

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста  
Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**«Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных  
навыков научно-исследовательской работы)»**

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Программа «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

**Форма обучения – очно- заочная**

Год начала подготовки-2024

Утверждена в составе ОПОП.

Составители: к.т.н., доцент кафедры ДКИЛП Хохеева З.З.;

к.т.н., доцент кафедры ДКИЛП Гогаева О.В.

Владикавказ 2023

## 1. Трудоемкость практики.

Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц (216 ч)

|                                    | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
|------------------------------------|----------------------|------------------------|
| Курс                               | 1                    |                        |
| Семестр                            | 2                    |                        |
| Лекции                             |                      |                        |
| Практические (семинарские) занятия | 2                    |                        |
| Лабораторные занятия               |                      |                        |
| Консультации                       |                      |                        |
| Итого аудиторных занятий           | 2                    |                        |
| Самостоятельная работа             | 214                  |                        |
| Контроль                           |                      |                        |
| Форма контроля                     |                      |                        |
| экзамен                            |                      |                        |
| Зачет с оценкой                    | 2                    |                        |
| Общее количество часов             | 216                  |                        |

## 2. Цели и задачи практики.

Целью практики «Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»:

- развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы в области искусствоведческих, культурологических и проектных проблем современного дизайна;
- совершенствование проектной культуры будущего дизайнера в разработке средовых пространств и объектов визуальных коммуникаций;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование у студентов навыков самостоятельного ведения теоретических и экспериментальных исследований;
- совершенствование профессиональных компетенций, направленных на генерацию и реализацию проектной идеи с учетом современных тенденций в дизайнерской деятельности;
- формирование навыков экспертной деятельности и владения методами авторского надзора в сфере дизайнерского проектирования;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике содержание учебных программ, владеть инновационными образовательными технологиями;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий

А также углубление, закрепление теоретической подготовки обучающихся и продолжение формирования у них компетенций в сфере профессиональной деятельности..

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, представлен в таблице.

| Области и сферы профессиональной деятельности                                   | Код и наименование профессионального стандарта | Код и наименование обобщенной трудовой функции   | Коды и наименования трудовых функций  |
|---|--|--|---|
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна | 40.059<br>Промышленный дизайнер (эргономист)   | А Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна | A/03.6 Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта  |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна      | 11.013<br>Графический дизайнер                 | В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                | В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна      | 11.013<br>Графический дизайнер                 | В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации                | В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;<br>В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфередизайна  | 40.059<br>Промышленный дизайнер (эргономист)   | А Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного         | A/01.6 Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию;<br>A/04.6   |

|  |                             |   |   |
|--|-----------------------------|---|---|
|  |                             | дизайна   | Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований   |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна | 11.013 Графический дизайнер | В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

Задачи практики.

- - применение на практике изученных методов графического дизайн деятельности;
- - выполнение поэтапных процессов создания, разработки и изготовления проекта (дизайн-проекта, оригинал- макета);
- - освоение разных видов профессиональной деятельности, в т.ч. организационно-управленческой, производственно -технологической;
- - закрепление навыков оценки качества проектов и изделий в области дизайна;
- - овладение методикой работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией.

### 3. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Б2.О.01(У)

«Учебная практика, научно-исследовательская работа( получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к Блоку 2 Обязательной части.

«Учебная практика, научно-исследовательская работа( получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» логически и содержательно-методически связана с дисциплинами:

«Проектирование в графическом дизайне», «Дизайн-проектирование», «Дизайн презентаций» и др., связана с производственной практикой

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, отнесенных к профессиональной деятельности выпускника (*магистратура*) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратура), профиль «Графический дизайн»

| <b>Обобщенные трудовые функции</b><br><i>Наименование</i>                 | <b>Трудовые функции</b><br><i>Наименование</i>  |
|---|---|
| С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований   |
|   | С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|   | С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации,                              |

|   |  |
|---|--|
| D. Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | идентификации и коммуникации   |
|   | C/03.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|   | D/01.7 Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                          |
|   | D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации           |
|   | D/03.7 Контроль изготовления в производстве дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации     |

Знания, умения и навыки используются при написании курсовых работ и диссертационной работы

