

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

Кафедра русского языка

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Составитель: профессор кафедры русского языка, доктор филологических наук Б. В. Кунавин.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Старославянский язык – один из важнейших курсов историко-лингвистического цикла. Он дает фактическую и методическую основу овладения элементами сравнительно-исторического анализа, обеспечивает реализацию требования историзма в лингвистическом образовании филолога. Это основа фундаментальных историко-филологических знаний.

Необходимым условием успешного усвоения курса на теоретическом и практическом уровнях является система практических занятий с элементами лекций, а также большой объем самостоятельной работы, что обусловлено малым числом лекций по столь сложной для студентов 1 курса дисциплине.

Студенту необходимо четко спланировать свою самостоятельную работу, систематически готовиться к каждому практическому занятию, используя основную и дополнительную литературу по курсу, а также рекомендации преподавателя.

Основные методические рекомендации:

1. Систематическое сопоставление фактов старославянского и современного русского языков как важнейший методический прием, позволяющий выявить отличительные черты языковой системы родственных языков, осмыслить и лучше усвоить явления старославянского языка, его специфику.

2. Активное использование таблиц и схем (их анализ и составление).

3. Основная форма закрепления теоретических знаний и формирования умений и навыков по курсу – чтение, перевод и поуровневый анализ старославянского текста.

Вопросы и задания по всем разделам курса "Старославянский язык" для самопроверки и практических занятий, а также старославянские тексты для анализа представлены в учебном пособии: Цакалиди Т.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. – С. 34-59, 60 – 91.

Методические рекомендации для написания доклада:

Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию:

1. Проработать конспект лекций

2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную и по изучаемому разделу.

3. Письменно раскрыть ответ на поставленный вопрос.

4. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для подготовки доклада студенту необходимо ответить на ряд вопросов, которые помогут составить последовательность изложения изучаемого материала.

1. Когда и где впервые поднимается данная проблематика? В связи с чем встает тот или иной вопрос?

2. Какие аспекты проблемы можно выделить?

3. Как решалась данная проблема различными учеными, в разные этапы развития? Что нового в углублении постановки и возможных решений проблемы появилось в результате этого обсуждения?

4. Существует ли данная проблема сегодня. Если да, то, каково ее современное значение?

При подготовке к занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучить литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке в РПД.

Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.

Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.

Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок".

В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект

- прочитайте текст учебника;
- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его "ассоциативный узел" в виде систематического класса и его особенностей;
- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.
10. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Курс старославянского языка читается в течение второго семестра по одному часу в неделю и проводятся практические занятия в объеме три часа в неделю.

Контроль за самостоятельной работой, уровнем знаний по дисциплине осуществляется на занятии и преподавателем, и студентами (взаимопроверка конспектов – одна из основных интерактивных форм). В течение семестра также проводятся контрольные работы. Студенты получают и индивидуальные задания, для выполнения которых требуются элементы исследовательской работы. Итогом освоения курса является экзамен, на котором необходимо ответить на один теоретический вопрос и произвести полный анализ отрывка из старославянского памятника.

Планируется проведение трех контрольных работ по курсу на обобщающих занятиях: 1) по фонетике старославянского языка; 2) по морфологии старославянского языка; 3) по всему курсу.

Цель – проверка теоретических и практических знаний по основным разделам курса.

Контрольная работа № 1: Графический и фонетический анализ старославянского текста.

Контрольная работа № 2: Морфологический анализ старославянского текста.

Контрольная работа № 3: Полный анализ старославянского текста.

Отрывки из старославянских текстов для анализа и схема их поуровневого анализа приведены ниже (см.: темы 7, 12, 14).

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине

В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из сборников, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Номер занятия	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Контрольные вопросы
	1 семестр	
1	Введение 1. Понятие о старославянском языке как о древнейшем литературно-письменном языке славян. Значение старославянского языка для истории славянских литературных языков. Роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. 2. Основные методы изучения старославянского языка 3. История возникновения и развития старославянской	Вопросы для обсуждения: 1. Раскройте понятие "старославянский язык", "церковнославянский язык", "праславянский язык", "индоевропейский язык-основа" (или "общеиндоевропейский праязык"). 2. Охарактеризуйте роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. 3. Охарактеризуйте основные этапы просветительской деятельности Константина-Философа и Мефодия. Назовите источники, свидетельствующие о жизни и деятельности первоучителей славян. Каковы заслуги Кирилла и Мефодия в истории культуры славян? 4. Какая азбука была создана Константином-Философом? Где, кем и когда была составлена вторая славянская азбука? 5. Где находились важнейшие центры старославянской письменности? 6. Какова диалектная основа старославянского языка? Сообщения по темам:

	письменности. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов. 4. Диалектная основа старославянского языка. Языковое родство славянских народов. Старославянский язык в его отношении к праславянскому языку и другим славянским языкам. 5 "Старославянский язык" как научная дисциплина и учебный предмет. Предмет и задачи курса. Межпредметные связи.	1. Краткие сведения по истории изучения старославянского языка
2-3	Старославянская система письма 1.Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их происхождение, черты сходства и различия. Звуковое и числовое значение букв кириллицы. Фонематический характер старославянской графики. Диакритические знаки. 2. Важнейшие старославянские памятники письменности (глаголические и кириллические). Характер их содержания, палеографические и лингвистические особенности.	Вопросы для обсуждения: 1.Перечислите особенности, которыми кириллица отличается от современного русского алфавита. 2.Как называются буквы ѱ, ѿ и ѳ и какие звуки они обозначали в старославянском языке IX в.? Прочитайте слова: iěyēī, āāīūōū, äüīü, iūōú, äýēī, ěýñú, õĕýáú, áýĕú. 3.Как называются буквы ŷ, а, ꙗ, х и какие звуки обозначали они в старославянском языке? Прочитайте слова. Переведите их на современный русский язык. ðrêà, èìÿ, çràú, açûêú, âðÿiÿ, çâpêú, ìà÷ÿòè, ipêà´, ÷èòàxóú, ïàiÿòü, ñüñpáu. 4.Какими буквами в старославянском языке обозначался звук [y]? Прочитайте слова, найдите в них эти буквы: äðôäú, ó÷áiëëú, ìau÷èòâ, eiu, áódz. 5.Назовите буквы-дубликаты, которые обозначали одинаковые звуки в старославянском языке. Каковы особенности их употребления? Прочитайте слова, найдите в них эти буквы. íîè, èwáíú, íîâu, t, äýēī, ièðú, ièðú, ivðī, éçáâáé, égää. 6.Найдите буквы-лигатуры в следующих словах. Какие звуки они обозначали? Прочитайте эти слова: ðúââ, íùü, ñĕüøà, iüueiëe, ôüððú, ìauêà, êðüueiëe. 7.Какие надстрочные знаки употреблены в следующих словах? ñ~íú (ñíúí), è~ñú (Èëñoñú), â\ñýoú, è\oi, êíí'ü, êîðâáëü. 8.Раскройте титла, напишите слова полностью. á~æâ, á~âè, á~ðöÿ, î~÷â, ã~ĕÿ, ÷~ĕâêú, áú ^ñ . Сообщения по темам: Важнейшие старославянские памятники письменности
4	Фонетический строй старославянского языка в эпоху его создания (вторая половина IX века). 1. Фонетическая структура слога как основной звуковой	Вопросы для обсуждения: 1. Назовите гласные старославянского языка IX века, которых нет в современном русском языке. Охарактеризуйте их с учетом всех дифференциальных признаков. 2. Укажите, как передавались на письме звуки [и], [ы], [у], [о]. Имело ли звуковое значение различное написание букв для обозначения указанных звуков? Аргументируйте свой

<p>единицы старославянского языка.</p> <p>2. Система гласных звуков старославянского языка.</p> <p>3. Система согласных звуков старославянского языка.</p>	<p>ответ. Приведите названия букв в кириллице.</p> <p>3. Разделите данные слова на слоги и затранскрибируйте их. Какие звуки являются слогообразующими? Каковы особенности структуры слога в старославянском языке? íĩāà, ìbēī, влькъ, âīāīīñū, чрьвъ.</p> <p>4. Разделите данные слова на слоги и затранскрибируйте их. Какие звуки являются слогообразующими? Каковы особенности структуры слога в старославянском языке? íāñòè, âāñāèèòè, хльмъ, отьць, връхъ.</p> <p>5. Слова затранскрибируйте. Дайте полную характеристику гласных фонем: ñāēī, еѣуѣаòè, ñebøaòè, iŷñī.</p> <p>6. Слова затранскрибируйте. Дайте полную характеристику гласных фонем: íāñòè, еўñú, ñeoуāà, íáуāú.</p> <p>7. Найдите носовые гласные и дайте им полную характеристику в следующих словах: āṛāðāāà, āṛāà, æÿòāà, íāañbòü. Слова затранскрибируйте.</p> <p>8. Спишите приведенные ниже слова и подчеркните в них буквы, обозначающие гласные полного образования, двумя чертами, а гласные неполного образования – одной чертой: íuøáíèòà, ìbēo, äüü, êúòo, ábòè, āṛáú, ābz, áýèbè, íáèèèè, âðàæèè.</p> <p>9. Сопоставляя с аналогичными корнями современного русского языка, определите, какой звук (р, л или ъ, ь) был слоговым в следующих старославянских словах Слова затранскрибируйте. Задание выполните в форме таблицы: слоговые р, л – слоговые ъ, ь. ìðüçíñòü, êðüñòèòè, êðúðà, ïeuçàòè, äðü÷ññéú, äðúäú.</p> <p>10. Сопоставляя с аналогичными корнями современного русского языка, определите, какой звук (р, л или ъ, ь) был слоговым в следующих старославянских словах Слова затранскрибируйте. Задание выполните в форме таблицы: слоговые р, л – слоговые ъ, ь. òðüíýòè, ïeuāaòè, òeuéú, òðúñòü, áeuñéú, êðúìà.</p> <p>11. Затранскрибируйте слова и определите, совпадает ли в них количество букв и звуков: íeuāà, äðüçàòè, êðú÷āā, íàíeuíèòè, æðüäü.</p> <p>12. Охарактеризуйте фонемы, обозначаемые в старославянских памятниках буквами ú и ü. Затранскрибируйте слова: íāüðà, áúñòòeu, øüüòú. Обозначьте позиции редуцированных гласных.</p> <p>13. Перечислите все сильные позиции редуцированных гласных старославянского языка. Приведите примеры. Материал для примеров: събърати, дышти, низькыи, сънь, съ, тъ, нь, отьсълати, синии.</p> <p>14. Перечислите все слабые позиции редуцированных гласных старославянского языка. Приведите примеры. Материал для примеров: āāçäúíà, áýéú, áðáíü, óíú, íúíāí, æüðüöü, êúíýsü, ÷üòüöü, ÷üñòèx.</p> <p>15. Определите и обозначьте графически позиции редуцированных гласных ú и ü в следующих словах: íàèííèéú, ÷üòüöü, íòúñúèaòè, êðúāúíú, óúéíṛòè, eüāúéú, eüñòèòè, ìðüðāüöü, êúāà, oóúøüèüöü.</p> <p>16. Определите и обозначьте графически позиции редуцированных гласных ú и ü в следующих словах: íúíāí, æüðüöü, ðàòüíè÷üñéú, äüíüñúíú, òú÷üíú, oéúíüöä, íeuāaòè, òðúñòü, áeuñéú, oðüöü.</p> <p>17. Слова затранскрибируйте. Дайте полную характеристику</p>
--	--

