

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Фонетика современного русского языка»

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2024

Рабочая программа

обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол №__ от _____ 2024 г.);

одобрена советом факультета международных отношений (протокол №8 от 22.02.2024 г.);

утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный, год начала подготовки 2024 (решение ученого совета от 28.03.2024, протокол №8).

Составители:

профессор кафедры русского языка, д.ф.н., профессор Кунавин Б.В.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа).

Форма промежуточной аттестации – зачет.

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	1
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	1 сем
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины:

– ознакомление студентов с понятием «современный русский литературный язык», со структурой звукового строя русского языка, с опирающимися на данные фонетики основными сведениями из области русской орфоэпии и теории письма;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

Дисциплина **Б1.О.08.01** «Фонетика современного русского языка» отнесена к обязательной части Блока 1 – Дисциплины (модули).

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в общеобразовательной школе в результате освоения курса русского языка.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК–8	Владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
-------	--------------------------------------------------------------------------------------

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций..
УК-4	компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства инфор-	создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследоватьхождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакционную и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами	осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.

	мационно-коммуни- кационных техноло- гий	формирования си- стемы коммуника- ции; анализировать систему коммуника- ционных связей в ор- ганизации.	
ОПК-8	дифференциальную специфику функцио- нальных регистров общения; сферу их применения, стиле- вые черты, языковые особенности, особенности жанро- вой реализации	определять регистр общения; выделять характерные особен- ности регистра об- щения, использовать полученные теорети- ческие знания в про- цессе речевого функ- ционирования	навыками функцио- нально-стилистической дифференциации еди- ниц фонетического, лексического, грамма- тического уровней языка определять парадигму функциональных сти- лей

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины «Фонетика современного русского языка»

I семестр

№ недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы кон- троля	Литература
		Лек.	Пр.	Содержание	Часы		
1	Введение 1. Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского национального языка. 2. Литературный язык -кодифицированная форма общенародного языка. 3. Место русского языка в кругу славянских языков и его типологическая характеристика. 4. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения и один из мировых языков. Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных звуковых единиц 1. Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Аспекты фонетики. 2. Фонетика как система. 3. Аспекты фонетики. 4. Акустическая фонетика. Артикуляционная характеристика звуков.	2		Генетическая, структурная, функциональная характеристика современного русского литературного языка.	4	Устный опрос Доклад	[1]-[6]
2			2	Речевой аппарат: строение и функции.	4	Устный опрос Конспект	[1]-[6]
3.	Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных звуковых единиц 1. Артикуляционная база языка.	2		Акустическая характеристика звуков.	4	Устный опрос Презентация	[1]-[6]

	<p>2.Артикуляционная классификация звуков (общее понятие).</p> <p>3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.</p> <p>4.Значение артикуляционной фонетики.</p> <p>Сегментные и суперсегментные звуковые единицы. Слог.</p> <p>1.Сегменты речевого потока. Принципы выделения сегментных и суперсегментных звуковых единиц.</p> <p>2.Слог как сегментная звуковая единица.</p> <p>3.Основные теории слога.</p>						
4.			2	Суперсегментные звуковые единицы.	4	Устный опрос Доклад	[1]-[6]
5.	<p>Сегментные и суперсегментные звуковые единицы: Ударение, интонация.</p> <p>1. Особенности русского словесного ударения. Тактообразующая функция ударения</p> <p>2. Интонация .Средства интонации. Функции интонации.</p> <p>Фонология. Понятие фонемы.</p> <p>1.Антиномия языка и речи по Ф. де Соссюру. Звук речи, звук языка, фонема.</p> <p>2.Бодуэн де Куртэне - основатель фонологии. Понятие фонемы в разных лингвистических школах.</p> <p>3.Чередование звуков. Типы чередования.</p> <p>4.Понятие фонетической позиции.</p> <p>5. Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных.</p>	2		Суперсегментные звуковые единицы.	4	Устный опрос Презентация	[1]-[6]
6.			2	Основные фонологические школы	4	Устный опрос Реферат	[1]-[6]
7	<p>Фонология: Система гласных фонем</p> <p>1.Проблема фонемного состава русского языка (система вокализма).</p> <p>2.Модификации гласных фонем в морфеме и словоформе: позиционные и непозиционные.</p> <p>Фонология: Состав согласных фонем.</p>	2		Чередование. Позиционные и непозиционные чередования согласных.	4	Устный опрос ЭССЕ	[1]-[6]

