

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»

С. А. ХАДАШЕВА, М. Х. БИГАЕВА

ВИДЫ СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА

Учебно-методическое пособие

Текстовое электронное издание

ВЛАДИКАВКАЗ
2023

ББК 80
Х 14

- Х 14 **Хадашева С.А., Бигаева М.Х.** Виды синтаксического разбора: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Владикавказ: ИПЦ Сев. Осет. гос. ун-т им. К. Л. Хетагурова, 2023. – 43 с. 1,65 Мб.: 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «СОГУ» **Б.В. Кунавин**;

кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой осетинского языка и литературы СОРИПКРО **Ф.А. Майрамукаева**.

Задания для практических работ составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология».

Основная цель учебно-методического пособия – помочь бакалаврам самостоятельно изучить синтаксис словосочетания, простого и сложного предложений; изучить теоретическую литературу по данному разделу; закрепить практические навыки анализа языкового материала.

Рекомендовано научно-методическим советом ФГБОУ ВО «СОГУ»

Минимальные системные требования:

- операционная система Windows 2000/XP/Vista/7/8/10
- ОЗУ 256 Мб
- разрешение экрана 1024x768 с глубиной цвета 24 бит
- CD-ROM
- Adobe Acrobat Reader
- 1,65 Мб. свободного места на жестком диске

ББК 80

© Издательско-полиграфический центр
Северо-Осетинского государственного
университета имени К. Л. Хетагурова, 2023

**СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ,
КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗОВАНО ДЛЯ СОЗДАНИЯ
ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ:**

При создании сборника были использованы Web-технологии:
HTML, JavaScript, PHP, XML

**СВЕДЕНИЯ О ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ:**

Техническая обработка А.Т. Цуциева
Оригинал-макет подготовила Е.В. Осипова

Дата подписания к использованию 14.03.2023

Заказ №9. Тираж 300 экз.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»



362025, Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ, ул. Ватутина, д. 44-46

ВВЕДЕНИЕ

Одна из задач подготовки квалифицированного учителя-словесника - научить его применять в школьной практике не только теоретические знания по своему предмету, но и прочные практические навыки.

В вузе, как и в школе, практически усвоить изучаемые в курсе современного русского языка грамматические категории, осмыслить правила орфографии и пунктуации, систематизировать и закрепить полученные знания помогает грамматический разбор.

Частью грамматического разбора является синтаксический, которому может быть подвергнута каждая синтаксическая единица: словосочетание, простое предложение (неосложненное и осложненное), сложное предложение (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное предложение усложненное типа), сложное синтаксическое целое.

Большое значение имеет определенная последовательность характеристики и их мотивировка при синтаксическом разборе. Соблюдение этой последовательности, порядка разбора помогает отразить логические связи между отдельными признаками синтаксической единицы, организует мысль студента, дает план для ответа.

Сравнительные образцы синтаксического разбора в вузе и в школе помогут студенту проследить, что общего между вузовским анализом и его школьным вариантом и чем они различаются, осмыслить теоретические основы школьного и вузовского синтаксиса и одновременно практически освоить этот важнейший вид упражнений, широко применяемый на уроках русского языка в школе.

Цель практических занятий «Виды синтаксического разбора» - научить бакалавров практическому владению навыками полного синтаксического анализа изучаемых единиц, помочь увидеть его сходства и различия в вузовских и школьных учебниках.

Задачи:

1) закрепить и систематизировать полученные знания бакалавров по синтаксису;

- 2) способствовать развитию связной научной речи;
- 3) способствовать повышению общей языковой культуры;
- 4) помочь осмыслить логическую связь явлений языка.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

СОДЕРЖАНИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Синтаксический разбор словосочетания	2	2	Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм координации подлежащего и сказуемого	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка презентации.	[1-11]
2	Синтаксический разбор простого предложения. Особенности его синтаксического разбора в вузе и школе	2	4	Неполное предложение. Синтаксический анализ неполных предложений	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка презентации.	[1-11]
3	Синтаксический разбор простого осложненного предложения	2	2	Норма в пунктуации и проблема выбора знака. Причины пунктуационных ошибок.	4	Устный опрос, конспект, проверка реферата, презентации.	[1-11]
4	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения (ССП)	2	4	Синтаксический анализ однородных членов предложения	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка презентации.	[1-11]
5	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения (СПП)	2	4	Синтаксический анализ вводных конструкций и обращений	2	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект, проверка презентации.	[1-11]
6	Синтаксический разбор многочленного сложноподчиненного предложения с однородным и неоднородным (параллельным) соподчинением, с последовательным подчинением. Трудности при анализе	4	4			Устный опрос, конспект.	[1-11]

7	Синтаксический разбор многочленного сложноподчиненного предложения с однородным и неоднородным (параллельным) соподчинением, с последовательным подчинением. Трудности при анализе	2	2		Устный опрос, конспект.	[1-11]
8	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения (БСП)	2	2		Устный опрос, конспект.	[1-11]
9	Синтаксический разбор сложных синтаксических конструкций (с разнотипной синтаксической связью) Трудности при анализе.	2	4		Устный опрос, конспект.	[1-11]
10	Синтаксический разбор сложных синтаксических конструкций (с разнотипной синтаксической связью) Трудности при анализе.	2	4	Синтаксический разбор предложений прямой речью	Устный опрос, конспект, проверка презентации.	[1-11]
ИТОГО		22	32	18		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

В данное пособие входят два блока: №1 (словосочетание и простое предложение) и №2 (простое осложненное предложение, сложное предложение).

При выполнении блока №1 бакалавр должен помнить, что первичный объект синтаксиса - словосочетание. Подобно слову, словосочетание является «строительным материалом» для предложения и выполняет номинативную функцию. Оно может называть предмет и его признак, но без указания на то, когда проявляется этот признак, является ли он фактом действительности или только желаемым, возможным. При изучении словосочетаний бакалавр должен усвоить, что словосочетанию не свойственны признаки предложения, которые обуславливают законченность мысли и речи, т.е. оно не обладает синтаксическими категориями модальности, времени, интонационной оформленностью; что в словосочетании слова связаны между собой грамматически и по смыслу, что связи между словами в структуре словосочетания принято относить или к согласованию, или управлению, или примыканию.

При разборе словосочетаний со связью согласование бакалавр должен использовать следующие основные модели словосочетаний:

- а) определяемое существительное и определяющее его прилагательное;
- б) определяемое существительное и определяющее его причастие;
- в) определяемое существительное и определяющее его местоимение;
- г) определяемое существительное и определяющее его порядковое числительное.

Определенный интерес представляет вопрос об управлении, поскольку синтаксические явления, подводимые под понятие «управление», довольно разнообразны. При этом надо учитывать, что при установлении реально существующих отношений и связей между словами, обнаруживаемых в словосочетании со связью управление, следует учесть как форму, так и семантическое значение главного и зависимого слова. Бакалавр должен обратить внимание на такие модели словосочетаний, как:

- а) глагольные словосочетания с зависимым словом в косвенном падеже как с предлогом, так и без предлога;
- б) субстантивные беспредложные и предложные словосочетания.

При характеристике управления как вида подчинительной связи необходимо разобраться в словосочетаниях, где имя прилагательное выступает в роли главного слова, а в роли зависимого - предложные и беспредложные конструкции имен существительных.

Бакалавр должен указать особенности подчинительной связи - примыкания, при которой на первый план выдвигается смысловая, а не грамматическая связь главного и зависимого слова.

При выполнении заданий Блока № 1 бакалавр должен показать степень подготовленности по синтаксису простого предложения. При этом бакалавр должен помнить, что предложение в отличие от словосочетания является коммуникативной единицей (единицей общения), основной единицей синтаксиса, так как именно в предложении находят выражение наиболее существенные функции языка: познавательная и коммуникативная. Чтобы правильно строить различные типы простых предложений, следует детально рассмотреть структурные и смысловые особенности каждого типа предложений.

Особые затруднения вызывает у бакалавров классификация односоставных предложений. Для этого бакалавру надо помнить, что в двусоставных предложениях предмет речи (мысли) вербализован в подлежащем; в односоставных (глагольных) предложениях отсутствует прямая вербализация предмета речи (мысли) в подлежащем, что позволяет представить деятеля неопределенно, обобщенно и т.д., ввести в семантическую структуру односоставных предложений наглядно чувственные образы, а также актуализировать признак (действие, состояние и т.д.).