#### **Планируемые результаты освоения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:**

Процесс прохождения практики «Учебная практика, научно-исследовательская работа( получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1,УК-4,УК-5,ОПК-1,ОПК-2, ОПК-5, ПК-1

| <b>Категория универсальных компетенций</b> | <b>Код универсальной компетенции</b> | <b>Формулировка компетенции</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>  |
|--|--------------------------------------|--|--|
| Системное и критическое мышление           | УК-1                                 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1<br>Знает процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения<br>УК-1.2<br>Умеет принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий<br>УК-1.3<br>Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; |

|                                     |       |  |   |
|-------------------------------------|-------|--|---|
|                                     |       |  | методиками постановки цели и определения способов ее достижения; методиками разработки стратегий действий при проблемных ситуациях  |
| Коммуникация                        | УК-4  | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <p>УК-4.1<br/>Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2<br/>Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения</p> <p>УК-4.3<br/>Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств</p> |
| Межкультурное взаимодействие        | УК-5  | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | <p>УК-5.1<br/>Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь</p> <p>УК-5.2<br/>Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия</p> <p>УК-5.3<br/>Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения</p>                                      |
| История и теория искусств и дизайна | ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной   | <p>ОПК-1.1<br/>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач ОПК-</p>   |

|  |       |   |  |
|--|-------|---|--|
|  |       | <p>деятельности;<br/>рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>   | <p>1.2<br/>Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности<br/>ОПК-1.3<br/>Имеет навыки навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками</p>   |
| <p>Научно-исследовательская деятельность</p> | ОПК-2 | <p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> | <p>ОПК-2.1<br/>Знает методы научных исследований, методику написания статей, этапы проведения научно-исследовательской деятельности, современные научные методы<br/>ОПК-2.2<br/>Умеет работать с научной литературой для поиска новых знаний и умений в профессиональной области; участвовать в научно-практических конференциях<br/>ОПК-2.3<br/>Имеет навыки подготовки докладов, сообщений, научных статей</p> |
| <p>Педагогическая деятельность</p>           | ОПК-5 | <p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>  | <p>ОПК-5.1<br/>Знает современные подходы к проблеме инновационных педагогических технологий и мирового опыта инноваций в профессиональном и дополнительном образовании<br/>ОПК-5.2<br/>Умеет разрабатывать учебно-тематических материалы в</p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | области дизайна на основе компетентностного подхода в образовании и разработки и реализации новых эффективных технологий в профессиональной деятельности ОПК-5.3 Имеет навыки моделирования образовательных процессов в области преподавания дизайна на основе прикладных аспектов инновационных педагогических технологий |
| Тип задачи профессиональной деятельности: научно-исследовательский  |  |  |  |
| ПК-1 Ставит задачи исследования по вопросам профессиональной деятельности в области дизайн-технологий. представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций с привлечением современных средств редактирования и печати | 11.013<br>«Графический дизайнер»<br>С. Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <p>ПК-1.1 Знает принципы определения предпочтений целевой аудитории, информационные источники профессиональной информации; осуществляет предпроектный анализ как метод создания концепции дизайн-проекта в контексте исторического опыта и тенденций в современной художественной культуре.</p> <p>ПК-1.2 Умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования, применяет методические подходы в дизайнерском проектировании, выполняет критический анализ и формулирует концепцию проекта.</p> <p>ПК-2.3 Владеет методами проведения комплексных поисковых исследований в области дизайн-технологий и согласования с заказчиком проектного задания, технологиями сбора и анализа предпроектной информации, выполняет публичную презентацию результатов исследования, авторской идеи и ее проектной реализации.</p> |  |

#### **4. Требования к результатам прохождения практики (компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)**

**В результате прохождения «Практики по получению первичных профессиональных умений и навыков» студент должен:**  
**знать:**



- эффективные технологии организации научно-исследовательских и проектных работ в больших и малых производственных коллективах;
- методики планирования научно-исследовательских и проектных работ,
- сбора и обработки информации для исследования,
- фиксирование и обобщение полученных результатов;
- тенденции в моде или в полиграфии;
- основные теоретические положения истории костюма, пропедевтики, цветоведения и колористики, техники графики.
- основные теоретические положения в области живописного этюда натюрморта, пейзажа, фигуры человека в пейзаже;
- понимание выразительных особенностей различных изобразительных материалов и техник;
- 
- уметь:**
- сформулировать концепцию проектной идеи;
- организовать ее эффективную реализацию;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, а также проектно-творческих материалов
- применять нормативно-правовую базу;
- вести деловые переговоры и деловую переписку;

**владеть:**

1. –методами творческого процесса дизайнеров;
2. навыками публичной презентации результатов научно-исследовательской и проектно-творческой работы; опытом выступлений с научными докладами и сообщениями и т.п.
3. навыками анализа музейных экспозиций и тенденций моды или полиграфии
4. изобразительными средствами и техникой акварели и гуаши в живописи, передачей пространства живописными средствами с соблюдением цветовых и тональных отношений.

