

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный русский язык. Фонетика. Лексика»

Направление 45.03.01 Филология
(профиль «Отечественная филология»)

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Год начала подготовки – 2024

Форма обучения
очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: профессор кафедры русского языка, д. ф. н. Е.В. Сенько

Владикавказ

2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).

	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Курс	1	
Семестр	1,2	
Лекции	72: 36/36	
Практические (семинарские) занятия	36: 18/18	
Лабораторные занятия	-	
Консультации	2/0	
Итого аудиторных занятий	108:72+36	
Самостоятельная работа	72: 54/18	
Курсовая работа	+	
Форма контроля	Экзамен/ зачет	
Экзамен	(контроль – 36)	
Зачет	0	
Общее количество часов	144	

2..Цели освоения дисциплины

– ознакомление студентов с понятием «современный русский литературный язык», со структурой звукового строя русского языка, с опирающимися на данные фонетики основными сведениями из области русской орфоэпии и теории письма;

- изучение важнейших явлений и процессов в лексической (фразеологической) системе современного русского литературного языка;
- описание важнейших словарей русского языка, рассмотрение некоторых теоретических проблем современной лексикографии;
- усвоение системы соответствующих научных понятий, фонетических и лексических категорий современного русского языка;
- выработка навыков анализа конкретных языковых фактов;
- формирование начальных умений научно-исследовательской работы;
- овладение первичными навыками методического осмысления теоретического материала.

3.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология

Дисциплина «Современный русский язык» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины(модули) Обязательная часть Б1.О.21.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате в результате освоения дисциплины «Введение в славянскую филологию» (общие сведения о современных славянских языках, древние славяне, праславянское наследие, история восточнославянских языков, возникновение славянской письменности),

«Введение в языкознание» (сущность языка, его функции и структура, звуковая сторона и аспекты ее изучения, просодика, письмо, слово как единица языка, лексическое значение слова, полисемия, омонимия, фразеология, лексикография), «Старославянский язык» (старославянизмы).

Приступая к изучению дисциплины «Современный русский язык», студент должен знать ключевые понятия фонетической системы русского языка, основные сведения, связанные с семантикой слова, а также с различными аспектами словарного состава русского языка; уметь анализировать лексические единицы с фонетической точки зрения, квалифицировать словарные категории русской лексики; владеть навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа; навыками фонетической и лексической квалификации языковых фактов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий.</p>	<p>Знать: различные подсистемы языка, в т.ч. лексику и фонетику как исходные языковые уровни в изучении языка,</p> <p>Уметь: работать с учебной и научной литературой по дисциплине.</p> <p>На базе свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.</p> <p>Владеть: зная основной изучаемый язык, владеет моделями поведения в процессе академического и профессионального взаимодействия.</p>

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

(включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Общим средством контроля является введенная в университете балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов специалитета и направлений бакалавриата.

5.Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лекц	Прак	Содержание	Часы		
	I семестр						
1.	Введение 1.Современный русский язык – закономерный этап исторического развития русского национального языка. 2.Литературный язык - кодифицированная форма общенародного языка. 3. Место русского языка в кругу славянских языков и его типологическая характеристика. 4.Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального	2					[1-4, 5,8]

	общения и один из мировых языков. <i>Генетическая, структурная, функциональная характеристика современного русского литературного языка.</i>						
2.	Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных звуковых единиц 1. Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Аспекты фонетики. 2. Фонетика как система. 4. Акустическая фонетика. <i>Артикуляционная характеристика звуков.</i>	2	2	Речевой аппарат: строение и функции.	6	Работа с учебником: Тезисы. Презентация.	[1-4, 5,8]
3.	Фонетическая сторона языка как совокупность сегментных и суперсегментных звуковых единиц	2					[1-4, 5,8]

	<p>1.Артикуляционная база языка.</p> <p>2.Артикуляционная классификация звуков (общее понятие).</p> <p>3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков.</p> <p>4.Значение артикуляционной фонетики.</p> <p><i>Акустическая характеристика звуков.</i></p>						
4.	<p>Сегментные и суперсегментные звуковые единицы. Слог.</p> <p>1. Сегменты речевого потока. Принципы выделения сегментных и суперсегментных звуковых единиц.</p> <p>2. Слог как сегментная звуковая</p>	2		Теории слога	8		[1-4, 5,8]

	<p>единица.</p> <p>3. Основные теории слога.</p> <p><i>Суперсегментные звуковые единицы.</i></p>		2				
5.	<p>Сегментные и суперсегментные звуковые единицы: Ударение, интонация.</p> <p>1. Особенности русского словесного ударения. Тактообразующая функция ударения</p> <p>2..Интонация .Средства интонации. Функции интонации.</p> <p><i>Суперсегментные звуковые единицы.</i></p>	2		Интонационные модели русского языка	8		[1-4, 5,8]
6.	<p>Фонология. Понятие фонемы.</p> <p>1.Антиномия языка и речи по Ф. де Соссюру. Звук речи, звук языка, фонема.</p> <p>2.Бодуэн де Куртэне -</p>	2		Основные фонологические школы	10	Конспект. Презентация	[1-4, 5,8]

	<p>основатель фонологии.</p> <p>Понятие фонемы в разных лингвистических школах.</p> <p>3. Чередование звуков. Типы чередования.</p> <p>4. Понятие фонетической позиции.</p> <p><i>Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных.</i></p>		2				
7.	<p>Фонология: Система гласных фонем</p> <p>1. Проблема фонемного состава русского языка (система вокализма).</p> <p>2. Модификации гласных фонем в морфеме и словоформе: позиционные и непозиционные.</p> <p><i>Чередование. Позиционные и</i></p>	2	2				[1-4, 5,8]

	<i>непозиционные чередования согласных.</i>						
8-9	Фонология: Состав согласных фонем. 1. Проблема фонемного состава русского языка (система консонантизма). 2. Модификации согласных фонем в морфеме и словоформе: позиционные и непозиционные. <i>Чередование. Позиционные и непозиционные чередования гласных и согласных.</i> <i>Варианты и вариации фонемы. Фонемные ряды. Определение фонемы.</i>	4					[1-4, 5,8]
10.	Фонология суперсегментных звуковых единиц	2		Фонологический аспект характеристики	10		[1-4, 5,8]