	1.Проблема фонемного состава русского языка (система консонантизма). 2.Модификации согласных фонем в морфеме и слове-форме: позиционные и непозиционные.						
8-9	1-ая рубежная аттестация: текущая работа студентов, тест		2	Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных и согласных. Варианты и вариации фонемы. Фонемные ряды. Определение фонемы.	4	Устный опрос ЭССЕ	[1]-[6]
10	Фонология суперсегментных звуковых единиц 1.Суперсегментные звуковые единицы: ударение. Фонологический аспект характеристики ударения. 2.Суперсегментные звуковые единицы: интонация. Фонологический аспект характеристики интонации. Типы интонационных структур русского языка. Транскрипция 1.Транскрипция как способ записи звучащей речи. 2.Виды транскрипции.	2		Транскрипция. Фонетический анализ.	4	Устный опрос Доклад	[1]-[6]
11			2	Транскрипция. Фонематический анализ.	4	Устный опрос Конспект	[1]-[6].
12	Фонетическая система русского языка 1. Понятие о системе фонем. 2.Состав и система гласных фонем. 3.Состав и система согласных фонем. Орфоэпия 1. Русское литературное произношение в его историческом развитии. 2. Понятие орфоэпической нормы.	2		Типологическая характеристика русского литературного языка на основе соотношения вокализма и консонантизма, парадигматики и синтагматики.	4	Устный опрос Доклад	[1]-[6]
13			2	Система гласных и согласных фонем.	4	Устный опрос Конспект	[1]-[6]
14-15	Орфоэпия 1.Объекты орфоэпии. Орфоэпические нормы и варианты. 2.Вариантность гласных, согласных; произношение грамматических форм, заимствованных слов. 3. Вариантность места ударения.	2		Тенденции развития современных произносительных норм.	4	Устный опрос Презентация	[1]-[6]

	4.Тенденции развития современных произносительных норм. Графика 1.Графика. Теория алфавита. 2.Соотношение букв и звуков.						
16			2	Орфограммы и принципы их написания.	4	Устный опрос ЭССЕ	[1]-[6]
17-18	Орфография 1.Орфография. Разделы орфографии. 2.Принципы орфографии. Графика и орфография. Сведения из истории русской графики и орфографии. 2-ая рубежная аттестация: текущая работа студентов, тест	2		Унификация и реформирование орфографии; краткие сведения по истории русской графики и орфографии.	4	Устный опрос Доклад	[1]- [6]
	Итого:	18	18		36		

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15

Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Итого	70

Методика формирования результирующей оценки¹

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняе-

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

мые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-1, УК-4):

1. Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского национального языка.

2. Литературный язык - кодифицированная форма общенародного языка.

3. Место русского языка в кругу славянских языков и его типологическая характеристика.

4. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения и один из мировых языков.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе: (УК-1, УК-4):

1. Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Аспекты фонетики.

2. Фонетика как система.

3. Аспекты фонетики.

4. Акустическая фонетика.

5. Артикуляционная характеристика звуков.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-1, УК-4):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Артикуляционная база языка.
2. Артикуляционная классификация звуков (общее понятие).
3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.
4. Значение артикуляционной фонетики.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика докладов (УК-1, УК-4):

Лингво-семиотические школы: феноменологическая, логико-психологическая и билатеральная:

1. Сегменты речевого потока. Принципы выделения сегментных и суперсегментных звуковых единиц.
2. Слог как сегментная звуковая единица.
3. Основные теории слога.

