

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«История русского языка»**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2024

### Рабочая программа

обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.);

одобрена советом факультета международных отношений (протокол №8 от 22.02.2024 г.);

утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный.

### Составители:

профессор кафедры русского языка, д.ф.н., профессор Кунавин Б.В.

### 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е. (252 часа).

Форма промежуточной аттестации - экзамен

	Очная форма обучения
Курс	5
Семестр	9
Лекции	16
Практические (семинарские) занятия	14
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	30
Самостоятельная работа	186
Контроль	36
Курсовая работа	-
<b>Форма контроля</b>	
Экзамен	9 сем.
Зачет	-
Общее количество часов	252

### 2. Цели освоения дисциплины

- ввести студентов в проблематику того, как история народа находит свое отражение в формировании средств литературного выражения, как развитие общественной жизни влияет на литературный язык, в силу его он обогащается новыми словами и выражениями, а также изменяется смысловое значение многих бытующих в нем слов, совершенствуется морфологическая и синтаксическая структура языка;
- сформировать следующие *умения и навыки*:
  - усвоить специальную лексику, обозначающую соответствующие научные понятия;
  - выработать навыки выявления тех специфических явлений в развитии языка, в которых общественная жизнь находит не прямое, а преломленное отражение;
  - выработать навыки выявления книжно-письменных и народно-литературных элементов в древнерусских литературных текстах;
  - овладеть навыками методологического осмысления языковых систем;
- навыком чтения и лингвистического анализа памятников древнерусской письменности;
- умением прокомментировать факты современного русского языка с исторической точки зрения;
- умением самостоятельно работать, видеть место курса в системе всех лингвистических дисциплин, изучаемых в университете;
- умением применять полученные знания по курсу в школе.

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных учреждений блока Б1.В.02.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплин «Современный русский язык», «Русская диалектология».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

**знать:**

- предмет и задачи истории русского языка;
- терминологический аппарат курса;
- особенности диахронического изучения языковых единиц;

**уметь:**

- работать с древнерусскими текстами;
- использовать терминологический аппарат курса;
- выявлять фонетические, морфологические и синтаксические особенности языковых единиц;

**владеть:**

- всеми моделями фонетического, морфологического и синтаксического анализа языковых единиц.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

##### **1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

<b>Коды компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-3	Владеет современными технологиями организации образовательной деятельности и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

<b>Коды компетенций ОПОП</b>	<b>Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП</b>		
	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
УК-1	Основные информационные ресурсы	Анализировать задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными	Навыками осуществления поиска информации, интерпретирования и ранжирования её для

		требованиями, демонстрируя знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	решения поставленной задачи по различным типам запросов. Аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; принимать обоснованное решение, определяя практические последствия предложенного решения задачи.
УК-5	историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества	Выбирать форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения.	Навыками осуществления межкультурной коммуникации в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия
ПК-3	современные технологии организации образовательной деятельности	использовать различные современные технологии организации образовательной деятельности и оценивать достижения обучающихся на различных этапах обучения	навыками использования различных современных технологий в организации образовательной деятельности и навыками оценивания достижений обучающихся на различных этапах обучения

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

### 5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Предмет изучения истории русского языка. Особенности развития литературного языка до национальной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык. Язык литературы и литературный язык.	2		Понятие о русском литературном языке. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка. История русского литературного языка как филологической дисциплины	24	Конспект Доклад Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
3-4	Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития в донациональную эпоху. Концепция А.А. Шахматова. Теория С.П. Обнорского. Концепция В.В. Виноградова	2	2	Образование древнерусского литературного языка. Разновидности литературного языка	24	Конспект Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
5-6	Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.)	2	2	Типы литературного языка Киевской Руси. Договоры русских с греками. «Русская правда».	24	Эссе Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]

