

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика английского языка»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили:

Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2024

Рабочая программа

обсуждена и утверждена на заседании кафедры английского языка (протокол № 5 от 29.01.2024 г.);

одобрена советом факультета международных отношений (протокол № 8 от 22.02.2024 г.);

утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный.

Составители:

доцент кафедры английского языка, к.ф.н. доцент Бизикоева Л.С.

	ОФО
Курс	4
Семестр	8
Лекции	13
Практические (семинарские) занятия	13
Лабораторные занятия	--
Консультации	--
Итого аудиторных занятий	26
Самостоятельная работа	82
Контроль	
Форма контроля	
Экзамен	-
Зачет	8 семестр
Общее количество часов	108

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 ч)

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: систематическое изложение теоретических основ стилистики, ее понятийного аппарата, позволяющего отграничить ее от смежных областей лингвистики и лингвокультурологии и описать наиболее существенные процессы, определяемые как стилистические и протекающие в языке на современном этапе его бытования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.01.02.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения курса: «Теоретическая грамматика английского языка».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины «Стилистика английского языка», а также успешного прохождения практик и ГИА.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетен

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-6	Владеет основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода
-------------	---

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ООП

Компетенция	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ООП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа.	- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	Исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
УК-4	Российские традиционные духовные ценности; принципы проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося, основы предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер;	определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; проводить психолого-педагогические исследования, направленные на получение достоверных данных о тенденциях в области личностного развития современных российских детей; планировать и осуществлять совместно с педагогом превентивные мероприятия профилактической направленности	принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей; основами разработки индивидуальных учебных планов, анализом и выбором оптимальных педагогических технологий обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями; принципами просветительской работы с родителями

			(законными представителями) по принятию особенностей поведения,
ПК-6	Основные нормы лексической эквивалентности, синтаксические, стилистические нормы текста перевода, темпоральные характеристики исходного текста	Соотносить нормы лексической эквивалентности, синтаксические, стилистические нормы текста перевода, темпоральные характеристики исходного текста.	Навыками перевода с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1.

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	занятия		Самостоятельная работа	часы	Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание			
1	Введение в дисциплину: предмет и задачи стилистики. Стилистическая классификация английской лексики.	2		Стилистика литературоведческая и лингвистическая. Стилистика от автора и от читателя. Парадигматическая и синтагматическая стилистика. Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические стилистические средства. Выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические функции.	8	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
2			2	Стандартная английская лексика. Специальная литературная лексика: термины, поэтическая лексика, архаизмы, варваризмы и иностранные слова, литературные новообразования. Специальная разговорная лексика: сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгарная лексика, разговорные новообразования. Стандартная английская лексика. Специальная литературная лексика: термины, поэтическая лексика, архаизмы, варваризмы и иностранные слова, литературные новообразования. Специальная разговорная лексика: сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгарная лексика, разговорные новообразования	8	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
3-4	Лексико-фразеологические стилистические ресурсы языка. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных типов лексических значений. Стилистическое использование фразеологии	2		Типы лексических значений и их взаимодействие. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического словарного и контекстуального значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии первичного и вторичного значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логического и назывного значений.	6	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
5			2	Пословицы, поговорки, сентенции, цитаты, аллюзии.	6	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]