При синтаксической характеристике главных членов предложения основное внимание следует обратить на сказуемое как на одно из самых сложных понятий системы членов предложения как по семантическим, так и по структурным свойствам. При этом надо помнить, что сказуемое как структурно-семантический компонент предложения имеет следующие свойства: а) входит в структурную схему предложения; б) дает модально-временную характеристику предмета речи; в) содержит «новое»; г) выражается спрягаемой формой глагола, именами существительными, прилагательными и др.; д) занимает, как правило, позицию после подлежащего; е) в двусоставном предложении структурно подчиняется подлежащему. Надо помнить, что при синтаксическом разборе из отмеченных в перечне свойств сказуемого самым существенным и сложным является понятие модально-временной характеристики предмета. В зависимости от способа выражения модально-временных значений сказуемое делится на простое, составное и сложное. Основное отличие простого глагольного сказуемого от составных заключается в том, что в простом глагольном сказуемом все компоненты семантики выражены

одним словом, а в составных - разными словами: модально-временные (грамматические) значения выражаются спрягаемыми формами глагола (в том числе связками), а категориальные и лексические - инфинитивом (в составном глагольном сказуемом) и именной частью (в составном именном сказуемом).

При анализе второстепенных членов предложения бакалавр особое внимание должен обратить на определение. Наиболее прозрачный для анализа вид определения имеет в том случае, если оно выражено полным прилагательным и другими согласуемыми частями речи. Именно в этих случаях категориальное значение согласуемой части речи и определения находится в полном соответствии. В остальных случаях этого соответствия нет, так как на значение признака предмета наслаиваются дополнительные оттенки значения, иногда едва уловимые, связанные как с проявлениями категориального значения части речи, так и с влиянием новых для этих частей речи отношений и связей. Следует помнить, что по способу связи несогласованные определения делятся на управляемые и примыкающие. К первым относятся определения, выраженные падежными и предложно-падежными словоформами, ко вторым - определения, выраженные инфинитивом, наречием, сравнительной степенью прилагательного.

В заданиях Блока №2 бакалавр должен показать знания типов сложного предложения, в основу классификации которых положены средства синтаксической связи частей предложения, образующих сложное предложение. Чтобы ясно представить картину классификации, например, сложноподчиненных предложений, бакалавру особо следует обратить внимание на большое количество грамматических средств, участвующих в образовании того или иного вида придаточной части: (подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова, поясняемые придаточным предложением: слово и словосочетание главной части или всю главную часть; место придаточной части по отношению к главной, семантику придаточной части).

При изучении темы «Бессоюзные предложения» следует уяснить, что главный дифференцирующий признак бессоюзных предложений - бессоюзная связь частей, входящих в их состав.

Материалом для выполнения практических заданий послужили отрывки из произведений классической и современной русской литературы, современной осетинской литературы писателей-билингвов.

Большое внимание в заданиях уделяется синтаксическому разбору. Порядок разбора отражает логические связи между отдельными признаками, знание схемы разбора организует мысль бакалавра, дает план для ответа.

Синтаксический разбор в данном пособии включает разбор словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

При выделении словосочетаний из предложения бакалавр должен первым делом найти грамматическую основу и, отграничив ее, выделить словосочетания. При этом нужно знать, что не всякое сочетание слов, встречающееся в предложении, можно назвать словосочетанием. Так, не являются словосочетаниями сочетание слов, связанных сочинительной связью (однородные члены предложения), сочетания существительных с предлогами, сложные формы прилагательных сравнительной и превосходной степени и некоторые другие.

При разборе словосочетаний у бакалавров формируются навыки выделения словосочетаний из предложения, выявления связи словосочетаний с членами предложения.

При разборе предложений бакалавр наглядно должен показать соотношение членов предложения и частей речи, показать разграничение уровней морфологии и синтаксиса.

Образец схемы синтаксического разбора словосочетания:

1. Вид синтаксической единицы.
2. Начальная форма словосочетания.
3. Тип словосочетания по морфологической принадлежности главного слова.
4. Тип словосочетания по структуре.
5. Вид подчинительной связи в словосочетании: а) согласование; б) управление; в) примыкание.
6. Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании.
7. Средства выражения синтаксических отношений в словосочетании.

Схема синтаксического разбора простого предложения:

1. Вид синтаксической единицы.
2. Тип предложения по признаку осложненности (неосложненности); отметить, если предложение осложнено однородными членами или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

3. Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); по эмоциональной окраске (невосклицательное или восклицательное).

4. Строение предложения: а) двусоставное или односоставное (если односоставное - какого типа); б) нераспространенное или распространенное; в) полное или неполное.

5. Тип предложения по характеру выражаемых в них отношений к действительности (утвердительное или отрицательное).

6. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (подчеркнуть члены предложения в соответствии с их синтаксической функцией). Сначала разбираются главные члены предложения, потом - второстепенные члены предложения, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого.

7. Пунктуационный разбор. (Назвать синтаксическую единицу, в которой нужно объяснить знаки препинания; назвать знак препинания; указать на функцию знака препинания; перечислить необходимые и достаточные условия, при которых ставятся (или не ставятся) знаки препинания в рассматриваемой синтаксической единице).

8. Структурная схема предложения.

Схема разбора сложносочиненного предложения (ССП):

1. Вид синтаксической единицы (предложение сложное, союзное, сложносочиненное).

2. Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

3. Тип предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).

4. Указать, сколько предикативных частей входит в сложное предложение, и назвать их.

5. Какими союзами связываются части сложного предложения между собой? Если есть другие средства связи, отметить их.

6. Указать семантические отношения между частями сложного предложения.

7. Структура предложения: 1) открытая или закрытая; 2) гибкая / негибкая.

8. Пунктуационный разбор.

9. Синтаксический разбор частей сложного предложения по членам предложения.

10. Структурная схема предложения.

Схема разбора сложноподчиненного предложения (СПП):

1. Вид синтаксической единицы (предложение сложное, союзное, сложноподчиненное).

2. Тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

3. Тип предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).

4. Указать главную и придаточную части.

5. К чему относится придаточная часть (к слову, словосочетанию или ко всему предложению); средства связи частей (союз или союзное слово, если есть соотносительные слова, указать их); место придаточной части по отношению к главной.

6. На какой вопрос отвечает придаточная часть.

7. Вид придаточной части.

8. Структура СПП (расчлененная или нерасчлененная).

9. Пунктуационный разбор.

10. Синтаксический разбор частей сложного предложения по членам предложения.

11. Структурная схема предложения.

12. В сложноподчиненном предложении многочленной структуры указать виды организации придаточных частей между собой.

Схема разбора сложного бессоюзного предложения (БСП):

1. Вид синтаксической единицы (предложение сложное, бессоюзное.)

2. Тип предложения подцели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

3. Тип предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).

4. Указать, сколько предикативных частей входит в сложное предложение, и назвать их.

5. Характер смысловых отношений между частями сложного предложения.

6. Структура предложения: а) открытая или закрытая; б) гибкая / негибкая.

7. Пунктуационный разбор.

8. Синтаксический разбор частей сложного предложения по членам предложения.

Оценка	Критерий оценки устного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

БЛОК № 1

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Задание №1

1. Выпишите из текста десять словосочетаний и определите:

- а) вид подчинительной связи между компонентами словосочетания (согласование, управление, примыкание);
- б) характер синтаксических отношений между компонентами словосочетания (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплективные, субъектные);
- в) тип словосочетания по главному компоненту (именное (существительное, адъективное и т.д.), глагольное, наречное (адвербиальное));
- г) структуру словосочетания (простое или сложное);
- д) средства связи между компонентами словосочетания (форма зависимого слова (окончание), форма зависимого слова и предлог);
- е) степень синтаксической спаянности компонентов словосочетания (синтаксически свободное или синтаксически несвободное).

Задание №2

1. Выпишите из текста безличные и инфинитивные предложения. Охарактеризуйте сказуемое в этих предложениях; укажите, каково грамматическое различие между безличными и инфинитивными предложениями.

2. Выпишите из текста номинативные предложения. Если предложения распространены, установите функцию второстепенных членов предложения.

Задание №3

1. Выпишите из текста определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Охарактеризуйте имеющийся главный член в этих предложениях. Укажите грамматическое различие между определенно-личными, неопределенно-личными и обобщенно-личными предложениями.

Задание №4

1. Выпишите из текста неполные двусоставные предложения. Объясните, какие члены и почему в них оказались отсутствующими. Укажите, в чем отличие номинативного предложения от двусоставного неполного предложения с отсутствующим сказуемым (покажите на примере).

2. Выпишите из текста эллиптические предложения. В чем их отличие от ситуативных и контекстуальных неполных предложений?

Задание №5

1. Выпишите из текста двусоставные предложения с простыми согласованными и несогласованными глагольными сказуемыми, простыми осложненными сказуемыми. Определите способ их выражения.

2. Выпишите из текста предложения с обращением. Определите способ выражения и знаки препинания.

Задание №6

1. Выпишите из текста предложения с составными именными и составными глагольными сказуемыми. Охарактеризуйте отдельно вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом и глагол-связку и именную часть в составном именном сказуемом

2. Выпишите из текста предложения со сложными сказуемыми. Определите вид сложного сказуемого и способ выражения каждой части.

Задание №7

1. Выпишите из предложений по 5 согласованных и несогласованных определений с определяемыми словами. Укажите, чем они выражены. Определите способ связи несогласованных определений.

