

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АВТОРСКИЙ ДОГОВОР В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ
ПРАВЕ»

Направление подготовки 40.04.01 Юриспруденция
Профиль подготовки «Гражданское право»
Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки - 2024

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	1
Семестр	2	2
Лекции	-	-
Практические занятия	32	8
Лабораторные занятия	-	-
Консультации	-	-
Итого аудиторных занятий	32	8
Самостоятельная работа	76	127
Курсовая работа	-	-
Форма контроля	Экзамен	Экзамен
Экзамен	36	9
Общее количество часов	144	144

2. Цели освоения дисциплины

Цель - формирование у студентов знаний о системе правовых норм, регулирующих основания возникновения, изменения и прекращения, а также порядок и способы осуществления, защиты исключительных и личных неимущественных прав на произведения науки, литературы и искусства, в том числе, представление о специфике авторского права и его применения в рамках издательской деятельности, а также приобретение навыков использования норм авторского права в практической работе издателя.

«Авторский договор в российском гражданском праве» представляет собой самостоятельную дисциплину в соответствии с направленностью программы магистратуры.

3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Авторский договор в российском гражданском праве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.Дисциплины (модули) в структуре основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 40.04.01 «Юриспруденция».

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения предшествующих дисциплин:

№№ пп	Дисциплина	Компетенции
1.	Актуальные проблемы гражданского права	УК-1; ПК-2

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-1 Способен осуществлять деятельность по реализации требований гражданско-правовых нормативных актов и принимать обоснованные решения в точном соответствии с законом	ПК-1.1. Устанавливает характер возникших правоотношений, определяет объект, субъект и содержание	Знать: понятие, основные признаки, структуру правоотношений и юридических фактов, особенности правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права. Уметь: устанавливать характер возникших правоотношений, определять объект, субъект и содержание. Владеть: навыками выявления элементов и существенных признаков правоотношения, установления характера возникших правоотношений
	ПК-1.2. Правильно определяет юридически значимые гражданско-правовые факты, события и обстоятельства, квалифицирует их применительно к конкретной ситуации.	Знать: сущность, виды и признаки юридически значимых гражданско-правовых фактов, событий и обстоятельств. Уметь: правильно определять юридически значимые гражданско-правовые факты, события и обстоятельства, квалифицировать их применительно к конкретной ситуации, анализировать юридические факты. Владеть: навыками правильного определения юридически значимых гражданско-правовых фактов, событий и обстоятельств, их квалификации применительно к конкретной ситуации.
	ПК-1.3. Дает правовую оценку конкретной ситуации, аргументирует и обосновывает правовую позицию в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой.	Знать: правила аргументации и обоснования правовой позиции в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой. Уметь: аргументировать и обосновывать правовую позицию в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой, давать правовую оценку конкретной ситуации. Владеть: навыками правовой оценки конкретной ситуации, аргументации и обоснования правовой позиции в соответствии с нормативно-правовыми актами и сложившейся судебной практикой.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5.1. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины ОФО

№ темы	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа		Формы контроля	Литература
		Лекции	Практич.	Содержание	Часы		
1.	«Место и роль авторского договора в интеллектуальной собственности России»	-	4	Предмет, объект изучения, цели и задачи курса «Авторский договор в российском гражданском праве». Место авторского права в российском гражданском праве. Основные источники авторского права.	12	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
2.	«Понятие и классификация авторских договоров».	-	8	Понятие, виды и структура авторского договора. Правовое регулирование договорных отношений в сфере авторских прав. Проблематика и тенденции развития современного авторского права.	14	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
3.	«Договор об отчуждении исключительного права на произведение».	-	6	Понятие, форма и условия заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение. Права и обязанности автора (правообладателя) и приобретателя в договоре об отчуждении исключительного права на произведение. Применение договора об отчуждении исключительного права на произведение.	16	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
4.	«Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения».	-	6	Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия). Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая (неисключительная) лицензия).	16	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]

				Исполнение лицензионного договора. Порядок, форма и основные условия сублицензионного договора.			
5.	«Издательский лицензионный договор и договор авторского заказа».	-	4	Понятие, предмет, способы заключения, стороны, издательского лицензионного договора. Понятие, предмет, способы заключения, стороны договора авторского заказа.	10	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
6.	«Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведениях».	-	4	Юридическая природа договора о публичном показе. Права и обязанности сторон договора о публичном показе. Прекращение действия договора о публичном показе или публичном исполнении.	8	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
	Итого	-	32		76	Экзамен - 36	

