неологизации (общее понятие).
3. Сущность закона экономии языковых средств. Языковые средства его репрезентации.
4. Тенденции к дифференциации и обобщению наименований.
5. Тенденция к регулярности.
6. Потребность в эмоционально-образных обозначениях.

7. Психологические факторы, обеспечивающие функционирование ряда инноваций.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение находить в тексте инновации, объяснять причину появления инноваций, детализируя действие как внешних, так и внутренних факторов.

Литература по теме:

1. Березин Ф.П., Головин Б.Н. Общее языкознание. – М.: Просвещение, 1979.
2. Волков С.С., Сенько Е.В. Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития // Новые слова и словари новых слов. – Л., 1983.
- Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб.: Златоуст, 1999

Тема №7. «Интернационализация лексики»

(4 часа. Занятие-визуализация. Домашняя заготовка: тезисы к занятию., картотека примеров)

Цель: сформировать представление об интенсивности процесса интернационализации в современном русском литературном языке, разноаспектном характере процесса в генетическом отношении при явном преобладании английского влияния; выработать умение анализировать на базе конкретных примеров различные проблемы, связанные со значительной активизацией заимствования в современном русском языке.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятия «заимствование», особенности заимствования на современном этапе.
2. Признаки заимствований из разных языков.
3. Английский (американский) язык – основной язык-донор для современного русского языка..
4. Причины английского (американского) языкового лидирования.
5. Русско-английские синонимические параллели: семантико-стилевые и экспрессивно – оценочные характеристики.
6. Сущность лексикологических, общекультурных, гносеологических проблем, возникающих в русском языке как следствие значительной интенсификации американского влияния на русскую языковую систему.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение находить в тексте иноязычные слова, определять язык-донор, характеризовать основные семантико-стилевые и эмоционально-

экспрессивные последствия синонимических взаимоотношений американизмов и уже известных слов. Особого внимания требуют различного рода проблемы, суть которых выявляется на уровне лексики, гносеологии, стилистики и т.п.

Литература по теме:

1. Колесов В.В. Язык и ментальность. – СПб: Петербургское востоковедение, 2004.
2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура. – М.:Флинта: Наука, 2012.
3. Кузьмина Н.А., Абросимова Е. Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
4. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка.- М.: Флинта:Наука, 2012.
5. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.
6. Современный русский язык: Активные процессы рубежа XX-XXI веков. – М.: Языки славянских культур, 2008

Тема №8. «Семантические процессы в лексике современного русского языка»

(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к занятию, картотека примеров)

Цель: выработать умение анализировать семантические процессы, связанные с непрямой номинацией, определять динамику сем в процессах метафоризации и метонимизации, опираясь на компонентный анализ слова.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Сущность лексического значения в современной лингвистике.
2. Понятие непрямой номинации. Разновидности непрямой номинации.
3. Метафоризация. Семная динамика, порождающая метафорические инновации.
4. Метонимизация. Семная динамика, порождающая метонимические инновации.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение находить в тексте примеры непрямой номинации, определять ее разновидность, характеризовать семную динамику, используя компонентный анализ, разграничивать на его основе указанные типы непрямой номинации.

Литература по теме:

1. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура. – М.:Флинта: Наука,2012.
2. Кузьмина Н.А., Абросимова Е.Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
3. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.
4. Сенько Е.В. Неологизация в современном русском языке. - СПб.: Наука, 2007.
5. Складаревская Г.Н. Введение//Толковый словарь русского языка конца XX в. - СПб.: Фолио-Пресс, 2000.
- 4.

Тема №9. «Семантические процессы в лексике современного русского языка»:

(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к занятию, картотека примеров, схемы семантической динамики)

Цель: выработать умение анализировать семантические процессы, связанные с непрямой номинацией, определять динамику сем в процессах родо-видовой деривации, опираясь на компонентный анализ слова.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Сущность лексического значения в современной лингвистике.
- 2.Понятие родо-видовой деривации.
- 3.Расширение значения. Анализ семной динамики, порождающей расширение значения.
- 4.Сужение значения. Анализ семной динамики, порождающей сужение значения.
5. Семантический сдвиг.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение определять примеры родо-видовой деривации, квалифицировать ее разновидность, характеризовать семную динамику, используя компонентный анализ, разграничивать на его основе типы указанной деривации.

Литература по теме:

1. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура. – М.:Флинта: Наука,2012.
2. Кузьмина Н.А., Абросимова Е.Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
3. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.
4. Сенько Е.В. Неологизация в современном русском языке. - СПб.: Наука, 2007.

5.Скляревская Г.Н. Введение//Толковый словарь русского языка конца XX в. - СПб.: Фолио-Пресс, 2000

Тема №10. «Коннотативная динамика лексики»

(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к занятию, лингвистический этюд)

Цель: выработать умение анализировать семантические процессы, связанные с коннотативной динамикой лексики, определять динамику сем в коннотативных процессах, опираясь на компонентный анализ слова.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Сущность коннотации в современной лингвистике. Разные подходы к ее пониманию.
- 2.Разновидности коннотативных сдвигов в лексическом значении.
- 3.«Свободный дрейф семантики» (И.А. Стернин).
- 4.Компонентный анализ коннотативных сдвигов.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение находить примеры слов, претерпевших коннотативную трансформацию, определять ее разновидность, характеризовать семную динамику, используя компонентный анализ, разграничивать на его основе указанные виды коннотативных сдвигов.