	<p>1.Суперсегментные звуковые единицы: ударение.</p> <p>Фонологический аспект характеристики ударения.</p> <p>2.Суперсегментные звуковые единицы: интонация.</p> <p>Фонологический аспект характеристики Фонологический аспект</p> <p>характеристики ударения</p> <p>Типы интонационных структур русского языка.</p> <p>Транскрипция. Фонетический анализ.</p>		2	ударения, Фонологический аспект характеристики ударения			
11.	<p>Транскрипция</p> <p>1.Транскрипция как способ записи звучащей речи.</p> <p>2.Виды транскрипции.</p> <p>Транскрипция. Фонематический анализ.</p>	2	2				[1-4, 5,8]

12.	Фонетическая система русского языка 1. Понятие о системе фонем. 2. Состав и система гласных фонем. 3. Состав и система согласных фонем.	2			2		[1-4, 5,8]
13.	Орфоэпия 1. Русское литературное произношение в его историческом развитии. 2. Понятие орфоэпической нормы. <i>Система гласных и согласных фонем.</i>	2					[1-4, 5,8]
14-15	Орфоэпия 1. Объекты орфоэпии. Орфоэпические нормы и варианты. 2. Вариантность	4					[1-4, 5,8]

	<p>гласных, согласных; произношение грамматических форм, заимствованных слов. 3. Вариантность места ударения. 4. Тенденции развития современных произносительных норм..</p> <p><i>Орфоэпические нормы и варианты современного русского языка.</i></p>		2				
16-17	<p>Графика. 1. Графика.Теория алфавита. 2.Соотношение букв и звуков.</p>	4	2				[1-4, 5,8]

18	Орфография 1. Орфография. Разделы орфографии. 2. Принципы орфографии. <i>Графика и орфография.</i>	2	2	Унификация и реформирование орфографии; сведения по истории русской графики и орфографии.	10	Конспект. Устное сообщение.	[1-4, 5,8]
	ИТОГО:	36	18		54		
	II семестр						
Номер	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		Лекц	Прак	Содержание	Часы		
1.	Лексическая семантика 1. Слово как знак. Аспекты лексического значения. 2. Типы слов по общему характеру лексического	2		Русская антропонимика	4	Конспект. Устное сообщение	[1-4,6,7,9, 10]

	<p>значения.</p> <p>3. Ономастическое пространство языка.</p> <p><i>Семантическая структура слова.</i></p>						
2.	<p>Типы лексических значений</p> <p>Принципы их описания.</p> <p>1. Типы лексических значений с точки зрения системных отношений.</p> <p>2.. Лексические значения с точки зрения условий их реализации.</p> <p>3.. Комплексная типология лексических значений.</p>	2	2				[1-4,6,7,9, 10]
3 -4.	<p>Понятие лексической неоднозначности.</p> <p>1. Типы полисемии.</p> <p>2. Омонимия. Типы и источники омонимии.</p>	2		<p>Явление паронимии в русской лексике</p>	2	<p>Конспект. Устное сообщение.</p>	[1-4,6,7,9, 10]

	Отличие от многозначности. <i>Полисемия и омонимия.</i>		2				
5-6.	Парадигматика и синтагматика в лексике. 1. Понятие семантического поля и лексико-семантической группы. 2. Важнейшие отношения между членами ЛСГ: синонимия, антонимия, гипонимия, конверсия. <i>Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.</i>	4	2				[1-4,6,7,9, 10]
7.	Фразеология 1. Фразеология как самостоятельный раздел лингвистики. 2. Понятие о фразеологизме. Дифференциальные признаки фразеологизма.	2					[1-4,6,7,9, 10]

	<p>Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное словосочетание.</p> <p><i>Фразеологизм в сопоставлении со словом и словосочетанием.</i></p>						
8-9.	<p>Типы фразеологизмов</p> <p>1. по степени семантической спаянности компонентов.</p> <p>2. Структурно-грамматические типы фразеологизмов.</p> <p>3. Источники фразеологии.</p> <p>4. Системные связи фразеологизмов.</p> <p>5. Проблемные вопросы фразеологии.</p> <p><i>Характеристика фразеологизмов.</i></p>	4	2				[1-4,6,7,9, 10]

10– 11.	<p>Хронологическая стратификация лексики</p> <p>1.Генетическая характеристика лексики современного русского языка.</p> <p>2. Исконно русская лексика.</p> <p>3.Заемствованная лексика в составе русского языка.</p> <p>4.Приметы заимствованных слов, характер их освоения русским языком.</p> <p>5.Старославянизмы в русском языке.</p> <p>6. Отношение к процессу заимствования.</p> <p><i>Лексика с точки зрения происхождения.</i></p>	4	2				[1-4,6,7,9, 10]
12.	<p>Причины и особенности динамизма лексической системы языка.</p>	2					[1-4,6,7,9, 10]

	1. Устаревшие слова, их типы. 2. Неологизмы, их типы. Окказиональные слова. <i>Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса</i>		2				
13.	Социолингвистическая стратификация лексики 1. Понятие об общенародной лексике и лексике с ограниченной сферой употребления. 2. Социальная и территориальная дифференциация лексики (общее понятие). 3. Социально ограниченная лексика: специальная лексика. 4. Жаргонная лексика, арготизмы. <i>Специальная и жаргонная лексика</i>	4	2				[1-4,6,7,9, 10]
14.	Территориально ограниченная лексика как один из	2		Современное состояние жаргона,	6	Конспект	[1-4,6,7,9, 10]

	<p>разрядов слов с ограниченной сферой употребления.</p> <p>1. Основные диалекты русского языка.</p> <p>2. Диалектизмы, их типы, цель использования.</p> <p>.</p> <p><i>Диалектная лексика. Типы диалектизмов.</i></p>		2	его взаимоотношение с литературным языком.			
15.	<p>Функционально-стилевая дифференциация лексики.</p> <p>1. Понятие о стилистической окраске языковых единиц.</p> <p>2. Функционально-стилевое расслоение лексики русского языка.</p> <p>3. Эмоциональ-экспрессивно окрашенная лексика.</p> <p>Средства создания стилистической окрашенности слов, ее отражение в словаре.</p>	4	2				[1-4,6,7,9, 10]

16.	Словарное представление лексики 1. Лексикография как отдельный раздел лингвистики. 2. Термины лексикографии. 3. Типология словарей. 4. Толковый словарь как основной тип лингвистических словарей. Принципы составления толковых словарей. <i>Типы словарей современного русского языка.</i>	4		Важнейшие толковые словари русского языка	6	Дополнительный материал по учебнику: коллоквиум. Презентация.	[1-4,6,7,9, 10]
	Итого:	36	18		18		

Таблица 51

Примечания:

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6.Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Интерактивные технологии. Методы обучения: «мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра. Формы обучения: семинар-беседа.

