

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**«Производственная практика, преддипломная»**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Программа «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

**Форма обучения – очно-заочная**

Год начала подготовки-2024

Утверждена в составе ОПОП.

Составители: к.т.н., доцент кафедры ДКИЛП Хохеева З.З.;

к.т.н., доцент кафедры ДКИЛП Гогаева О.В.

Владикавказ 2024

**1. Трудоемкость практики**

Общая трудоемкость составляет 13,5 зачетных единиц (486ч)

	Очно-заочная форма обучения	
Курс	3	
Семестр	5	
Лекции		
Практические (семинарские) занятия	5	
Лабораторные занятия		
Консультации		
Итого аудиторных занятий	5	
Самостоятельная работа	481	
Контроль		
Форма контроля		
Экзамен		
Зачет с оценкой	5 сем	
Общее количество часов	486	

**2. Цели и задачи практики**

Целью практики «Производственная практика, преддипломная» в соответствии с Профессиональными стандартами:

**Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)	научно-исследовательский	Проведение научно-исследовательской работы в области системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн
	проектный	Разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	художественно-творческий	Организация и руководство работой команды, выработка командной стратегии для	

		достижения поставленной цели	
--	--	------------------------------	--

Задачи практики.

- Применение на практике изученных методов дизайнерской деятельности;
- Выполнение поэтапных процессов создания, разработки и изготовления проекта (дизайн-проекта);
- Освоение разных видов профессиональной деятельности, в т.ч. организационно-управленческой, производственно -технологической;
- Закрепление и углубление знаний, умений и навыков, получаемых обучаемыми в процессе освоения теоретических курсов;
- Формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».
- Овладение методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией
- Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

### 3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры.

Б2.В.01(Пд)

«Производственная практика, преддипломная» относится к Блоку 2 Вариативной части. Логически и содержательно-методически связана со всеми дисциплинами учебного плана, а также с практиками и НИР

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенными в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей):

«Дизайн- проектирование», «Цифровая живопись», «Брэнддинг», «Веб-дизайн» и т.д.

**Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

Процесс прохождения практики «Производственная практика, преддипломная» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1, УК-2, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код общепрофессиональной компетенции	Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	УК-1.1 Знает процедуры критического анализа, методики анализа результатов

		на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения УК-1.2</p> <p>Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий</p> <p>УК-1.3</p> <p>Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях</p>
Разработка и управление проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта</p> <p>УК-2.2</p> <p>Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ</p> <p>УК-2.3</p> <p>Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах</p>
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при	<p>ОПК-2.1</p> <p>Знает методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>Умеет работать с научной</p>

		<p>проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области; участвовать в научно-практических конференция ОПК-2.3</p> <p>Имеет навыки подготовки докладов, сообщений, научных статей</p>
--	--	--	--

Код и наименование профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задачи профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
<p>ПК-1 Ставит задачи исследования по вопросам профессиональной деятельности в области дизайн-технологий. представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций с привлечением современных средств редактирования и печати</p>	<p>11.013</p> <p>«Графический дизайнер»</p> <p>С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Знает принципы определения предпочтений целевой аудитории, информационные источники профессиональной информации; осуществляет предпроектный анализ как метод создания концепции дизайн-проекта в контексте исторического опыта и тенденций в современной художественной культуре.</p> <p>ПК-1.2 Умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования, применяет методические подходы в дизайнерском проектировании, выполняет критический анализ и формулирует концепцию проекта.</p> <p>ПК-2.3 Владеет методами проведения комплексных поисковых исследований в области дизайн-технологий и согласования с заказчиком проектного задания, технологиями сбора и анализа предпроектной информации, выполняет публичную презентацию результатов исследования, авторской идеи и ее проектной реализации.</p>
Тип задачи профессиональной деятельности: художественно-творческий		
<p>ПК-2 Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и</p>	<p>11.013</p> <p>«Графический дизайнер»</p> <p>С. Разработка систем</p>	<p>ПК-2.1 Знает теорию искусств и графического дизайна, нормативы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, показатели и</p>

<p>творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением, способен разрабатывать художественную политику проекта; руководить проектированием дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, определять состав творческих групп исполнителей.</p>	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих</p> <p>ПК-2.2 Умеет применять показатели и средства контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве, выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, разрабатывать художественную политику проекта; руководить проектированием дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности, определять состав творческих групп исполнителей, работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-2.3 Владеет профессиональной терминологией в области дизайна, навыком поэтапного выполнения и презентации дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>11.013</p> <p>«Графический дизайнер»</p> <p>С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1 Знает методы организации творческого процесса дизайнера, теорию композиции, принципы художественного конструирования и технического моделирования;</p> <p>ПК-3.2 Умеет находить авторские варианты решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками творческой</p>

		подачи разработки, в том числе с использованием компьютерного программного обеспечения, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыком выбора технологических процессов производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.
Тип задачи профессиональной деятельности: проектный		
ПК4 Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике	11.013 «Графический дизайнер»  С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-4.1. Знает способы продвижения продукта средствами графического дизайна, рекламные технологии, информационные технологии в дизайне объектов визуальной коммуникации. планирует и координирует деятельность проекта, определяет его цели и задачи с точки зрения искусствоведческих и социокультурных аспектов дизайнерской деятельности. ПК-4.2 Умеет работать в информационных технологиях, используемых при проектировании объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласовывать дизайн-проект на всех этапах производства и использовать средства графического дизайна в рекламных технологиях ПК-4 выполняет оценку эффективности организации дизайнерской проектной деятельности, выполняет оценку качества проектных работ.