Итого: 144

Примечания

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

5.2. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины ЗФО

№ темы	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа		Формы контроля	литература
		Лекции	Практич.	Содержание	Часы		
1	«Место и роль авторского договора в интеллектуальной собственности России»	-	2	Предмет, объект изучения, цели и задачи курса «Авторский договор в российском гражданском праве». Место авторского права в российском гражданском праве. Основные источники авторского права.	22	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
2	«Понятие и классификация авторских договоров».	-	2	Понятие, виды и структура авторского договора. Правовое регулирование договорных отношений в сфере авторских прав. Проблематика и тенденции развития современного авторского права.	20	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
3	«Договор об отчуждении исключительного права на произведение».	-	1	Понятие, форма и условия заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение. Права и обязанности автора (правообладателя) и приобретателя в договоре об отчуждении исключительного права на произведение. Применение договора об отчуждении исключительного права на произведение.	20	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
4	«Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения».	-	1	Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия). Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая (неисключительная) лицензия).	22	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]

				Исполнение лицензионного договора. Порядок, форма и основные условия сублицензионного договора.			
5	«Издательский лицензионный договор и договор авторского заказа».	-	1	Понятие, предмет, способы заключения, стороны, издательского лицензионного договора. Понятие, предмет, способы заключения, стороны договора авторского заказа.	22	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
6	«Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических, музыкальных и музыкально-драматических произведениях».	-	1	Юридическая природа договора о публичном показе. Права и обязанности сторон договора о публичном показе. Прекращение действия договора о публичном показе или публичном исполнении.	21	Текущий контроль: 1) опрос; 2) конспект; 3) реферат или презентация.	[1] - [3]
	Итого	-	8		127	Экзамен - 9	

Итого: 144

Примечания

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Интерактивные технологии. Методы обучения: «мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра. Формы обучения: семинар-беседа.

Технологии контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование Контекстно-научная с информационсодержания будущей профессиональной деятельности специалиста. Методы обучения: анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др. Формы обучения: семинар-беседа, проблемный семинар, семинар «круглый стол», семинар-дебаты.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, реализующих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформ дистанционного обучения, входящих в ЭИОС СОГУ.

7. Методические указания по дисциплине

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится:

- подготовка презентаций;
- подготовка информационных сообщений;
- составление схемы;
- самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов;
- работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по оформлению презентации

- 1) Не перегружать слайды текстом.
- 2) Наиболее важный материал лучше выделить.
- 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.
- 4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.
- 5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Критерии оценки контрольной работы могут быть как общие, так и частные. К общим критериям можно отнести следующие:

- соответствие контрольной работы теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи содержания первоисточника; логичность, связность; доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.); языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям контрольной работы: введению, основной части, заключению.

1. Критерии оценки введения: наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников.

2. Критерии оценки основной части: структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; наличие заголовков к частям текста и их соответствие содержанию; проблемность и разносторонность в изложении

материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3. Критерии оценки заключения: наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме; наличие приложения: рисунков и схем (при необходимости).

Все требования к контрольной работе сообщаются задолго до его написания. Общая оценка за контрольную работу выставляется следующим образом: от 65% до 80% - «удовлетворительно»; 80-90% - «хорошо»; 90-100% - «отлично».

Методические указания для преподавателей по проведению практических занятий по дисциплине «Авторский договор в российском гражданском праве»

В начале практического занятия следует обратить на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Вопросы должны включать в себя различные вариации элементарных ситуаций, отображающих основные идеи темы занятия в их взаимной взаимосвязи. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

После предварительной части следует начинать разбирать вопросы, имеющие более длинные сценарии взаимодействия основных идей темы занятия.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить

сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка, наряду с устной, является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективность оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№	Компетенция	Задания для диагностики сформированности компетенций	Ссылки
Задания открытого типа			
Задания для диагностики развития теоретических знаний			
1.	ПК-1	В течение сколько лет охраняются авторство, имя автора и неприкосновенность произведения?	<i>Щербак, Н. В.</i> Авторское

			<p>право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15929-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538568</p>
2.	ПК-1	Каким законом устанавливаются условия и порядок использования произведений, перешедших по истечении срока действия ИП в общественное достояние?	Там же, с. 16.
3.	ПК-1	Как вы можете определить понятие «использование произведения»?	Там же, с. 16.
4.	ПК-1	В течение какого срока охраняются права исполнителя на имя и на защиту исполнения от искажений?	Там же, с. 18-19.
5.	ПК-1	Считается ли сдача в прокат экземпляра записи исполнения использованием результата исполнения?	Там же, с. 22.
6.	ПК-1	На сколько лет увеличивается срок охраны прав исполнителя, работавшего во времена Вов или участвовавшего в ней?	Там же, с. 23.
7.	ПК-1	Какое право признается на результат интеллектуальной деятельности, а также на средства индивидуализации ЮЛ, товаров, работ и услуг за гражданами и ЮЛ?	Там же, с. 23.
8.	ПК-1	Может ли исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации несколькими лицам совместно?	Там же, с. 24.
9.	ПК-1	Приведите пример объектов интеллектуального права	Там же, с. 25.
10.	ПК-1	При признании ИП в соответствии с межд. договором РФ содержание права, его действие, порядок осуществления и защиты определяются _____ законодательством.	Там же, с. 101.
11.	ПК-1	Какой частью ГК РФ устанавливается срок действия ИП на результат ИД?	Там же, с. 101102.
12.	ПК-1	Верно ли, что право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора неотчуждаемы?	Там же, с. 102.
13.	ПК-1	Являются ли судебные решения объектами авторского права?	Там же, с. 103.
Задания для диагностики развития практических умений и навыков			