	Общая характеристика литературного языка Киевского периода. Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников.			Проповедническая литература. Язык летописи			
7-8	Русский литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.) Общая характеристика литературного языка Московской Руси. Второе южнославянское влияние. Памятники Московской Руси – источники литературного языка.	2	2	Язык памятников, отражающих второе южнославянское влияние. Литературный язык второй половины 16 века	24	Конспект Доклад Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
9				<b>Первая рубежная аттестация</b>			
10-11	Литературный язык в XVI-XVII вв. Юго-Западное влияние на литературный язык. Расширение прав живой речи. Первые грамматики и словари	2	2	Деловая письменность Московского государства 15-17 вв. как источник для характеристики московского говора. Посадская письменность 17 в.	24	Доклад Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]
12-13	Русский литературный язык в XVIII в. Русский литературный язык петровской эпохи: а) петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры; б)	2	2	Недостаточность системы трех стилей и развитие «славяно-русского языка».	22	Эссе Устный опрос	[1], [2], [3], [4], [5]

	<p>особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова. Стилистическое учение Ломоносова на лексическом уровне Стилистическое учение Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне Значение Ломоносова в истории русского литературного языка. Доломоносовский опыт грамматической кодификации русского языка.</p>			<p>Некоторые особенности трех стилей. Место языка художественной литературы в этой системе. Славяно-русский язык, его место в истории литературного языка.</p>			
14-15	<p>Развитие русского литературного языка в последние десятилетия XVIII-XIX вв. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей. Место А.Н.Радищева в истории русского литературного языка. Новый слог русского литературного языка. Положительные черты нового слога и его ограниченность Полемика сторонников старого и нового слога.</p>	2	2	<p>Историзм взглядов Н.М.Карамзина на литературный язык. Оценка норм литературного словоупотребления. А.Петров как один из предшественников Н.М.Карамзина.</p>	22	<p>Конспект Доклад Устный опрос</p>	[1], [2], [3], [4], [5]
16-17	<p>Пушкинский этап в развитии русского литературного языка</p>	2	2	<p>Особенности развития русского литературного языка в послепушкинский</p>	22	<p>Устный опрос Конспект</p>	[1], [2], [3], [4], [5]



**Таблица 5.1**

<p>Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка.</p> <p>Пушкин – основоположник современного русского национального литературного языка.</p> <p>Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России.</p> <p>Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системы.</p> <p>Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху</p> <p>Значение Пушкина в истории русского литературного языка.</p> <p>Вторая рубежная аттестация</p>			<p>период. Отражение богатства русского языка советской эпохи в художественной литературе XX века.</p> <p>Русский литературный язык как средство межнационального общения народов РФ и один из мировых языков. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в XX веке.</p>			
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		<b>186</b>		

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

*Текущий контроль* – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных)

занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

#### БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<b>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</b>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</b>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
<b>Итого</b>	<b>70</b>

#### Методика формирования результирующей оценки<sup>1</sup>

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

**1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

**2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:**

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

**Для экзамена:**

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

#### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

<b>Система оценок СОГУ</b>		
<b>Форма контроля</b>	<b>Сумма баллов</b>	<b>Название</b>
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено

#### Методика формирования результирующей оценки<sup>2</sup>

<sup>1</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

<sup>2</sup> В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)</b>	<b>«Минимальный уровень» (50-70 баллов)</b>	<b>«Средний уровень» (71-85 баллов)</b>	<b>«Высокий уровень» (86-100 баллов)</b>
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-1, УК-5, ПК-3):**

1. Предмет изучения русского литературного языка.
2. Особенности развития литературного языка донациональной эпохи в сравнении с современным русским литературным языком.
3. Церковнославянский язык – литературный язык Руси XI-XVIII вв.
4. Разграничение понятий «письменный язык» «литературный язык», письменно-деловой язык.
5. Язык литературы и литературный язык.

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе: (УК-1, УК-5, ПК-3):**

1. Понятие о русском литературном языке.
2. Дисциплины, изучающие строй и употребление языка.
3. История русского литературного языка как филологической дисциплины.