Технологии контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование Контекстно-научная с информационным содержанием будущей профессиональной деятельности специалиста. Методы обучения: анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др. Формы обучения: семинар-беседа, проблемный семинар, семинар «круглый стол», семинар-дебаты.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: ответы на контрольные вопросы, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, устных сообщений, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями), составление терминологического словаря и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов в виде ответов на контрольные вопросы, выполнения практических упражнений, самостоятельного изучения литературы по теме и составления по ней конспектов, а также устных сообщений, работы со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями), составления терминологического словаря и т.д., работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, оценка

качества выполнения практических упражнений по изучаемым темам в аудитории и выполненным самостоятельно (домашних заданий). Учитывается посещаемость студентов.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии (УК-4):

I семестр

1. Каков статус русского языка с точки зрения генетической и типологической?
2. Каково содержание понятия «современный язык»?
3. Дайте определение понятию «литературный язык».
4. Каковы признаки литературного языка)? Какова историческая база русского национального литературного языка
5. Что такое норма? Виды норм?
6. Как соотносятся понятия «национальный язык», «государственный язык», «литературный язык», «язык межнационального общения», «мировой язык»?
7. Что представляет собой фонетика как научная специализация? Фонетика как языковая подсистема?
8. Охарактеризуйте аспекты фонетики.
9. Типы фонетических единиц. Звуковое членение речевого потока.
10. Суперсегментные звуковые единицы, их отличие от сегментных фонетических единиц?
11. Что такое слог? Какие теории слога вам известны?
12. Типы слогов по сонорной теории? Фонетическое слогоделение, его отличие от деления слова на слоги для переноса?
13. Что такое интонация как звуковая единица?
15. Каковы функции интонации?
16. В чем отличие такта и фразы? Приведите примеры.
17. Что такое ударение? Виды ударения?
18. Каковы принципы описания ударения?
19. Охарактеризуйте русское словесное ударение.
20. Что такое фонология? Статус фонологии как научной специализации?
21. Понятие фонемы. Определение фонемы с точки зрения разных фонологических школ.
22. История взглядов на определение сущности фонемы.
23. Какие спорные вопросы фонологии вам известны в области гласных фонем?
24. Какие спорные вопросы фонологии вам известны в области согласных фонем?
26. Как соотносятся понятия фонемы, аллофонемы, аллофона?
27. Что такое чередование? Виды чередований в языке?
28. Система гласных фонем, позиционные и комбинаторные изменения фонем.
29. Система согласных фонем, позиционные и комбинаторные изменения фонем.
30. как соотносятся понятия вариант фонемы и вариация фонемы? Типы вариантов?
31. Охарактеризуйте явление нейтрализации фонем.
32. Фонетическая система русского языка. Дифференциальные признаки фонем.
33. Что такое транскрипция?
34. Каковы виды транскрипции?
35. Что представляет собой фонетический анализ слова?
36. Что представляет собой фонематический анализ слова?
37. Какие известные ученые-фонетисты Вам известны? Каков вклад их в развитие фонетики?
38. Что изучает орфоэпия? Какова историческая основа русской орфоэпии?
39. Какое произношение легло в основу русского литературного языка? Мотивы выбора?
40. Как понимается понятие «орфоэпической нормы»? Почему меняются орфоэпические нормы?

41. Что такое стиль произношения? Какие стили произношения известны?
42. Перечислите нормы произношения в области фонем с учетом старшей и младшей орфоэпических норм
43. Перечислите нормы произношения в области сочетаний фонем с учетом старшей и младшей орфоэпических норм
44. Каковы особенности произношения иноязычных слов?
45. Каковы особенности произношения грамматических форм?
46. Охарактеризуйте тенденции развития современной русской орфоэпии.
47. Как соотносятся понятия императивности орфоэпии, этичности орфоэпических норм, их стабильности и исторической подвижности?
48. Дайте определение письму
49. Что такое графика? На каком принципе построена русская графика?
50. Каков объект теории алфавита? Историческая основа русской азбуки?
51. Типы названий русских букв?
52. Охарактеризуйте исторические изменения в русской графике.
53. Как понимается термин «слоговой принцип графики»?
54. Для чего служит слоговой принцип графики?
55. Охарактеризуйте отступления от слогового принципа графики.
56. Имеются ли веские доказательства целесообразности использования слогового принципа графики в русском языке?
58. Что изучает орфография? Перечислите разделы орфографии.
59. Какой принцип является основным в русской орфографии? Какой дополнительный оттенок значения вносят в понимание основного принципа русской орфографии известные в русистике номинации последнего?
60. В чем суть фонетического принципа русской орфографии?
61. Охарактеризуйте все виды отступлений от основного принципа русской орфографии.
62. Охарактеризуйте основные вехи в истории русской орфографии.

II семестр

1. Изложите особенности лексики как подсистемы в общей системе языка.
2. Охарактеризуйте признаки слова как лексической единицы. В чем трудность выделения слова?
3. Сопоставьте слово с другими единицами языка.
4. Изложите взгляды разных ученых на природу слова
5. Дайте краткую характеристику аспекта изучения слов в лексикологии.
6. Что такое семантическая структура слова?
7. Раскройте смысл понятий лексема, семема, сема, ЛСВ.
8. Как понимается значение слова в традиционной лексикологии?
9. Как понимается значение слова в современной лексикологии?
10. Охарактеризуйте типы лексического значения по теории В.В. Виноградова.
11. Каков характер параметризации типов лексического значения в современной лексикологии?
12. Какие системные связи характеризуют лексику?
13. Что такое мотивировка, или внутренняя форма слова? Как связано это понятие с теорией лингвистической относительности?
14. В чем суть парадигматических отношений в лексике?
15. Какова разница в подходе к лексическому значению с точки зрения ономазиологии и семасиологии?
16. Как следует различать прямое и переносное употребление слова?
17. Каковы дифференциальные признаки свободного и несвободного лексического значения?
18. В чем проявляется мотивированность лексического значения?
19. Как характеризуется лексическое значение с точки зрения его функции?
20. В чем суть компонентного анализа лексического значения слова?
21. Какая лексико-семантическая категория противоположна полисемии?
22. Как отличить полисемию от омонимии?
23. Какие пути возникновения омонимии известны в русском языке? Одинаковы ли взгляды ученых на продуктивность механизмов омонимии?
24. Дайте определение каждому типу омонимов.
25. Сопоставьте полисемию, омонимию и паронимию.