Процесс прохождения практики обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых на практике, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**5. Место и сроки проведения практики:**

Практика проводится в следующих аудиториях:

**Ауд. № 23,28 -Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся:** преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

**Ауд. № 32, 27,23.Лаборатории: компьютерные классы:** преподавательский стол, стул, столы обучающихся, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия

(видеопрезентация).

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям.

НИР проводится во 2 семестре согласно Плану учебного процесса и календарному учебному графику

## 6. Структура и содержание практики.

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способы проведения практики: стационарная, дискретная

| № | Разделы (этапы) практики  | Виды работ, включая самостоятельную работу  | Форма текущего контроля         |
|---|---|---|---------------------------------|
| 1 | Теоретическая научно-исследовательская работа по определению темы, концепции и направлений исследования | Изучение возможных направлений научно-исследовательской работы, выбор направления научно-исследовательской работы, формирование концепции исследования. | дневник практики, отчет, защита |
|   |   | Определение концепции и темы магистерской диссертации. Обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштабов изучаемой проблемы.           | дневник практики, отчет, защита |
|   |   | Составление плана-графика работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации   | дневник практики, отчет, защита |
|   |   | Постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования   | дневник практики, отчет, защита |
|   |   | Формулировка гипотез исследования и характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать для его выполнения                   | дневник практики, отчет, защита |
|   |   | Изучение основных теоретических результатов и моделей, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.                           | дневник практики, отчет, защита |
| 2 | Практическая реализация начальных исследований по теме диссертации                                      | Подготовка и публикация тезисов доклада на конференции, научной статьи.   | дневник практики, отчет, защита |
|   |   | Участие в мастер-классах, круглых столах, кафедральных и межкафедральных теоретических  | дневник практики, отчет, защита |

|   |  |   |                                 |
|---|--|---|---------------------------------|
|   |  | семинарах и других научных мероприятиях с выступлением по актуальной научной проблематике   |                                 |
|   |  | Прием отчета по научно- исследовательской работе в семестре   | дневник практики, отчет, защита |
| 3 | Теоретическая научно-исследовательская работа по сбору и систематизации информационного материала по теме исследования | Защита концепции дизайнерского проекта как части выпускной квалификационной работы  | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Анализ литературных источников по выбранной тематике  | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Сбор и систематизация материала по теме диссертационного исследования   | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Подготовка и представление отчета по проведенному анализу на научном семинаре кафедры и научному руководителю   | дневник практики, отчет, защита |
|   | Практическая реализация этапа исследований по теме диссертации   | Презентация промежуточных результатов подготовки магистерской диссертации на научном семинаре кафедры   | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Представление предпроектного анализа проектной части магистерской диссертации.  | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Подготовка и публикация тезисов и научных статей для участия в межкафедральных конференциях и семинарах   | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Подготовка к участию в конкурсах научно-исследовательских работ, а также в творческих конкурсах в сфере художественно-проектной деятельности          | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Прием отчета по научно- исследовательской работе в семестре   | дневник практики, отчет, защита |
| 3 | Практическая реализация теоретических исследований для написания диссертации   | Презентация результатов подготовки магистерской диссертации на научном семинаре кафедры, участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Подготовка и публикация статьи по теме исследования в научных изданиях  | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Подготовка доклада и участие в научных конференциях   | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Работа на проектной частью диссертации  | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Работа над текстом диссертации  | дневник практики, отчет, защита |
|   |  | Подготовка к участию в конкурсах научно-исследовательских работ, а также в творческих конкурсах в сфере художественно-проектной                       | дневник практики, отчет, защита |

|  |  |   |                                 |
|--|--|---|---------------------------------|
|  |  | деятельности  |                                 |
|  |  | Прием отчета по научно- исследовательской работе в семестре | дневник практики, отчет, защита |

График практики разработан совместно с руководителем от предприятия.