14.	ПК-1	Объектами ИП являются следующие средства индивидуализации: А) оформленная художником витрина магазина Б) вывеска магазина В) образец одежды обслуживающего персонала магазина Г) товарные знаки и знаки обслуживания.	с. 244
15.	ПК-1	Защита ИП осуществляется способами, предусмотренными: А) ГК РФ Б) УК РФ В) КЗоТ РФ Г) КоАП	с. 245
16.	ПК-1	Объектами АП являются: А) ФЗ Б) судебные решения В) литературные произведения Г) Постановления Правительства РФ.	с. 245
17.	ПК-1	Охраняются так же, как и АП на произведение науки, авторские права на: А) официальные символы и знаки Б) программы ЭВМ В) официальные документы международных организаций Г) сообщения о событиях и фактах.	с. 245
18.	ПК-1	Не являются объектами АП произведения: а) народного творчества б) драматические в) музыкальные г) сценарные	с. 245
19.	ПК-1	ИП на произведение науки, литературы или искусства действует в течение жизни автора и после его смерти, считая с первого дня года, следующего за годом смерти автора, в течение: А) 20 лет Б) 30 лет В) 50 лет Г) 70 лет	С. 249

Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет **5**
баллов, из них:

Оценка	Критерии оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется

	высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме.	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать	Автор не показал компетентности в представлении	Представлены искаженные данные

	Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	
--	--	--	--	--

Задания и учебно-методическая литература для самостоятельной работы студентов (ПК-1)

Примерный перечень тем для подготовки презентаций (для формирования компетенции ПК-1)

1. Место и роль авторского договора в интеллектуальной собственности России.
2. Понятие и классификация авторских договоров.
3. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования роль авторского договора в интеллектуальной собственности России.
4. Понятие и классификация авторских договоров.
5. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
6. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
7. Издательский лицензионный договор и договор авторского заказа.
8. Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических, музыкальных и музыкальнодраматических произведениях.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторить пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на экзамен/зачет. Рекомендуется использовать конспекты лекций и источники, перечисленные в списке литературы в рабочей программе дисциплины, а также ресурсы электронно-библиотечных систем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных по разным причинам. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Тематика рефератов (для формирования компетенции ПК-1)

1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности.

2. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений.
3. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996 г.
4. Законодательство стран континентальной Европы в области охраны авторских и смежных прав.
5. Законодательство стран общего права об охране авторских и смежных прав.
6. Особенности формирования авторского законодательства стран Азии, Африки и Латинской Америки. Типовые законы об авторских правах.
7. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
8. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.
9. Понятие и признаки объекта авторско-правовой охраны.
10. Правовая охрана отдельных элементов произведения.
11. Личные неимущественные права авторов произведений, их виды.
12. Имущественные права автора: виды, характеристика.
13. Наследование авторских прав.
14. Понятие и виды объектов смежных прав, их специфика.
15. Права на программы для ЭВМ и базы данных
16. Понятие, характеристика и классификация авторских договоров.
17. Договор об отчуждении исключительного права на произведение: понятие, форма, основные условия.
18. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия): понятие, форма, основные условия.
19. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия): понятие, форма, основные условия.
20. Сублицензионный договор: понятие, форма, основные условия.
21. Особенности издательского лицензионного договора.
22. Договор заказа: понятие, форма, основные условия, ответственность сторон за нарушение договора.

Критерии оценивания рефератов

Максимальная оценка за написание реферата – 5 «отлично».

Оценка «отлично» - выполнены все требования к написанию реферата, доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату, докладу выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая

последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата, доклада; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, доклада; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» - тема реферата, доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат, доклад не представлен вовсе.

Оценивание студента в ходе текущего контроля успеваемости осуществляется, исходя из выполнения всех видов самостоятельной работы, согласно соответствующему Положению о системе оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации СОГУ.