5) Критерии оценивания докладов:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное	3

	отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему доклада; грамотность культура изложение материала	1

6) Примерная тематика презентаций (УК-1, УК-4):

Критерии оценивания презентаций:

1. Антиномия языка и речи по Ф. де Соссюру. Звук речи, звук языка, фонема.
2. Бодуэн де Куртэне - основатель фонологии. Понятие фонемы в разных лингвистических школах.
3. Чередование звуков. Типы чередования.
4. Понятие фонетической позиции.
5. Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных.

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.

Представле- ние презента- ции	Автор хорошо владеет материа- лом по теме. Ис- пользует научную терминологию. Обладает навы- ками ораторского искусства. Полно и точно цитиру- ется использован- ная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинте- ресовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не по- казал компе- тентности в представле- нии презента- ции. Исполь- зованные факты не вы- зывают дове- рия. Недоста- точно цитиру- ется литера- тура.	Представлены искаженные данные
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

7) Примерная тематика эссе (УК-1, УК-4):

1. Проблема фонемного состава русского языка (система вокализма).
2. Модификации гласных фонем в морфеме и словоформе: позиционные и непозиционные.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 бал-
лов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, име- ются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предло- жена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и до- полнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская пози- ция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источ- ники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; от- сутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выво- дов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформле- нию работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по
накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубеж-
ного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответ-
ствии с Положением СОГУ.²

² Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образо-
вательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в
СОГУ.

Тестирование

Критерии формирования оценок

Тест по дисциплине «Фонетика современного русского языка» разработан с целью оценки знаний студентов 1 курса факультета международных отношений, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение теста – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Количество вопросов в 1 варианте теста – 25.

Время выполнения теста – 20 минут.

Тип заданий – задания закрытого типа (с одним вариантом ответа).

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствуют требованиям ФГОС по курсу «Фонетика современного русского языка» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

Система оценивания:

- за правильный ответ (независимо от типа задания и темы) – 1 балл;
- за неправильный ответ – 0 баллов.

Примеры типовых тестовых заданий:

Фонетика изучает...

звуковой строй языка;
словарный состав языка;
правила литературного произношения;
функциональные стили языка.

Фонология изучает...

ударение;
слогоделение;
правила литературного произношения;
функции звуков.

Акцентология изучает...

слогоделение;
ударение;
интонацию;
правила литературного произношения.

Силлабика изучает...

ударение;
слогоделение;
интонацию;
правила литературного произношения.

К фонетическим единицам языка относятся...

звуки;
ударение;
слова;
интонация.

Гласных звуков в русском языке...

6;

10;
15;
35.

Характеризовать звуки с артикуляционной точки зрения – это значит...
характеризовать их физические свойства;
характеризовать их функции;
характеризовать их позиции;
характеризовать их с точки зрения работы органов речи.

В число признаков артикуляционной характеристики гласных звуков не входит...
степень подъема языка;
место подъема языка;
лабиализация;
работа средней части языка.