		<p>согласных фонем. ñǣĕī, ęǫýĕǎðè, ñĕbǝàðè, iŷñī. 18. Слова затранскрибируйте. Дайте полную характеристику согласных фонем. íǎñðè, đýĕǎ, ñĕouǎǎ, ǎđýiŷ. 19. Спишите слова и затранскрибируйте их. Взрывные согласные подчеркните одной чертой, фрикативные – двумя, аффрикаты – тремя: ĩeoǎú, ǎíǎú, ęoǣǎ, íǎüðǎ, ǎüñðoĕú, ǫǎǎǎú, ǎǫbĕú. 20. Спишите слова и затранскрибируйте их. Взрывные согласные подчеркните одной чертой, фрикативные – двумя, аффрикаты – тремя: ǣĕðo, øüiúðú, íǎb÷ǎè, ñððóǫ, ñðüsǎ, øĕðè, ǎoĕǫǎü, sǎýǫǎǎ. 21. Спишите и затранскрибируйте слова. Носовые согласные подчеркните одной чертой, плавные – двумя: ęǎǎú, ññoíǎ, ǎǎðú, ǎðǎǎú, ìðú, iúioǎo, ęĕĕ÷ü. 22. Затранскрибируйте старославянские слова: ǣǎǣǎǎ, ǎoǣǎü, ìèððǎ, ĩĕǎððǎ. Переведите на современный русский язык. 23. В данных ниже словах подчеркните согласные, которые были всегда твердыми: ǎđýǎú, ǎĕǎǎǎ, ǎðǎĕú, ęǎǎǎðè, ǎǎĕĕĕú, ðǎǎĕǎ, ǎóðú. Слова затранскрибируйте. 24. Напишите по-старославянски и затранскрибируйте слова: кислый, ноги, похищать, великий, хитрый, накинуть. 25. Напишите по-старославянски и затранскрибируйте слова: кипеть, сладкий, хищник, руки, ветхий, широкий. 26. Докажите, что приведенные слова являются заимствованными в старославянском языке: кедрь, фарисей, иосифь, диакон, евангелие. 27. Данные слова затранскрибируйте. Произведите полный фонетический разбор. ęđýiúĕo, ǎǫǎú, sǎýǫǎǎ, ǣĕðo. 28. Данные слова затранскрибируйте. Произведите полный фонетический разбор: ÷üñðèx, óiú, ęúiŷsü, ǎóðú. Краткие сообщения по темам:</p>
5	<p>Фонетический строй старославянского языка в эпоху его создания. Праславянские фонетические процессы и их отражение в старославянском языке 1. Важнейшие черты звуковой системы индоевропейского языка-основы и праславянского языка начальной поры.</p>	
6-9	<p>Праславянские фонетические процессы и их отражение в старославянском языке 2. Праславянские фонетические процессы и</p>	<p>Вопросы для обсуждения: 1. Какие тенденции, действовавшие в праславянскую эпоху, привели к коренному преобразованию системы гласных звуков, унаследованной из индоевропейского праязыка? Ответ проиллюстрируйте. 2. Охарактеризуйте гласные старославянского языка с точки зрения происхождения: гласные монофтонгического,</p>