6	Синтаксические стилистические средства. Стилистические приемы композиции высказывания. Стилистическое использование синтаксиса устного типа речи.	2		Классификация синтаксических стилистических средств. Стилистические приемы композиции высказывания: инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы, перечисление, ретардация, нарастание, антитеза.	6	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
7			2	Бессоюзие, многосоюзие, кумуляция. Риторический вопрос, литота	6	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
8-9	Графические стилистические средства. Функциональная стилистика. Стилль художественной литературы.	2		Устный и письменный типы речи. Эллипсис, умолчание, вопросы в повествовательном тексте, несобственно-прямая речь.	6	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
10			2	Стилистическое использование знаков препинания, капитализация, стилистическое использование шрифтов, графон, эквивалент текста, графическая образность.	6	Конспекты упражнения, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
11	Стилль научной прозы. Стилль официальных документов.	2		Общие особенности стилия художественной литературы. Подстили стилия художественной литературы: поэзия, художественная проза, драма. Особенности поэзии. Особенности прозы. Особенности драмы.	6	Конспекты упражнения, анализ текста, диспут, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
12			2	Цель научной коммуникации. Общие языковые требования к научному тексту. Лексические и грамматические особенности научного текста.	8	Конспекты упражнения, анализ отрывков, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
13-14	Стили средств массовой информации	2	1	Цель официально-деловой документации. Виды официально-деловой документации. Общие языковые требования к официально-деловому тексту. Лексические и грамматические особенности официально-делового текста.	8	Конспекты упражнения, анализ отрывков, вопросы в рубежной контрольной	[1-8]
15	Публицистический текст и его подстили. Газетный текст и его подстили	1	2	Виды и цели массовой коммуникации. Общие языковые требования к текстам СМИ. Лексические и грамматические особенности текстов СМИ.	8	Конспекты, доклады, вопросы в рубежной контрольной.	[1-8]
19	Итоговая аттестация.					Тест	
	ИТОГО	13	13		82		

Примечание:

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Лекции и практические (семинарские) занятия в традиционной форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Webex.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (термино-логическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие суть тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля для пометок.
практические занятия	Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях. Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. После лекции следует познакомиться с планом практических занятий и списком обязательной и дополнительной литературы, которую необходимо прочитать, изучить и конспектировать. Разъяснение по вопросам новой темы даются преподавателем в

	конец предыдущего практического занятия.
самостоятельная работа	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА требует, прежде всего, чтения рекомендуемых источников и монографических работ, их реферирования, подготовки докладов и сообщений. Важным этапом в самостоятельной работе является повторение материала по конспекту лекции. Одна из главных составляющих внеаудиторной подготовки - работа с книгой. Она предполагает: внимательное прочтение, критическое осмысление содержания, обоснование собственной позиции по дискуссионным моментам, постановки интересующих вопросов, которые могут стать предметом обсуждения на семинаре. При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте http://dic.academic.ru .
доклад	<p>Доклад - краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, в рамках которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.</p> <p>Тема доклада (его объем - от 10 до 15 машинописных страниц без учета приложений) соответствует одному из вопросов, номер которого совпадает с последней цифрой номера студента в списке группы. На основе реферативного обзора готовится выступление по рассматриваемой проблеме на 5-7 минут.</p> <p>Структура доклада включает в себя: титульный лист, содержание, введение, разделы основной части, заключение, список использованных источников и возможно приложения.</p> <p>Текст доклада необходимо набирать на компьютере на одной стороне листа. Размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм нижнего - 20мм. Шрифт Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - 1,5. Фразы, начинающиеся на с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки. Доклад, выполненный небрежно, неразборчиво, без соблюдения требований по оформлению, возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.</p>
реферат	<p>Реферат – продукт самостоятельной работы аспиранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения. В РПД приводится перечень тем, среди которых аспирант может выбрать тему реферата. С защитой своего реферата аспирант выступает на семинарском занятии (время выступления – 10 мин.). При оценке реферата (собственно текста и процедуры защиты) критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационная достаточность; – соответствие материала теме и плану; – стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); – наличие выраженной собственной позиции; – адекватность и количество использованных источников (7– 10); – владение материалом.
конспект	<p>Конспект позволяет формировать и оценивать умения аспирантов по переработке информации. При оценке конспекта критериями выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала); – логическое построение и связность текста; – полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей); – визуализация информации как результат её обработки (таблицы, схемы, рисунки); – оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).
презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1) Не перегружать слайды текстом. 2) Наиболее важный материал лучше выделить. 3) Не следует использовать много мультимедийных эффектов анимации. Осо-