Вопросы для подготовки к первой рубежной аттестации

1. Понятия «современный язык», «литературный язык»
2. Литературный язык и другие формы существования национального языка
3. Генеалогическая и типологическая характеристика современного русского языка.
4. Понятие системности. Русский литературный язык как система систем.
5. Фонетика как раздел языкознания. Виды фонетики.
6. Звуковая сторона языка. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы языка.
7. Аспекты фонетики (общая характеристика).
8. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат человека.
9. Степень подъема языка как один из параметров артикуляционной характеристики гласных звуков.
10. Место подъема языка как один из параметров артикуляционной характеристики гласных звуков.
11. Место и способ образования как параметры артикуляционной характеристики звуков.
12. Работа связок и средней части языка как параметр артикуляционной характеристики согласных звуков.
13. Акустическая характеристика звуков, ее основные параметры.
14. Понятие «слог» с точки зрения разных теорий.
15. Типология слогов. Закон строения слога. Фонетическое слоговое деление.
16. Понятие словесного ударения (общая характеристика).
17. Типы ударения по способу деления ударного слога.
18. Типы ударения по его способности перемещаться при изменении слова.
19. Типы ударения по его месту в слове.
20. Понятие «клитика». Виды клитик.
21. Интонация. Средства интонации. Функции интонации
22. Основные интонационные конструкции русского языка.
23. Понятие «фонема». Фонология как раздел фонетики.
24. Чередование. Типы чередований.
25. Понятие «позиция звука». Типа позиций.
26. Позиции гласных фонем.
27. Позиции согласных фонем.
28. Аккомодация как механизм комбинаторных изменений гласных и согласных фонем.
29. Редукция как механизм возникновения позиционных оттенков гласных фонем. Типы редукции
30. Ассимиляция. Типы ассимиляции.

31. Диссимиляция звуков. Закон конца слова.
32. Понятие фонемы с точки зрения Московской и Ленинградской (Петербургской) фонологических школ.
33. Система гласных фонем. Фонологический статус звука [ы].
34. Система согласных фонем. Спорные вопросы в области системы согласных фонем.
35. Транскрипция. Виды транскрипции

Вопросы для подготовки ко второй рубежной аттестации

1. Понятие об орфоэпии.
2. Орфоэпическая норма.
3. Типы орфоэпических норм.
4. Русское литературное произношение как результат исторического развития.
5. Варианты произносительных норм. Причины их появления. Понятия «старшая» и «младшая» орфоэпическая нормы.
6. Стили произношения.
7. Норма и вариант в произношении гласных фонем.
8. Норма и вариант в произношении согласных фонем.
9. Произношение сочетаний согласных фонем.
10. Произношение звуков в грамматических формах.
11. Особенности произношения иноязычных слов.
12. Тенденции развития русской орфоэпии.
13. Письмо и его виды.
14. Разновидности письменных знаков.
15. Графика.
16. Фонемная основа русской графики.
17. Состав русского алфавита.
18. Историческое развитие русского алфавита.
19. Слоговой принцип графики.
20. Отступления от слогового принципа графики.
21. Орфография и ее разделы.
22. Основной принцип русского орфографии.
23. Отступления от основного принципа орфографии.
24. Фонетический принцип орфографии.
25. Традиционный принцип орфографии.
26. Дифференцирующие написания.
27. Вопрос о принципе графических аналогий (В.Ф. Иванова).
28. Краткие сведения о реформах русской графики и орфографии.

Вопросы к зачету

1. Этапы исторического развития русского национального языка.
2. Понятие «Современный язык»
3. Понятие «Литературный язык»
4. Литературный язык и другие формы существования национального языка.
5. Генеалогическая характеристика современного русского языка.
6. Типологическая характеристика современного русского языка.
7. Понятие системности. Русский литературный язык как система систем.
8. Фонетика как раздел языкознания. Виды фонетики.
9. Звуковая сторона языка. Аспекты фонетики (общая характеристика).
10. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат человека.
11. Артикуляционная характеристика гласных звуков (общие параметры).