2. Выпишите из текста по 4-5 примеров с глагольным дополнением. Определите вид дополнений, способ их выражения. Укажите их значения.

Задание №8

1. Выпишите из текста обстоятельства. Определите их значения и способ их выражения.

2. Выпишите из текста вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Укажите их значения и объясните знаки препинания при них.

Задание №9

Выпишите из текста одно, достаточно распространенное простое предложение и произведите полный синтаксический разбор его в следующем порядке:

1) найдите грамматическую основу предложения и установите, что оно простое; если предложение осложнено, то отметьте чем (однородными членами, обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.);

2) определите, каким является предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); по интонации, эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);

3) укажите, к какому типу по наличию главных членов относится предложение (односоставное, двусоставное); если предложение односоставное, укажите тип;

4) определите, какое оно по наличию второстепенных членов предложения (распространенное, нераспространенное);

5) охарактеризуйте предложение по отношению к действительности (утвердительное, отрицательное-общеотрицательное, частноотрицательное);

6) определите предложение по наличию-отсутствию всех необходимых членов предложения (полное, неполное); укажите тип неполного предложения (контекстуальное, ситуативное, эллиптическое);

7) составьте структурную схему предложения;

8) разберите предложение по членам предложения в следующей последовательности:

а) подлежащее, способ его выражения¹;

б) сказуемое, тип сказуемого (простое глагольное сказуемое, простое глагольное сказуемое осложненного типа, составное глагольное, составное именное, составное сказуемое смешанного типа); способ выражения;

в) группа (состав) подлежащего (слова, относящиеся к подлежащему);

г) группа (состав) сказуемого (слова, относящиеся к сказуемому), способ выражения.

¹ Дается полный морфологический разбор каждой части речи.

Вариант 1

1. Тучу пронесло неожиданно быстро. Разом кончился ливень. Опять стало светло и на небе ослепительно сверкало солнце. Дышать было легко и радостно. И все кругом: трава, кусты, сено в скирде - все сияло неисчислимыми звездочками дождевых капель (В. Бианки). 2. Утро. Мир после ночи сияет красками ранней весны. Синее небо. Сиреневый строй деревьев. Крутая зелень хвои. Застывшие ручейки из-под сиреневых пластов. Незнакомая птица чешет клювом синие перья. На припек выползли погреться из муравейника муравьи. Пахнет подогретой смолой. Капель с плоской крыши. Последние числа мая. Но тут апрель, и в самом зачине. Под соснами снег колюч. Автомобиль наш белый от инея (В. Песков). 3. На синем, ослепительно синем небе - полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака. На дороге - широкие следы танковых гусениц, четко отпечатанные в серой пыли и перечеркнутые следами автомашин. А по сторонам - словно вымершая от зноя степь (М. Шолохов). 4. Противник его был, конечно, взбешен и готов был убить Бугоркова, но момент для удара безнадежно упустил, а другого момента так и не нашел в себе. Ему оставалось с честью уйти, хотя сделать этого тоже было почти невозможно - надо было драться (Г. Семенов). 5. Ребенка вынули на одной руке из ванны, окатили водой, окутали простыней, вытерли и после пронзительного крика подали матери (Л. Толстой). 6. С утра до ночи все на ногах, покою не знаю, а ночью лежишь под одеялом и боишься, как бы к больному не потащили (А. Чехов). 7. - Сильно я изменился с тех пор? - Сильно (А. Чехов). 8. Молчалин на лошадь садился, в ногу в стремя, а лошадь на дыбы, он об землю и прямо в темя (А. Грибоедов). 9. - К барьеру! (А. Чехов). - Ну вот и проехали гости. Сердце-то колотилось, небось? - Ага (К. Симонов). 10. - Завтра приедете? - Едва ли, - сказал Нехлюдов (Л. Толстой). 11. Отчего мне грустно... сам не пойму... Убеждаю себя, браню, смеюсь...подпеваю своей музыке, но саднит мою душу, да как-то особенно саднит. Повернет этак в грудь, ковырнет, погрызет и вдруг к горлу подкатит этак...точно ком... Стиснешь зубы, переждешь, а оно и оттянет, потом же опять все сначала... И как нарочно, в голове самые что ни на есть подлые мысли... (А. Чехов). 12. И подсунуло меня с пьяным человеком связаться! Какого толку ждать от пьяного человека! Что ни слово, то врет. На что это, впрочем, он намекал, разбойник он эдакий?.. (М. Достоевский). 13. Но не охотникам одним так дорог этот дуб заветный: в минуты отдыха под ним и дровосек

мечтает бедный скорей укрыться от забот... (К. Хетагуров). 14. Вновь к тебе, милый мой, я склонюсь головой, и спою тебе песню былую... Расскажу тебе вновь про тоску и любовь, обойму горячо, расцелую... (К. Хетагуров). 15. В горах джигиты ссорились, бывало, но женщина спешила к ним и вдруг платок мужчинам под ноги бросала, и падало оружие из рук (Р. Гамзатов). 16. Вся в крови была одежда, и просил он пить да пить (А. Твардовский). 17. Говорят, что раньше сотворенья прозвучало слово в первый раз. Что в нем было: клятва ли, моление? Что в нем было: просьба или приказ? (Р. Гамзатов). 18. Если хочешь познать истину, начинай с азбуки (Пословица). 19. Глупому в поле не давай воли (В. Даль). 20. Как выражаются моряки, ветер крепчал (А. Чехов).

Вариант 2

1. Рождается внезапная строка, за ней встает немедленно другая, мелькает третья ей издалека, четвертая смеется набега (К. Бальмонт). 2. Прошла осень, наступила зима. Мне сшили костюм из зеленой плюшевой портьеры; на спине были видны следы выпоротых узоров в виде лилий на извилистых стеблях. Сшили мне и пальто из маминой ротонды, купили теплую шапку (А. Тарковский). 3. День был сумеречный, день был похож на вечер. Буря, сожрав солнце, продолжала неумоимо буйствовать. Иногда на короткое время она будто затихала, чтобы сейчас же разразиться ещё с большей силой (А. Новиков-Прибой). 4. Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запущенный морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие! (И. Бунин). 5. Называли эту площадь площадью Звезды по следующей причине. Она была окружена огромными, одинаковой высоты и формы домами и покрыта стеклянным куполом, что делало её похожей на колоссальный цирк (Ю. Олеша). 6. Вот липа... К ней склонился клен и шепчет что-то... К груди белой чинары тянется несмелой рукой орешник... Он влюблен в нее давно, но ...что за пара! Она, красавица чинара, царица леса, он пред ней - смешной, уродливый пигмей (К. Хетагуров). 7. Бросить ключ! Нет, ни за что на свете! Он мой теперь... (А. Островский). 8. Свежо... Полночною прохладой повеял ветерок из гор... (К. Хетагуров). 9. Мира не ждут, его завоевывают (Пословица). 10. На чужой стороне и сокола зовут вороною (Пословица). 11. Калинич, как узнал я после, каждый день ходил с барином на охоту... (И. Тургенев). 12. Срежь гор Кавказских есть, слышал я, грот, откуда Терек молодой течет (М. Лермонтов). 13.- Где же ты, счастье, где светлый твой лик? - Я на вершинах,

куда не всходил ты! (Р. Гамзатов). 14. Не боялись прослыть мы грешными, чтобы, сгорая, других согреть (Б. Мозолевский). 15. Он должен был обезоружить младое сердце (А. Пушкин). 16. - Постой, бабушка, постой немножко, - ей кричит она в окошко (А. Пушкин). 17. Вот мужу подвели коня... Он холку хватя и в стремя ногу (А. Пушкин). 18. Командую, не думая, как при операции, когда кровь. Стерильные простыни! За носилки! Виктор - в камеру. Коня - тоже! (Н. Амосов). 19. - На полу ничего особенного не заметно, - сказал Дюковский. - Ни пятен, ни царапин (А. Чехов). 20. Дойдя до своей двери, он робко позвонил. Его впустила кухарка... - Поздравляю вас! - сказала ему кухарка, ухмыляясь во все лицо. - С чем это? - А вот увидите-с! (А. Чехов). 21. - За мной! - крикнул Сабуров (К. Симонов). 22. Петухи пропели полночь. Мефодию не спалось. Поход к Фролу не удался, и злость распирала грудь. Ему бы высказаться, да некому (В. Цаголов). 23. На столе графин с водкой, мочалистая вареная говядина и коробка из-под сардин с серой солью (А. Чехов). 24. Казаки помоложе охотно состязались в рубке, постарше - отвиливали от занятий (М. Шолохов).