	<p>бенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, побуквенное появление текста. Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.</p> <p>4) Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта.</p> <p>5) Текст презентации должен быть написан без орфографических и пунктуационных ошибок.</p>
Собеседование	<p>Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на выяснение объема знаний аспиранта по определенному вопросу (из перечня вопросов к зачету. При оценивании результатов собеседования критериями оценки результатов выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоения знаний (глубина, прочность, систематичность знаний); – умений применять знания (адекватность применяемых знаний в конкретной ситуации); – рациональность используемых подходов, умение логически выстроить ответ; – сформированность профессионально значимых личностных качеств; – коммуникативные навыки (умение поддерживать и активизировать беседу).
контрольная работа	<p>Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются конкретные темы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Оценить умение обучающегося письменно излагать материал по конкретной теме, аргументировано и структурировано излагать суть поставленной проблемы, анализировать представленные позиции, делать выводы и уметь представить собственную позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Студенты заочной формы обучения в соответствии с учебным планом и программой выполняют по курсу дисциплины одну контрольную работу. Контрольная работа включает один теоретический вопрос. Вариант задания на контрольную работу определяется преподавателем.</p> <p>Выполняя контрольную работу, необходимо показать умение правильно, кратко и четко излагать усвоенный материал. В процессе подготовки к выполнению контрольной работы следует изучить рекомендованную литературу, а также новые публикации в области дисциплины в периодической печати. При написании ответов на вопросы желательно приводить цитаты, которые должны иметь ссылки на информационный источник (фамилия, инициалы автора, название цитируемого источника, том, часть, выпуск, издательство, год, страница). При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу.</p> <p>Контрольная работа должна быть аккуратно оформлена (формат А4, машинописный текст, размер левого поля 20 мм, правого - 10мм, верхнего - 20мм, нижнего 20мм, отступ красной строки 1,5, межстрочный интервал 1,5 шрифт 14, Times New Roman) иметь нумерацию страниц и список использованных источников, в котором указываются все использованные студентом литературные источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.</p>
эссе	<p>Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.</p>

	<p>Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.</p> <p>Структура эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов); - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала); - заключение (обобщения и выводы). <p>Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.</p> <p>Основные требования к написанию эссе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. – Понимание и правильное использование терминов и понятий. – Использование основных категорий анализа. – Выделение причинно-следственных связей. – Применение аппарата сравнительных характеристик. – Аргументация основных положений эссе. – Наличие промежуточных и конечных выводов. – Личная субъективная оценка по данной проблеме.
экзамен / зачет	<p>При подготовке к экзамену/зачету необходимо опираться, прежде всего, на лекции, а также на источники, которые разбирались на семинарах в течение семестра. В каждом билете содержится два вопроса. Ответ предполагает полное и последовательное изложение изученного материала, а также демонстрацию способности и готовности применить полученные теоретические знания к предлагаемым практическим заданиям.</p>

Методика формирования результирующей оценки¹

Критерии формирования оценок

В рамках Положения о балльно-рейтинговой системе СОГУ.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Баллы (рейтинго- вой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение,

¹ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

		владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
71-85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
56-70	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-55	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы для самоподготовки (УК-1; УК-4, ПК-6)

1. Чем отличаются выразительные средства от стилистических приемов?
2. Какие фонетические стилистические средства существуют в языке? В чем их суть?
3. Что такое аллитерация и ассонанс? Каковы их функции?
4. Что такое звукоподражание? Какие разновидности звукоподражания существуют?
5. Что такое ритм? Чем он отличается от метра? Какие разновидности метрических моделей существуют?
6. Что такое рифма? Какие разновидности рифмы существуют?
7. На какие пласты делят лексику в стилистике? Какова специфика каждого пласта?
8. Какие группы слов включает в себя специальная книжная лексика? Охарактеризуйте каждую группу.
9. Какие группы слов включает в себя специальная разговорная лексика? Охарактеризуйте каждую группу.
10. Что такое стандартная английская лексика? Каковы ее особенности?
11. Какие стилистические приемы (СП) возникают в результате взаимодействия словарного и контекстуального предметно-логического значения? В чем суть каждого из них?
12. Что такое метафора? Какие разновидности метафор существуют?
13. Что такое метонимия? Какие разновидности метонимий существуют?
14. Что такое ирония? Какие разновидности иронии существуют?
15. Какие СП основаны на взаимодействии прямого и переносного предметно-логического значения? В чем суть каждого из них?
16. Что такое зевгма и каламбур? Чем они отличаются друг от друга?
17. Какие СП основаны на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значения? В чем суть каждого из них?
18. Что такое эпитет? Какие разновидности эпитетов существуют?