		<p>лѣн, птенец, широк, темница.</p> <p>4. Дайте объяснения следующим написаниям, встречающимся в старославянских памятниках 11 века: $\acute{e}\acute{i}\acute{y}s\ddot{u}$ (вм. $\acute{e}\acute{u}\acute{i}\acute{y}s\ddot{u}$), $\mathring{c}\mathring{d}\acute{e}\mathring{e}$ (вм. $\mathring{c}\acute{u}\mathring{d}\acute{e}\mathring{e}$), $\acute{e}\acute{i}\acute{e}\acute{\alpha}\acute{i}\acute{e}\acute{e}\acute{u}$ (вм. $\acute{e}\acute{u}\acute{i}\acute{e}\acute{\alpha}\acute{u}\acute{i}\acute{e}\acute{e}\acute{u}$), $\acute{a}\acute{a}\acute{a}$ (вм. $\acute{a}\acute{u}\acute{a}\acute{a}$), $\acute{a}\acute{i}\acute{a}$ (вм. $\acute{a}\acute{u}\acute{i}\acute{a}$), $\acute{n}\acute{a}\acute{y}\acute{o}\acute{e}\acute{a}$ (вм. $\acute{n}\acute{a}\acute{y}\acute{o}\acute{u}\acute{e}\acute{a}$). Затранскрибируйте слова с учетом произношения 9 века.</p> <p>5. Дайте объяснения следующим написаниям, встречающимся в старославянских памятниках 11 века: $\acute{e}\acute{a}\acute{e}\acute{i}\acute{d}\acute{o}\acute{u}$ (вм. $\acute{e}\acute{a}\acute{e}\acute{u}\acute{i}\acute{d}\acute{o}\acute{u}$), $\acute{i}\acute{a}\div\acute{y}\acute{o}\acute{o}\acute{e}\acute{u}$ (вм. $\acute{i}\acute{a}\div\acute{y}\acute{o}\acute{u}\acute{o}\acute{e}\acute{u}$), $\acute{i}\acute{o}\acute{a}\acute{i}\acute{a}\acute{a}\acute{i}\acute{u}$ (вм. $\acute{i}\acute{o}\acute{a}\acute{i}\acute{a}\acute{u}\acute{i}\acute{u}$), $\acute{i}\acute{d}\acute{e}\mathring{o}\acute{a}\acute{a}\acute{u}$ (вм. $\acute{i}\acute{d}\acute{e}\mathring{o}\acute{u}\acute{a}\acute{a}\acute{u}$), $\acute{o}\acute{i}\acute{a}\acute{a}\acute{a}$ (вм. $\acute{o}\acute{u}\acute{a}\acute{a}\acute{a}$), $\acute{d}\acute{o}\acute{e}\acute{i}\acute{o}$ (вм. $\acute{d}\acute{o}\acute{e}\acute{u}\acute{i}\acute{o}$), $\acute{a}\acute{i}\acute{i}\acute{u}$ (вм. $\acute{a}\acute{u}\acute{i}\acute{u}\acute{i}\acute{u}$). Какие написания соответствуют произношению 9 века?</p> <p>6. Расскажите о следствиях падения редуцированных гласных в старославянском языке 11 века. Приведите примеры.</p> <p>7. Напишите по-старославянски (9 век) следующие слова современного русского языка: все, кто, посол, ложный, отец, нож, род, рожь.</p> <p>8. Напишите по-старославянски (9 век) следующие слова современного русского языка: конь, ловец, птица, всегда, друг, грешник, лев, страж.</p> <p>9. Чем объясняются написания, наблюдаемые в старославянских памятниках: $\acute{a}\acute{u}\acute{e}\acute{i}\acute{d}\acute{a}\acute{a}\acute{e}$ вместо $\acute{a}\acute{u}\acute{e}\acute{i}\acute{d}\acute{a}\acute{a}\acute{e}\acute{e}$, $\acute{e}\acute{d}\acute{a}\acute{u}\acute{z}\mathring{o}$ вместо $\acute{e}\acute{d}\acute{a}\acute{e}\acute{z}\mathring{o}\acute{a}$ и т.п.?</p> <p>Краткие сообщения по темам:</p> <p>1. Звуковые процессы, отразившиеся в старославянских памятниках X-XI вв.</p>
12	<p>Обобщающее занятие по фонетике старославянского языка</p> <p>Общая характеристика морфологического строя старославянского языка</p> <p>1. Лексико-грамматические разряды слов (части речи) и морфологическая структура слова в старославянском языке.</p> <p>2. Способы выражения грамматических значений слов.</p>	<p><i>Контрольная работа № 1: Графический и фонетический анализ старославянского текста</i></p> <p>1. Чтение и перевод отрывка из памятника старославянской письменности.</p> <p>2. Краткая характеристика памятника.</p> <p>3. <i>Графический анализ</i> старославянского текста по схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) раскрыть слова под титлами; 2) выяснить значение надстрочных знаков, в необходимых случаях и числовое значение букв; 3) определить фонетическое значение буквы ять. <p>4. <i>Фонетический анализ</i> старославянского текста по схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) затранскрибировать одно из слов отрывка, произвести полный фонетический разбор (определить количество букв и звуков в слове; указать название каждой буквы; дать классификационную (артикуляционную и акустическую) характеристику гласным и согласным звукам); 2) указать, есть ли в тексте слоговые плавные и как они передаются на письме; какие звуки обозначают йотированные буквы; 3) определить сильную и слабую позиции редуцированных гласных ѣ и ь; выяснить, нашел ли в тексте отражение процесс падения редуцированных; если нашел, показать его на примерах; 4) определить, где звуки и, ы – полного образования и где они – редуцированные; для редуцированных указать позицию (сильная, слабая); 5) разделить слова (5-6 по выбору студента) на слоги и определить их качество (открытый, закрытый); охарактеризовать особенности построения слога в