Вариант 3

1. Как здесь легко, как здесь привольно!.. Как хочется прилечь, уснуть (К. Хетагуров). 2. Вечер. Где-то близко, за ущельем, глухо покатылся гром, будто дети, играя, катили камни (Е. Уруймагова). 3. Ну и хлещет! Ливень. Ветер. Подставляй, земля, бока (Н. Цаголова). 4. Полутьма, затененная лампа, запах и вкус лекарства. Жар и боль головы. Мечешься. Голоса. Все пропало (А. Цветаева). 5. Однажды вечером, когда я лежал на дворе, Асланбек подошел ко мне печальный (И. Кануков). 6. Нас приютил один родственник, и мы стали жить у него (И. Кануков). 7. За забором раздался шорох, и видение исчезло: почуяв хозяина, пес заскулил. Напрасно Фрол старался снова погрузиться в прошлое, мысли вернули его к Мефодию (В. Цаголов). 8. Досыта у Губонина дают ржаного хлебушка, жую - не нажуюсь (Н. Некрасов). 9. Уеду, уеду обязательно, не могу я здесь больше... (П. Павленко). 10. А кто полезным быть способности лишен, чужая сторона тому всегда приятна (И. Крылов). 11. В три часа утра, когда еще было совершенно темно, с меня сдернули обогретый тулуп, а багровый огонь свечи неприятно поразил мои заспанные глаза (Л. Толстой). 12. А мы, читатель мой бесценный, мы любим негу и покой, и в нашей праздности всдневной нам нужен ужин не такой! (К. Хетагуров). Пах-

нуло утром... тень редееет... чуть-чуть румянится восток... (К. Хетагуров). 13. Как неразумно были упущены эти летние дни. Остановить бы время тогда! Не вернуть! Не вернуть!.. (А. Толстой). 14. Весеннее утро. Задумчивый сон. Волшебные гости заморских племен. И, может быть, поздних веселых времен. Прозрачная тучка. Жемчужный узор. Там было свиданье. Там был разговор (А. Блок). 15. Молчи, скрывайся и таи и чувства и мечты свои - пускай в душевной глубине встают и заходят оне безмолвно, как звезды в ночи, - любуйся ими - и молчи (Ф. Тютчев). 16. Прощай, туманная столица! Надолго, может быть, прощай! На юг, где синий Днепр струится, где весь в цветах душистый май! (С. Надсон). 17. Был свежий осенний день без дождя, но с сизыми тучами (К. Паустовский). 18. Калитку открывала высокая молодая женщина в сером шелковом платье и с китайским зонтиком (Н. Погодин). 19. У Веры Николаевны была странная привычка думать вслух (И. Тургенев). 20. Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор (М. Лермонтов). 21. Эта способность мгновенного перевоплощения была у Лушки не изученной в совершенстве школой кокетства, а просто природным дарованием (М. Шолохов). 22. Кончаю! Страшно перечесать... Стыдом и страхом замираю... Но мне порукой ваша честь, и смело ей себя вверяю (А. Пушкин). 23. Кутузов, казалось, был чем-то озабочен и не слышал слов генерала (Л. Толстой). 24. Ты, Микита, смотри, овец-то перегони да солому подбери. - Ладно (Л. Толстой). 25. Тебе не стыдно? - Почти нет (К. Симонов). 26. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я - довольно плохо, по обыкновению (И. Тургенев). 27. Теркин - дальше, автор - вслед (А. Твардовский). 28. Все сердце, всю грудь обдало холодком, залило чувством радости, восторга (А. Чехов).

Вариант 4

1. Ночи уже не было. Начиналось утро. Звезды погасли, и небо представлялось серо-голубым, хмурым. Чугунные плиты, памятники и почки на деревьях были подернуты росой. В воздухе резко чувствовалась свежесть. За оградой уже не было того оживления, какое я видел ночью (А. Чехов). 2. Новые платья сняли, велели надеть девочкам блузки, а мальчикам старые курточки и велели закладывать линейку (Л. Толстой). 3. Встанешь, бывало, поутру и с горы на салазках покатишься. Смотришь, уж и примчался к концу (И. Тургенев). 4. Человека ценят не по годам и не по деньгам, а по разуму (Пословица). 5. Ума за морем не купишь (По-

словица). 6. Осень. Сказочный чертог, всем открытый для обзора. Про-секи лесных дорог, заглядевшихся в озера (Б. Пастернак). 7. Ты перед нами, время, не гордись, считая всех людей своею тенью. Немало средь людей таких, чья жизнь - сама источник твоего свечения (Р. Гамзатов). 8. Не порвать мне житейские цепи, не умчаться, глазами горя, в пугачевские вольные степи, где гуляла душа бунтаря (Н. Рубцов). 9. Медлить нельзя ни одного дня, ни одного часа; за промедление и нерешительность можно поплатиться головой (М.Бубеннов). 10. Вам не видать таких сражений!.. (М. Лермонтов). 11. Вершины гор в лучах заката огнем пылают золотым... (К. Хетагуров). 12. Проснулся царственный Казбек, восход приветствуя румяный, долины быстротечных рек покров свой сбросили туманный... (К. Хетагуров). 13. Малыши растут у нас в дому, тянутся к нам добрыми руками. Люди, объясните, почему мы порою злы бываем сами? (Р.Гамзатов). 14. Зимы ждала, ждала природа (А. Пушкин). 15. В красавиц он уж не влюблялся, а волочился как-нибудь; откажут - мигом утешался, изменят - рад был отдохнуть (А. Пушкин). 16. Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное течение, береговой ее гранит, твоих оград узор чугунный, твоих задумчивых ночей прозрачный сумрак, блеск безлунный... (А. Пушкин). 17. Ему велено было атаковать Фоминское (Л. Толстой). 18. Вот, батенька, адъютант-то наш прорвался так прорвался (Л. Толстой). 19. Он старался быть гостеприимным (К. Симонов). 20. Лена старалась показываться там пореже (В. Панова). 21. Я даже вовсе не намерен вас мучить расспросами (И. Тургенев). 22. Она не может не быть счастливой (В. Панова). 23. Он прочел письма. Одно было очень неприятное, - от купца, покупавшего лес в имении жены (Л. Толстой). 24. Он был взрослым, она - девочкой (К. Федин). 25. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой, но, во-первых, работы было мало, и, во-вторых, много времени отнимали неотложные дела (В. Катаев). 26. Но, верьте мне, блажен и тот, кто от Дельфины убегает и даже с нею незнаком (А. Пушкин). 27. Как-то, за полночь, он постучался в дверь к Журавушке. Она откинула крючок... - Можно? - спросил он дрогнувшим голосом (М. Алексеев). 28. Теперь он идет за нею неизвестно куда... А кругом тьма, и тишина, и кусты, и может быть, это вообще не Брестская крепость (П. Васильев). 29. Выстрел слева его насторожил (Г. Федосеев). 30. В этот короткий час между светом и темнотою... смолкает робкий щебет синиц (Г. Федосеев). 31. Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу (А. Пушкин).

31. Дня три кряду мое внимание привлекала эта коренастая фигура и лицо восточного типа (М. Горький). 33. Ему сразу понравился этот здоровый, добродушный парень с ребячьими светлыми глазами (М. Горький).

Вариант 5

1. Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь! (Н. Заболоцкий). 2. В горах Кавказа, где я вырос, искони презирают как бахвальство, так и лесть. Но в среде горцев презренна и человеческая неблагодарность. И мне хочется сказать лишь слово любви и благодарности русскому языку (Н. Джусойты). 3. Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над черным лесистым краем. Была как раз такая ночь. Фонарь освещал колодец, старый клен под забором и растрепанный ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе (К. Паустовский). 4. Прямота набережных. Неподвижный строй бледно-желтых, тускло-красных, матово-серых дворцов и их опрокинутые отражения в зеркально-черных водах окантованной гранитом Невы. Ажурные арки мостов на фоне розово-желтой зари. Лиловые контуры башен, колонн и скачущих бронзовых коней в этом заманчивом полусвете. И кажется все прямее, чем всегда, прямота проспектов и набережных (И. Андроников). 5. Синий туман. Световое раздолье. Тонкий лимонный лунный свет. Сердцу приятно с тихой болью что-нибудь вспомнить из ранних лет (С. Есенин). 6. С одной стороны Волга с крутыми берегами и Заволжьем; с другой - широкие поля, обработанные и пустые... (И. Гончаров). 7. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека (И. Тургенев). 8. Впрочем, Рудин от рассказов своих заграничных походов перешел к общим рассуждениям о значении просвещения и науки (И. Тургенев). 9. Буран, мне казалось, все еще свирепствовал (А. Пушкин). 10. Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала (М. Лермонтов). 11. Вы глядите, молодые, не прогадайте невзначай (А. Толстой). 12. Я люблю тебя, жизнь, я люблю тебя снова и снова (К. Ваншенкин). 13. Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта? (А. Пушкин). 14. Ты должен быть нашим первым драматургом (К. Федин). 15. Человек на любом месте должен оставаться человеком (Д. Гранин). 16. Город должен быть так же прекрасен, как прекрасны вековые парки, леса и моря (К. Паустовский). 17. Рассветало. Во дворах ни души. Анна семеняла по улице, подталкиваемая одним желанием - никого бы не встретить да поскорее