19. Что такое оксиморон? Какие разновидности оксиморонов существуют?
20. Какие СП основаны на взаимодействии предметно-логического и назывного значения?
21. Какие лексические СП используются для интенсификации свойства предмета или явления? В чем их суть?
22. Что такое перифраз? Какие разновидности перифразов существуют?
23. Что такое эвфемизм? Какие разновидности эвфемизмов существуют?
24. Что такое стилистическое сравнение? Какие разновидности сравнений существуют?
25. Что такое гипербола? Какие разновидности гипербол существуют?
26. Какие выразительные средства и СП основаны на стилистическом использовании фразеологии? В чем их суть?
27. Каковы особенности пословиц, поговорок и сентенций? Чем они отличаются друг от друга?
28. Что такое прямая цитация? Каковы функции цитат в тексте?
29. Что такое аллюзия? Какие разновидности аллюзий существуют?
30. Какие образные средства включает в себя метафорическая группа? В чем их суть?
31. Какие образные средства включает в себя метонимическая группа? В чем их суть?
32. Какие образные средства основаны на переносе по противоположности? В чем их суть?
33. Какие образные средства называют фигурами количества? В чем их суть?
34. Какие СП основаны на изменении традиционного порядка слов в предложении? В чем их суть?
35. Какие стилистические средства относят к СП композиции высказывания? В чем их суть?
36. Какие СП основаны на стилистическом использовании особенностей синтаксиса устной речи? В чем их суть?
37. Какие СП основаны на стилистическом использовании вопросительной и отрицательной структуры предложения? В чем их суть?
38. Какие СП основаны на стилистическом использовании форм и типов связи? В чем их суть?
39. Что такое стилистическая инверсия? Какие модели инверсии существуют?
40. Что такое обособление? На чем основан его стилистический эффект?
41. Что такое стилистический параллелизм и хиазм? Какие разновидности стилистического параллелизма существуют?
42. Какие разновидности лексического повтора выделяют? В чем суть каждого из них?
43. Что такое стилистическое перечисление и ретардация?
44. Что такое нарастания? Какие типы нарастания существуют?
45. Что такое антитеза? Чем она отличается от контраста?
46. Что такое эллипсис? Каковы его функции в разговорной и письменной речи?
47. Что такое умолчание? Каковы его функции в разговорной и письменной речи?
48. На чем основана экспрессивность вопросов в письменной речи?
49. Что такое несобственно-прямая речь? Какие разновидности несобственно-прямой речи существуют?
50. Какие средства графической выразительности существуют в языке? В чем суть каждого из них?

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.²

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
<i>Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
<i>Текущая оценка студента в течение 10-15 недели состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Итого	70

Методика формирования результирующей оценки³

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-50 баллов.

Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	56-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено

² Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ (в последней редакции от 08.07.20 г. Пр. № 173).

³ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

Методика формирования результирующей оценки⁴
Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнять. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, ко- 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а

⁴ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр. № 47)

дискуссии и низкую степень контактности.		торые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

Вопросы к зачету (УК-1; УК-4, ПК-6)