26. Охарактеризуйте функции полисемии, омонимии и паронимии.
27. Дайте определение лексической синтагматике. Каковы средства ее выражения ?
28. Охарактеризуйте сущность явления синонимии.
29. Охарактеризуйте разные виды синонимов.
30. Что такое квазисинонимы?
31. Какова функциональная нагрузка синонимов в русском языке?
32. Каковы признаки антонимии? Какие типы антонимов вам известны?
33. Какова функциональная нагрузка антонимов в русском языке?
34. Каковы признаки фразеологизма? Сопоставьте фразеологизм со словом и свободным словосочетанием.
35. Задачи фразеологии как лингвистической дисциплины.
36. Типология фразеологизмов в работах В.В. Виноградова.
37. Почему Н.М. Шанский дополнил классификацию фразем, предложенную В.В. Виноградовым.
38. Докажите разноречивое понимание объема понятия фразеологизма в русской лингвистике. Мотивируйте утверждение
40. Охарактеризуйте другие параметры стратификации фразем в русском языке.
41. Дайте характеристику представления слова в толком словаре. Объясните способ толкования значения слова
42. Словарная статья во фразеологическом словаре русского языка.
43. Охарактеризуйте стратификацию русского словарного состава с генетической точки зрения.
44. Охарактеризуйте механизмы заимствования слова.
45. Объясните, по каким признакам можно определить иноязычный характер слова.
46. Дайте характеристику исконной лексики.
47. Укажите, в чем заключается специфика современного процесса заимствования.
48. Сопоставьте понятия «архаизм» и «историзм».
49. Что такое неологизм? Какие виды неологизмов известны в современной лексикологии?
50. Охарактеризуйте причины неологизации русского словаря.
51. Что такое пуризм? Какие известны виды пуризма?
52. Как классифицируется лексика с точки зрения сферы своего употребления?
53. Охарактеризуйте виды диалектных слов, а также отношение к ним со стороны современных носителей русского языка.
54. Каков статус жаргона в современном русском языке?
55. Почему востребованы в современной речи разговорные слова?
56. С какими лексическими процессами связана актуализация сниженных лексических форм выражения понятий в современном русском языке??
57. Охарактеризуйте функционально-стилевое расслоение современной русской лексики.
58. Как соотносятся в современной речи традиционно выделяемые функциональные стили?
59. Охарактеризуйте научный стиль.
60. Охарактеризуйте разговорный стиль.
61. Как соотносятся межстилевая и стилистически закрепленная лексика? Как понимается термин «стиль»? Что такое эмоционально-экспрессивная окраска слова?
62. Как соотносится современная функционально-стилевая характеристика лексики и теория трех стилей М.М. Ломоносова?
63. Что такое лексикография, Объект лексикографии?
64. Какие типы словарей известны в соответствии с предметом их описания? Перечислите виды лингвистических словарей.
65. Дайте характеристику толковым словарям. Почему они играют главную роль среди лексикографических справочников?
66. Каковы функции других словарей?
67. Опишите словарную статью в одном из наиболее известных толковых словарей.
68. О каких ведущих тенденциях свидетельствуют изменения в современной русской лексике?

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (УК -4):

История взглядов на определение сущности фонемы.

Известные ученые-фонетисты? Каков вклад их в развитие фонетики?

Основные вехи в истории русской орфографии.

Спорные вопросы фонологии.

Взгляды ученых на природу слова.

Семантическая структура слова.

Причины неологизации русского словаря.

Параметры стратификации фразем в русском языке.

Как соотносится современная функционально-стилевая характеристика лексики и теория трех стилей М.М. Ломоносова?

Ведущие тенденции, свидетельствующие об изменениях в современной русской лексике?

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (УК-4).

Для подготовки конспекта (краткого сообщения) студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9), а также самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника, 2) основные цели автора(ов) источника, 3) основные идеи, отраженные в источнике, 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Современные процессы в фонетической системе русского языка.
2. Основные фонологические школы.
3. Тенденции развития русской орфоэпии
4. История русской графики и орфографии.
5. Учебники по фонетике современного русского языка.
6. Ономастика как раздел науки о языке.
7. История развития русской антропонимики.
8. Процесс заимствования на современном этапе развития русского языка.
9. Нормативные сдвиги на уровне разных подсистем современного русского языка.
10. Толковый словарь русского языка начала 21 века: Актуальная лексика / под ред. Г.Н. Складчиковой. М., : Эксмо, 2008. 1131 с.
11. Шагалова, Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века : ок. 1500 слов / Е.Н. Шагалова. М.: АСТ : Астрель, 2011. 413 с.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения (конспекта)
5	Содержание краткого сообщения (конспекта) соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения (конспекта) соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения (конспекта) соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения (конспекта) соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Примерная тематика презентаций (УК-4):

1. Современные процессы в фонетической системе русского языка.
2. Основные фонологические школы.
3. Современные тенденции в области орфоэпии
4. Жаргонизация современной русской лексики.
5. Фразеология как картина национального мировосприятия.
6. Активные процессы в области лексики.
7. Толковый словарь русского языка начала 21 века: Актуальная лексика / под ред. Г.Н. Складчиков. М., : Эксмо, 2008. 1131 с.
8. Шагалова, Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века : ок. 1500 слов / Е.Н. Шагалова. М.: АСТ : Астрель, 2011. 413 с.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация	Соблюдается единый стиль оформления.	Не соблюдается единый стиль оформления.	Не соблюдается стиль оформления.

	красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

5) Примерная тематика эссе (УК -4):

1. Истоки русской графики. Современные графические системы.
2. Проблематика имени собственного.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен/зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

6.Примерные тестовые задания к курсу (УК-4):

Тест №1 (1 семестр)

Русский язык относится к ...
индоевропейской языковой семье,
тюркской языковой семье,
финно-угорской семье языков,
семито-хамитской семье языков.

С типологической точки зрения русский язык является языком...
синтетическим;
аналитическим;
флективным;
агглютинативным.

Литературным языком является...
далекое от живого (естественного) языка образование;
искусственно созданное мастерами слова образование;
исторически сложившаяся форма национального языка;
продукт исторического развития, связанный с народной основой, но не представляющий интереса для лингвистики.

К чертам, отличающим литературный язык от диалектов, относятся...
наличие звуковой системы;
наличие правил, обязательных для всех членов общества;
наличие только устной формы существования;
наличие устной и письменной формы существования.

Признаком литературного языка **не** является...
нормированность;
наличие письменности;
образность,
функционирование как средства общения в классовом обществе.

Фонетика изучает...
звуковой строй языка;
словарный состав языка;
правила литературного произношения;
функциональные стили языка.

Фонология изучает...
ударение;
слогоделение;
правила литературного произношения;
функции звуков.

Акцентология изучает...
слогоделение;

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

ударение;
интонацию;
правила литературного произношения.

.В число признаков артикуляционной характеристики гласных звуков **не** входит...
степень подъема языка;
место подъема языка;
лабиализация;
работа средней части языка.

Артикуляционная характеристика гласных фонем схематически представлена треугольником, который создал ученый ...
Щерба

В этом ряду слов все ударные гласные являются гласными верхнего подъема:
шило, мысль, мир, куб;
парта, стол, пир, мягкий;
мыло, уксус, иней, лошадь;
мыть, любить, петь, тянуть.

К числу акустических признаков звука **не** относится...
вокальность;
диезность;
лабиализованность;
консонантность.

Данные артикуляционные характеристики принадлежат следующему ряду звуков: шумный звонкий, губно-губной, смычный, твердый;
сонорный, переднеязычный, твердый, смычно-проходной носовой;
шумный глухой, заднеязычный, смычный, твердый;
сонорный, переднеязычный, смычно-проходной боковой, твердый:
[б], [н], [к], [л];
[н], [м], [г], [ц];
[ц], [г], [т], [з];
[к], [з], [в], [р].

Правильная характеристика второго слога в слове *голубь* дана в ряду...
прикрытый, закрытый, восходяще-нисходящей звучности;
неприкрытый, закрытый, восходяще-нисходящей звучности;
прикрытый, закрытый, нисходящей звучности
неприкрытый, открытый, восходящей звучности.

Фонема <a> во второй слабой позиции представлена после мягких согласных ...
звуком [ъ];
звуком [ь];
звуком [ä];
звуком [и°].

Тест №2 (1 семестр).

Основной задачей орфоэпии является установление...
норм произношения;
норм правописания;
соответствия между буквой и фонемой;
соответствия между буквой и звуком.

Правила орфоэпии базируются на...
законах грамматики;
законах фонетики;
законах лексики;
законах ударения.

Слово *орфоэпия* буквально означает...
правильная речь;
правильное письмо;
правильная интонация;
правильное ударение.

В основе русского литературного произношения лежат...
московские произносительные нормы;
петербургские произносительные особенности;
южнорусское произношение;
севернорусское произношение.

Варианты орфоэпических норм появляются в связи с...
изменением языка;
влиянием диалектов;
влиянием письма;
изменением значения слов

Черты старого московского произношения перечисляются в ряду...
аканье, чн как [шн], твердое произношение постфиксов –ся, –сь;
произношение в первом предударном слоге на месте буквы «а» звука [ы³];
чн как [шн], побуквенное произношение, постоянная ассимиляция по мягкости;
аканье, чн как [шн], произношение окончаний глаголов 2-го спряжения по типу 1-го спряжения,
произношение [д^ошт³].

Московское произношение удачно соединило в себе черты...
южного диалекта;
северного диалекта;
среднерусских говоров;
петербургского произношения.

В первом предударном слоге на месте буквы «а» нормативным считается произношение [ы³] в слова...
шалун;
жара;
лошадей;
к сожалению.

Произношение в окончании прилагательных муж. рода ед. числа, например, в прилагательном *громкий*, не звука [и], а звука [а] характерно для...
сценической речи;
обычной речи;
лицам старшего возраста;
лицам молодого возраста.

«Особливо выговор буквы “о” как “а”» поддерживал ...
Ломоносов

Правильное определение письма следующее ...

письмо – это средство общения, служащее для передачи речи на большие расстояния и для закрепления её во времени;
письмо – это система знаков;
письмо – это средство общения;
письмо – это фиксация устной речи.

Тип письма, в котором условный знак (иероглиф) передает значение слов, называется...
пиктографией;
идеографией;
звуковым письмом;
силлабическим письмом.

Современное русское письмо – это письмо...
пиктографическое;
идеографическое;
звуковое;
силлабографическое.

В русском алфавите буква передает
фонему;
аллофонему;
слог;
звукосочетание.

Мягкость согласных звуков на письме обозначается буквами в ряду ...
Ь, ю, Ъ, и, й;
ь, е, ё, ю, я, и;
е, ё, й, и, я;
ь, ъ, е, ё, и.

Тест №1 (2 семестр).

Греческое «lexicos» переводится как...
словесный

Признак, дифференцирующий слово и фонему, —
лексико-грамматическая отнесенность,
наличие значения,
воспроизводимость,
недвуударность.

Конкретный объект номинации называется...
денотатом,
сигнификатом (понятием),
коннотацией,
референтом.

.Минимальной единицей лексического значения слова является...
сема.

Ядро семантической структуры слова составляет...
денотативно-понятийный компонент,
прагматический компонент,
мотивировка,
парадигматика слова.

Семы бывают...

дифференцирующими,
родовыми (архисемы),
коннотативными,
диалектными.

Явление полисемии – это...
тождество лексемы при нетождестве семемы,
нетождество лексемы при тождестве семемы,
тождество лексемы при тождестве семемы,
нетождество лексемы при нетождестве семемы.