вернуться домой (В. Цаголов). 18. Так и передай: не жить ему! - пригрозил капрал (В. Цаголов). 19. Лежишь на свежем, пахучем сене, а тебя ветерком обдувает (М. Бубеннов). 20. От дела работой не отделаешься, от сказанного слова не отвяжешься (Пословица). 21. Если хочешь познать истину, начиная с азбуки (Пословица). 22. Глупому в поле не давай воли (Пословица). 23. Это стихотворение в прозе, со временем к нему напишут музыку (М. Горький). 24. В журнале о тебе стихов не приняли опять: сказал редактор, что народ не станет их читать. Но, между прочим, тех стихов не возвратили мне: сказал редактор, что возьмет их почитать жене (Р. Гамзатов). 25. На столе - стопочка книг и даже какой-то цветок в полубутылке из-под сливок (А. Толстой). 26. - Я за вами! - предупредил я и побежал к своей машине (С. Баруздин). 27. Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку и созорничал (А.Островский). 28. Сапожник бился, бился... (И. Крылов). 29. В случае посещения начальства он обязан рапортовать о благополучии и о всем происшедшем (А. Куприн). 30. Алексей Мересьев был направлен в Москву на излечение (Б. Полевой). 31. Басни Крылова дойдут до потомства и никогда не потеряют в нем своей силы и свежести (В. Жуковский). 32. Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной (А. Пушкин).

Вариант 6

1. Умом Россию не понять, аршином общим не измерить: у ней особенная статья - в Россию можно только верить (Ф. Тютчев). 2. С балкона в комнату пахло свежестью. От дома на далекое пространство раскидывался сад из старых лип, густого шиповника, черемухи и кустов сирени (И. Гончаров). 3. Ночь была темна, небо покрыто тучами, в двух шагах от себя нельзя было ничего видеть, но Марья Кириловна шла в темноте по знакомым дорожкам и через минуту очутилась у беседки (А. Пушкин). 4. Огонь, долги, болезни, враг, невзгоды, протекающие крыши. Преуменьшает лишь дурак значенье перечисленного выше (Р. Гамзатов). 5. Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, пока грохочущая слякоть весною черною горит (Б. Пастернак). 6. На этой улице всю ночь светло, на этой улице весь год тепло, мне прямо в душу сто ночей подряд два пристальных окна твоих глядят (Ф. Алиева). 7. За один раз дерево не срубишь (Пословица). 8. Говори, говори, да молви (Пословица). 9. Цыплят по осени считают (Пословица). 10. Россия - это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами: Россия - меховая щетина бес-

конечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих (Н. Рерих). 11. Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового (Д. Лихачев). 12. Утренний луч солнца скользнул по заснеженной вершине и рванулся вниз. И вот уже мощный солнечный поток, разгоняя туман у подножия скал, высветил сельские постройки, разбежавшиеся по уступам и террасам вдоль горной реки Верхняя Балкария! (А. Давыдов). 13. Дай, думаю, поживу у них, поработаю, помогу организовать дело, а потом уеду (М. Шолохов). 14. Но враг мой стал изнемогать, метаться, медленней дышать (М. Лермонтов). 15. Мои хладающие руки тебя старались удерживать (А. Пушкин). 16. Настоящая музыка способна выражать только большие гуманные чувства, только передовые гуманные цели (Д. Шостакович). 17. Я наивным прослыть рискую, но хочу откровенным быть (С. Васильев). 18. Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы (М. Алексеева). 19. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче (В. Солоухин). 20. Ушли мы неудовлетворенные (Г. Николаева). 21. Вот школа. Её только что построили. С светлых кирпичей, из которых она сложена, ещё не облетела розовая пыльца (В. Панова). 22. Самое любимое дерево русских - береза. На Кавказе почитают тис, в Таджикистане - платан (чинару). Ель была священной у германцев, кипарис - у греков, сосна - у фригийцев (В. Борейко). 23. Вот что, Тёркин: на неделю можешь с орденом домой... (А. Твардовский). 24. Николай Семенович... Вам звонили? Ну как вы - примете? (С. Крутилин). 25. Изба у них хорошая. Хозяйка весь день на ферме (Г. Федоров). 26. Этот человек, надо вам заметить, жил в здешних местах недавно (В. Короленко). 27. Про Вас я не слыхал, к несчастью, ничего, но многое от вас, конечно, я узнаю (М. Лермонтов). 28. Дай, Джим, на счастье лапу мне (С. Есенин). 29. Несите, голуби, несите, народам мира наш привет. 30. Чужое небо и чужие страны радуют нас только на короткое время, несмотря на всю свою красоту (К. Паустовский).

Вариант 7

1. Срубили старую бузину. Да, видать, в спешке, собирая дрова в вязанку, позабыли обрубок ствола. Дождь пролился, трава рванулась в рост и схоронила его. Несу воду из ключа. Тропинка то хитро изогнется, то распрямится. Веселая тропинка. Мы давно в дружбе. Тропинка все по-

казывает: ягоды малины, ольху, опутанную шнурами дикого хмеля с широкими листьями и обозначившимися светло-зелеными шишечками наверху. 2. Аркадий Павлович любил, как он выражается, при случае побаловать себя (И. Тургенев). 3. Впрочем, Рудин от рассказов своих зарубежных походов скоро перешел к общим рассуждениям о значении просвещения и науки (И. Тургенев). 4. Любовь и ненависть... Сильней и резче их чувствую теперь - с дня нашей встречи (Ф. Алиева). 5. Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века - все будет так. Исхода нет (А. Блок). 6. Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь (Пословица). 7. Только уважая учителя, можешь сам стать учителем (Пословица). 8. Звуки ночи, тихие, неясные, тысячу раз слышанные и все-таки особенные и странные, говорили об отсутствии человека (А. Серафимович). 9. Любимый, дари мне порой тишину, дари, как река - голубую волну, дари, как зимою нам дарят цветы, как вносят лампаду под свод темноты (Ф. Алиева). 10. Почему бы не пойти на паром какому-нибудь менее чувствующему и менее впечатлительному (А. Чехов). 11. К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить Вам (А. Грибоедов). 12. Вот и темнеть еще раньше стало, и по утрам рассветает туча... У дня и ночи одно одеяло, они его стаскивают друг с друга (Р. Гамзатов). 13. Бывает очень тяжело, когда уменье есть, но силы нет для дела. Бывает очень тяжело, когда ты неумел, хоть силе нет предела (Р. Гамзатов). 14. Между окнами стоял гусар с румяным лицом и глазами навывкате (И. Тургенев). 15. Люди с бакенбардами стояли и курили трубки (К. Паустовский). 16. Её преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье (А. Фадеев). 17. В письме Петрухиной матери было послано, во-первых, благословение, во-вторых, поклоны всех и, наконец, известие о том, что Аксинья пошла в люди (Л. Толстой). 18. А если вы такая совестливая, возьмите научите ее грамоте (К.Федин). 19. - Я пойду погуляю, - сказал Кирилл (К. Федин). 20. Дубровский, с расстроенным состоянием, принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне (А. Пушкин). 21. Пете страшно и радостно было внимать их необычайной красоте (Л. Толстой). 22. За две недели не упало ни капли дождя, а хлебам было время зреть (А. Толстой). 23. За ночным окном - туман (А.Блок). 24. Ночи были чернее, дни пасмурнее (К. Федин). 25. Скорее сюда, к хозяину, несчастье (К.Тренев). 30. Я наде-ну это синее (К. Федин). 26. Князь Андрей безвыездно прожил два года в деревне (Л. Толстой). 27. Пятая рота стала подле самого леса. Огромный

костер ярко горел посреди снега, освещая отягченные инеем ветви деревьев (Л. Толстой). 28. Она рада была находить спасение от них в практической деятельности (Л. Толстой).