Требования к результатам прохождения практики (компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

В результате прохождения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» студент должен:

знать:

- Современные методы и методики научно-исследовательской деятельности
- Специфику методологии дизайнерского проектирования
- Средства презентации результатов исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий
- Знать основные функции и должностные обязанности дизайнера на современном предприятии индустрии моды, обладать практическими навыками
- Структуру организаций и предприятий, работающих с графическими дизайнерами, их особенностей;
- Основные этапы проектирования по разработке новых дизайнерских решений образцов одежды, коллекций, серий;
- Основы художественно-промышленного производства

**уметь:**

- Применять знание методик исследования в рамках решения дизайнерской задачи
- Определить оптимальную методику решения конкретной проектной задачи
- Использовать современные компьютерные технологии для проведения и презентации научных исследований
- Самостоятельно ставить и решать творческие задачи;
- Пользоваться творческим источником;
- Систематизировать и обрабатывать информацию о перспективном направлении графического дизайна;
- Подготавливать приемо-сдаточную документацию; разрабатывать процедуры и методы контроля соответствия дизайн-макета объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации готовому изделию; контролировать процесс изготовления в производстве дизайн-макетов; осуществлять корректирующие действия по выполнению дизайн-проектов объектов обеспечивать защиту авторского права
- Распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками; подготавливать документацию для участия дизайнеров в выставках и конкурсах;
- Систематизировать и распределять действия подчиненных; использовать компьютерную технику и программное обеспечение, необходимые для планирования работ по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности;
- Осуществлять календарно-ресурсное планирование
- Идеино- новаторски решать художественные задачи в соответствии с профилем предприятия
- Осуществлять подбор необходимых материалов и авторский надзор за изготовлением авторского образца, коллекции, серии;
- Применять нормативно-правовую базу на практике;
- Вести деловые переговоры и деловую переписку;
- Проводить презентации дизайн-продукта;

**владеть:**

- Навыками самостоятельного поиска и анализа исследуемого теоретического материала
- Способностью использовать проектный опыт выполнения дизайнерских заданий, в том числе, собственный, для определения методологических подходов дизайн-проектирования
- Навыками создания научных текстов – статей, рефератов, а также презентаций
- Графическими приемами моделирования
- Методами творческого процесса графического дизайнера; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа;
- Практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики и рекламной -графики;

Процесс прохождения практики обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых на практике, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Место и сроки проведения практики:

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных



консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: Ауд. № 23;28

Библиотека, в том числе читальный зал;

Музей древностей СОГУ

Национальный музей РСО-Алании,

ООО «ДаВинчи»

Лаборатория моделирования СОГУ во 4 семестре согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

#### 4. Структура и содержание практики

Тип практики: производственная

Способы проведения практики: стационарная, дискретная

№	Разделы (этапы) практики	Виды работ, включая самостоятельную работу	Форма текущего контроля
1	Организационно-подготовительный	Ознакомление с целями и задачами преддипломной практики. Инструктаж по технике безопасности. План прохождения практики	дневник практики, отчет, защита
		Анализ проектного задания. Ознакомление со структурой и составом ВКР, требованиями к ее выполнению .	дневник практики, отчет, защита
		Выполнение предпроектного анализа. Изучение проектной ситуации	дневник практики, отчет, защита
		Разработка концепции проектной идеи. Создание муд-борда проекта	
		Сбор аналогового материала по теме исследования.	
		Систематизация иллюстративного и теоретического материала по теме проектного задания. Работа с аналогами	
2	Эскизно- проектный	Выполнение фор-эскизов по теме проектного исследования	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка эскизных предложений для обсуждения с научным руководителем.	дневник практики, отчет, защита
		Техническое проектирование. Выполнение технической документации проектной части Подбор конструктивной основы. Ручное или компьютерное моделирование.	дневник практики, отчет, защита
	Научно-исследовательский	Набор текстовых материалов. Редактирование текста диссертации. Оформление текста	дневник практики, отчет, защита
		Верстка текста диссертации, дополненного иллюстративным материалом	дневник практики, отчет, защита
		Написание автореферата по диссертационному исследованию.	дневник практики, отчет, защита
		Редактирование, верстка и оформление автореферата	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка аннотационных документов по теме диссертации	дневник практики, отчет, защита
3	Презентационно-документационный	Подготовка отчета по преддипломной практике	дневник практики, отчет, защита
		Подготовка к защите отчета по преддипломной практике	дневник практики, отчет, защита
		Получение отзыва-характеристики, коммуникация	дневник практики,

		с руководителем	отчет, защита
		Подготовка отчёта по практике в текстовой или графической формах (графический планшет, презентация, видео-презентация, текстовый отчёт)	дневник практики, отчет, защита
		Защита отчёта по практике. Презентация работы	дневник практики, отчет, защита
		Сдача отчета по практике	дневник практики, отчет, защита

График практики разработан совместно с руководителем от предприятия.