Метафорическое переносное значение основывается на...
смежности предметов,
сходстве предметов,
сужении значения слова,
расширении значения слова.

Значение слова *ворона* является синтаксически обусловленным в предложении...
«Ворона! – перебил он вдруг себя. – Пропустил поезд» (Куприн);
Ворона сидела на дереве и смотрела вокруг;
«На ель ворона взгромоздясь, позавтракать, было, уж собралась да призадумалась» (Крылов).

Омонимы – это слова, которым характерно...
тождество лексемы при нетождестве семемы,
нетождество лексемы при тождестве семемы,
тождество лексемы при тождестве семемы,
нетождество лексемы при нетождестве семемы.

Главным при определении синонимов является...
взаимозамена в одном контексте,
соотнесенность с одним и тем же предметом,
семантическая близость,
стилевое различие.

Правильный ответ ...
антонимы – слова, связанные цепочечными семантическими отношениями,
антонимы – слова, связанные с выражением обратных отношений,
антонимы – слова, связанные с выражением противоположных значений,
антонимы – слова, разные по значению.

Антонимы, в которых противопоставляются значения внутри одного слова, называются...
внутрисловными (энантиосемия),
контрарными,
комплементарными,
векторными.

Слова *смотреть*, *глядеть* являются синонимами...
семантическими,
стилевыми,
языковыми,
речевыми.

Совокупность двух или нескольких слов, объединенных на основе близости или противоположности их значения, называются...
парадигма,
ряд,
синтагма,

поле.

Признаки, отличающие слово и устойчивое словосочетание, — ...
лексико-грамматическая отнесенность,
наличие значения,
воспроизводимость,
недвуударность.

Главная (родовая) сема в семантической структуре слова — это...
архисема.

Слово *метонимия* буквально переводится как...
переименование

«Остроумно-глупое» представляет собой стилистическую фигуру...
антитезу,
оксюморон,
антифразис,
каламбур.

Слово *омоним* буквально переводится как...
одинаковое имя.

Лексические омонимы *бой*¹ «сражение» и *бой*² «мальчик-слуга» являются...
этимологическими,
семантическими,
словообразовательными,
стилистическими.

Основоположник фразеологии —
Шарль Балли,
В.В. Виноградов,
А.А. Потебня,
Антуан Мейе.

Впервые классификацию фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов
дал... (указать фамилию)
Виноградов.

Шанский Н.М. добавил к типам фразеологизмов, выделенных Виноградовым В.В., ...
фразеологические сращения,
фразеологические единства,
фразеологические сочетания,
фразеологические выражения.

Вопросами фразеологии **не** занимался...
Виноградов В.В.,
Шанский Н.М.,
Молотков А.И.,
Буланин Л.Л.

В перечне фразеологизмов *в одном флаконе, бифштекс с кровью, кидаться на бампер, хит сезона, театр абсурда* нет...
сращений,
единств,
сочетаний.

С точки зрения происхождения лексика делится на ...
исконные слова
иностранноязычные слова
новые слова

К исконной лексике **не** относятся слова ...
возникшие в русском языке
унаследованные из праязыка
пришедшие из других языков

Иностранноязычные слова, полностью освоенные в русском языке, называются ...
заимствованиями
экзотизмами
варваризмами

Иностранноязычные слова, не освоенные в русском языке лексически, называются ...
экзотизмами
варваризмами
заимствованиями

Слово *доллар* – это ...
экзотизм
варваризм
заимствованное слово

В этой строчке все слова французские ...
референдум, диктатура, агитатор
жалюзи, де-жавю, актер
ассонанс, витраж, амплуа

В этой строчке все слова исконные ...
дочь, мать, брат
бабушка, отец, кузен
шурин, свояк, супруг

Иностранноязычные слова в русском языке **не** осваиваются ...
фонетически
грамматически
территориально

Старославянские слова – это слова ...
заимствованные
исконные
устаревшие

Старославянизмы можно узнать по ...
фонетическим признакам
морфологическим признакам
синтаксическим признакам

Среди следующих слов есть старославянизмы: *время, юноша, олень, молитва, берег, между,*
невежда, невежа, город, равный, страна; старославянизмов –

5

7

8

Заимствование как процесс протекает в форме ...
материального заимствования
калькирования
перевода

Морфологической приметой старославянизмов **не** является ...
сочетание -жд-
неполногласие
префиксы пре-, из-, со

Старославянизмы разделил на старославянизмы по происхождению и по употреблению ученых ...
Винокур

С точки зрения сферы употребления лексика делится на ...
активную и пассивную
общенародную и с ограниченной сферой употребления
исконную и иноязычную

Диалектизм *горчица* («красный перец») - это диалектизм ...
семантический
этнографический
собственно лексический

Термины – слова, которые являются ...
наименованиями научно-технических понятий
местными названиями
средством общения людей, желающих сделать речь непонятной для других

Жаргонизмы ограничены в своем употреблении в основном ...
территориально
профессионально
социально

Диалектизм *бурак* (лит. «свекла») - это диалектизм ...
семантический
этнографический
собственно лексический

Термин служит для ...
обозначения научного понятия
обозначения бытового понятия
выражения эмоций

Пассивный запас языка составляют слова ...
имеющие оттенок новизны
имеющие оттенок устарелости
не имеющие оттенка новизны и оттенка устарелости

Слова, перешедшие из активного запаса языка в пассив в связи с исчезновением называемых ими
реалий, называются (ответ в творит.падеже) ...
историзмами

В этой строчке все архаизмы словообразовательные ...
тать, воксал, снурок
рыбарь, нервический, дружество
пиит, нумер, стора

В следующих синонимических рядах группой, где имеется межстилевое (нейтральное) слово, является ...

вскипеть – вспыхнуть – взорваться (о человеке)

физиономия – лицо – лик – рожка

почивать – дрыхнуть – храпеть (крепко спать)

В этом ряду все слова разговорные ...

объект, регресс, альтруизм

антагонист, книга, неформал

неформал, наличка, социалка

Лексикография – это ...

теория и практика составления словарей

наука о словарном составе языка

наука об устойчивых словосочетаниях

Словарь, отражающий словарный состав языка без учета их отношения к литературному языку ...