Вариант 8

1. Вершины гор в лучах заката огнем пылают золотым... Ползет в аул лениво стадо... Из очагов клубится дым... Одеда тень холмы, долины... К реке спускаются толпой черкешенки... (К. Хетагуров). 2. Осетины верили в своих богов и просили их о помощи. Пахарь надеялся, что владыка грома и молнии Уацилла сохранит посевы. Пастухи просили милостыню у повелителя волков Тутыра. А покровитель овец Фалвара должен был приумножить стада. Удача охотников зависела от Афсати. Отправляясь на войну или в далекий путь, обращались к Уастырджи (Р. Бзаров). 3. Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги. Школа - это прежде всего книга. Воспитание - прежде всего - слово, книга и живые человеческие отношения... Книга - это могучее оружие: без неё я был бы немым или косноязычным, я не мог бы сказать юному сердцу и сотой доли того, что ему надо сказать и что я говорю. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека (В. Сухомлинский). 4. Мы были охвачены порывом творить что-то новое, грандиозное, великолепное (В. Емельянов). 5. - Гость случайный, - она промолвила, - твой путь тяжел, далек, сомненья нет (К. Хетагуров). 6. Звонят не по крестьянину! По жизни по помещичьей звонят!.. Ой, жизнь широкая! Прости - прощай навек! (Н. Некрасов). 7. Нетрудно в горе слезы проливать, но слезы в час беды сдержать трудней. Прошедшее нетрудно проклинать, о нем правдиво рассказать трудней (Р. Гамзатов). 8. Никто не находил ничего особенного в этом стройном загорелом парне в морском ворсистом пиджаке (Д. Гранин). 9. После прогулки верхом чай, варенье, сухари и масло показались мне вкусными (А. Чехов). 10. Его разбудило чириканье птиц (В. Катаев). 11. Он готов был драться за то, чтобы отвоевать себе право быть самым обыкновенным, безвестным (К. Чуковский). 12. Зубков недовольно поморщился. Он терпеть не мог прерывать работу (Н. Григорьев). 13. Генерал сказал герою: Нам с тобою по пути (А. Твардовский). 14. Взвод! За Родину! Вперед!.. (А. Твардовский). 18. Не могу. Таланта жалко. (А.Твардовский). 19. Весна. Цветы. Леса омыты светом (Н. Тихонов). 20. Раннее утро. В воздухе тишина (А. Чехов). 21. Но больно мне с тобою не грустить одною грустью - тай-

ну мне поведай. Позволишь - буду плакать, не позволишь - ни слезкой я тебе не досажу (А. Пушкин). 22. Не будьте ленивы, не будьте упрямы, пораньше проснитесь, не мешкая встаньте (Д. Кедрин). 23. На севере топят большие печи. Топят дровами. Тепло (В. Панова). 24. Прежде в это тягостное, глухое время в деревне говорили о свадьбах, базарах, праздниках (В. Смирнов). 25. Чужим умом в люди не выйдешь (Пословица). 26. Взялся за гуж - не говори, что не дюж (Пословица). 27. В лес дров не возят (Пословица). 28. В городах и далеких станицах о тебе не умолкнет молва, дорогая моя столица, золотая моя Москва (М. Лисянский). 29. Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины? (К. Симонов). 30. Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека (И. Тургенев). 31. Навстречу нам бежала с другого конца женщина в летах, одетая небрежно, босая и, как нам показалось, растрепанная (В. Солоухин). 32. Синий туман. Снеговое раздолье. Тонкий лимонный лунный свет. Сердцу приятно с тихой болью что-нибудь вспомнить из ранних лет (С. Есенин). 33. Мне не унять метели, не растопить снега (В. Солоухин). 34. Лицом к лицу лица не увидать (С. Есенин). 35. По реке несло лед, громыхавший в каменных порогах (К. Паустовский). 36. Никому из охотников не хотелось спать (А. Толстой). 37. Мы, ожидая спроса на наши руки, толкались по базару и наткнулись на маленькую, сухую старушку с лицом сморщенным и строгим (М. Горький).

Вариант 9

1. Семь сыновей Тасо Газдановой ушли по дороге, ведущей из маленького селения Дзуарикау к широкому тракту. Семь братьев ушли защищать страну от фашистской нечисти. Назад из них никто не возвратился. Близ селения Дзуарикау взметнулись ввысь семь белых журавлей в честь семи братьев Газдановых, шагнувших в бессмертие (Р. Бзаров). 2. Большое значение для формирования С.И. Ожегова-ученого имели лингвистические идеи его учителя и научного руководителя академика В.В. Виноградова. Влияние научных идей и самой личности В.В. Виноградова он, по собственному признанию, испытывал в течение всей своей жизни (Л. Скворцов). 3. Но вот тропинка обогнула, как ад, зияющий овраг, змеей по скату промелькнула и затерялась в кустах... Но вот опять в траве зеленый лоснится ленточкой. Пред ней волной прозрачной и студеной журчит и искрится ручей... (К. Хетагуров). 4. Вот сыростью холодную с востока понесло... (М. Лермонтов). 5. Сначала время благосклонно к нам и вместе

с молодостью в изобилие рукам дарует силу, свет - глазам, уму дает мечту и сердцу - крылья (Р. Гамзатов). 6. На них косился каждый прохожий солдат. А жители боялись впустить, не зная, что за люди (А. Фадеев). 7. Не сотвори себе кумира, у ног бездушной красоты не трать высокие мечты! От воплощенной суеты не жди любви, не требуй мира!.. (Е. Расопчина). 8. И лютого зверя укрощают терпением и любовью (Пословица). 9. От бессонницы трудом лечатся (Пословица). 10. Что посеешь, то и пожнешь. 11. Имя твое - птица в руке, имя твое - льдинка на языке. Одно-единственное движение губ. Имя твое - пять букв. Мячик, пойманный на лету, серебряный бубенец во рту (М. Цветаева). 12. - Что же нам делать? Научите, что? - И вишневый сад и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, поскорее... О чем тут думать! Идем-те, господа. Скоро ужинать (А. Чехов). 13. Сумерки, сумерки, вешние, хладные волны у ног, в сердце - надежды нездешние, волны бегут на песок (А. Блок). 14. И все же это было ничто рядом с тем, что охватило нас, когда мы вышли туда в первый раз! Этажи! Сверканье! Бредовая множественность вещей! Невиданный взмах лестниц! Блеск стекла и посуды! Картины! Чучела медведей. Украшения! Игрушки (А. Цветаева). 15. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного мостика через Сак. На встречу шли эшелоны (К. Паустовский). 16. Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов (М. Лермонтов). 17. Есть на свете люди с огромным сердцем, полным отваги (А. Фадеев). 18. Бесконечный мир тьмы был объят молчанием, но молчание это наполнялось непрестанной жизнью луга с невидимым населением его почвы и трав (К. Федин). 19. Время узнается не по высоте солнца, не по положению созвездий и даже не по петушиным крикам, а по часам (К. Паустовский). 20. И тучка грустного нежелательного воспоминания набежала на лицо женщины с чулком (Л. Леонов). 21. Возвратившись из своей поездки, князь Андрей решил осенью ехать в Петербург и придумывал разные причины этого решения (Л. Толстой). 22. Привет тебе, мой бедный клен, прости, что я тебя обидел (С. Есенин). 23. У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слезы (И. Тургенев). 24. Пушкин уже готов был сделаться превосходным драматургом (В. Белинский). 25. Стрелять не стреляет, а ружье держит (Н. Гоголь). 26. Дяденька-то Любим Карпыч взял да в отместку и созорничал (Н. Островский). 27. Детушки... водицы бы! - открыв глаза, прошептала больная (М. Горький). 28. Подходит к Ольге Петушков, к Татьяне - Ленский (А. Пушкин).

БЛОК № 2

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задание №1

1. Найдите в тексте предложения (не менее 3-х) с обособленными определениями. Объясните причину их обособления.
2. Замените, где это возможно, причастные обороты придаточными. Укажите, в чем состоит стилистическое различие между причастными оборотами и придаточными определительными. Если такая замена невозможна, то объясните почему.

Задание №2

1. Найдите в тексте предложения (не менее 5-ти) с обособленными обстоятельствами. Определите обстоятельства по значению и способу их выражения.
2. Замените, где это возможно, обстоятельства, выраженные деепричастиями, деепричастными оборотами, предложно-падежными конструкциями имен существительных, придаточными предложениями. Если такая замена невозможна, то объясните почему.

Задание №3

1. Выпишите из текста 2 сложносочиненных предложения. Разберите их по схеме разбора ССП.
2. Укажите не только общие, но и частные семантико-синтаксические отношения, характерные для сложносочиненных предложений с различными союзами. Особое внимание обратите на отношения между частями сложносочиненных предложений с союзом «И». Если в их выражении принимают видо-временные формы сказуемых, обозначьте их.

Задание №4

1. Выпишите из текста 2 бессоюзных сложных предложения. Разберите их по схеме разбора БСП.

2. Найдите 2-3 бессоюзных предложения закрытой структуры и переделайте их в сложноподчиненные. Укажите, в чем состоит стилистическое различие между ними.

Задание №5

1. Выпишите из текста 2 сложноподчиненных предложения. Разберите их по схеме разбора СПП.

2. Выпишите из текста одно-два предложения с несколькими придаточными. Определите виды связи между главной частью и придаточными: соподчинение (однородные или неоднородные), последовательное подчинение (его многоплановость: придаточное 1-ой степени, придаточное 2-ой степени и т.д.).

Задание №6

1. Выпишите из текста 3-4 бессоюзных предложения. Разберите их по схеме разбора БСП.

2. Выпишите из текста многочленные сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Разберите их по схеме разбора многочленного сложного предложения с разнотипной синтаксической связью.

Вариант 1

1. Выйдя к берегам Немана и впервые увидев с крутого откоса затянутую синей дымкой, пугающую своей необозримой бесконечностью русскую равнину, Наполеон со всею очевидностью понял, что пора заканчивать затянувшуюся кампанию.

