

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История России»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История России» входит в состав обязательной части Б1.О.01.01.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Предмет и метод исторического познания. Особенности цивилизационного развития России. Объединение русских земель в единое централизованное государство. XIV-XV вв. Россия в XVI – первой половине XVII вв. Россия в первой четверти XVIII в. Эпоха Петра I. Российская империя во второй половине XVIII в. Екатерина II. Развитие Российской империи в первой половине XIX в. Александр I и Николай I. Развитие Российской империи во второй половине XIX в.: переход к индустриальной цивилизации. Россия и мир в начале XX в. Первая мировая война (1914-1918 гг.). Российская революция 1917 г. в контексте мирового революционного кризиса начала XX в. СССР в условиях НЭПа Социально-экономический и политический кризис 1920 г. Переход к НЭПу. Развитие СССР в 1930-е гг.: от НЭПа к форсированному строительству социализма. СССР в годы Второй мировой Войны 1939-1945 гг. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг. Развитие Советского Союза в 1946-1964 гг. СССР в 1965-1985 гг. СССР в 1985-1991 гг. Перестройка. Российская Федерация в конце XX – начале XXI вв. в условиях новой геополитической реальности. Классы и партии в России после 1917 года. Утверждение однопартийности. Формирование советской политической системы и борьба партий (октябрь 1917 - лето 1918 г.). Гражданская война в России: причины, результаты, последствия, уроки. Проблемы теории и практики индустриализации страны. Становление советской системы государственного управления. Советская культура в 1920-30-е гг., особенности и противоречия развития. Исторический опыт национально-государственного строительства в СССР и Российской Федерации Мир и СССР в предвоенные годы. Основные проблемы истории Великой Отечественной и второй мировой войн. Политическое развитие СССР в послевоенные годы. Экономика послевоенного развития СССР. Реформы в СССР (1953-1964 гг.). Культура в период «оттепели». Особенности социально-экономического и политического развития СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Реформы и «перестройка» Российская Федерация в конце XX начале XXI вв. Культура, образование и наука в эпоху «застоя» в СССР и в современной России конца XX – начала XXI вв.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникативных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет 1 семестре, экзамен во 2 семестре.

6. Разработчик: Бязрова Т.Т.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История религий России»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История религий России» входит в состав обязательной части Б1.О.01.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: «История религий России» как научная дисциплина. Определения предметов: история, религия. Ранние формы первобытных верований на территории нашей страны. История Буддизма в России. История Буддизма. История Ислама. История ислама в России. История Христианства. История Православия в России до 1917 г. Распространение христианства на Северном Кавказе. Христианство в Алании-Осетии. Христианство среди черкесов и в Дагестане. Новейшая история Православной Церкви в России. Католицизм и протестантизм в истории России. Сектанство. Современное религиозное состояние в РФ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности (УК-11).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Габуев А.К.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы российской государственности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы российской государственности» входит в состав обязательной части Б1.О.01.03.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Что такое Россия? Многообразие российских регионов. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа. Российское государство-цивилизация. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в академическом дискурсе. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках. Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны. Россия и глобальные вызовы. Внутренние вызовы общественного развития. Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности (УК-11).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор Дзахова Л.Х.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы российской государственности» входит в состав обязательной части Б1.О.02.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Что такое Россия? Многообразие российских регионов. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа. Российское государство-цивилизация. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в академическом дискурсе. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках. Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны. Россия и глобальные вызовы. Внутренние вызовы общественного развития. Ориентиры стратегического развития. Сценарии развития российской цивилизации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: канд.философ.н., доцент Бязрова Дж.Б.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык» / английский

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав обязательной части Б1.О.03.

2. Объем дисциплины: 10 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Фонетика. Лексикология. Морфология. Словообразование. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет в 1,2,3 семестре, экзамен в 4 семестре.

6. Разработчик: канд.фил.н., доцент Малиева З.Н.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык» / немецкий

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав обязательной части Б1.О.03.

2. Объем дисциплины: 10 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Особенности немецкой звуковой системы. Грамматический строй немецкого языка. Значение порядка слов. Морфология, Синтаксис. Словообразование. Лексика и фразеология. Говорение. Чтение. Письмо. Понимание диалогической и монологической речи. Аудирование. Страноведение.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет в 1,2,3 семестре, экзамен в 4 семестре.

6. Разработчик: докт. фил. н., профессор Гадзаова Л.П.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Иностранный язык» / французский

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав обязательной части Б1.О.03.

2. Объем дисциплины: 10 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: особенности системы изучаемого языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах; социокультурные нормы бытового и делового общения, правила речевого этикета, позволяющие эффективно использовать французский язык как средство общения в современном поликультурном пространстве.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет в 1,2,3 семестре, экзамен в 4 семестре.

6. Разработчики: д.ф.н. Калабекова Л.Т., к.ф.н. Зураева В.В.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Безопасность жизнедеятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав обязательной части Б1.О.04.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения. Нормативно-правовое регулирование БЖД. Государственное управление БЖД. Негативные факторы воздействия в системе человек-среда. Классификация ЧС. ЧС природного характера. ЧС техногенного характера. ЧС природного характера и защита от них. Электромагнитные поля и их воздействие на здоровье людей. ЧС экологического характера. Пожарная безопасность. Основы информационной безопасности. ЧС социального характера. ЧС социального характера и защита от них. Способы и формы оповещения населения о ЧС. Способы выживания человека в условиях автономного существования. Защита здоровья людей в условиях радиационных аварий. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности и правового регулирования их деятельности. Основы оказания первой медицинской помощи. ПМП при различных жизнеопасных состояниях. Охрана труда. Безопасность жизнедеятельности и производственная среда. Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности. Проблемы национальной и международной безопасности РФ. РСЧС. Гражданская оборона. Защита населения и территории при ЧС в военное время. Правила эвакуации населения. Организация помощи населению при ЧС на местном и федеральных уровнях. Основные способы и средства защиты населения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: Томаев В.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Экономика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Экономика» входит в состав обязательной части Б1.О.05.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение в экономику. Блага, потребности, ресурсы. Экономический выбор. Экономические закономерности организации общества. Рынок. Теория спроса и предложения. Фирма: издержки производства и прибыль. Национальная экономика и проблемы макроэкономического равновесия. Личное финансовое планирование. Инвестиции.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);

- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: к.э.н., доцент Келехсаева М.В.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информатика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной части Б1.О.06.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Вводное занятие. Основы работы в среде Windows. Текстовый процессор MS Word: форматирование текста. Подготовка документов со сложным форматированием. Текстовый процессор MS Word: табулирование. Работа с графическими объектами. Текстовый процессор MS Word: Вставка OLE-объектов в документ, работа с формулами, рисунками, диаграммами. Текстовый процессор MS Word: Колонки, Сноски, Стили, составление автоматического оглавления. Основы работы в электронных таблицах MS Excel. Основы работы в электронных таблицах MS Excel: функции (статистические, математические, логические), решение задач. Средства графического представления данных в MS Excel. Основы работы в электронных таблицах MS Excel: сортировка, фильтр, итоги. Основы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop. Работа со слоями изображения в Adobe Photoshop. Подготовка презентации для урока или лекции в программе MS PowerPoint. Компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть Интернет.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом (ОПК-6);

- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Тотрова М.Х.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Правоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Правоведение» входит в состав обязательной части Б1.О.07.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: Основы теории государства и права. Конституционное право Российской Федерации. Гражданское право. Семейное право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. Экологическое право.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противостоять им в профессиональной деятельности (УК-11);

– способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности (ОПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.п.н., доцент Беликова С.Б.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика и психология в профессиональной деятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Педагогика и психология в профессиональной деятельности» входит в состав обязательной части Б1.О.08.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: Психология и педагогика профессиональной деятельности как отрасли научного знания. Проблемы личности в педагогике и психологии. Возрастные этапы развития личности. Психология общения. Психология познавательных процессов
Эмоционально–волевая сфера личности. Темперамент и характер. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Воспитание в педагогическом процессе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры педагогического образования, кпн И.М. Хадикова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы филологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы филологии» входит в состав обязательной части Б1.О.09.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: Понятие филологии. Объекты филологии. Статус

филологии, ее место в системе наук. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Язык как объект современной филологии. Текст как объект современной филологии. Человек говорящий (homo loquens) как объект современной филологии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: дфн, профессор Кунавин Б.В.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в языкознание»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к Блоку Дисциплины (модули) Обязательная часть Б1.О.10

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Язык как знаковая система. Язык и речь. Основные понятия фонетики. Аспекты фонетики. Фонология. Фонема как единица языка. Система фонем. Чередование. Основные фонологические школы. Морфемика и словообразование. Грамматический строй языка. Грамматическое значение и грамматические категории. Части речи. Синтаксис – грамматическое учение о связной речи. Сходство и различие между языками. Генеалогический аспект. Структурное сходство языков. Историческое развитие языка. Исторические изменения на разных уровнях языковой системы. Развитие языков и диалектов в разные исторические эпохи. Письмо и его виды.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформирована:

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: дфн, проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в литературоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к Блоку Дисциплины (модули) обязательная часть Б1.О.11.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Литературоведение как наука о художественной литературе. Литература как вид искусства. Образность искусства. Художественный образ. Типы художественных образов. Структура художественного образа. Литературное произведение: содержание и форма. Понятие о литературных родах и жанрах. Многообразие жанровых моделей. Композиция произведения. Сюжет художественного произведения. Композиция, сюжет и фабула произведения. Пафос и его разновидности. Составляющие поэтической речи. Поэтическая речь. Системы стихосложения.