		<p>старославянском языке;</p> <p>6)определить, находят ли в тексте отражение фонетические изменения, обусловленные процессом падения редуцированных гласных;</p> <p>7)определить, отразились ли в тексте позднейшие фонетические изменения, не связанные с судьбой редуцированных гласных;</p> <p>8)определить, где это возможно, происхождение звуков и звукосочетаний; указать, в результате каких праславянских фонетических процессов они появились (например: носовые гласные, мягкие согласные, неполногласные сочетания и т.п.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Текст</i></p> <p>1. Áyãðbræãĩðeáéèèæaxðòãñýéúfãíóãñèìùòàðã{ éãðýøüíeöè{ ãññèøòaxòúããĩ{</p> <p>2. é ðũíúòààðpòàðèñãé é êúíeæüíeöèã~èxðòã{ ýeĩñúãðýøüíeèũĩðeãĩðeãòú{ é ñúfèìèýñòú{</p> <p>3. Ðã÷ãæãéúfèìúĩðeòú÷pã~èý{</p> <p>4. êũ ÷~êúíòããñ{ èìñúòñũüöü{ é ĩãóáèüããèĩpíòúíeöú{ íãĩñòããeòúèèããýðeããñýòú{ é ãããýòúãúĩòñòúfè{ é èããòúãññèýãúĩĩãúãúøýa{ ãĩĩããæãĩãðýðòãòú x{</p> <p>5. é íãðýòú x áúçèããããòúíãðãíýñãíé{ ðããóãñý{</p> <p>6. é ïðeøüãúãúãĩññãíé{ ñúçúãããòúãðòãũ{ é ñpñýãũ{ ã~èýèìú{ ðããóeòãññũíííx{ ýeĩãðýòúíãũöpĩxĩĩãúãúøpx{</p> <p>7. ã~èxããìú{ ýeĩòãèĩðããĩñòúãpããòúíãí~ñã{ î ããèĩñúãðýøüíeöýèaxðèñý{ íãæã{ î ï~òú{ é î ãããýðeĩðããúãúíeèú{ éæãĩãððýãóxòúĩĩèãíèý{ (Зографское евангелие, Лука, XV, 1-7)</p>
13-14	<p>Имя существительное в старославянском языке</p> <p>1. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж.</p> <p>2. Система склонения существительных в старославянском языке. Понятие об именном и местоименном типах склонения. Характеристика типов склонения имен существительных.</p>	<p>1. Охарактеризуйте грамматические категории имени существительного в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком. Приведите примеры.</p> <p>2. Определите род приведенных существительных: <i>ãðããũ, áúøðe, áãñíã, áðã÷ũ, áðũãã, áèãñòũ, ñeóãã, áýñòũ, áã÷ãðz, oñüèý, любы</i>. Выделите окончания. Переведите старославянские слова на современный русский язык.</p> <p>3. Определите род приведенных существительных: <i>ãõíüíó, ñããèðb, áðãíú, ñèðíòà, çèãðo, ïp÷ãíeðò, èoçüèý, мати, плеште, срдни</i>. Выделите окончания. Переведите старославянские слова на современный русский язык.</p> <p>4. Образуйте формы именительного падежа единственного числа от существительных, приведенных во множественном числе: <i>ãðãæããíã, áíèýðã, ðeìèzíã, ñãìãðzíã, íoããíã, áíè, áýeãòãèã, íbòãðã</i>. Переведите на современный русский язык.</p> <p>5. Охарактеризуйте звательную форму имени существительного в старославянском языке. Определите род, число и тип склонения следующих существительных, образуйте форму Зв. пад.: конь, отрокъ, братъ, сынъ, отць, сестра, дүвица, рабыни.</p> <p>6. Охарактеризуйте систему склонения имен</p>

		<p>существительных в старославянском языке. Приведите примеры.</p> <p>7. Установите типы склонения следующих имен существительных мужского рода: <i>īdāāūāūīēēú, dōāú, āoiú, ādūōú, dīāú, ŋbíú, ŋāyōú, āīēú, ŋāīōāú, īāāú</i>. Образуйте от них форму родит. падежа един. числа.</p> <p>8. Определите род и тип склонения данных имен существительных в старославянском языке: <i>īāūōā, ādōāú, вождь, памѣть, гость, дѣшти, дѣнь, āoiú, срѣдин, слово, ēēōā</i>.</p> <p>9. Определите род и тип склонения данных имен существительных в старославянском языке: <i>слōга, боль, дōша, телѣ, богыни, рысь, вошь, старьць, рогъ, цусарь, мати, ŋāēī</i>.</p> <p>10. Определите, какие из приведенных существительные мужского рода в старославянском языке относились к склонению на <i>-*jō</i>, а какие – на <i>-*i</i>. Выполните задание в виде таблицы.</p> <p><i>ēēg÷ū, звѣрь, агньць, отьць, господь, вопль, желудь, огонь, цусарь, чрьвь, мржь, зѣть.</i></p> <p>11. Определите, какие из приведенных существительные мужского рода в старославянском языке относились к склонению на <i>-*jō</i>, а какие – на <i>-*i</i>. Выполните задание в виде таблицы</p> <p><i>пастырь, плачь, побѣдитель, гвоздь, грѣсь, корабль, ногть, медвѣдь, огонь, ножь, прѣть, æūdūōū.</i></p> <p>12. Перепишите предложение из старославянского памятника письменности. Переведите на современный русский язык. Выпишите имена существительные, произведите морфологический разбор.</p> <p><i>ōāēōæāā ē āçú ōy īdēīōæāp īdē īādīāy ŋāī ēŋīīāyāōē zēo eŋōū āīāū īāīāāāŋē</i> (Супр. рук.).</p> <p>Конспект:</p> <p>1. Сводная таблица окончаний всех типов склонения имен существительных.</p> <p>Краткие сообщения по темам:</p> <p>1.Изменения в системе склонения имен существительных.</p> <p>2.Развитие категории одушевленности в старославянском языке</p>
15	<p>Местоимение в старославянском языке</p> <p>1. Противопоставленность личных и неличных местоимений. Разряды местоимений по значению.</p> <p>2. Местоимения личные и возвратные. Морфологическая характеристика, склонение.</p> <p>3.Неличные местоимения. Морфологическая характеристика и склонение.</p> <p>4. Способы указания на 3-е лицо (или предмет) в старейших славянских памятниках.</p>	<p>1. Перечислите разряды местоимений по значению в старославянском языке. Приведите примеры.</p> <p>2. Какие старославянские неличные местоимения соответствуют русскому местоимению 3 лица в им. пад. и в других падежах?</p> <p>3. Каково происхождение [н'] в указательных местоимениях с предлогами <i>ēú, ŋú, āú</i>: <i>ēúīēú, ŋúīēú, āúīāú</i>? Как появилось [н'] после других предлогов? Приведите примеры из современного русского языка.</p> <p>4. На какие две большие группы делились местоимения в старославянском языке по характеру склонения и синтаксической функции?</p> <p>5. Каковы особенности склонения личных и возвратного местоимений?</p> <p>6. Что представляют собой энклитические формы личных местоимений? В каких падежах и числах они употреблялись?</p> <p>7. Перепишите предложения из старославянских памятников письменности. Выпишите местоимения и определите их</p>