## 7. Образовательные технологии

Интерактивные формы обучения.

- - *Обсуждение в группах.* Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
- - *Дискуссия.* Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.
- - *Проблемное обучение.* В условиях проблемного обучения происходит активное овладение личностью теми приемами, способами, которые наиболее характерны для любой творческой деятельности. Инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе основаны на использовании современных достижений науки и информационных технологий и направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, рейтинговые системы обучения и контроля знаний и др.).
- *Презентации* на основе современных мультимедийных средств – самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
- *Онлайн-встреча(презентация)* – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ.
- *Видеоконференция* интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи, исследовательский метод обучения, подготовка и публичная защита презентаций. Используются рейтинговая технология, технологии дистанционного обучения. Используются интерактивные методы обучения: ситуационные задачи.
- *Технология электронного обучения* (реализуется при помощи электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного компьютерного тестирования и т. д.). Используются балльно-рейтинговая система оценки знаний, технологии с применением дистанционного обучения на платформе <http://lms.nosu.ru/>.

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов СОГУ.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться:
  - через индивидуальные консультации преподавателя очно в часы консультаций;
  - по электронной почте;
  - платформы дистанционного обучения Moodle;
  - личный кабинет студента на портале СОГУ;
  - других элементов ЭИОС СОГУ.

## **8. Учебно-методическое обеспечение организации и проведения практики.**

В процессе прохождения учебной практики самостоятельная работа обучающихся представляет выполнение следующих видов работ:

- Внеаудиторная самостоятельная работа (поиск необходимой учебной информации по практике).
- Чтение учебников и учебных пособий, дополнительной литературы.
- Подготовка отчета.
- Подготовка к различным формам промежуточной аттестации.

## **9. Оценочные средства по итогам прохождения практики.**

(Указываются оценочные средства для проведения контроля за прохождением практики.

Указывается форма контроля - дифференцированный зачет, также необходимо указать балльную структуру оценки (шкалу оценивания результатов).

Формулируются требования, согласно которым студент получает не получает зачет. Этот раздел должен содержать задания в соответствии с программой практики)

Отчетными документами по практике являются дневник и отчет.

Дневник практики содержит следующие разделы:

- 1) календарный план работы магистранта;
- 2) дневник работы магистранта (основной раздел);
- 3) содержание индивидуальных заданий;
- 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе магистранта на практике.

Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчета по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно и это контролируется руководителем подразделения, в котором студент проходит практику.

Отчет по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения учебной практики. Отчет по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями Приказа ректора СОГУ от 30.05.2016г № 79 «Положением о практике обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»».

### **Вопросы для подготовки к защите практики**

1. Психология и методология творчества
2. Философские проблемы науки и техники
3. Этапы разработки проекта (согласно заданию)
4. Современные проблемы графического дизайна
5. Цель и продукт дизайнерской деятельности.
6. Дать характеристику экологической ориентации дизайна костюма.
7. Что является идейно- творческой основой дизайна.
8. Перечислите и дайте характеристику этапам художественного творчества.
9. Дайте характеристику творческому процессу создания проекта.
10. Приведите примеры творческих источников, применяемых при проектировании.
11. Какие факторы влияют на графическое проектирование?
12. Особенности творческого процесса – постановка задачи, замысел, проект.
13. Творческие источники, применяемые при создании графического проекта.
14. Образность в дизайне.
15. История и методология дизайн-проектирования
16. Инновационная экономика
17. Менеджмент проектной деятельности
18. Экспериментальное проектирование
19. Концептуальное проектирование
20. Современные тенденции в графическом дизайне визуальных коммуникаций