Ритмические определители силлабо-тонической системы. Силлабо-тоническая система стихосложения. Историко-литературный процесс. Понятие художественного метода. Стилиобразующие факторы и носители стиля. Творческие методы и литературные направления. Творческие методы и литературные направления. Отечественные словари по терминологии литературоведения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы:

- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: кфн, доцент Кравчук О.С.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в теорию коммуникации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к дисциплинам Блока 1 Обязательной части Б1. О. 12.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет и базовые аспекты теории коммуникации. Основные этапы развития теории коммуникации. Методы исследования и анализа коммуникации. Коммуникация как процесс и структура. Субъекты коммуникации. Речь как знаковая система вербальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Семиотика. Модели коммуникативного акта. Коммуникация как социальное явление. Функции коммуникации. Коммуникативная деятельность и поведение личности. Межличностная коммуникация. Законы коммуникации. Понятие эффективной коммуникации. Методы анализа массовой коммуникации. Публичная коммуникация. Политическая коммуникация.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. Н.Н. Мухина.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Старославянский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Старославянский язык» относится к Блоку I. Дисциплины (модули). Обязательная часть. **Б1.0.13.**

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия.

Понятие о старославянском языке как о древнейшем литературно-письменном языке славян. Значение старославянского языка для истории славянских литературных языков. Роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. Основные методы изучения старославянского языка. История возникновения и развития старославянской письменности. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов. Диалектная основа старославянского языка. Старославянский язык в его отношении к праславянскому языку и другим славянским языкам. Старославянская система письма. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их происхождение, черты сходства и различия. Фонематический характер старославянской графики. Диакритические знаки. Важнейшие старославянские памятники письменности (глаголические и кириллические). Фонетические строй старославянского языка в эпоху его создания (вторая половина IX века). Важнейшие черты звуковой системы индоевропейского языка-основы и праславянского языка начальной поры. Праславянские фонетические процессы в системе гласных и согласных и их отражение в старославянском языке. Звуковые процессы, отразившиеся в старославянских памятниках X-XI вв. Общая характеристика морфологического строя старославянского языка. Именные части речи в старославянском языке. Именной и местоименный типы склонения. Глагол в старославянском языке. Грамматические категории и формы глагола. Важнейшие особенности синтаксического строя старославянского языка. Чтение и анализ старославянских текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

–способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: д.ф.н., проф. Годизова З.И.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в славянскую филологию»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» относится к Блоку Дисциплины (модули). Обязательная часть Б1.О.14.

2. Объём дисциплины: 4 зачетных единицы

3. Содержание дисциплины: Филология как комплекс научных дисциплин, изучающих духовную культуру человека посредством анализа языка и созданных с его помощью текстов. Классическая филология, ее культурное значение. Средневековая и современная филология. Славянская филология как часть славяноведения. Современные славянские народы и их классификация. Современные славянские языки и их классификация. Глоттогенез славян: языковое родство славянских народов, понятие о праязыке, сравнительно-историческом методе, внутренней и внешней реконструкции праязыковых форм; индоевропейский праязык, праславянский язык (периодизация и краткая характеристика), проблематика балто-славянских отношений. Этногенез и древнейшая история славян: источники сведений о дописьменной истории славян; проблема прародины славян: основные гипотезы. Социальная организация, материальная и духовная культура древних славян. Связи древних славян с соседними народами по данным языка. Происхождение славянских этнонимов. Первые раннефеодальные государства славян. Значение принятия христианства (VIII- вв.) для развития культуры славянских народов. Возникновение славянской письменности: источники сведений о начале письменности у славян; просветительская деятельность Константина-Философа

(Кирилла) и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов; славянские азбуки: глаголица и кириллица, их историческое соотношение и преемственность, распространение; судьба. Старославянский язык как первый литературный язык всех славян; его языковая база, редакции. Древнейшие памятники письменности. Латинская графика у славян. Краткие сведения из истории разработки славянской филологии как науки. Актуальные задачи современной славистики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) (ОПК-2).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в славянскую филологию»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Введение в славянскую филологию» относится к Блоку Дисциплины (модули). Обязательная часть Б1.О.14.

2. Объём дисциплины: 4 зачетных единицы

3. Содержание дисциплины: Филология как комплекс научных дисциплин, изучающих духовную культуру человека посредством анализа языка и созданных с его помощью текстов. Классическая филология, ее культурное значение. Средневековая и современная филология. Славянская филология как часть славяноведения. Современные славянские народы и их классификация. Современные славянские языки и их классификация. Глоттогенез славян: языковое родство славянских народов, понятие о праязыке, сравнительно-историческом методе, внутренней и внешней реконструкции праязыковых форм; индоевропейский праязык, праславянский язык (периодизация и краткая характеристика), проблематика балто-славянских отношений. Этногенез и древнейшая история славян: источники сведений о дописьменной истории славян; проблема прародины славян: основные гипотезы. Социальная организация, материальная и духовная культура древних славян. Связи древних славян с соседними народами по данному языку. Происхождение славянских этнонимов. Первые раннефеодальные государства славян. Значение принятия христианства (VIII- вв.) для развития культуры славянских народов. Возникновение славянской письменности: источники сведений о начале письменности у славян; просветительская деятельность Константина-Философа (Кирилла) и Мефодия, ее значение для развития письменности и культуры славянских народов; славянские азбуки: глаголица и кириллица, их историческое соотношение и преемственность, распространение; судьба. Старославянский язык как первый литературный язык всех славян; его языковая база, редакции. Древнейшие памятники письменности. Латинская графика у славян. Краткие сведения из истории разработки славянской филологии как науки. Актуальные задачи современной славистики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков) (ОПК-2).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современный русский язык»
Фонетика. Лексика

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современный русский язык» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) Обязательная часть Б1.О.15.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Фонетика. Аспекты фонетики. Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных языковых единиц. Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Функциональный аспект фонетики. Фонология. Фонетическая система русского языка. Система гласных фонем. Система согласных фонем. Орфоэпия. Историческое развитие русской орфоэпии. Орфоэпические нормы и варианты. Теория письма. Графика. Орфография. Лексикология как раздел науки о языке. Лексическая семантика. Типы лексических значений. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике. Фразеология. Типы фразеологических единиц с точки зрения различных параметров: степень семантической слитности компонентов, структура, происхождение, источники, соотнесенность с частями речи. Теоретические проблемы фразеологии. Хронологическая и социолингвистическая классификация лексики. Отражение лексики в словарях. Активные процессы в современной русской лексике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4):

- использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языках (УК-4.1);

- свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке (УК-4.2);

ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий (УК-4.3)

5. Форма контроля: экзамен, зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современный русский язык». Словообразование. Морфология

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современный русский язык: словообразование, морфология» относится к Блоку I. Дисциплины (модули). Обязательная часть Б1.0.15

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Язык как система и как деятельность. Место словообразования и морфологии в системе языка. Грамматика как формальная сторона языка. Основные явления и процессы в словообразовательной системе современного русского литературного языка. Основные понятия словообразования (словообразовательная система, гнездо, цепь, тип). Словообразовательная мотивация. Принципы морфемного, словообразовательного, этимологического анализа слова. Современные тенденции развития русской словообразовательной системы. Основные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, грамматические средства. Части речи как грамматические классы слов. Грамматические особенности разных частей речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж

существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные прилагательные, их значения и грамматические признаки. Краткая и полная форма прилагательных, их отличия. Степени сравнения прилагательных. Имя числительное. Грамматические особенности количественных числительных. Местоимение. Грамматические и семантические разряды местоимений. Глагол как часть речи. Основы и классы глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Грамматические категории глагола. Причастие как неличная форма глагола. Деепричастие как неличная форма глагола. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Особенности морфологической системы русского языка, активные процессы в современной морфологии. Явления транспозиции в системе частей речи. Функциональный аспект морфологических явлений, соотношение морфологических категорий и функционально-семантических полей.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая **компетенция**:

–способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)(УК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: д.ф.н., проф. Годизова З.И.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современный русский язык» Синтаксис

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основной язык (Современный русский язык) Синтаксис» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1. 0.15.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Предмет и фундаментальные понятия синтаксиса. Учение о синтаксической связи. Присловные подчинительные связи. Типы связи, возникающие в простом предложении. Синтаксис синтаксемы. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Структурный аспект простого предложения. Понятие структурной схемы простого предложения. Синтаксическая традиция о формальной устроенности простого предложения. Подлежащее. Сказуемое и его виды. Простое распространённое предложение. Простое осложнённое предложение. Односоставные предложения: глагольный класс. Односоставные предложения: именной класс. Смысловая организация простого предложения. Коммуникативная организация простого предложения. Сложное предложение. Основные понятия.

Сложносочинённые предложения. Сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Многочленные конструкции. Сложные синтаксические конструкции с разнотипными видами связи. Сложное синтаксическое целое (текст). Абзац. Диалогическое единство. Чужая речь. Тенденции развития синтаксической системы русского языка.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

–способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

4. Форма контроля: экзамен.

5. Разработчик: доцент Бекоева М.Т.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История русского литературного языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русского литературного языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.09.

2. Объём дисциплины: 3 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет истории русского литературного языка. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси. Периодизация истории русского литературного языка. Литературный язык раннего средневековья. Перестройка отношений между разновидностями книжного языка в результате отталкивания книжного языка от разговорного. Развитие грамматического подхода к книжному языку (XIУ-XУI вв.). Перераспределение функций отдельных разновидностей письменного языка, реформы книжного языка и его функциональная экспансия (XУП в.). Возникновение русского литературного языка нового типа. Разработка путей нормализации литературного языка и построение его стилистической системы (XУШ - начало ХIХ вв.). Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала ХIХ в.). Развитие современного русского литературного языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История зарубежной литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.17.

2. Объём дисциплины: 14 зачётных единиц.

3. Содержание дисциплины: Изучение курса предполагает создание представления об этапах развития литературы от античности до XX столетия, овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания текстов; мировоззрением и эстетическими представлениями различных эпох, системой жанров, знание содержания определенного круга наиболее значительных произведений, их места в историко-литературном процессе; создание представлений о закономерностях и особенностях развития литературы в целом и в отдельные периоды, о связях с литературами других стран.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен – 1,3,5,6 семестры; зачет – 2,4 семестры.

6. Разработчики: доценты О.С. Кравчук, И.Б. Толасова, З.К. Ханаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.18.01.

2. Объем дисциплины: 15 зачётных единиц.

3. Содержание дисциплины: Изучение курса предполагает создание представления о древнейшем этапе литературного письменного творчества, на котором сформировалась национальная специфика русской литературы; овладение рядом теоретических понятий, связанных со спецификой и историей создания средневековых текстов; мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи, системой жанров литературы Древней Руси; литературой XVIII столетия; XIX века и рубежа XIX-XX веков; знанием содержания определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразия эпохи их написания, жанровой специфики, места в историко-литературном процессе; создание представлений о закономерностях и особенностях развития русской литературы в целом и в отдельные периоды.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. (ОПК-3)

-способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. (ОПК-4)

5. Форма контроля:

экзамен – 2,4,6 семестры; зачет – 3,5 семестры.

6. Разработчики: доценты З.К. Ханаева, О.И. Афанасьев, старший преподаватель Ф.К. Бесолова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Стилистика и культура речи русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика и культура речи основного языка (русского языка)» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.18.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Основные понятия культуры речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Характерные черты и подстили научного стиля. Разговорно-бытовой стиль литературного языка. Художественный стиль, его особенности, его существенные признаки и языковые средства их выражения. Изобразительно-выразительные средства языка. Газетно-публицистический стиль, его функции, стилевые черты и особенности речевого варьирования. Официально-деловой стиль языка, его стилевая определенность и речевое варьирование. Нормы русского литературного языка. Ораторская речь. Современная деловая риторика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме,

базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (УК-4);

- способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4);
- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент М.Т.Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Устное народное творчество»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.18.03.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Фольклор как предмет филологического изучения. Классический фольклор. Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия: родильный, свадебный, похоронный. Сказки. Несказочная проза. Былины. Исторические песни. Баллады. Лирические внеобрядовые песни. Позднетрадиционный фольклор: общая характеристика.

Освоения дисциплины «Устное народное творчество» предполагает ознакомление студентов с важнейшими разделами науки о фольклоре, с основными понятиями, которыми оперирует фольклористика на современном этапе развития и знание которых необходимо для глубокого изучения каждой темы. Дисциплина даёт студентам возможность понять роль народно-поэтического творчества жизни этноса, его значение в становлении и развитии художественной литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

-способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. (ОПК-3)

5. Форма контроля:

зачет – 1 семестр.

6. Разработчик: профессор В.И.Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История русской литературной критики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1.О.18.04.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение в теорию и историю критики. Предмет критики. Проблемы специфики. Периодизация русской литературной критики XVIII-XXI веков. Основные направления критики XVIII века. Сентименталистская критика. Н.М. Карамзин – основатель критики в русской литературе. Литературная критика первой трети XIX в. Особенности философской критики (И.В.Киреевский). Литературное движение 40-

х годов XIX в. Концепции русского критического реализма в работах В.Г.Белинского. Русская литературная критика 1840-50-х годов. Революционно- демократическая критика. Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев – ведущие литературные критики 50-60-х гг. XIX в. Народническая критика (Н.К.Михайловский, А.М.Скабичевский). Религиозно-философская критика (В. Соловьев, В. Розанов, Н. Бердяев): концепция искусства и понимание специфики задач литературной критики. Модернистские тенденции в литературной критике 1890-1900-х гг. Развитие марксистской критики в России конца 19 – начала 20 века. Г.В. Плеханов – критик и теоретик искусства. Новая литературная эпоха и марксистская литературная критика. Основные тенденции развития литературной критики 20-30-х годов XX века. Период "оттепели" и его значение для развития литературной критики в ситуации 1950- 60х годов. Процесс самосознания литературной критики в 1970-90-е годы. Своеобразие и значение писательской критики этих лет. Литературно-критические дискуссии конца 1980- 90-х годов. Литературная критика XXI века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре; (ОПК-3);

– способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста; (ОПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История зарубежной литературной критики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературной критики» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной части Б1. О.18.05.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Предмет и задачи курса. Место литературной критики в системе литературоведческих дисциплин. Жанры литературной критики, их специфика. Литературная критика античности. Классический период. Основные идеи «Поэтики» Аристотеля. Эллинистический период. Гораций. «Послание к Пизонам». Литературно-критическая мысль западноевропейского средневековья и Возрождения. Литературная теория и критика XVII и XVIII веков. Литературная критика эпохи романтизма. Биографическая школа/метод. Культурно-историческая школа. Компаративистика. Литературная критика в XX веке. Герменевтика. Психоаналитическая критика. «Новая критика». Структурализм и постструктурализм в литературной критике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-3: Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

– ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент И.Б. Толасова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы военной подготовки»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы военной подготовки» входит в состав обязательной части Б1.О.19.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Основы военной подготовки. Внутренний порядок и суточный наряд. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Строевые приемы и движение без оружия. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: старший преподаватель ВУЦ подполковник запаса Бобылев В.В.; старший преподаватель ВУЦ полковник запаса Масляницын А.Б.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в основную образовательную программу подготовки бакалавра и в соответствии с ФГОС реализуется в рамках: обязательной части Блока 1 «Дисциплины» (модули) программы бакалавриата Б1.О.20

2. Объем дисциплины: 72 академических часа (2 зачетные единицы)

3. Содержание дисциплины: Содержание программ базовой и элективной частей дисциплины «Физическая культура и спорт» включает в качестве обязательного минимума следующие дидактические единицы, интегрирующие тематику теоретического и практического разделов: Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного

труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Диагностика при занятиях физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ассистент кафедры физического воспитания Соскиева И. Д.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Обучение служением»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Обучение служением» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины» (модули) программы бакалавриата Б1.О.21

2. Объем дисциплины: 72 академических часа (2 зачетные единицы)

3. Содержание дисциплины: Введение в социальное. Проектирование. Анализ ситуации и постановка проблемы. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка. Разработка и защита паспорта проекта. Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: д.ф.н., профессор кафедры педагогического образования Л.Б.Гацалова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум выразительного чтения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практикум (выразительного чтения)» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1В.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Способности, определяющие успешность выразительного значения. Литературное произношение. Понятие интонации. Эмоционально-образная выразительность. Работа над партитурой текста. Особенности чтения басен. Чтение лирических произведений. Чтение драматических произведений. Хоровое чтение.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и

воспитательной работе с обучающимися (ПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент, к.п.н. Бекоева М.Т.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Тропы и фигуры речи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Тропы и фигуры речи» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Специальные средства усиления выразительности. Тропы и фигуры как объект классификации. Тропы количественные и качественные. Перифразы. Звукоподражательные фигуры. Синтаксические фигуры речи.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях- (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент М.Х.Бигаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы лингвистических исследований»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы лингвистических исследований» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.03.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Исследовательская деятельность и ее этапы. Теоретические и эмпирические методы исследования. Выбор темы исследования, постановка целей, задач, определение объекта и предмета исследования. Виды научных документов. Поиск информации в печатных и электронных источниках. Переработка информации: конспект, план, тезисы, таблицы, схемы. Сообщение, его структура, основные требования. Проект. Реферат. Структура реферата, основные требования. Курсовая работа. Структура курсовой работы, основные требования. Дипломная работа и дипломный проект. Структура, основные требования. Общие требования к оформлению и стилю исследовательской работы. Оформление введения и заключения. Оформление цитат и ссылок Оформление списка литературы. Публичная речь. Требования к публичной речи. Этапы подготовки публичного выступления, его структура. Презентация, основные требования к презентации. Процедура защиты исследовательской работы. Ведение научной дискуссии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем) - (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент С.А. Хадашева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы литературоведческих исследований»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы литературоведческих исследований» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.04.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Организация литературоведческого исследования. Особенности научной коммуникации. Академическая речь. Особенности научного стиля. Конспектирование и его виды. Критическое чтение текста. Основные принципы и способы отбора литературы по теме. Начало исследования. Введение к исследовательскому тексту. Структура литературоведческого исследования. Композиция текста. Ссылки и библиография. Оформление литературоведческого текста. Представление научной работы и ее рецензирование. Структура и правила презентации работы

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-2: Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент О.С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Общее языкознание»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Основы литературоведческих исследований» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1. В. 05.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Введение. Объект и основные проблемы языкознания. Место языкознания в системе наук. Знаковая природа языка. Структура и система языка. Языковые значения. Общественная природа языка. Методы и приемы изучения и описания языков. Язык как конкретно-историческая категория. Количественные приемы исследования языка.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способен к самоорганизации и к самообразованию (ОК-7);
- способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области (ОПК-1);
- способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка, теории коммуникации (ОПК-2);
- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теория литературы» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1. В.06.

2. Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Задачи, содержание, принципы построения курса «Теория литературы». «Теория литературы» как фундаментальная дисциплина. Место «Теории литературы» в научной архитектонике. Сущность искусства. Искусство как явление эстетическое. Критерии художественности. Теория литературы и эстетика. Литературоведение и аксиология. Теория литературы и эстетические концепции эпох. Эстетические концепции античности, средних веков, эпох Возрождения, классицизма и Просвещения. Эстетические концепции 19 столетия, эпох модернизма, постмодернизма и кризиса постиндустриального времени. Понятие «метода» в теории литературы. Школы литературоведения. Биографический, мифологический, сравнительно-исторический и культурно-исторический методы изучения литературы. Компаративизм. Социологический и формальный методы изучения литературы. Структурализм. Художественный образ как фундаментальное явление искусства. Сущность художественного образа и теория литературы. Художественный образ как форма мышления в искусстве. Структура художественного образа. Литература как вид искусства. Понятийный кластер в контексте теории литературы. Полифункциональность литературы как вида искусства. Произведение художественной литературы как целое. Образность и структура. Произведение художественной литературы как эстетическая ценность. Литературные роды и жанры. Концепция автора в теории литературы. Эффект авторского присутствия. Пафос. Типы авторской эмоциональности. Поэтика и теория литературы. Основные конструкты теоретической поэтики. Модель мира автора. Литературное произведение в контексте культурной традиции. Культурная модель и теория литературы. Литературный процесс. Парадокс констант и динамо-импульсов. Многоподходность как фактор всестороннего анализа литературного произведения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Риторика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Риторика» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1.В.07.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Сила слова и особенности современного красноречия. Принципы современной риторики. Из истории риторики. Развитие риторики в России. Риторический канон: инвенция. Теория аргументации. Риторический канон: диспозиция. Риторический канон: элокуция. Дискусивно-полемиическая речь. Оратор и аудитория. Психологические основы ораторской речи.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера (ПК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент М.Х. Бигаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.08.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет в современной школе. Цели и содержание обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Организация учебного процесса по русскому языку в школе. Изучение разделов науки о языке. Развитие речи учащихся. Углубленное изучение русского языка. Изучение русского языка как иностранного. Контроль преподавания. Современные тенденции в методике обучения русскому языку.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4)

5 Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент М.Т.Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.09.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Содержание и структура курса литературы в средней школе. Урок литературы в средней школе. Основные этапы изучения литературного произведения в средней школе. Изучение эпических произведений. Особенности изучения лирических произведений. Изучение драматических произведений Изучение литературной критики в школьном курсе. Содержание и принципы построения программ и учебников по литературе. Планирование работы учителя-словесника. Использование наглядности на уроке литературы. Изучение литературного произведения в школе. Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений. Изучение драматических произведений. Развитие речи школьников в процессе изучения литератур.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная русская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современная русская литература» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.10.

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Особенности литературного процесса первой половины XX века (1917 – 1956). Периодизация. Многообразие литературных направлений и программ. Творчество А.М.Горького после революции. Творчество М.И.Цветаевой. Творчество В.В. Маяковского. Творчество С.А.Есенина. Поэтическое творчество О.Э. Мандельштама. Творчество А.Н.Толстого. Творчество А.П.Платонова. Творчество А.А.Ахматовой. Поэтический мир Б.Л. Пастернака. Творчество М.А.Шолохова. Литература русского зарубежья как наследница лучших традиций классической литературы XIX века и часть русской национальной культуры XX столетия. Творчество М.А. Булгакова. Творчество И.А. Бунина. Литература периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Литература послевоенных лет (1945 – 1956). Основные факты общественно-политической и литературной жизни второй половины XX века. Оттепель. Поэзия 1950-1960-х годов; роль поэзии в формировании общественного сознания. Проза; постижение противоречий социально-политического развития. Драматургия: идейно-художественные искания; пьесы о Великой Отечественной войне; бытовая психологическая драма. Писатели в литературном процессе. А.Т. Твардовский: биографические вехи; творчество. Творчество В.П.Астафьева. Творчество Ф.А. Абрамова. Творчество В.И.Белова, В.Распутина. Творчество В.М.Шукшина. А.И.Солженицын: жизненный и творческий путь. Творчество В.С.Высоцкого. Творчество А.А.Вознесенского. Творчество И.А.Бродского. Постмодернистский этап развития русской литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской работе (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент О.И. Афанасьев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная зарубежная литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современная зарубежная литература» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.11.

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: XX столетие как художественная эпоха. 1-я мировая война в зарубежной литературе. Писатели «потерянного поколения». Тема дружбы в творчестве Э.-М. Ремарка. Метод подтекста Э.Хемингуэя. «Американская мечта» и «американская трагедия» в литературе 1920-х годов. Т. Драйзер. Творчество Ф.-С.