1. Предмет и задачи стилистики
2. Выразительные средства и стилистические приемы
3. Стилистическая классификация английской лексики
4. Стандартная английская лексика
5. Специальная литературная лексика
6. Специальная разговорная лексика
7. Типы лексических значений
8. Взаимодействие словарного и контекстуального предметно-логического значения
9. Метафорическая группа
10. Метонимическая группа
11. Образные средства, основанные на контрасте
12. Взаимодействие главного и второстепенного предметно-логического значения
13. Взаимодействие предметно-логического и эмоционального значения
14. Взаимодействие предметно-логического и назывного значения
15. Метафора и стилистическое сравнение: сходства и различия
16. Перифраз
17. Эвфемизмы
18. Фигуры количества: гипербола и преуменьшение
19. Пословицы и поговорки. Сентенции
20. Цитация
21. Аллюзии
22. Стилистическая инверсия. Обособление
23. Параллельные конструкции. Хиазм
24. Повтор
25. Нарастание. Стилистическое перечисление
26. Ретардация. Антитеза
27. Стилистическое использование форм и типов связи между частями высказывания
28. Эллипсис. Умолчание
29. Несобственно-прямая речь
30. Переносное использование структурного значения
31. Вопросы в повествовательном тексте. Риторический вопрос
32. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы

- 33. Графические выразительные средства
- 34. Типы рифмы
- 35. Ритм. Типы метрических моделей и их модификации
- 36. Стиль художественной литературы
- 37. Поэзия
- 38. Художественная проза
- 39. Драма
- 40. Научный стиль
- 41. Научно-популярный стиль
- 42. Стиль официальных документов
- 43. Газетный стиль
- 44. Публицистический стиль

**Примерное содержание теста для компьютерного тестирования
(УК-1, УК-4)**

Epigrams have features in common with
poems.
+proverbs.
sayings.

Which is NOT characteristic of proverbs and sayings?
They reflect the concentrated wisdom of the people.
They are image-bearing statements.
+They have individual creators.

Which is NOT characteristic of epigrams?
They are image-bearing statements.
They have individual creators.
+They reflect the concentrated wisdom of the people.

Which of the statements below have a literary-bookish character?
+epigrams
proverbs
sayings

Birds of a feather flock together is a
saying.
+proverb.
epigram.

Which statement is true?
An allusions is always accompanied by a reference to the source.
An allusion is the exact wording of the original.
+An allusion is only a brief mention of the original.

The viva is Judgement Day is NOT
a metaphor.
+an antonomasia.
an allusion.

Simile differs from logical comparison in that

+it characterizes an object by bringing it into contact with another object belonging to a different semantic class of objects.

it characterizes an object by bringing it into contact with another object belonging to the same semantic class of objects.

it likens the object characterized to the characterizing object.

Metaphor differs from simile in that

+it identifies the object characterized with the characterizing object.

it uses formal indications of comparison.

it can only be expressed by nouns.

What stylistic device is embodied in the following sentence: *Across my every path, at every turn, go where I will, do what I may, he comes?*

periphrasis

+hyperbole

repetition

According to the sphere of application euphemisms fall into all but one type. Which one?

moral

+speech

medical

religious

A cat-size pony is

+a hyperbole.

a meiosis.

a litotes.

I kind of liked it is

a hyperbole.

+a meiosis.

a litotes.

Out came the chaise – in got the travelers are cases of

+complete inversion.

partial inversion.

detachment.

Out came the chaise – in got the travelers are cases of

+full parallel constructions.

partial parallel constructions.

chiasmus.

Which is NOT the function of inversion:

+to create imagery

to give a rhythmical design to the utterance

to impart logical stress

Rhetorical question is meant

to ask for information.

+to state something.

to emphasize the answer.

Litotes is a variety of
overstatement.
+understatement.
meiosis.

Detachment involves
the subject.
the predicate.
+the secondary parts of the sentence.

Idiosyncrasy is characteristic of
scientific prose style.
+belles-lettres style.
publicistic style.

Impersonality and objectivity are characteristic of
publicistic style.
newspaper style.
+scientific prose style.

The passage *This complicated phenomenon cannot be fully illuminated here. It can be examined only to the extent that is necessary for subsequent analysis* is taken from
+a scientific prose text.
a newspaper article.
a novel.

The passage *Then she gave one last burst of music. The white Moon heard it, and she forgot the dawn, and lingered on in the sky. The red rose heard it, and it trembled all over with ecstasy, and opened its petals to the cold morning air* is taken from
a publicistic text.
a newspaper article.
+novel.