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии</b>
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется <u>средний</u> уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

### **3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-1, УК-5, ПК-3):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

#### **Примерные темы кратких сообщений:**

1. Вопрос о происхождении русского литературного языка и характере его развития в донациональную эпоху.
2. Концепция А.А. Шахматова.
3. Теория С.П. Обнорского.
4. Концепция В.В. Виноградова
5. Образование древнерусского литературного языка.
6. Разновидности литературного языка.

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценки краткого сообщения</b>
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется <u>средний уровень участия в дискуссии.</u>
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

### **4) Примерная тематика докладов (УК-1, УК-5, ПК-3):**

Русский литературный язык Киевской Руси и периода последующей феодальной раздробленности (11-нач.14 вв.)

1. Общая характеристика литературного языка Киевского периода.
2. Памятники Киевского периода – источники русского литературного языка: а) характеристика источников; б) общая характеристика языка источников; в) характеристика языка отдельных памятников.
3. Типы литературного языка Киевской Руси.
4. Договоры русских с греками. «Русская правда».

### **5) Критерии оценивания докладов:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

**6) Примерная тематика презентаций (УК-1, УК-5, ПК-3):**

- 1.Русский литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.)
- 2.Общая характеристика литературного языка Московской Руси.
- 3.Второе южнославянское влияние.
- 4.Памятники Московской Руси – источники литературного языка.

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирован а цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирован а цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирован а цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирован а цель и тема. Проблема не решена.

<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

### 7) Примерная тематика эссе (УК-1, УК-5, ПК-3):

1. Литературный язык в XVI-XVII вв.
2. Юго-Западное влияние на литературный язык.
3. Расширение прав живой речи.
4. Первые грамматики и словари
5. Язык памятников, отражающих второе южнославянское влияние.
6. Литературный язык второй половины 16 века

### Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и



	дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

**Форма** промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>3</sup>

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

### Вопросы к экзамену:

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
2. Литературный язык и языковая ситуация.
3. Понятие о русском литературном языке.
4. Литературный язык и языковая норма.
5. Разновидности литературного языка.
6. Периодизация истории русского литературного языка.
7. Гипотеза А.А.Шахматова о происхождении русского литературного языка.
8. Концепция С.П.Обнорского о происхождении русского литературного языка.
9. Теория В.В.Виноградова о происхождении русского литературного языка.
10. Образование древнерусского литературного языка.
11. Разновидности древнерусского литературного языка.
12. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
13. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
14. Деловой язык Древней Руси.
15. Литературный язык в период феодальной раздробленности.
16. Разграничение понятий «письменный язык» и «литературный язык».
17. Литературный язык и язык литературы.
18. Общая характеристика памятников Киевского периода.
19. Язык «Слова о полку Игореве».
20. Литературный язык великорусской народности.
21. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI века.
22. Второе южнославянское влияние.
23. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным в XVI – первой половине XVII века.
24. Расширение функций и развитие структуры делового языка.
25. Своеобразие языка летописи Киевской Руси.
26. Юго-Западное влияние на литературный язык.

<sup>3</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

27. Славяно-эллинские стили и барокко.
28. Расширение прав живой речи в письменном языке XV-XVII вв.
29. Первые грамматики и словари.
30. Петровская эпоха и ее роль в развитии русской культуры.
31. Особенности литературно-языкового развития в петровскую эпоху.
32. Роль А.Д.Кантемира в истории русского литературного языка.
33. Филологическая деятельность В.К.Тредиаковского.
34. Общая характеристика стилистического учения М.В.Ломоносова.
35. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на лексическом уровне.
36. Стилистическое учение М.В.Ломоносова на фонетико-грамматическом уровне.
37. Значение Ломоносова в истории русского литературного языка.
38. Доломоновский опыт грамматической кодификации русского языка.
39. Творчество Г.Р.Державина и система трех стилей.
40. Роль Радищева в истории русского литературного языка.
41. Суть карамзинских преобразований.
42. Положительные черты нового слога, его ограниченность.
43. Полемика старого и нового слога.
44. Роль И.А.Крылова и А.С.Грибоедова в формировании русского литературного языка.
45. Взгляды Пушкина на пути и характер дальнейшего литературно-языкового развития в России.
46. Осуществление Пушкиным синтеза различных языковых стихий в пределах национальной литературно-языковой системы.
47. Оформление двух разновидностей национального литературного языка в пушкинскую эпоху.
48. Значение Пушкина в истории русского литературно языка.
49. Народность языка Пушкина.
50. Особенности развития русского литературного языка послепушкинского периода.