Промежуточная аттестация обучающихся за пройденную практику проводится руководителем по практике в виде защиты магистрантом отчета о прохождении НИР. Защита отчета представляет собой доклад магистранта о проделанной за семестр работе по сбору исходной информации, написании глав диссертации и его ответы на задаваемые вопросы. При оценке знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных на практике, учитываются следующие критерии: соответствие отчета предъявляемым к нему требованиям на выпускающей кафедре ДКИЛП, соответствие содержательной части отчета требованиям к научным работам, полнота ответов на вопросы, полученных от руководителя в ходе защиты отчета. После защиты отчета о прохождении практики руководитель практики от кафедры выносит свое заключение и выставляет зачет с оценкой, используя следующую шкалу оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект высокого качества, оформил отчет в полном соответствии с требованиями выпускающей кафедры, индивидуальный план практики выполнил практически полностью (на 90% и более), свободно отвечал на поставленные в ходе собеседования вопросы руководителя, показал высокий уровень владения информацией из отчета.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект хорошего качества, оформил отчет с незначительными отклонениями от требований выпускающей кафедры, в большей степени (от 80% до 90%) выполнил индивидуальный план практики, на вопросы научного руководителя отвечал с незначительными затруднениями, показал уровень владения информацией из отчета выше среднего.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект удовлетворительного качества, представил отчет о прохождении практики в основном отвечающий требованиям выпускающей кафедры, задание практики выполнено более чем на 60%, на вопросы руководителя отвечал с затруднениями, показал средний уровень владения информацией из отчета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который соответствует следующим критериям: представил проект неудовлетворительного качества, представил отчет о прохождении практики, несоответствующий требованиям кафедры, индивидуальный план практики был выполнен менее чем на 60%, на вопросы научного руководителя не отвечал или отвечал с явными затруднениями, показал низкий уровень владения информацией из своего отчета.

Оценка за практику проставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

#### **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

##### **а) основная литература:**

1. *Мокий, М. С.* Методология научных исследований : учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/457487>
2. *Зенкина, С. В.* Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/449575>
3. *Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/454519>*
4. *Павловская, Е. Э.* Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06575-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/454540>
5. *Емельянова, И. Н.* Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/455367>
6. *Токарев, В. В.* Методы оптимизации : учебное пособие для вузов / В. В. Токарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04712-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/454017>
7. *Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/454541>*

##### **б) дополнительная литература:**

1. *Алексеев, А. Г.* Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. *Барышева, Т. А.* Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — URL : <https://urait.ru/bcode/449585>
3. *Лопарева, А. М.* Бизнес-планирование : учебник для вузов / А. М. Лопарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13541-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/465851>

4. *Воронова, И. В.* Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/456767>
5. *Душкина, М. Р.* Технологии рекламы и связей с общественностью в маркетинге : учебник для вузов / М. Р. Душкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12811-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/448344>
6. *Чернова, Е. В.* Информационная безопасность человека : учебное пособие для вузов / Е. В. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12774-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449350>
7. *Колошкина, И. Е.* Инженерная графика. САД : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10412-7. — URL : <https://urait.ru/bcode/456167>
8. *Жарова, А. К.* Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09974-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/449846>
9. *Чумиков, А. Н.* Связи с общественностью. Практикум : учебное пособие для вузов / А. Н. Чумиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06706-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/455249>
10. *Кузьмина, Е. Е.* Организация предпринимательской деятельности : учебное пособие для вузов / Е. Е. Кузьмина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06627-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/449904>

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

1. — eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
2. — База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
3. — Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
4. - Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

#### **11. Материально-техническое обеспечение практики.**

Проведение практики осуществляется в:

-Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся.;

**Ауд. № 23,28** преподавательский стол; стул; стол обучающихся; стулья; классная доска; флип-чарт; мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; сетевое подключение; Windows 8.1 Professional; OfficeStandart 2013; антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity. демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация).

**Ауд. № 32, 27,23-Лаборатории: компьютерные классы:**



преподавательский стол, стул, столы обучающихся, классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки;  
Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация)

**Библиотека, в том числе читальный зал:** столы, стулья, ПК обучающихся, мультимедийный комплекс (проектор, экран); ПК преподавателя; колонки; Сетевое подключение; Windows 7 Professional; OfficeStandart 2013; Антивирусное обеспечение KasperskyTotalSecurity; демонстрационные и учебно-наглядные пособия (видеопрезентация), Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru», ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом, ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям

| № п/п | Наименование  | № договора (лицензия)  |
|-------|---|--|
|       | Windows 7 Professional                                | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
|       | Office Standard 2016                                  | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.   |
|       | MOODLE  | Бесплатное российское  |
|       | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно) |

#### **Особенности освоения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в СОГУ, утвержденного приказом ректора СОГУ № 347 от 28.11.2019.

#### **11. Лист обновления/актуализации**

# ДНЕВНИК

[illegible]

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**ОТЧЕТ**

по

«Учебная практика, научно-исследовательская работа( получение первичных  
навыков научно-исследовательской работы)»

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО)

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ФИО  
студент (подпись, дата)

Владикавказ  
(год)