The passage *United Company RusAL may set up a joint venture in Venezuela to make 750,000 tons a year of primary aluminum. The venture with Venezuela's state-owned Venezolana de Guayana would produce the metal along with 1.4 million tons of alumina, Venezuela's Ministry of Basic Industries and Mining said Wednesday* is taken from
a newspaper article.
+a brief news item.
an announcement.

The passage *The vast oceans of the world are dark, deep and mysterious places where eyesight counts for little as soon as you venture very far beneath the surface. For humans to exist in such conditions would be impossible* is taken from
an official document.
+a popular scientific text.
a scientific prose text.

The passage *The International Women's Club hosts a General Meeting at the Residence of the Head of the Delegation of the European Union Nov. 2010 from 10 am to 12 pm Bolshaya Polyanka d.11/14* is taken from

a newspaper article.

+an announcement.

a brief news item.

The passage *I should be grateful if you would send me information about the regulations for admission to the Hall School of Design. Could you also tell me whether the School arranges accommodation for students* is taken from

an announcement.

+an official letter.

a brief news item.

In the sentence *To say that Jon Forsyte accompanied his mother to Spain unwillingly would scarcely have been adequate* it is the stylistic device of ____ that makes it sound non-categorical.

+litotes

meiosis

antonomasia

In the sentence *It was already hot, and they enjoyed the absence of their compatriots* the two clauses are connected by means of coordination.

Subordination.

+cumulation.

The case of repetition embodied in the sentence *Failure meant poverty, poverty meant squalor, squalor led, in the final stages, to the smells and stagnation of B.Inn Alley* is that of anaphora.

anadiplosis.

+chain repetition.

The question *What courage can withstand the everduring and all besetting terrors of a woman's tongue?* is

an ordinary question.

a question- in-the narrative.

+a rhetorical question.

The utterance *A storm's coming up. A hurricane. A deluge* contains an example of

+logical climax.

emotive climax.

quantitative climax.

Which of the following is NOT a function of inversion?

logical emphasis of the information embodied in the utterance

+background function

rhythmical arrangement of the utterance

Which of the following is NOT a pattern of stylistic inversion?

+P + S + O

predicative + S + link verb

adv. mod.+ P + S

Lexical chiasmus differs from syntactical chiasmus in that
it does not involve parallel constructions.
it has an inverted word order.
+it has no inverted word order.

Anaphora is
+the repetition of the initial component.
the repetition of the final component.
the repetition of the component at the beginning and the end of the utterance.

Epiphora is
the repetition of the initial component.
+the repetition of the final component.
the repetition of the component at the end of one and the beginning of the successive unit.

Framing is
the repetition of the initial component.
+the repetition of the component at the beginning and the end of the utterance.
the repetition of the component at the end of one and the beginning of the successive unit.

Anadiplosis is
the repetition of the final component.
the repetition of the component at the beginning and the end of the utterance.
+the repetition of the component at the end of one and the beginning of the successive unit.

Which is NOT a type of climax?
logical
quantitative
+qualitative

The exact reproduction of an actual utterance made by a certain author is called ____.
+quotation

An indirect reference, by a word or phrase, to a historical, biblical, literary, mythological or otherwise fact is called ____.
+allusion

The renaming of an object, phenomenon or action by a phrase that brings out one of its peculiar features is called ____.
periphrasis

Words and phrases used to replace unpleasant, indecent or coarse words and phrases are known as ____.
+euphemisms

Violation of the traditional word order is known as ____.
+inversion

Isolation of a secondary part of the sentence from the main part it refers to is known as ____.
+detachment

The repetition of a syntactical structure in two or more successive phrases, clauses, sentences or paragraphs is regarded to as ____.
+parallel constructions

The repetition of a syntactical structure in reversed order is called ____.
+chiasmus

The arrangement of the component parts in order of increasing emotional tension is known as ____.
+emotional climax