Вопросы для подготовки к экзамену (для формирования компетенции ПК-1)

1. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Понятие и принципы авторского права.
3. Система источников авторского права Российской Федерации.
4. История авторского права в России и за рубежом.
5. Субъекты авторского права.
6. Объекты авторского права.
7. Понятие и функции авторского права.
8. Сфера действия авторских и смежных прав.
9. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности.
10. Основные конвенционные принципы охраны авторских прав.
11. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996г.
12. Законодательство стран континентальной Европы в области охраны авторских и смежных прав.
13. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
14. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
15. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
16. Понятие, виды и структура авторского договора.
17. Правовое регулирование договорных отношений в сфере авторских прав.
18. Проблематика и тенденции развития современного авторского права.
19. Понятие, характеристика и классификация авторских договоров.

20. Понятие, форма и условия заключения договора об отчуждении исключительного права на произведение.

21. Права и обязанности автора (правообладателя) и приобретателя в договоре об отчуждении исключительного права на произведение.

22. Применение договора об отчуждении исключительного права на произведение.

23. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия).

24. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (простая (неисключительная) лицензия).

25. Исполнение лицензионного договора.

26. Порядок, форма и основные условия сублицензионного договора.

27. Понятие, предмет, способы заключения, стороны, издательского лицензионного договора.

28. Понятие, предмет, способы заключения, стороны договора авторского заказа.

29. Особенности издательского договора.

30. Договор заказа: понятие, форма, основные условия, ответственность сторон за нарушение договора.

31. Договор о публичном показе или публичном исполнении драматических музыкальных и музыкально-драматических произведений.

32. Юридическая природа. Права и обязанности сторон договора заказа.

33. Прекращение действия договора о публичном показе или публичном исполнении.

34. Договор о механическом воспроизведении.

35. Договор о передаче в эфир.

36. Договор о создании аудиовизуальных произведений.

**Оценивание ответа студента на экзамене по дисциплине
«Авторский договор в российском гражданском праве»**

Уровни	Характеристика ответа	оценки
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	отлично

	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	хорошо
	Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	удовлетворительно
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	неудовлетворительно

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Нормативные акты

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)/ https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ (в послед. ред. от 11.03.2024 N 48-ФЗ) / https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/
3. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 26.01.1996 N 14-ФЗ (в послед. ред. от 13.06.2023 N 209-ФЗ) / https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (в послед. ред. от 24.07.2023 N 362-ФЗ) / https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34154/
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (в послед. ред. от 30.01.2024 N 4-ФЗ) / https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/

а) основная литература:

1. *Щербак, Н. В.* Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15929-5.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538568>

2. *Щербак, Н. В.* Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15768-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541973>

б) дополнительная литература

3. *Шершеневич, Г. Ф.* Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06842-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539514>

в) программное обеспечение, ЭБС, необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
6.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
7.	KasperskyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
8.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США
9.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
10.	Программное обеспечение 1С:Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
11.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-	Россия

	гос.учреждения8	СОФТ» бессрочно	
12.	Программное обеспечение ИС:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
13.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
15.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
17.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
18.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
19.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
20.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
21.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
22.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
23.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
24.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
25.	ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
26.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
27.	Универсальная баз данных EastView	https://dlib.eastview.com	США
28.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия

29.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
30.	КЭП (домен на Яндексе)	бесплатное	Россия
31.	РусГард	бесплатное	Россия
32.	ViPNet	бесплатное	Россия

г) профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

Верховный суд Российской Федерации	http://www.vsrp.ru/
Генеральная прокуратура Российской Федерации	https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf
Федеральные арбитражные суды	http://arbitr.ru/
Федеральная нотариальная палата	https://notariat.ru/ru-ru/
Федеральная палата адвокатов Российской Федерации	https://fparf.ru/
Сайт Федеральной антимонопольной службы	https://fas.gov.ru
Электронная библиотека «Наука права»	https://naukaprava.ru
Официальный интернет-портал правовой информации	http://pravo.gov.ru
Правовой портал Минюста России «Нормативные правовые акты в Российской Федерации»	http://pravo.minjust.ru
Информационно-правовой портал «Гарант»	https://www.garant.ru/
КонсультантПлюс. Надежная правовая поддержка	http://www.consultant.ru/
КонсультантПлюс: Классика российского права	https://civil.consultant.ru/
Электронная библиотека «Все о праве. Компас в мире юриспруденции»	http://www.allpravo.ru/library
Юридический сайт об источниках права	https://www.istochnikiprava.ru/
Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»	http://window.edu.ru/resource /354/46354
Уголовный процесс. Научные и учебные материалы	http://kalinovsky-k.narod.ru/b/b-spisok.htm
Цивилистика. РФ Интернет-портал о науке гражданского права	http://www.civilista.ru/
Библиотека юридической литературы	http://pravo.eup.ru
Библиотека юридических редкостей	http://oldlawbook.narod.ru/
Юридический виртуальный клуб Ex -Jure. Библиотека юриста. Новости. Юридическая практика. Интерактив	http://ex-jure.ru/
Профессиональные справочные системы «Кодекс»	https://kodeks.ru/

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 804</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 804</p>
<p>Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16</p>
<p>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 811</p>