Он, как всегда, безошибочно угадал, что война достигла своей высшей критической точки. Сейчас она напоминала вздыбленную в яростном порыве лошадь, которая рубит передними копытами воздух. Долго её в этом положении не удержишь, как бы ни были крепки поводья и уверенна рука седока. Если чуть переусердствовать, можно вылететь из седла... (Г. Серебряков).

2. Дорога вела в самую середину полей; на всем просторе они перерезывались ровными десятинами. Пересохшие растения и корни, выхваченные зубьями сохи, местами покрывали межи; местами межи резко отделялись зеленью молоденькой травки от коричневой, только что вспаханной почвы, исполосованной светлыми бороздами. Земляные испарения струились и переливались в воздухе, сообщая особенную, какую-то золотистую мягкость всем предметам, жарко облитым солнцем (Д. Григорович).

3. Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

(А. Ахматова).

4. Город наш присыпает порошей,
Новый год наступает опять...
Я желаю всем людям хорошим
То, что может лишь друг пожелать.
Я хочу, чтобы звонкий, счастливый,
Всюду слышался смех детворы,
Чтобы девушки были красивы,
Чтобы юноши были мудры.
Я желаю вам друга такого,
Чтоб в тяжелый, нерадостный час
Произнес настоящее слово,
Что спасительным будет для вас.

(Р. Гамзатов).

Вариант 2

1. Был летний светозарный полдень,
Был жаркий день, и озарен
Весь лес был солнцем и от солнца
Веселым блеском напоен.
Узорами ложились тени
На теплый розовый песок,
И синий небосклон над бором
Был чист и радостно-высок.
Играл зеркальный отблеск моря

В вершинах сосен, и текла
Вдоль по коре, сухой и жесткой,
Смола, прозрачнее стекла...
(И. Бунин).

2. С конца октября наступила ненастная погода. Ночи пошли длинные, темные. Деревья почти оголились и во время ветра тоскливо трепетали своими мокрыми, ослизлыми ветвями. Трава в степи пожелтела; поля стали грязные, скучные, утомительно однообразные. Дороги растворились, бесконечные лужи пестрили их своим свинцовым блеском; глубокие колеи, чернозем превратившийся в хляби, не давали пройти ни конному, ни пешему. И в таком виде Марья Павловна тоже еще ни разу не знала деревню. С утра подходила она к окну и долго смотрела, как тянулись медлительные серые тучи, сеял мелкий дождик, чернели леса в отдалении. И ей казалось, что плачет деревенская природа. Плакали широкие стекла окон, плакали деревья в саду, роняя непрерывные капли влаги, плакало угрюмое, неприветливое небо (А. Эртель). 3. Недалеко от нашего аула есть огромное болото, поросшее камышом. Болото это, как известно, образовалось на месте старого нашего аула. Рассказчик уверял, что в этом болоте живет чудовище непомерной величины, чудовище это - залиаг калм. 4. В то время, когда вода в котле уже вскипела, капля ее как-то попала на цепь. Заговорили потом о чудесном действии корана, о целительной силе талисманов, об излечивании обойденных чертями. 5. Идет дождь. Прибежали откуда-то куры со своими цыплятами и лезут, промокшие, в мой тавдганан; вон петух, где-то запоздавший, улепетывает что есть мочи через улицу и исчезает под навесом сарая; вон бежит кто-то, накинув на себя войлок и сопровождая теленка ударами палки. 6. В то время, когда он с молодой проходил через толпу молодых парней и пожилых мужчин, сопровождаемый тою же обрядною песней, кто-то ударил его по бритой обнаженной голове. Затем еще и еще; удары сыпались на бедную голову къухылхацага, несмотря на то, что умолял своих палачей оставить его в покое. 7. Хоть я отнекивался от такого приглашения, но Данел упрямил меня, заклиная отцом, дедом, прадедом и всеми моими мертвыми. Когда я вышел со двора, со мною поравнялся Хатацко. Однажды вечером, когда я лежал на дворе, Асламбек подошел ко мне печальный (И. Кануков).

Вариант 3

1. Лес уже пожелтел под дыханием осени. Сухой лист трепетал на ветках и, опадая, крутился в воздухе, устлая колено пестрым ковром, настолько мягким, что тарантас катился почти бесшумно. Чем глубже в лес, - тишина становилась торжественнее, краски разнообразнее. Казалось, лес, умирая, задумался и смотрел в бледное небо безнадежным взором, прислушиваясь, как соки деревьев текут все медленнее, как умирают листья и вянет трава. Тишину оттенял временами треск сухой ветки под ногами пугливого зверька, шумный полет вальдшнепа или беспокойный и сердитый крик вороны (С. Гусев - Оренбургский). 2. Ночь была теплая и тихая. Иногда сквозь облака на мгновение выглядывала луна, но хмурые тучи стремились заслонить её, точно они не хотели, чтобы она светила на землю. Сонный воздух, наполненный запахом багульника, был неподвижен. Где-то звонко капала вода, и тоскливо кричала ночная птица... Дня через два вода в реке начала спадать, и можно было попытаться переправиться на другую сторону. Приказ выступать назавтра обрадовал моих спутников. Все стали суетиться, разбирать имущество и укладывать его по местам. После бури атмосфера пришла в равновесие, и во всей природе воцарилось спокойствие. Особенно тихими были вечера. Ночи стали прохладными (В. Арсеньев). 3. Однажды, в мае месяце, когда Город проснулся сияющий, как жемчужина в бирюзе, и солнце выкатилось освещать царство гетмана, когда граждане уже двинулись, как муравьи, по своим делишкам и заспанные приказчики начали в магазинах открывать рокошующие шторы, прокатился по городу страшный и зловещий звук. Он был неслыханного тембра - и не пушка и не гром, - но настолько силен, что многие форточки открылись сами собой и все стекла дрогнули. Затем звук повторился, пришел вновь по всему верхнему Городу, скатился волнами в Город нижний - Подол и через голубой красивый Днепр ушел в московские дали. Горожане проснулись, и на улицах началось смятение (М. Булгаков).

2. Мхом заросла тропа крутая,
И от аула нет следа,
А в нем богатая, большая
Была кунацкая тогда.
Седой, с осанкой горделивой,
Старик Сабан, бывало, в ней
Приветливо, без маски льстивой,

Встречал и потчевал гостей,
И здесь за чашей круговую
От них выслушивал рассказ,
Как там, за цепью снеговой,
Народы тешились войною,
Стремясь пробиться на Кавказ
(К. Хетагуров).

3. И перед ним иной картины
Красы живые расцвели:
Роскошной Грузии долины
Ковром раскинулись вдали
(М. Лермонтов).

Вариант 4

1. Свет последней зари падал сквозь сетку плюща, затянувшего стеклянную дверь на террасе с белыми вазами. Шесть белых колонн с разными листьями сверху поддерживали хоры, на которых когда-то блестяли трубы музыкантов. Колонны возносились радостно и целомудренно, золоченые легонькие стулья чинно стояли под стенами. Темные гроздья кенкетов глядели со стен, и, точно вчера потушенные, были в них обгоревшие белые свечи. Амуры вились и заплетались в гирляндах, танцевала женщина в нежных облаках. Под ногами разбежался скользкий шашечный паркет. Странна была новая живая толпа на чернополосных шашках, и тяжел и мрачен показался иностранец в золотых очках, отделившийся от групп. За колонной он стоял и глядел зачарованно вдаль через стенку плюща (М. Булгаков).

2. Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей
(Р. Гамзатов).

3. Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,

Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.
Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь на землю пролила
(Ф. Тютчев).

4. Не упрекай меня, что я забросил лиру,
Что разорвал я цепь былых волшебных грез,
Что отказался я бесчувственному миру
Любовно поверять мечты и тайну слез!
Не упрекай меня! Свободные напевы
Не гармонируют с бряцанием цепей,
А трели соловья и шепот юной девы -
Отравленный бокал на гульбище страстей...
(К. Хетагуров).

Вариант 5

1. Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их не любят. В такие дни нельзя стрелять: птица, выпорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Но как тихо, как невыразимо тихо все кругом! Все проснулось, и все молчит. Вы проходите мимо дерева - оно не шелохнется: оно нежится. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете ее за близкий лес; вы подходите - лес превращается в высокую грядку полыни на меже. Над вами, кругом вас - всюду туман... Но вот ветер слегка шевельнется - клочок бледно-голубого неба смутно выступит, сквозь рedeющий, словно задымившийся пар, золотисто-желтый луч ворвется вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрется в рощу - и вот опять все заволокло. Долго продолжается эта борьба; но как несказанно великолепен и ясен становится день, когда свет наконец восторжествует и последние волны согретого тумана то скатываются и

расстилаются скатертями, то извиняются и исчезают в глубокой нежно сияющей вышине... (И. Тургенев). 2. Книги шептали мне о другой жизни, более человеческой, чем та, которую я знал; они указывали мне мое место в жизни. Все более расширяя предо мною пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле и каких невероятных страданий стоило это ему. И в душе моей росло внимание к человеку, кто бы он ни был, скольпялось уважение к его труду, любовь к его беспокойному духу. Жизнь становилась радостнее, жизнь наполнялась великим смыслом (М. Горький). 3. Что значит хороший учитель? Это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком. Хороший учитель - это, во-вторых, человек, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты - новейшие открытия, исследования, достижения (В. Сухомлинский).