Opposition that arises out of the context is known as ____.
+antithesis

A deliberate omission of the connective between parts of a sentence or sentences where it is generally expected according to the norms of the literary language is known as ____.
+asyndeton

Connecting sentences, phrases, words by using connectives before each component part is known as ____.
+polysyndeton

A seemingly incoherent way of connecting two sentences is known in stylistics as ____.
+cumulation

A deliberate omission of one or both of the main members of the sentence is known as ____.
+ellipsis

Break-in-the-narrative is otherwise known as ____.
+aposiopesis

A question asked and answered by the same person makes up a stylistic device called ____.
+question-in-the-narrative

Representation of the actual utterance through the author's language retaining the peculiarities of the speaker's mode of expression is known as ____.
+uttered represented speech

The author's representation of the character's actual thoughts and feelings which were not materialized in the spoken or written language is known as ____.
+unuttered represented speech

Transference of the structural meaning of the interrogative sentence gives rise to a stylistic device called ____.
+rhetorical question

Transference of the structural meaning of the negative sentence gives rise to a stylistic device called ____.
+litotes

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Борисова Е.Б., Кулинич М.А. Стилистика современного английского языка: от теории к практике. Учебное пособие для студентов старших курсов институтов и факультетов иностранных языков / Самара, 2011.
https://elibrary.ru/download/elibrary_25299638_10060098.pdf
2. Стилистика английского языка. Учебное пособие / Самара, 2012. (2-е изд., перераб. и доп.). https://elibrary.ru/download/elibrary_28174863_71538216.pdf
3. Borisova E.B. A course of lectures in stylistics. Учебное пособие для студентов институтов и факультетов иностранных языков / Самара, 2016.
https://elibrary.ru/download/elibrary_28132883_58498818.pdf

б) дополнительная литература:

4. Аникина Т.В. Теоретическая грамматика английского языка. Учебно-методическое пособие на английском языке / Российский государственный профессионально-педагогический университет. Нижний Тагил, 2020.
https://elibrary.ru/download/elibrary_42307470_44407479.pdf
5. Козлова Л.А. Теоретическая грамматика английского языка. Учебное пособие / Барнаул, 2010. (Издание 2-е, исправленное).
https://elibrary.ru/download/elibrary_20305608_99350106.pdf
6. Шушарина Г.А. Стилистика английского языка // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2011. № 7. С. 122-123.
https://elibrary.ru/download/elibrary_15633450_50140969.pdf
7. Астафурова Т.Н. Лексикология и теоретическая грамматика английского языка. Волгоград, 2020. https://elibrary.ru/download/elibrary_44208756_23085763.pdf
8. Михиенко С.А. Стилистика научно-технических текстов в английском языке: особенности перевода // Язык и культура (Новосибирск). 2015. № 19. С. 86-92. Основы теоретической грамматики английского языка // В книге: Основы теории второго иностранного языка (английского). https://elibrary.ru/download/elibrary_24867602_95007760.pdf
9. Поддубская О.Н., Линева Е.А. Основы курса с упражнениями. Ответственный редактор: И.В. Лесниковская. Орехово-Зуево, 2016. С. 173-179.
https://elibrary.ru/download/elibrary_26428257_76854226.htm
10. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие для студентов неязыковых факультетов, а также студентов, обучающихся по дополнительной программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» / Самара, 2013.
https://elibrary.ru/download/elibrary_36260012_35876595.pdf
11. Тивьяева И.В. Практикум по теоретической грамматике английского языка: учебное пособие / Тула, 2011. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42603988>.
12. Федюковский А.А. Теоретическая грамматика английского языка. Учебное пособие для студентов филологических факультетов / Санкт-Петербург, 2007.
https://elibrary.ru/download/elibrary_25393080_63501717.pdf