Литература по теме:

1. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб.: Златоуст, 1999.
2. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.

Тема №11. «Либерализация языка»

(4 часа. Работа со словарем. Домашняя заготовка: тезисы к занятию, эссе)

Цель: выработать умение анализировать части лексического потенциала языка, сопоставлять жаргон, арг, сленг, анализировать жаргонизмы с точки зрения их происхождения, квалифицировать социальную маркированность жаргона, определять роль и статус жаргона в современном русском языке.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1.Сущность понятия «лексический потенциал».
2. Жаргон как часть лексического потенциала. Причины его актуализации.
3. Современные жаргоны.

4. Механизмы жаргонизации современной речи и способы создания Жаргонных средств.
5. Жаргон – это «третий мир культуры» ?

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение определять примеры жаргонной лексики, квалифицировать ее разновидность, характеризовать способ возникновения, вести дискуссию о статусе современного жаргона.

Литература:

1. Колесов В.В. Язык и ментальность. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2004. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура. – М.:Флинта: Наука, 2012.
2. Кузьмина Н.А., Абросимова Е. Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
3. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.
4. Сенько Е.В. Неологизация в современном русском языке. - СПб.: Наука, 2007.
5. Складаревская Г.Н. Введение//Толковый словарь русского языка конца XX в. - СПб.: Фолио-Пресс, 2000

Тема №12. «Демократизация языка»
(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к занятию, эссе)

Цель: сформировать представление об активном влиянии на современную литературно-кодифицированную речь сниженных слоев лексики, в частности, разговорно-просторечной, выяснить, как образуются разговорные слова и каково отношение к разговорным вливаниям.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Разговорная речь, ее особенности.
2. Пути возникновения новых разговорных слов.
3. Типы разговорных слов с точки зрения сферы их функционирования.
4. Отношение к разговорным инновациям.

На практическом занятии студент работает с неологическими словарями, демонстрирующими инвентарь новых разговорных слов, указывает пути их возникновения, значение, тип (разговорно-литературные, разговорно-

бытовые, разговорно-терминологические, разговорно-профессиональные), указывает их функцию и отношение современного общества к словам подобного типа.

Литература по теме:

1. Колесов В.В. Язык и ментальность. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2004.
2. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация и речевая культура. – М.:Флинта: Наука, 2012.
3. Кузьмина Н.А., Абросимова Е. Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
4. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.

Тема №13. «Временная переориентация лексики»

(2 часа. Домашняя заготовка: тезисы к занятию, картотека примеров)

Цель: выработать умение определять части лексического потенциала языка, анализировать типы устаревших слов, анализировать их роль в процессе неологизации языка, сферу функционирования «вернувшихся» слов, определять их оппозицию по отношению к указанному параметру.

Вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Устаревшие слова, их разновидности.
2. Устаревшие слова как часть лексического потенциала. Причины ее актуализации.
3. Тематическая характеристика актуализированных слов.
4. Механизмы актуализации пассивной лексики в современной речи.
5. Оппозиции «вернувшихся» слов.

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение определять примеры актуализированной лексики, квалифицировать ее разновидность, характеризовать тематическую прикрепленность «вернувшихся» слов, приводить примеры деактуализированной лексики и лексики, переориентированной локально.

Литература к практическому занятию:

1. Колесов В.В. Язык и ментальность. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2004.
2. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб.: Златоуст, 1999
3. Кузьмина Н.А., Абросимова Е. Актуальные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени. – М.: Флинта: Наука, 2013.
4. Сенько Е.В. Лексические новации в современной языковой картине. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2012.

В связи с тем, что единые учебники и учебные пособия по данному курсу отсутствуют, что в свою очередь обусловлено авторским характером последнего, проводимые практические занятия предусматривают раздаточный теоретический материал, который обучающиеся получают заблаговременно. Данная теоретическая информация должна быть студентом проанализирована, адаптирована к процессу использования в аудитории и подкреплена самостоятельно подобранными примерами.

Методические указания для преподавателей по проведению практических
занятий
по дисциплине «Современные процессы в лексике русского литературного
языка»

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы темы, составляющие ее основу в виде соответствующего терминологического корпуса. Таким образом, первоначально идет сжатое изложение теоретического материала, так называемое «прочитывание» темы. Затем следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Предлагаемые вопросы должны включать в себя различные вариации, отображающие разные аспекты темы в их взаимосвязи. Задаваемые вопросы-задачи должны быть краткими, исключать подсказывающие моменты и максимально проявлять в студентах их сообразительность, логику мышления.

По ходу занятия следует усложнять задания, вводить упражнения, требующие более длинных сценариев взаимодействия основных идей темы занятия. При этом следует приветствовать введение активных и интерактивных форм и методов усвоения материала, избегать трудоемких заданий, включающих вместе с тем освоение элементарных понятий или механического воспроизведения теории для выполнения той или иной когнитивной операции. В процессе выполнения заданий следует всегда увязывать шаги его алгоритма с соответствующей теоретической основой и добиваться понимания необходимости системно-функционального аспекта изучения темы. Материал данного курса предполагает также работы аналитического типа в той или иной форме.