Фицджеральда. Общая характеристика модернизма. Творчество У.Фолкнера. Творчество Ф. Кафки. «Субъективная эпопея» М.Пруста. Модернизм в английской литературе: Дж. Джойс «Улисс». Экзистенциализм во французской литературе. А.Камю: философия и творчество, роман «Посторонний». Творчество Ж.-П.Сартра. Творчество Ф. Гарсиа Лорка. Творчество А. де Сент-Экзюпери. Эпический театр Б.Брехта. Драматургия США. Ю. О'Нил. «Пластический театр» Теннесси Уильямса. Смена поколений и ориентиров в литературе США. Творчество Дж.Д. Сэлинджера. Латиноамериканская литература. «Магический реализм». Творчество Г. Гарсиа Маркеса. Роман «Сто лет одиночества». «Антидрама» и ее представители. Французский «новый роман» и его создатели. Творчество Макса Фриша. Творчество Грэма Грина. Влияние экзистенциализма на английскую литературу: У.Голдинг, А.Мёрдок. Массовая беллетристика и «высокая литература». «Игровая проза». Англоязычное творчество В.В. Набокова. Творчество Дж. Фаулза. Художественно-философские принципы постмодернизма. У.Эко. Основные тенденции современного литературного процесса.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Инклюзивные и адаптационные технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инклюзивные и адаптационные технологии» входит в вариативную часть Блока 1 - Б1.В.12.

2.Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: Введение в социальное. Проектирование. Анализ ситуации и постановка проблемы. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка. Разработка и защита паспорта проекта. Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности.

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9).

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: кпн, доцент кафедры осетинского языка Майрамукаева Ф.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Славянский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина « Славянский язык» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В. 13.

2. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Задачи курса современного болгарского языка в системе высшего профессионального образования. Страноведческий аспект курса. Болгарский язык в системе славянских языков. Типологические особенности языка. Сведения из истории образования и развития болгарского литературного языка. Звуковая система болгарского языка. Болгарская графика. Словарный состав болгарского языка. Словообразовательная система. Основные словообразовательные модели. Грамматическая система: части речи и их категории. Разговорные темы: Знакомство. Семья. Квартира. Учеба. Путеводитель. Наш город. Портрет. Времена года. Здоровье. В магазине. Плоды. Овощи. Гости.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформирована

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-1); анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями (УК-1.1)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Практический курс русского языка»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.14.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единицы.

3. Содержание дисциплины: Общие сведения о русской орфографии. Принципы русской орфографии. Диктант-знакомство. Основные понятия орфографии. Безударные гласные корня. Корни с чередованием. Разделительные знаки. Правописание приставок. Правописание сложных слов. О, Ё после шипящих и Ц. Правописание суффиксов прилагательных и причастий. Н, НН в разных частях речи. Правописание наречий. Правописание глаголов. Правописание местоимений и числительных. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание предлогов и союзов. Употребление строчных и прописных букв. Роль пунктуации в письменном общении. Тире между подлежащим и сказуемым. ЗП в предложениях с однородными членами. ЗП в предложениях с обособленными определениями. ЗП в предложениях с обособленными обстоятельствами. ЗП в предложениях с обособленными дополнениями. ЗП в предложениях с уточняющими, поясняющими, пояснительными, присоединительными членами. Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Сложное предложение. ЗП в сложносочиненном предложении. ЗП в сложноподчиненном предложении. ЗП при оборотах, не являющихся придаточными предложениями. ЗП в бессоюзном сложном предложении. ЗП при прямой речи и цитировании. ЗП в предложениях с союзом «как». Авторская пунктуация.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформирована

- способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4); демонстрирует знание современных методических направлений и технологий обучения (ПК- 4.1.).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская диалектология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русская диалектология» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.15.

2. Объём дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Содержание дисциплины: Введение. Русская диалектология как наука. Научное и практическое значение диалектологии. Связь с другими дисциплинами. Современная языковая ситуация и диалекты. Русский диалектный язык. Лексика русских народных говоров. Диалектные различия в области лексики. Общая характеристика диалектного слова. Системная организация лексики говоров, его отношение к другим формам национального языка. Фонетическая система русского диалектного языка. Ударный вокализм. Диалектные различия в области ударного вокализма. Систематический и пословный анализ текста. Грамматический строй русского диалектного языка. Морфологические различия частей речи. Морфологические различия субстантива. Систематический анализ текста. Единство синтаксического строя русского языка и его говоров. Типы и характер синтаксических различий говоров. Диалектное членение русского языка. Аспекты и возможности использования регионального материала в практике преподавания русского языка в средней школе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: кпн., доцент Хадашева С.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Филологический анализ текста»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам Блока 1. части формируемой участниками образовательных отношений Б1. В.16.

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста. Аспекты аналитического рассмотрения текста. Художественный текст как структурное целое. Текст как одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XX века. Художественный образ. Образность как специфический язык искусства. Образ и понятие. Структура художественного образа. Литературоведческий анализ лирического произведения. Принципы и методы научного анализа художественного текста. Этапы научного анализа. Наблюдение и описание. Имманентный и контекстуальный подходы. Научный анализ текста на примере стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений. Многообразие подходов к анализу. Многоподходность как фактор всестороннего рассмотрения произведения. Аспектный анализ литературного произведения. Взаимосвязь цели анализа и аспекта изучения текста. Постструктуралистские подходы к тексту. Понятия интертекст и межтекстовые связи. Образцы литературоведческого анализа. Мастера литературоведческого анализа. Проблема художественно-эстетической ценности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1: Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент И.А. Чеботаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература и культура народов Кавказа»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литература и культура народов Кавказа» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.17.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Исторический путь развития литератур и культур народов Кавказа. Нартовский эпос. Фольклор и мифология народов Северного Кавказа. Древние литературы и культуры народов Закавказья, их взаимосвязь. Средневековая лирика Армении. Культура Грузии в средние века. Поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Древнеазербайджанская культура и ее место в русле общемусульманской культуры. Творчество Низами Гянджеви. Литература и культура народов Закавказья в XIX веке. Влияние русской литературы на развитие закавказских литератур. Романтизм в грузинской поэзии. Зарождение осетинской письменности. Деятельность И. Г. Ялгузидзе. Поэма «Алгузиани». Жизненный и творческий путь Коста. К.Л.Хетагуров – основоположник осетинской литературы, публицистики, живописи. Поэтическое творчество К.Л.Хетагурова. Осетинская культура на рубеже XIX – XX столетий. Развитие прозы: С. Гадиев, А. Коцоев. Осетинская проза в XIX– начале XX века. Осетинская поэзия на рубеже веков. Зарождение и развитие осетинской драматургии. Литература и культура народов Закавказья на рубеже XIX – XX веков. Общая характеристика. Грузинская литература 2-й пол. XIX века – начала XX века. Новые литературы народов Северного Кавказа. Многонациональная литература народов Дагестана. Творчество Расула Гамзатова. Зарождение письменности и литератур народов Кабардино-Балкарии, Чечни, Ингушетии, Карачаево-Черкесии. Творчество А. Кешокова, К. Кулиева, И. Базоркина. Осетинская литература в XX веке: основные тенденции развития. Русскоязычная литература Северного Кавказа. Современная абхазская литература и творчество Ф. Искандера. Современная культура и литература Осетии

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

готов к распространению и популяризации филологических знаний воспитательной работе с обучающимися. (ПК-5)

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные педагогические технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные педагогические технологии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.18.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины: Предмет цели и задачи курса, основные понятия. Информатизация образования в условиях глобализации. Интернет в образовании. Дистанционное образование. Тесто-тренинговая система. Мультимедийные технологии в образовании. Метод case study (разбор конкретных ситуаций). Деловая игра. Мастер-класс. Тренинг. Метод проектов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способность проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доц. М.Т.Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Детская литература»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам Блока 1 части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.19.

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Специфика детской литературы. Фольклор в детском чтении. Жанры детского фольклора и их специфика. Становление и развитие детской литературы в России. Педагогические идеи просветителей Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, И. А. Крылова. Детская литература XIX века. Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении. Повесть о детстве как жанр творчества русских писателей. В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Основные тенденции развития детской литературы в XX веке. Категория комического в детской литературе. Юмористическая проза для детей Н. Носова, В. Драгунского. Основные этапы развития зарубежной детской литературы (краткий обзор основных тенденций). Литературная сказка в зарубежной литературе. Формирование и развитие литературы «фэнтези». Современная условная проза в круге детского и юношеского чтения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися. (ПК-5).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Историческая грамматика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.В.ОД.18. Дисциплины (модули). Вариативная часть. Обязательные дисциплины

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Периодизация истории русского языка. Древнерусский язык в его отношении к старославянскому и другим славянским языкам. Основные источники и методы изучения истории русского языка. Основные этапы истории разработки исторической грамматики русского языка. Фонетическая система древнерусского языка конца X – начала XI в. Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка начального периода. Древнерусские диалекты. Фонетические изменения в истории древнерусского языка (XI-XIV вв.). Формирование звуковой системы русского (великорусского) языка (XIV-XVII вв.). История категорий и форм имени существительного в русском языке. История местоимений. История форм имени прилагательного. Формирование имен числительных как части речи. История спрягаемых глагольных форм. История именных форм глагола. Наречие в древнерусском языке. Исторический синтаксис. История русского языка и старославянский язык. Сопоставительная характеристика фонетических, лексико-семантических и грамматических черт старославянского и древнерусского языков.