Вариант 6

1. Солнце с утра поднялось зловеще-багровым, словно докрасна накалившее ядро, шаром, предвещающая непогоду. Попутный ветер, задувший было сначала, засвежел и с каждым порывом становился все упорнее, настойчивее и словно нетерпеливее. К полудню закрепили брамсели и грот. Через час пришлось взять еще по два рифа марселей - к трем часам начался шторм с ливнем. Огромные, как горы, валы высоко поднимали свой белый гребень, вырастая и рушась, как прозрачные, бурливые, клочущие живые стены. Они распадалась и падали с шумящим, стонущим гулом. Снасти скрипели, дерево трещало. Резкий свист ветра не давал отдыха уху. Погода разыгрывалась.

Волны между тем поднимались выше прежнего и то поддевали корвет, став вдруг грозною громадой у одного борта его, и, ухнув, разом вырастали у другого, то, сломившись, упали с размаха и били с шумом палубу, рассыпаясь по ней пеной, брызгами, ручьями и каскадами, и обдавали своею едкой, крепкою соленою водой все, что попадалось им (М. Волконский).

2. На соседней койке спал Казбек. Днем он непоседа: постоянно вертится, руки то похлопывают по плечу соседа, то тянутся к косам девушек,

а то и просто крутят пуговицу на куртке; глаза так и зыркают по сторонам, рот не закрывается ни на минуту. А спит Казбек, наверное, без снов: уляжется на правый бок и так до утра и не шелохнется (Г.Черчесов).

3. Несмотря на волнение моря, наша лодка была довольно устойчивой, и мы были в относительной безопасности. Хуже было то, что, когда туман начал рассеиваться и ветер стих, мы никак не могли сориентироваться, поскольку берег не был виден. Заходящее солнце едва проглядывало сквозь легкую вуаль тумана, и мы решили подождать, когда стемнеет, чтобы сориентироваться по огням на берегу. К счастью, наше освобождение пришло раньше, чем мы ожидали. Нас нашел быстроходный катер кубинской береговой охраны, так что мы не успели даже как следует перепугаться. Впоследствии участники этого приключения делились впечатлениями, но никто не сознался, что был испуган. Я сам был скорее расстроен тем, что мы поздно попадаем домой и в этот вечер мне уже не удастся приготовить мое любимое блюдо - лангустов под майонезом (З. Кукал).

4. Мать - это первая женщина, которую любит мальчик. И если в семье мать окружена уважением, заботой и поддержкой, если у нее есть время выпасться и одеться к лицу, если она часто улыбается и радуется тому, что ее любят, то сын, безусловно, вырастает с твердым сознанием того, что женщина - прекрасна (Л. Очаковская).

Вариант 7

1. Всего каких-нибудь четырехста лет назад в Европе не подозревали о существовании картофеля. Когда испанцы впервые попали в Южную Америку, их особенно поразило то, что индейцы питались какими-то странными подземными плодами. Пришельцы нашли, что эти «мучнистые корни приятного вкуса» вполне съедобны.

Но когда необычные клубни появились в Европе, никто толком не знал, что с ними делать. Пробовали есть их в сыром виде, пока не узнали вкус вареного и печеного картофеля. Как подарок папе римскому диковинные плоды попали в Италию, где, кстати, и обрели свое теперешнее название - из-за формы и подземного «образа жизни», напоминавших итальянцам излюбленное лакомство - грибы трюфели (тартуффоли). Из «тартуфолли» получился «картофель» (Л. Никольская).

2. Я ехал с охоты вечером на беговых дорожках. До дому еще было верст восемь.

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжей по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, поднялся в гору и въехал в лес (И. Тургенев).

3. В горах Кавказа, где я вырос, искони презирают как бахвальство, так и лесть. Но в среде горцев презренна и человеческая неблагодарность. И мне хочется сказать лишь слово любви и благодарности русскому языку.

Первым русским словам меня учил отец, бывший солдат брусиловской армии. Это были простые слова: хлеб, вода, земля, брат, песня, здравствуй. Я давно их знал на родном языке, но в ином звучании они словно обретали какой-то дополнительный вкус и радостное сияние. Мне трудно передать словами блаженство приобщения к тайнам другого языка, но, видимо, оно подобно ликованию мальчишки, которому впервые довелось вскочить на коня и стремительно пуститься в намет.

В горах есть поверье: если пройдешь под радугой там, где она одним концом упирается в вершину, словно серп, всаженный в ячменный сноп, то это сулит сказочное преображение. Несколько раз удалось мне, задохнувшись, взбежать на гору, но преобразиться - ни разу: радуга в один миг уходила к иной вершине. Так я шел и к русскому языку. И в нем, как в горах, - за вершиной вершина; или, как в степи, - за далью даль.

И пусть простят мне мастера русского слова это с виду дерзкое заявление: мой русский язык. В нем нет ни грана претензии на знание, в нем выразилось одно лишь чувство признательности. Ведь русский язык вводит нас в широкий мир культуры всего человечества с древних времен до наших дней (Н. Джусойты).

Вариант 8

1. Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества, окружавший детей до школы, не закрылся перед ребенком классной дверью. Учение в первые месяцы и годы школьной жизни не должно превратиться в единственный вид деятельности. Ребенок лишь тогда полюбит школу, когда учителя щедро откроют перед ним те же радости, которые были у него раньше. Вместе с тем учение нельзя приспособлять к детским радостям, умышленно облегчать только для того, чтобы ребенку не показалось скучно. Исподволь ребенка

надо готовить к самому главному делу всей человеческой жизни - к серьезному, настойчивому, усидчивому труду, который невозможен без напряжения мысли (В. Сухомлинский).

2. В нашем саду около угла старого сарая, скрытого зарослями бурьяна, как-то незаметно выросла яблонька. Кто и когда ее посадил здесь, никто в семье не знал. Только мать, Анна Петровна, которую во всех окрестных селах любили за её щедрость и доброту, увидела пробившийся росток яблони. И стала усердно ухаживать за ним, поливать, укрывать на зиму соломой.

Прошло несколько лет, и верхушка деревца уже возвышалась над бурьяном. Бурьян вырубili, а яблоньку оградилil колышками. И она быстро пошла в рост. Через четыре года яблоня зацвела. Все мы вместе с матерью собрались около нее, любуясь первыми цветками. А они были на редкость красивы...

Отцвели сады, и на «дикой» яблоне завязались плоды, которые росли, как говорится, не по дням, а по часам (С.Дубрава).

3. Я смерти не боюсь, - холодный мрак могилы
Давно меня манит безвестностью своей,
Но жизнью дорожу, пока хоть капля силы
Отыщется во мне для родины моей...
Я счастья не знал, но я готов свободу,
Которой я привык, как счастьем, дорожить,
Отдать за шаг один, который бы народу
Я мог когда-нибудь к свободе проложить.

(К. Хетагуров).

4. И с глубокой верой в истину моего убеждения я говорю всем: любите книгу, она дружески поможет вам разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку. Любите книгу, источник знания (М. Горький).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

а) основная

1. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637- Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447911>

2. Тарланов, З. К. Синтаксис русского языка: университетский курс: учебник для вузов / З.К.Тарланов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 389 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07100-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455558>

3. Лекант, П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 232 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06571-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452589>

б) дополнительная

4. Бурцев, В.А. Синтаксический разбор словосочетания (методические рекомендации): учебное пособие / В.А. Бурцев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017.–79с. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461211>

5. Бурцев, В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: учебное пособие / В.А. Бурцев. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535>

6. Варганова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса: [16+] / Н.Г. Варганова; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с.: схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431>

7. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 454 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929>

8. Политова, И.Н. Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения / И.Н. Политова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245>

9. Селеменова, О.А. Разбор синтаксических единиц на занятиях по русскому языку: учебное пособие / О.А. Селеменова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 109 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272274>

10. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>

11. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 321 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

- База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>

- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

- Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>

- Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ «РГБ». – URL: <https://dvs.rsl.ru>

- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
- Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>
- Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>
- Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>
- Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>
- Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannye-resursi-po-lingvistike.html
- Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>
- Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>
- Русский филологический портал «Philology.Ru». – URL: <http://www.philology.ru>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: <http://www.gramota.ru>
- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru>
- Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>
- Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО «Инновационный научно- образовательный и издательский центр «АЛМА-ВЕСТ» (Москва). – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com>
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z-1V9IS8DggMcH9KSZ1X>