		<p>разряд, форму, синтаксическую функцию. Переведите предложения на современный русский язык. òàéoæää è àçú òŷ ïðeíóæäp ïðe íaðíäŷ ñai èñĩĩäŷääòè zêo eñòú áíäŷ íáíáááñè (Супр. рук.); ãëäãĩëà àè èèñóñú. íá ïðëëãñàè ñŷ ïüíŷ (Мар. ев.).</p> <p>Краткие сообщения по темам: 1. Местоимение в старославянском языке</p>
16	<p>Имя прилагательное в старославянском языке</p> <p>1. Род, число и падеж прилагательного как единая согласовательная категория. Лексико-грамматические разряды прилагательных.</p> <p>2. Краткие (именные, нечленные) и полные (местоименные, членные) прилагательные. Склонение кратких прилагательных.</p> <p>3. Образование и склонение полных прилагательных.</p> <p>4. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и склонение.</p>	<p>1. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды прилагательных в старославянском языке. Определите разряды и обозначьте суффиксы прилагательных: èðíòúëú, áðáíòáú, äðŷòĩäüíú, êðpãëú, ïëúòüñëú, íaðüíàòú, äðŷáŷíú, òŷæüëú, äðü÷üñëú, ÷gäüíú, петровъ, божии.</p> <p>2. Охарактеризуйте образование полных (местоименных) прилагательных в старославянском языке. От приведенных кратких прилагательных образуйте именит. пад. полных прилагательных всех родов: ñëääüëú, ïŷü, êðpãëú, ÷gäüíú.</p> <p>3. Какое еще название носят краткие и полные прилагательные и почему? По каким типам склонения они склонялись? Приведите примеры.</p> <p>4. Охарактеризуйте склонение кратких и полных прилагательных в старославянском языке. Материал для примеров: äëääüëðŷíüëú, áíëú ðóáú, íóðà äãëëëà, ÷ŷñòü äòñòòeíà, ïëúíò äbñíëò, èëðà ñòàðò; ñáŷòüëbè, áŷ÷üíbè, áðàæëë, ïŷèë.</p> <p>5. Просклоняйте словосочетания: ðŷëääëpáíëà, äãëëëüäðááú, ÷ëñòííáíí. Каковы особенности склонения прилагательных и существительных?</p> <p>6. Образуйте полную форму прилагательных всех родов и просклоняйте ее: íĩáú, áŷëú, äãëëëú.</p> <p>7. Охарактеризуйте отличия в синтаксических функциях кратких и полных прилагательных в старославянском и в современном русском языках.</p> <p>Материал для примеров: азьлодрүвоплодызьлытворить (Зогр. ев.); имртыптицүнебесьскыагнүзда (Зогр. ев.); брдүтежемрдриакрызмиа (Зогр. ев.); горевамъвождислүпии (Зогр. ев.).</p> <p>Краткие сообщения по темам: 1. Прилагательное в старославянском языке</p>
17-20	<p>Глагол в старославянском языке. Грамматические категории и формы глагола</p> <p>1. Основные грамматические категории старославянского глагола. Спрягаемые и неспрягаемые, простые и сложные формы глагола.</p> <p>2. Формообразующие основы глагола: основа настоящего времени и основа инфинитива. Их взаимоотношения (глагольные классы).</p> <p>3. Спрягаемые формы глагола.</p>	<p>1. Охарактеризуйте основные грамматические категории и формы глагола в старославянском языке в сопоставлении с современным русским языком. Приведите примеры.</p> <p>2. Назовите спрягаемые и неспрягаемые, простые и сложные формы глагола в старославянском языке.</p> <p>Материал для примеров: íãñp, äãäp; ðíðòp èãðàðè, íà÷üíp ïëñàðè; ápãp éóíëëú, ápãp ïŷëú; íàáú, çíàòú; íãñŷàòú, çíàòú; éóíëëú eñü, ïíëëëú eñü; äëäŷëú áŷàòú, ègäëëú áŷàòú; äãäë, ïëðè; ègäëëúábòú.</p> <p>3. Охарактеризуйте две основы, от которых образовывались спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы в старославянском языке. Приведите примеры.</p> <p>4. Назовите старославянские глагольные формы, которые образовывались от основы инфинитива. Определите основу инфинитива глаголов познати, мести. Образуйте от нее все возможные формы.</p> <p>5. Назовите старославянские глагольные формы, которые образовывались от основы настоящего (будущего простого)</p>