Чтение и анализ древнерусских текстов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф.Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы литературной творческой деятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы литературной творческой деятельности» относится к дисциплинам Блока 1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.21.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы (108 часов).

3. Содержание дисциплины:

Введение. Литературное мастерство. Процесс становления литератора. Авторское «я» и индивидуальный стиль автора. Архитектоника текста и проблемы композиции и сюжета. Вкус и мера. Автор и читатель в литературе. Сознательное и бессознательное в творчестве литератора. Работа с индивидуальным стилем. Ошибки начинающего литератора. Номинации в литературном произведении. Создание образа героя в художественном тексте. Работа с пейзажем. Создание атмосферы художественного произведения. Бытовое как объект изображения. Вопрос об идее и идейности литературного произведения. Литература и общество. Работа с жанровыми формами. Специфика реализации разных жанровых форм в детской литературе. Литературная сказка. Работа с лирическими жанровыми формами. Малые лирические жанровые формы. «Пирожки». Частушка. Лимерик. Эпиграмма. Танка. Малые лирические и лироэпические жанровые формы. Работа с лироэпическими жанровыми формами. Сонет. Элегия. Лирическое стихотворение. Баллада. Работа с эпическими жанровыми формами. Крупная лирическая и лироэпическая жанровая форма. Поэма. Малые эпические жанровые формы. Анекдот. Рассказ. Новелла. Повесть. Крупная эпическая жанровая

форма. Роман. Любовный роман. Детективный роман. Фантастическое в романном жанре. Интеллектуальная проза. Что такое «литературная игра», литературная мистификация. Великие литературные мистификации. Символические элементы повествования. Роль метафоры (между банальным, точным и изящным). Многозначность (смысловая многоплановость) слова. Сфера символического в творчестве. Литературная норма и ее нарушение у писателя. Уместность, точность языка. Языкотворчество («филологизм» в писательском мастерстве). Необходимые шаги для публикации. Практика подготовки рукописи к изданию. Издательские стратегии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5: Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: д.ф.н. И.С. Хугаев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Масс-медиа как фактор динамики современного русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Масс-медиа как фактор динамики современного русского языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) Части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.22

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие массмедиа. Характерные черты массмедиа. Лингвистическая составляющая языковой компетенции. Трансформации современных СМИ. Новые медиа как средство массовой коммуникации. Российские массмедиа. Характеристика современного медиатекста. Формы языкового развития. Особенности лексической динамики на современном этапе. Неологизация языка; типы языковых инноваций. Новые слова речи. Причины процесса неологизации. Интернационализация лексики. Современные языки – доноры. Заимствования с точки зрения основных признаков русской ментальности. Семантические процессы в лексике. Вторичная номинация. Родо-видовая деривация. Коннотативная динамика современного словаря. Либерализация и демократизация лексики. Временная переориентация лексических единиц. Словообразование как основной механизм лексических процессов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы:

- способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6); выбор темы публикации (разработка сценариев), подготовка к публикации собственных материалов (в т. ч. работа в эфире), отбор авторских материалов для публикации (ПК-6.1); редактирование материалов (ПК-6.2.)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные медийные технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные медийные технологии» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.23.

2. Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Обзор современных медиатехнологий. Технология захвата экрана. Технологии мобильного медиапроизводства. Технологии создания онлайн-курса. Мобильные технологии в образовании. Технологии контекстной рекламы и таргетинга. Технология создания аудиоподкаста.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре (ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С. В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы логических понятий в грамматике»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы логических понятий в грамматике» относится к дисциплинам Блока **1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений – Б1.В.24.**

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса, основные понятия.

Взаимосвязь языка и мышления, логики и грамматики. Логическое направление в языкознании, его основные особенности, этапы развития. Современные концепции в области логического направления в языкознании. Критика логического направления. Соотношение основных логических и грамматических понятий (слово и понятие, предложение и суждение, части предложения и компоненты суждения, предикативность и сказуемость, модальность логическая и грамматическая, актуальное и синтаксическое членение предложения). Грамматическая категория залога и логические понятия субъекта и объекта действия. Действительные и страдательные конструкции: различия семантические, стилистические, коммуникативные.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

–способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: д.ф.н., проф. Годизова З.И.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам Блока 1 формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.25.

2. Объем дисциплины: 328 часов.

3. Содержание дисциплины:

3.1. Практический материал по Общей физической подготовке.

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Общая физическая подготовка» включает практические занятия по развитию физических

качеств: выносливости, быстроты, силы, гибкости, ловкости), содействующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности. Использование гимнастических, акробатических и легко атлетических упражнений. Техника бегового шага. Техника бега на короткие дистанции: старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование. Специальные упражнения спринтера. Техника бега по виражу. Специальные упражнения. Техника бега на средние дистанции: старт, стартовый разбег, техника и тактика бега по дистанции, финиширование. Техника бега на длинные дистанции: старт, стартовый разбег, тактика и техника бега по дистанции, финиширование. Подводящие и подготовительные упражнения. Техника бега по пересеченной местности (кросс) - техника бега в различных условиях местности: в гору, под уклон, по жесткому и мягкому грунту, через препятствия, с оббеганием препятствий, равномерный длительный бег на дистанции 3, 5, 7 км, переменный бег, фартлек. Техника прыжка в длину с места. Техника: отталкивание, полет, приземление. Специальные упражнения: подпрыгивания, напрыгивания, спрыгивания, прыжки на одной и двух ногах, многоскоки, прыжки из различных исходных положений, прыжки на результат.

3.2. Практический материал по гимнастике.

Гимнастика как система физических упражнений. Средства и методы гимнастики, методики их применения для направленного развития физических качеств. Общая физическая, специальная физическая подготовка. Строевые упражнения. Учебная практика студентов в организации группы посредством строевых упражнений, общеразвивающих упражнений. Учебная практика студентов в проведении комплексов ОРУ с применением различных методических приемов обучения. Вольные упражнения. Упражнения художественной гимнастики. Упражнения на гимнастических снарядах. Прикладные упражнения. Прыжки. Методика обучения базовым видам гимнастических упражнений. Организация учебного труда занимающихся (фронтальный, групповой, поточный, индивидуальный, круговой способы). Использование средств гимнастики в играх, спортивного и танцевального характера. Ознакомление с возможностями их применения для организации рекреационных физкультурно-оздоровительных занятий.

3.3. Практический материал по волейболу.

Правила игры. Техника игры в нападении: стойка, передвижения, прыжок, подача мяча (нижняя, верхняя, прямые). **Техника игры в защите:** блокирование, прием мяча. **Тактика игры в нападении.** Индивидуальные действия: выбор места, тактика подачи, тактика передачи, нападающий удар. Групповые действия: взаимодействие 2х, 3-х и более игроков внутри и между линиями. **Тактика игры в защите.** Индивидуальные действия: прием подачи, прием нападающих ударов, блокирование; страховка при приеме подачи, при нападающих ударах своих игроков, при блокировании и при приеме ударов. **Судейство соревнований.**

3.4. Практический материал по баскетболу.