ненормативный

нормативный

энциклопедический

Словарь, объясняющий происхождение слова ..

толковый

этимологический

энциклопедический

Словарь синонимов отражает ...

парадигматические связи слов

синтагматические связи слов

деривационные связи слов

Первый академический словарь русского языка - это словарь (кого? чего?) ...

Академии Российской

Этот словарь ненормативный ...

словарь В.И. Даля

словарь С.И. Ожегова

«Словарь русского литературного языка» в 17-ти тт. (БАС)

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Формами контроля по итогам изучения дисциплины «Основной язык (Современный русский язык (фонетика, лексика)» являются «экзамен» (в 1 семестре) и «зачет» (во 2 семестре).

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.²

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

² Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая работа студента в течение рубежа(Т1) <i>состоит из:</i>	0 - 20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельная работа	5
1-я аттестационная (рубежная) контрольная работа (Р1) – 8 - 9-ая неделя семестра	15
Текущая работа студента в течение рубежа(Т1) <i>состоит из:</i>	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	10
• Выполнения домашних заданий	5
• Самостоятельная работа	5
2-я аттестационная (рубежная) контрольная работа - последняя (предпоследняя) неделя семестра.	15
Итого	70

Методика формирования результирующей оценки³

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-70 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

От 0 до 20 баллов(текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка)– активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях.

Промежуточный контроль.

Для экзамена:

. По набранной сумме баллов в течение семестра студент имеет право получить «автоматически» только оценку «удовлетворительно» либо «неудовлетворительно». Для получения более высокого балла («удовлетворительно», «хорошо» или «отлично») студент обязан явиться на экзамен и сдавать экзамен по шкале **от 0-30 баллов** в дополнение к накопленным за семестр баллам. Если же студент на экзамене получил оценку «неудовлетворительно», то он обязан сдавать экзамен в период пересдач в соответствии со шкалой от 0 до 70 баллов.

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

³ В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ.

**Шкала итоговой академической успеваемости студентов
по дисциплине**

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено

Экзамен проводится в устной форме.

Оценивание ответа студента на экзамене

Характеристика ответа	баллы
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	86 - 100
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	71-85
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	50-70
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Неудовл етворите льно

7. Вопросы для подготовки к экзамену (УК-4)

I семестр

1. Этапы исторического развития русского национального языка.
2. Понятие «Современный язык»
3. Понятие «Литературный язык»
4. Литературный язык и другие формы существования национального языка.
5. Генеалогическая характеристика современного русского языка.
6. Типологическая характеристика современного русского языка.
7. Понятие системности. Русский литературный язык как система систем.
8. Фонетика как раздел языкознания. Виды фонетики.
9. Звуковая сторона языка. Аспекты фонетики (общая характеристика).

10. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат человека.
11. Артикуляционная характеристика гласных звуков (общие параметры).
12. Степень подъема языка как один из параметров артикуляционной характеристики гласных звуков.
13. Место подъема языка как один из параметров артикуляционной характеристики гласных звуков.
14. Артикуляционная характеристика согласных звуков (общие параметры).
15. Место и способ образования как параметры артикуляционной характеристики звуков.
16. Работа связок и средней части языка как параметр артикуляционной характеристики согласных звуков.
17. Сравнительная характеристика гласных и согласных звуков.
18. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы языка.
19. Понятие «слог» с точки зрения разных теорий.
20. Типология слогов. Закон строения слога.
21. Правила фонетического слогаделения.
22. Понятие словесного ударения (общая характеристика).
23. Типы ударения по способу деления ударного слога.
24. Типы ударения по его способности перемещаться при изменении слова.
25. Типы ударения по его месту в слове.
26. Понятие «клитика». Виды клитик.
27. Интонация. Средства интонации.
28. Интонация как способ организации такта и фразы.
29. Основные интонационные конструкции русского языка.
30. Понятие «фонема». Фонология как раздел фонетики.
31. Чередование. Типы чередований.
32. Понятие «позиция звука». Типа позиций.
33. Позиции гласных фонем.
34. Позиции согласных по признаку «глухость/звонкость».
35. Позиции согласных фонем по признаку «твердость/мягкость».
36. Аккомодация как механизм комбинаторных изменений гласных и согласных фонем.
37. Редукция как механизм возникновения позиционных оттенков гласных фонем.
38. Редукция. Типы редукции.
39. Ассимиляция. Типы ассимиляции по конечному результату. Ассимиляция. Типы ассимиляции по степени уподобления звуков. Регрессивная и прогрессивная ассимиляции.
40. Диссимиляция звуков. Закон конца слова.
41. Понятие фонемы с точки зрения Московской и Ленинградской (Петербургской) фонологических школ.
42. Система гласных фонем. Фонологический статус звука [ы].
43. Система согласных фонем. Спорные вопросы в области системы согласных фонем.
44. Транскрипция. Виды транскрипции.
45. Понятие об орфоэпии и орфоэпической норме. Типы норм. Русское литературное произношение как результат исторического развития.
46. Варианты произносительных норм. Причины их появления. Понятия «старшая» и «младшая» орфоэпическая нормы. Стили произношения.
47. Норма и вариант в произношении гласных фонем. Норма и вариант в произношении согласных фонем.
48. Произношение сочетаний согласных фонем.
49. Произношение звуков в грамматических формах. Особенности произношения иноязычных слов.
50. Тенденции развития русской орфоэпии.

- 51.Графика. Состав русского алфавита. Слоговой принцип графики.
- 52.Основной принцип русского орфографии. Отступления от основного принципа орфографии.