<p>Изъявительное наклонение: образование, спряжение.</p> <p>4. Спрягаемые формы глагола.</p> <p>Ирреальные наклонения: образование, спряжение.</p> <p>5. Именные формы глагола.</p>	<p>времени. Определите основу наст. (буд.) времени глаголов ðañðè, çíàðè, ðñëbðàðè. Образуйте от нее все возможные формы.</p> <p>6. Распределите данные старославянские глаголы на тематические и нетематические. Определите их класс и спряжение.</p> <p>íañðè, ìèðè, ââëáíðè, ñëbðàðè, âíçèðè, çíàðè, ðañðè, ðaçóíýðè, ààðè, áëüñíðè, zñðè, ábðè.</p> <p>7. Распределите данные старославянские глаголы на тематические и нетематические. Определите их класс и спряжение: æèðè, áýäýðè, âañðè, øóíýðè, ábðè, äóíðè, áíðýðè, ààðè, ñýäýðè, ïðàäüààðè, íbðè, ñúóíðè.</p> <p>8. Объясните различия в грамматическом значении и в образовании трех форм будущего времени. Образуйте все возможные формы будущего времени 1 лица ед. числа от следующих глаголов: íañðè, ÷èðàðè, ïçúààðè, íáóðè.</p> <p>9. Охарактеризуйте систему форм глагола прошедшего времени в старославянском языке. Приведите примеры.</p> <p>10. Охарактеризуйте значение и образование аориста в старославянском языке. От глаголов òàððè, ìëañðè, ââëáíðè образуйте простой аорист и проспрягайте его в ед. числе.</p> <p>11. Охарактеризуйте значение и образование аориста в старославянском языке. Образуйте и проспрягайте в ед. числе сигматический аорист от глаголов ðíäèðè, ÷èðàðè, íañðè.</p> <p>12. Охарактеризуйте грамматическое значение и образование имперфекта в старославянском языке. От следующих глаголов образуйте форму 1 лица ед. числа имперфекта: âaçðè, âañðè, çíàðè, ìëäèðè, áëäýðè.</p> <p>13. Охарактеризуйте грамматическое значение, образование, особенности спряжения перфекта в старославянском языке. Образуйте форму 1 лица един. числа перфекта от глаголов: ïýðè, éóíèðè, äððè, íañðè, æüààðè.</p> <p>14. Охарактеризуйте грамматическое время, которое обозначал плюсквамперфект, образование и спряжение плюсквамперфекта. Образуйте форму 1 лица ед. числа плюсквамперфекта от глаголов: áíðýðè, ïñúëäðè, ïäbààðè, ëbñíðè, ðíäèðè.</p> <p>15. Охарактеризуйте значение, образование и особенности спряжения в старославянском языке сослагательного наклонения. Образуйте формы 1 и 3 лица един. числа сослагательного наклонения от глаголов: áúíàðè, íà÷ýðè, èèðè, äðýðè.</p> <p>16. Охарактеризуйте значение и образование форм повелительного наклонения тематических и нетематических глаголов в старославянском языке. Образуйте формы 2 лица ед. и мн. числа повелительного наклонения от следующих глаголов: âañðè, íañðè, ñúóíðè, çíàðè, ðàäèèðè, ààðè.</p> <p>17. Определите древнюю основу инфинитива. Образуйте от нее все возможные глагольные формы.</p> <p>çàíañðè, ìóüäýðàðè.</p> <p>18. Охарактеризуйте значение, образование и употребление супина в старославянском языке. От приведенных ниже глаголов образуйте супин: ñëbðàðè, áëäýðè, ïñúíèðè ñý, ïðèçúààðè, íð÷èðè;</p>
---	---