12. Степень подъема языка как один из параметров артикуляционной характеристики гласных звуков.
13. Место подъема языка как один из параметров артикуляционной характеристики гласных звуков.
14. Артикуляционная характеристика согласных звуков (общие параметры).
15. Место и способ образования как параметры артикуляционной характеристики звуков.
16. Работа связок и средней части языка как параметр артикуляционной характеристики согласных звуков.
17. Сравнительная характеристика гласных и согласных звуков.
18. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы языка.
19. Понятие «слог» с точки зрения разных теорий.
20. Типология слогов. Закон строения слога.
21. Правила фонетического слогоделения.
22. Понятие словесного ударения (общая характеристика).
23. Типы ударения по способу деления ударного слога.
24. Типы ударения по его способности перемещаться при изменении слова.
25. Типы ударения по его месту в слове.
26. Понятие «клитика». Виды клитик.
27. Интонация. Средства интонации.
28. Интонация как способ организации такта и фразы.
29. Основные интонационные конструкции русского языка.
30. Понятие «фонема». Фонология как раздел фонетики.
31. Чередование. Типы чередований.
32. Понятие «позиция звука». Типа позиций.
33. Позиции гласных фонем.
34. Позиции согласных по признаку «глухость/звонкость».
35. Позиции согласных фонем по признаку «твёрдость/мягкость».
36. Аккомодация как механизм комбинаторных изменений гласных и согласных фонем.
37. Редукция как механизм возникновения позиционных оттенков гласных фонем.
38. Редукция. Типы редукции.
39. Ассимиляция. Типы ассимиляции по конечному результату.
40. Ассимиляция. Типы ассимиляции по степени уподобления звуков. Регрессивная и прогрессивная ассимиляции.
41. Диссимиляция звуков. Закон конца слова.
42. Понятие фонемы с точки зрения Московской и Ленинградской (Петербургской) фонологических школ.
43. Система гласных фонем. Фонологический статус звука [ы].
44. Система согласных фонем.
45. Спорные вопросы в области системы согласных фонем.
46. Транскрипция. Виды транскрипции.
47. Понятие об орфоэпии и орфоэпической норме. Типы норм.
48. Русское литературное произношение как результат исторического развития.
49. Варианты произносительных норм. Причины их появления. Понятия «старшая» и «младшая» орфоэпические нормы.
50. Стили произношения.
51. Норма и вариант в произношении гласных фонем.
52. Норма и вариант в произношении согласных фонем.
53. Произношение сочетаний согласных фонем.
54. Произношение звуков в грамматических формах. Особенности произношения иноязычных слов.
55. Тенденции развития русской орфоэпии.
56. Письмо и его виды.

57. Графика. Состав русского алфавита.
58. Слоговой принцип графики.
59. Основной принцип русского орфографии.
60. Отступления от основного принципа орфографии.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут»	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;

<p>программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

Литература

Основная литература

1. Лекант П.А. Современный русский язык / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под. Ред П.А. Леканта.-М.:Юрайт, 2020.-493с.
<https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-449966#page/2>
2. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум.- М.:Юрайт, 2020.-320с.
<https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-praktikum-450236#page/2>
3. Современный русский литературный язык в 2ч. Часть 1 / под. Ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова.-М.: Юрайт, 2020.-316с.
<https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2-ch-chast-1-451712#page/2>

Дополнительная литература:

4. Глазков А.В., Глазкова Е.А., Лапутина Т.В., Муравьева М.Ю. Современный русский язык: учебное пособие для вузов.-М.: Юрайт, 2020.-230с.
<https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-453025#page/2>
5. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / под. ред. П.А. Леканта.-М.: Юрайт, 2020.-314с.
<https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-453025#page/2>
6. Глазков А.В., Глазкова Е.А., Лапутина Т.В., Муравьева М.Ю. Современный русский язык: Учебное пособие для СПО / под.ред М.Ю. Муравьевой.-М.: Юрайт, 2020.-230с.
<https://urait.ru/viewer/sovremennyy-russkiy-yazyk-455268#page/5>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>;
- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>;
- Институт языкознания РАН. URL: <http://iling-ran.ru/beta/>;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>;
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>;
- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. <http://www.tandfonline.com/>;
- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>;
- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. <http://www.wiley.com/>; <http://www.onlinelibrary.wiley.com/>;
- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. <http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория	Назначение	Оборудование
-----------	------------	--------------

Учебная аудитория	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)

11. Лист обновления/актуализации

Программа актуализирована.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры русского языка.

протокол №__ от _____ 2024 г.