### **Тестирование**

#### **Критерии формирования оценок**

Тест по дисциплине «История основного языка (История русского языка)» разработан с целью оценки знаний студентов факультета международных отношений, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение теста – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Количество вопросов в 1 варианте теста – 15.

Время выполнения теста – 20 минут.

Тип заданий – задания закрытого типа (с одним вариантом ответа).

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствуют требованиям ФГОС по курсу «История русского языка» для направления подготовки **44.03.05**

#### **Педагогическое образование**

##### **Система оценивания:**

- за правильный ответ (независимо от типа задания и темы) – 1 балл;
- за неправильный ответ – 0 баллов.

#### **Примеры типовых тестовых заданий:**

Язык приказов наибольшую роль играл в расширении прав живой речи в письменности в:

XI век

XI-XII вв.

XVIII век

+XVI-XVII вв.

Во второй половине ХУП в книжно-письменный язык функционировал в:  
 славяно-эллинских стилях  
 повестях  
 +славяно-эллинских стилях и повестях  
 приказах и повестях

Употребление лексических и синтаксических латинизмов было распространено в:  
 XI в.  
 XII-XIII вв.  
 XIV-XV вв.  
 +XV в.

Народно-разговорная языковая стихия ярко проявляется в:  
 +Хождении Афанасия Никитина  
 Хождении игумена Даниила  
 Истории о Казанском царстве  
 Сочинения Андрея Курбского

Живая речь ярко отражена в:  
 Житии Сергия Радонежского  
 Житии Стефана Пермского  
 +Житии протопопа Аввакума  
 Житии Дмитрия Донского

На взаимодействие киевской и московской книжно-письменных систем в литературном языке ХУП в. указывал:  
 А.А.Шахматов  
 +В.В.Виноградов  
 С.П.Обнорский  
 Г.О.Винокур

### Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая

			адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература

1. Леденева В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 246 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-452305#page/2>
2. Захарова М.В. История русского литературного языка. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2020. – 261 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-450273#page/2>

3. Войлова К.А., Леденева В.В. История русского литературного языка. – М.: Юрайт, 2020. – 432 с. <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-452561#page/2>.

#### **б) Дополнительная литература**

4. Алексеев А.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Юрайт, 2020. – 314 с. <https://urait.ru/viewer/istoricheskaya-grammatika-russkogo-yazyka-450274#page/2>
5. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык: Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2020. – 333 с. <https://urait.ru/viewer/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-450728#page/2>

#### **в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php);
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: [http://uisrussia.msu.ru/linguist/A\\_linguistics.jsp](http://uisrussia.msu.ru/linguist/A_linguistics.jsp);
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org) <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Научометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория	Назначение	Оборудование
бная тория	проведения занятий лекционного , занятий семинарского типа ораторных и(или) практических), повых и индивидуальных ультаций, текущего контроля и ежуточной аттестации, курсового ектирования (выполнения курсовых т), проведения практик	дартное оборудование бная мебель для ающихся, рабочее место одавателя, доска)
ещение для остоятельной ты	ещение для самостоятельной ты обучающихся	пьютеры, ноутбуки с ключением к ормационно- коммуникационной сети тернет», доступом в тронную информационно- звательную среду СОГУ

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016
	Office Standard 2016	100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016
	Антивирусное программное обеспечение Avast! TotalSecurity	ЕО-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 26.02.2019 г, продлена до 2021 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Работка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 22.2015 г. (бессрочно)

**11. Лист обновления/актуализации**

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка.

протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Разработчик:

Б.В. Кунавин, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Северо-Осетинского государственного университета.