		<p>æǣððè, ĭǣððè, ñòððèððè, ñýððè.</p> <p>19. Охарактеризуйте деление старославянских причастий на группы по грамматическому значению и форме. Образуйте все возможные формы причастия от двух основ глаголов ĭĩçĩǣððè, ĕǣðǣððè.</p> <p>20. Охарактеризуйте деление старославянских причастий на группы по грамматическому значению и форме. Образуйте все возможные формы причастия от двух основ глаголов èĩýððè, ĭĩçũǣǣððè.</p> <p>21. Какие старославянские формы причастий закрепились в современном русском литературном языке, вытеснив исконно русские формы? Приведите примеры.</p> <p>22. Перепишите и переведите на русский язык данное предложение из старославянского памятника. Произведите морфологический разбор глаголов и причастий. ĩǣððũ æǣ ñòĩzðǣ ĭǣ āāĩðý. è ĭðèñòp̃r̃è èũ ĭǣìò āǣèĩǣ ðǣǣǣǣ” èp̃r̃è. è òb áý ñũ ĭ”ñĩ āǣèèèǣĩñèb̃iũ(Савв. кн.).</p> <p>23. Перепишите и переведите на русский язык данные предложения из старославянских памятников. Произведите морфологический разбор глаголов. ó÷ǣĩèðè èǣĩðý áũñĩýðũ è ĭǣǣp̃ ĭǣ çǣĩèè (Сав. кн.); ĩb ñ āǣìè ĭðǣçǣũĩóèĩũ (Супр. рук.).</p> <p>24. Перепишите и переведите на русский язык данное предложение из старославянского памятника. Произведите морфологический разбор глаголов. õĩðýǣðǣ ñǣĩèĩǣ ĭ÷èĩǣ āèǣýðè ðððǣ òĩ èñòũ òǣèĩ (Супр. рук.).</p> <p>25. Перепишите и переведите на русский язык данные предложения из старославянских памятников. Произведите морфологический разбор глаголов и причастий. ĩǣ òðýǣóχòũ ñũǣðǣǣèè āðǣ÷ǣ. ĭũ áĩèýũèè (Сав. кн.); èǣp̃óǣĩðĩǣðòũĩýñòǣǣǣĩũ(Савв. кн.).</p> <p>26. Перепишите и переведите на русский язык данное предложение из старославянского памятника. Произведите морфологический разбор глаголов и причастий. ĩũ ĭðĩðǣǣũ áũçèĩǣĩ ðp̃èp̃ òǣĩx è ĭǣĩǣǣðũ (Ассем. ев.).</p> <p>27. Перепишите и переведите на русский язык данные предложения из старославянских памятников. Произведите морфологический разбор глаголов. ~ǣèĩǣ āĩǣðĩ èè ñýĩý ñýǣèũ āñè ĭǣ ñǣèý òǣĩǣĩũ (Зогр. ев.); èǣp̃óǣĩðĩǣðòũĩýñòǣǣǣĩũ (Савв. кн.).</p> <p>28. Перепишите и переведите на русский язык данное предложение из старославянского памятника. Произведите морфологический разбор глаголов и причастий. ĩøũǣũ ĭðèèýĩè ñý āǣèĩñũ òũ æèðǣèũ òĩǣ ñòðǣĩb. ĭ ĭĩñũèǣ ĭ ĭ ò ñǣèǣ ñǣĩýĩǣñòũ ñǣèĩè. (Зогр. ев.).</p> <p>29. Перепишите и переведите на русский язык данное предложение из старославянского памятника. Произведите морфологический разбор глаголов и причастий. È áũñòǣǣũ è”ñũ ĭĩ ĭǣĩũ èǣǣǣðǣ è ó÷ǣĩèðĩ āǣĩ (Ассем. ев.); ĩb ñ āǣìè ĭðǣçǣũĩóèĩũ (Супр. рук.).</p> <p>30. Перепишите и переведите на русский язык данные предложения из старославянских памятников. Произведите морфологический разбор глаголов. ĩǣ õĩðýǣðǣ ĭè ĭ÷è áũçǣǣñðè ĭǣ ĭǣǣĩ (Зогр. ев.); ǣððǣ ĭǣèĩ áðýĩý ñũ āǣìè āñĩũ (Зогр. ев.).</p> <p>Краткие сообщения по темам:</p>
--	--	---

		<p>речь.</p> <p>8.Сделать вывод о синтаксических особенностях старославянского языка по данным проанализированного текста.</p> <p>6)Лексический и фразеологический анализ текста по схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Охарактеризовать лексический состав отрывка (тематическая и жанрово-стилистическая принадлежность лексики; имена нарицательные и собственные; лексика исконно славянская и заимствованная). 2.Прокомментировать слова устаревшие, изменившие свое значение или утратившиеся с точки зрения современного русского языка. 3.Определить наличие или отсутствие в тексте выражений, которые в старославянских памятниках функционировали как устойчивые или стали устойчивыми позднее (библейские фразеологизмы). <p style="text-align: center;">Тексты</p> <p>1)</p> <p>Ðā ÷ ā ~ äüïðëòü ÷ þñé{x 5.Ėçèääñýæñýàòúñýíáíñâíäâî{Ėääääæañýàøåå{Íãĩääääïð éřþóé èĩũðâíáûñòü{èìòìöýí~áníûãĩçíääøÿå{ 6.Àaðóâíâíääâíâèâíâié{èìçýáüòñúøâçâíâíæíyàøååèääü{ 7.Àaðóâíâíääâĩñðýâyòðúíéý{èâúçâðâñòâòðúíêâèĩääâê â{ 8.Àaðóâíâíääâíâçâíêâíâðý{è íðìçýáûñùòâíðéíèíâũñúòíðéõâx{ (Ассеманиево евангелие, Лука, VIII, 5-8)</p> <p>2)</p> <p>69. íàòðúæañòizâíääâîðý{ èìðèñòpìèèúíâíòääèíàðååââ~èpùè { è òúáyñúé~ñĩúääèèèâéñèûí{ 70. ííúæâíòâðüæañý{ îðýáúañýìèã~èÿ { íââyây ÷òîã~èâøè{ 71. èðúáúøgæââíòíðýáúâðâòâ{ óçüðý é âðýââzðåå è ã~èââíò { òó è ñúáy ÷~èèúñúé~ñĩíúíâçâðýíèĩũ{ 72. è íâèûíòâðüæañýñúèèÿòâix{ zèííâçíax { ÷~èèâ{ 73. íãĩĩĩçýæâíðèñòpíüðâðýøÿñòíÿùâéíâððíâèâúèñòèíp è òúíòúíèòúâñè{ èâíâañýâàòâízâyòðôíðèòú{ 74. òíääâíâ÷ÿòúðíòèòèñÿ è èèÿòèñÿ{ zèííâçíax ÷~èèâ{ è ââèâèððèâũññÿÿ{ (Саввина книга, Матфей, XXVI, 69-74)</p>
--	--	--