Техника игры в нападении. Передвижение (бег обычный и приставными шагами по прямой, зигзагообразный, по дугам, спиной вперед и боком, с изменением направления, по зрительным и слуховым сигналам; сочетание различных видов ходьбы, бега, прыжков и остановок; прыжки на месте и в движении, с отталкиванием одной и двумя ногами, с поворотом на 90° и 180°, вверх, вперед и в сторону; остановки; повороты); **Ловля мяча** (летящего на средней высоте, высоко, низко, после отскока от пола двумя и одной рукой). **Передача мяча** (двумя руками от груди, сверху; одной рукой от плеча, снизу; скрытые передачи (одной рукой за спиной, снизу назад, под рукой, над плечом). **Броски в корзину:** одной рукой от плеча (с места и в движении, в прыжке. **Ведение** – высокое и низкое, по прямой по дуге, по кругу, с изменением направления, скорости, высоты отскока, с переводом мяча перед собой и за спиной. **Финты:** без мяча, с мячом, имитация

передачи мяча, имитация броска в корзину, имитация перехода на ведение (прохода). **Техника игры в защите.** Техника перемещений: стойка, передвижение; овладения мячом: перехватывание мяча, вырывание, выбивание, накрывание. **Тактика игры в нападении.** Индивидуальные освобождение от опеки защитника, передача мяча, ведение, броски, финты. Групповые действия: заслоны, выполняемые игроками, действующими без мяча; действующими с мячом. Командные действия: быстрый отрыв, позиционное нападение (через центрального, произвольное). **Тактика игры в защите.** Индивидуальные действия: против игрока без мяча, с мячом. Групповые действия: переключение, проскальзывание, подстраховка. **Командные действия:** зонная защита, рассредоточенная защита, прессинг. **Судейство соревнований.**

3.5. Практический материал по атлетической гимнастике.

Специальная (функциональная) разминка Методика правильного дыхания.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами безопасности занятий, тренажерами. **Упражнения для развития мышц рук пояса** (кондиционная гимнастика; специальные упражнения с отягощением массой собственного тела, с противодействием партнера с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми жгутами, на тренажерах).

Упражнения для развития мышц верхнего плечевого пояса специальные упражнения (с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми амортизаторами; с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц ног** (специальные упражнения с утяжелителями, гантелями, штангой, с партнером, на тренажерах).

Упражнения для развития мышц брюшного пресса (специальные упражнения с гантелями, с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц спины** (кондиционная гимнастика; специальные упражнения с отягощением массой собственного тела, с противодействием партнера с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми жгутами, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц груди** (специальные упражнения с гантелями, с партнером, на тренажерах). **Упражнения на растягивание мышечно-связочного аппарата** - стретчинг.

3.6. Практический материал по теннису.

Настольный теннис как вид спорта. Средства и методы настольного тенниса, методики их применения для направленного развития физических качеств. Общая физическая, специальная физическая, технико-тактическая подготовка теннисиста. Психофизиологические особенности вида спорта. Особенности стилей игры. Методики самостоятельных занятий различной целевой направленности. **Правила игры.** Разнообразные подготовительные упражнения с шариком; индивидуальные упражнения с одним и двумя шариками; парные упражнения подвижные игры. **Техника игры:** стойки, хватки (вертикальные, горизонтальные); передвижения (бесшажный, шаги, прыжки, рывки). Подводящие и имитационные упражнения; приемы игры, упражнения на закрепление полученных навыков, жонглирование; перемещения, удары (справа, слева, снизу, сверху) ладонной и тыльной стороной ракетки. **Подачи:** без вращения и с вращением мяча, (перед собой, справа и слева от туловища ладонной и тыльной стороной ракетки). **Приемы мяча без вращения** (толчок, откидка, подставка); приемы мяча с нижним вращением (срезка, подрезка, запил, резаная свеча); приемы с верхним вращением мяча (накат, топ-спин, топс-удар, крученая свеча). Нестандартные приемы (финты, укоротки, скидки). **Совершенствование:** учебные игры и упражнения (одиночные и парные игры). Судейство соревнований.

3.7. Практический материал по плаванию.

Плавание как вид спорта. Средства и методы плавания, методики их применения для направленного развития физических качеств. Методики освоения эффективной и экономичной техники спортивных способов плавания. Основы техники прикладного плавания. Оздоровительное и адаптивное плавание. Общая физическая, специальная физическая, технико-тактическая различной целевой направленности. Необходимые

навыки по спасению утопающих. Подводящие и имитационные упражнения по технике плавания на суше, на воде. Совершенствование техники плавания: кроль на спине, кроль на груди. Изучение и совершенствование техники стартов и поворотов. Развитие ОФП, СФП, ТПП

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Соскиева Илона Давидовна ассистент кафедры физического воспитания.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мифологические образы в литературе и культуре»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мифологические образы в литературе и культуре» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие мифа. Теории мифа. Классификация мифов. Архаический миф и первобытная культура. Мифопоэтика. Миф и литература. Основные циклы мифов Древнего Египта. Древнегреческая мифология и литература. Римская мифология и литература. Скандинавская мифология и литература. Ведическая мифология и литература. Мировое древо и пространственная модель мира славян. Мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе. Роль мифа в генезисе различных видов искусства. Мифологизм в литературе XX века.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О.С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая художественная культура»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины: МХК как предмет. Художественная культура первобытной эпохи. Мифология. Культура Древнего мира. Античная культура: основные особенности. Культура эпохи Средневековья. Готика. Ценностные представления средневековья и их отражение в литературе. Русская культура. Западноевропейская культура эпохи Возрождения. Титаны эпохи Возрождения. Культура эпохи Нового времени. Культура XX века. Художественная культура стран ислама. Художественная

культура Осетии: традиции и современность. Актуальные проблемы современной культуры.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О. С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «WEB-дизайн и копирайтинг»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «WEB-дизайн и копирайтинг» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Web-дизайн История развития Web-дизайна. Специфика виртуального пространства и проблемы проектирования виртуальной среды. Web-страница и её элементы. Сайт и его элементы. Графический макет, модульные сетки и дизайн страницы. Стилль сайта, портала: шаблон, логотип, пиктограмма. Инструментарий интерактивности на странице, сайте и портале. Статическая и динамическая страницы. Web-страницы сайта, портала. Пространственный дизайн текста. Текст в сети. Способы графического исполнения текста. Текст как рекламное обращение. Структура языка в тексте.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре. (ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С.В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Копирайтинг и спичрайтинг»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Копирайтинг и спичрайтинг» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Копирайтинг: характеристика деятельности, основные навыки и функционал. Маркетинговый фундамент создания текстов. Свойства рекламного и PR-текстов. Целевая аудитория. Информационные поводы. Типы контента. Форматы и рубрики для медиа. Основные этапы создания текстов. Сбор и обработка фактуры. Современное понятие спичрайтинга.

Текст в сети. Способы графического исполнения текста. Текст как рекламное обращение. Структура языка в тексте.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, библиографической культуре. (ПК-7).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: ассистент С.В. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Речевой анализ современной политической журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Речевой анализ современной политической журналистики» относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1.В.ДВ.03.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Введение. Риторические традиции и неориторика. Речевая экспрессия: сильные позиции в тексте, контактоустанавливающие средства, тропы. Точка зрения как категория текста. Речевая экспрессия: сильные позиции в тексте, контактоустанавливающие средства, тропы. Публичная полемика как конфликт стилей публичный диалог. Журналистский текст и пиар-текст: критерии разграничения, механизмы взаимодействия. Невербальные компоненты имиджа во взаимодействии с речевой структурой. Риторика обновления и риторика традиции. Идеология и речевой стиль (риторика партий).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент М.Х. Бигаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные процессы в лексике русского языка»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современные процессы в лексике русского языка» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули) Части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Современная языковая ситуация. Понятие развития языка. Формы языкового развития. Особенности лексической динамики на современном этапе. Неологизация языка; типы языковых инноваций. Новые слова речи. Причины процесса неологизации. Интернационализация лексики. Современные языки – доноры. Заимствования с точки зрения основных признаков русской ментальности. Семантические процессы в лексике. Вторичная номинация. Родо-видовая деривация. Коннотативная динамика современного словаря. Либерализация и демократизация лексики. Временная

переориентация лексических единиц. Словообразование как основной механизм лексических процессов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы:

- способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6); выбор темы публикации (разработка сценариев), подготовка к публикации собственных материалов (в т. ч. работа в эфире), отбор авторских материалов для публикации (ПК-6.1); редактирование материалов (ПК-6.2.)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Педагогическая практика»

1. Место практики в структуре ОПОП

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная (педагогическая)» относится к дисциплинам Блока 2. Практика Б2. В.01 (П).

2 Объем практики: 6 зачетных единиц.