Образовательные технологии

Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-встреча(презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.

- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:
  - через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
  - по электронной почте;
  - платформы дистанционного обучения Moodle;
  - личный кабинет студента на портале СОГУ;
  - других элементов ЭИОС СОГУ.

## **5. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.**

В процессе прохождения производственной практики самостоятельная работа обучающихся представляет выполнение следующих видов работ:

- Внеаудиторная самостоятельная работа (поиск необходимой учебной информации по практике).
- Чтение учебников и учебных пособий, дополнительной литературы.
- Подготовка отчета.

Подготовка к различным формам промежуточной аттестации.

Оценочные средства по итогам прохождения практики.

(Указываются оценочные средства для проведения контроля за прохождением практики.

Указывается форма контроля - дифференцированный зачет, также необходимо указать балльную структуру оценки (шкалу оценивания результатов).

Формулируются требования, согласно которым студент получает не получает зачет. Этот раздел должен содержать задания в соответствии с программой практики)

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) Календарный план работы студента;
- 2) Дневник работы студента (основной раздел);
- 3) Содержание индивидуальных заданий;
- 4) Заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением

о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

Вопросы для подготовки к защите практики

1. Какие стандартные и специализированные программные средства используются в компьютерном и информационном обеспечении деятельности предприятия, подразделения или отдельного процесса?
2. В чём состоит специфика составления проектного задания?
3. Какие факторы необходимо учитывать при определении целей и задач проектирования?
4. Как современное проектирование в дизайне должно учитывать архитектурные особенности объекта?
5. Какие особенности технологий проектирования?
6. Особенности анализа исходных данных для процесса проектирования?
7. Каковы особенности работы в дизайнерских организациях?
8. Особенности шрифтовой культуры на современном этапе развития постиндустриального общества
9. Особенности рекламной информации на современном этапе развития постиндустриального общества
10. Внедрение современных технологий проектирования в дизайн-организации.
11. Обязанности главного редактора полиграфического издания.
12. Требования к вёрстке полиграфической продукции.
13. Требования к вёрстке рекламно-презентационной продукции.
14. Как определить перспективы реализации предложенного проектного решения?

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты студентом отчета о прохождении практики. Защита отчета представляет собой оценку качества проекта в соответствии с заданием, краткий доклад студента и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных студентом на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета заявленному проектируемому изделию, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект высокого качества, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект хорошего качества, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект удовлетворительного качества изготовления, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы

руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект неудовлетворительного качества изготовления, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

##### **а) основная литература:**

1. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 264 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=361222>
2. Пендикова И. Г., Дмитриева Л.М. Графический дизайн: стилевая эволюция [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2019. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=338925>
3. Ищенко А. А. Продвижение брендов в веб-пространстве на основе интернет-комьюнити [Электронный ресурс]: студенческая научная работа. - Ставрополь: б.и., 2020. - 108 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577884>
4. Логунова О. С., Романов П.Ю. Представление и визуализация результатов научных исследований [Электронный ресурс]: Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 156 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=347247>
5. Павловская, Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/454540>
6. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455367>
7. Токарев, В. В. Методы оптимизации : учебное пособие для вузов / В. В. Токарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04712-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/454017>
8. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/454541>

##### **б) дополнительная литература:**

1. Карабцев С. Н. Современные компьютерные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. - 148 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600387>
2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн»,

квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: КемГИК, 2018. - 180 с. – Режим доступа:

4. <https://e.lanbook.com/book/121916>
5. Методология дизайн-проектирования [Электронный ресурс]: методическое пособие для бакалавров и магистров по направлению подготовки «дизайн». - Сочи: СГУ, 2018. - 116 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147674>
6. Специальный рисунок [Электронный ресурс]: методическое пособие для бакалавров по направлению подготовки «дизайн», профиль «дизайн среды». - Сочи: СГУ, 2018. - 44 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/147676>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

1. – eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. – База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. – Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

**7. Материально-техническое обеспечение практики.**

Проведение практики осуществляется в:

-Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся,:

**Ауд. № 23,28** преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

**Ауд. № 32, 27,23-Лаборатории: компьютерные классы:**

преподавательский стол, стул, столы обучающихся, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация)

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

№	Наименование	№ договора (лицензия)
---	--------------	-----------------------

п/п		
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
		№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	MOODLE	Бесплатное российское
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

### **Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в СОГУ, утвержденного приказом ректора СОГУ № 347 от 28.11.2019.

### **9. Программа актуализирована (2023-2024 учебный год).**





*Приложение 2*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА ХЕТАГУРОВА»

**ОТЧЕТ**  
по  
**«Производственной практике, преддипломной»**

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО)

Исполнитель  
студент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ФИО  
(подпись, дата)

Владикавказ  
2023