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№	Наименование	№ договора (лицензия)	Срок действия
1.	ЭБС "Университетская библиотека Online"	Договор № 21-02/2019 от 14.02.2019	01.01.2019г.-30.06.2019г.
		Договор №75-06,19 от 8.07.2019	01.07.19г.-31.12.2019г.
		Договор №171-12,2019 от 10.02.2020	10.02.2020г. - 31.12.2020г.
		Договор №154-10/2020 от 03.12.2020	01.01.2020 г.1-31.12.2021 г.
2.	Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ)	Договор № 095/04/0029 от 19.02.2019	01.03.2019г.- 31.05.2019г
		Договор № 095/04/0130 от 01.07.2019 г.	05.08.2019г. -05.11.19г.
		Договор № 095/04/0093 от 29.12.2020 г.	01.01.2021 г. – 01.04.2021 г.
3.	Электронная библиотека «Юрайт»	Договор № 1ЭЮ от 27.02.2019	01.03.2019г. – 01.03.2020г.
		Договор №32008816384 от 29.01.2020 г.	01.03.2020 г. - 28.02.2021 г.
4.	Научная электронная библиотека eLibrary.ru	Лицензионное соглашение № 5051 от 02.09.2009 г	Бессрочное

1. ЭБС "Университетская библиотека Online" <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru>
3. Электронная библиотека «Консультант студента» <http://www.studmedlib.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>
5. База данных «ЭБС elibrary» <http://elibrary.ru>
6. Электронная библиотека «Юрайт» biblio-online.ru

Рекомендуемые интернет-адреса по дисциплине «Стилистика английского языка»

[www.bartleby.com/ reference](http://www.bartleby.com/reference)
www.network.demon.co.uk/wweb
www.wordsmyth.net
<http://search.thesaurus.com>
[http://humanities.uchicago.edu/ for ms_unrest/ webster. form. html](http://humanities.uchicago.edu/for_ms_unrest/webster.form.html)
[www.multilex.ru/ online.htm](http://www.multilex.ru/online.htm)
www.medialingua.ru
www.rambler.ru/dict/enru
[www.lingvo.ru/lingvo/index, asp](http://www.lingvo.ru/lingvo/index.asp)
[www.rambler.ru/ diet/rue](http://www.rambler.ru/dict/rue)
www.ets.ru
www.eb.com
www.britannica.com
www.encyclopedia.msn.com
www.bartleby.com/65
www.about.com
[www.odci.gov/cia/publications/fact book/index.html](http://www.odci.gov/cia/publications/factbook/index.html)
www.biography.com

10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

В соответствии с ФГОС ВО, с целью полноценного освоения дисциплины студентами факультета иностранных языков, материально-техническое обеспечение данного модуля включает: читальный зал факультета с доступом к электронным ресурсам библиотеки вуза, литературу на русском и иностранных языках (учебники, пособия, словари, справочни-

ки, художественная и научно-популярная литература и др.); аудитории, оснащенные копировальной техникой, видеомagneтофонами, магнитофонами, компьютерами, проекторами, интерактивными досками, лингафонные кабинеты, лекционные аудитории и др. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Например в учебном курсе используются:

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
2.	Windows 10 ProforWorkstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г
12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)
13.	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Total Security	№17Е0-170222-130819-587-175 от 26.02. 2017 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
14.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611729 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
15.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	(№795 от 26.12.2020 (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагият»
16.	Консультант+	№430-2017/614 от11.01.2017 ООО "Фаст-Информ"
17.	Гарант	01.2020г.-12.2021г.
18.	Планы	№5581, от 09.01.2019г. (09.01.2019г. до 08.01.2020г.) ООО ЛММИС
19.	VSDESK	№108205/01 от 05.02.2018г.ИП И,А.Сергеевич
20.	«Галактика»	BricysNV, 29.11.2018г до 29.11.2019г
21.	CiscoWebex - система проведения вебинаров	договор №Д83-2020 от 10.08.2020 действителен до 10.08.2021г., ООО Айстек
22.	Перечень ПО в свободном доступе: WinRar; Kaspersky Free; Google Chrome; Yandex Browser; OperaBrowser	

11. Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Внесенные изменения и дополнения утверждены на заседании кафедры английского языка факультета международных отношений.

Протокол заседания кафедры от № 5 от 29.01.2024 г.