3. Содержание практики. Участие в установочной конференции. Выход в школы. Распределение студентов по классам. Определение объектов научно- исследовательской и практической работы в школе. Знакомство с планом работы классного руководителя. Изучение карты-характеристики уровня воспитанности классного коллектива, её заполнение, планирование мер, направленных на повышение уровня воспитательной работы в классе. Составление индивидуального плана работы. Изучение передового педагогического опыта. Посещение уроков учителей-методистов. Изучение уровня знаний учащихся по предмету. Оказание индивидуальной помощи учащимся. Ознакомление с кабинетом русского языка и литературы, работа в кабинете, проверка тетрадей. Посещение уроков учителя русского языка и литературы. Взаимопосещение, проведение и анализ проведённых уроков. Проведение зачётных уроков (1 урок по русскому языку и 1 урок по литературе). Самоанализ и обобщение итогов педагогической практики на научно-практических конференциях в школе и университете. Подготовка внеклассного мероприятия по предмету. Участие в работе методического объединения преподавателей по специальности, педагогического совета, семинара классных руководителей (воспитателей), родительских собраний. Оказание помощи учителю в оформлении кабинета. Подготовка методических пособий, каталогов и разработок к урокам: таблиц, дидактических материалов, конспектов, наглядных методических материалов и т.д. Подготовка отчетных материалов по практике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории

отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре (ОПК-3);

- способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4);

- способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

5. Форма контроля: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. Разработчик: доцент, к.п.н. М.Т. Бекоева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Ознакомительная практика (Современные медийные технологии)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Ознакомительная практика «Современные медийные технологии» относится к дисциплинам Блока 2 части, формируемой участниками образовательных отношений Б2.В.01(У).

2. Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Ознакомительная практика содержательно-методически взаимосвязана с предметом «Современные медийные технологии». Она представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика призвана отработать теоретические знания, полученные ранее в рамках дисциплины «Современные медийные технологии».

В процессе ознакомительной практики студенты создают собственные актуальные медиапродукты, овладевают практическими навыками съемки, звукозаписи, аудио- и видеомонтажа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. (УК-3);

способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

5. Форма контроля: дифференцированный зачёт (зачёт с оценкой).

6. Разработчик: ассистент С.М. Макаренко.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Производственная практика (Редактирование и подготовка материалов к публикации в СМИ)»

1. Место практики в структуре ОПОП.

Практика «Производственная практика (Редактирование и подготовка материалов к публикации в СМИ)» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2.В.02(П).

2. Объем практики: 4 зачетные единицы.

3. Содержание практики: *Подготовительный этап:* Ознакомление с организационной и производственной структурой газеты «Северная Осетия», должностными обязанностями его сотрудников, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Изучение плана работы газеты. Изучение новых ГОСТов по издательскому делу и оформлению библиографического аппарата. *Основной этап:*

Обработка и систематизация фактического материала. Работа с корректурой Участие в решении конкретных профессиональных задач. Обсуждение с руководителем практики проделанной части работы. *Заключительный этап:* Составление на основе проведенного исследования выводов и предложений. Подготовка отчетной документации. Оформление отчета по практике в соответствии с требованиями. Сдача отчета о прохождении практики на кафедре. Защита отчета.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

5. Форма контроля: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. Разработчик: кфн, доцент Бекоева М.Т.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «Преддипломная практика»

1. Место практики в структуре ОПОП.

Практика «Преддипломная практика» относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части Б2.В.05(Пд).

2. Объем практики: 3 зачетные единицы.

3. Содержание практики: Подготовительный этап: установочная конференция, составление индивидуального задания и графика его выполнения. Производственный этап: пополнение библиографической базы темы; продолжение реферирования, критический анализ различных научных позиций; продолжение сбора и обработки языкового материала; обоснование актуальности темы; черновой вариант ВКР; подготовка презентации ВКР. Подготовка отчета по практике.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
- владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-2);
- владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера (ПК-3);
- способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4);
- готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-5);
- способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6);
- способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ПК-7).

5. Форма контроля: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **«Подготовка и сдача государственного экзамена»**

1. Место государственного экзамена в структуре ОПОП.

Подготовка и сдача государственного экзамена относится к Блоку3 базовой части БЗ.01(Г).

2. Объем ГИА: 3 зачетные единицы.

3. Содержание ГИА: *Русский язык.* Введение. Фонетика русского языка. Орфоэпия. Теория письма. Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Словообразование. Морфология. Синтаксис. *История литературы.* История русской литературы до XIX века. История русской литературы XIX века. История русской литературы рубежа XIX и XX века; XXвека.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
- владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-2);
- владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера (ПК-3);
- способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4);
- готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-5);
- способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6);
- способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»

1. Место государственного экзамена в структуре ОПОП.

«Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» относится к Блоку 3 базовой части Б3.02(Д).

2. Объем ГИА: 3 зачетные единицы.

3. Цель итоговой аттестации – определить уровень общей филологической подготовки, личностной культуры, профессиональной компетентности, теоретической подготовленности бакалавра, а также установить глубину профессиональных знаний выпускника и степень его готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС ВО и основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), разработанной вузом на его основе.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- выявить уровень знаний ряда общих концепций в избранной научной области;
- выявить уровень знаний методологических вопросов современной филологической науки;
- установить степень владения вопросами русского языка и литературы, презентующими объем специальных дисциплин, входящих в основную образовательную программу подготовки.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой аттестации, допускается студент, успешно и в полном объеме завершивший освоение ОПОП, разработанной вузом в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В случае успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, выпускнику университета выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине: В результате освоения программы ГИА у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
- владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-2);
- владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального характера (ПК-3);
- способен проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-4);
- готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-5);
- способен осуществлять редакторскую деятельности в соответствии с языковыми нормами русского языка, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-6);
- способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии (ПК-7).

5. Форма контроля: защита ВКР

6. Разработчик: проф. Е.В. Сенько.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Закон об образовании»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Закон об образовании» относится к факультативным дисциплинам ФТД. 01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины:

Цель учебной дисциплины – познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений.

Изучение дисциплины нацелено на:

– уяснение механизма нормативно-правового регулирования образовательных отношений в Российской Федерации, а также международно-правовых стандартов в сфере образования;

– изучение основных институтов образовательного права и особенностей систематизации образовательного законодательства в Российской Федерации;

– выявлению основных направлений совершенствования правового регулирования отношений в сфере образования;

– анализ правоприменительной практики, сложившейся в сфере образовательных отношений;

– исследование основных характеристик образовательной реформы, проводимой в Российской Федерации;

– изучение влияния международно-правовых актов на развитие образовательного законодательства Российской Федерации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Огоев А.Н., начальник Правового управления федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинский язык (базовый курс)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинский язык (базовый курс)» относится к факультативным дисциплинам ФТД. 02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Звуки и буквы. Сильные и слабые гласные. Сонорные, смычно-гортанные, парные согласные. Ритмика ударения. Редукция гласных. Ассимиляция согласных. Прямой одушевленный предмет. Вопрос кто? Число существительных. Личные местоимения. Разговорная практика. Моя семья». Поссесивные конструкции. Числительные. Сколько? По сколько? Счет от 1 до 20. Сложные и составные числительные. Разговорная практика. «Время на часах». Конструкции с числительными. Прилагательные. Сочетание прилагательного с существительным. Краткие местоимения. Разговорная практика. «Погода и климат». Наречия, степени сравнения. Разговорная

практика. «Культура». Притяжательные местоимения. Понятие о глаголе. Простые глаголы. Делать, знать, читать, быть... Сложные глаголы. Разговорная практика. «Где мы живем». Послеложные конструкции. Вопросительные слова. Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Разговорная практика. «В магазине». Модальные глаголы. Отрицательные слова. Строение отрицательного предложения. Разговорная практика. «Языки и страны». Односоставные конструкции.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинского языка, кандидат педагогических наук Ф.А. Царикаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мировая литература и кино»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мировая литература и кино» относится к факультативным дисциплинам ФТД. 03.

2. Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Общая картина развития теории и истории кино. Основные понятия киноязыка. Способы монтажа и его смысл. Литературная, драматургическая основа кинематографических произведений. Сценарий. Понятие саспенса. Работа со временем и пространством в кино. Основные особенности кинорежиссуры. Работа оператора, звукооператора, композитора. Работа с актёром в кино. Литературное произведение как материал для экранизации. Сюжет художественного произведения и сценарий кинофильма. Рассказчик в литературном произведении и в кино. Театр на экране. Режиссерская интерпретация идеи и характеров героев на экране

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: доцент О.С. Кравчук.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы ВОВ на основе проекта "Без срока давности"»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы ВОВ на основе проекта "Без срока давности"» относится к факультативным дисциплинам ФТД. 04.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины: Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов. Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников. Система архивных фондов и опубликованных архивных

документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Видео и документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени. Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания. Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кафедра Российской истории