II семестр

Вопросы для подготовки к зачету

Раздел «Лексикология»

1. Лексикология как раздел науки о языке. Особенности лексики в сравнении с другими уровнями языка.
2. Системные связи в лексике.
3. Признаки слова как лексической единицы.
4. Отличие слова от других единиц языка.
5. Аспекты лексического значения.
6. Структура лексического значения: семы и их виды.
7. Типы слов по общему характеру лексического значения.
8. Способы описания лексического значения.
9. Типы лексических значений (по В.В.Виноградову).
10. Типы лексического значения по соотношению с действительностью.
11. Типы лексического значения по сочетаемости с другими словами.
12. Типы лексического значения по степени мотивированности и функции.
13. Типы лексических значений в современной лингвистике (общая характеристика).
14. Метафора как тип полисемии.
15. Метонимия как тип полисемии.
16. Отличие полисемии от омонимии.
17. Свободные и несвободные лексические значения.
18. Омонимия. Лексические омонимы.
19. Нелексические омонимы, их типы, причины появления.
20. Синонимы. Типы синонимов.
21. Антонимы. Типы антонимов.
22. Типы антонимов по структуре.
23. Типы антонимов по значению.
24. Понятие «ономастика». Разделы ономастики.
25. Понятие «фразеологизм». Признаки фразеологизма.
26. Вопрос об объеме фразеологии.
27. Типы фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности компонентов.
28. Источники фразеологии.
29. Типы фразеологических единиц по структуре.
30. Отличие фразеологизма от слова и свободного словосочетания.
31. Исконная лексика. Группы исконной лексики.
32. Исконная лексика. Общеславянские слова.
33. Исконная лексика. Восточнославянские и собственно русские слова.
34. Процесс заимствования. Общие фонетические признаки иноязычных слов.
35. Заимствования. Виды освоения иноязычных слов.
36. Типы иноязычных слов с точки зрения степени их освоения русским языком.
37. Старославянизмы. Фонетические признаки старославянизмов.
38. Старославянизмы: морфологические и семантические признаки.
39. Признаки английских заимствований.
40. Признаки французских и немецких заимствований.
41. Тюркские заимствования.
42. Дифференциация лексики с точки зрения сферы употребления.
43. Диалектизмы. Типы диалектизмов.
44. Диалектизмы. Лексические диалектизмы.

45. Термин. Признаки термина.
46. Термин и профессионализмы.
47. Жаргонизмы. Пути появления жаргонизмов.
48. Дифференциация лексики с точки зрения активного и пассивного запаса.
49. Пассивная лексика. Устаревшие слова.
50. Пассивная лексика. Новые слова.
51. Архаизмы. Типы архаизмов.
52. Неологизмы. Типы неологизмов.
53. Неологизмы. Причины появления новых слов.
54. Понятие стиль. Дифференциация лексики с точки зрения функционально-стилевой.
55. Книжная лексика.
56. Разговорная лексика. Разновидности разговорной лексики.
57. Разговорная лексика. Пути появления разговорных слов.
58. Лексикография. Типы словарей.
59. Лексикография. Энциклопедические и лингвистические словари.
60. Лексикография. Толковые словари.

8. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>	<u>Компетенции сформированы.</u>
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе,	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание

<p>основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.</p>	<p>недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связи практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «хорошо» / «зачтено»</p>	<p>Оценка «отлично» / «зачтено»</p>

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Литература

№	Перечень основной и дополнительной литературы, методических разработок, словарей

а) Основная литература	
1.	Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. М: Издательство Юрайт, 2019. 380 с. (Бакалавр и магистр. Модуль). // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/432820 .
2.	Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510786 (дата обращения: 12.07.2023).
3.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512644 (дата обращения: 12.07.2023).
4.	Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513979 (дата обращения: 12.07.2023).
б) Дополнительная литература	
5.	Ганиев Ж.В. Современный русский язык : фонетика. графика. орфография. орфоэпия: учебное пособие для вузов. М.: Флинта, 198с. https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red
6.	Волков С.С., Сенько Е.В. Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития // Новые слова и словари новых слов. - Л. 1983 . URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24964570
7..	Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. М.: Юрайт, 2019. URL: https://urait.ru/bcode/452088
8.	Мандель Б.Р. Современный русский язык : история, теория, практика и культура речи: учебники и учебные пособия для вузов. М.: Директ-Медиа, 2014. 451с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=231842
9.	Руженцева Т.С. Лексикология: Учебное пособие для вузов. М.: Евразийский открытый университет, 2011. 127с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=91060
10 ..	Черняк, В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке : учебное пособие для вузов . М : Издательство Юрайт, 2020. 154 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/452086 .

в) Программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 (MPSA) от 04.2016г	США
3.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
5.	Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
6.	Система компьютерной верстки	Лицензия FSF/Debian (Свободное MikTex программное обеспечение) (бессрочно)	
7.	Программное обеспечение для редактирования химических формул	Свободное программное обеспечение (бессрочно)	США
8.	Система поиска текстовых заимствований	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-«Антиплагиат.ВУЗ» Плагиат»	Россия
9.	Программа для ЭВМ «Банк»	Разработка СОГУ Свидетельство о	СОГУ

		вопросов для контроля знаний» государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	
10.	Услуги связи (доступ к сет	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г - Россия интернет) 31.12.2022г	Россия
11.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
12.	Личный кабинет	Лицензия бессрочная студента/сотрудника Тех.сопровождение от 14.03.2022	Россия
13.	Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) СОГУ	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке	Россия
14.	ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru библиотека ONLINE" Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
15.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru . Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
16.	Универсальная баз данных https://dlib.eastview.com EastView	https://dlib.eastview.com	США
17.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в	Россия

	Студенческая библиотека	библиотеке СОГУ	
18.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке	Россия
19.	КЭП (домен на Яндексе)	бесплатное	Россия
20.	ViPNet	бесплатное	бесплатное
21.	РусГард	бесплатное	бесплатное

Профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

- Библиотека Гумер: Языкознание. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php;
- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: <http://www.slovari.ru/lang/ru/>;
- Национальный корпус русского языка. URL: <http://ruscorpora.ru>;
- Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>;
- Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>;
- Русский филологический портал "Philology.Ru". URL: <http://www.philology.ru>;
- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: <http://www.cir.ru/>;
- Филологические науки (сообщество). URL: <http://blogs.mail.ru/community/philology>
- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org <http://www.gumer.info>;
- Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине осуществляется в каб. №303 (корпус №2 филологического факультета СОГУ), оснащенный стандартным набором мебели. Кроме того, при необходимости используется компьютерный класс, в котором имеется доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы). Имеется оргтехника, электронная база данных библиотеки СОГУ.

Аудитория	Назначение	Оборудование	

Учебная аудитория №303	Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 46 Учебный корпус № 2
Помещение для самостоятельной работы №310	Для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина, д. 46 Учебный корпус № 2
Библиотека, в том числе читальный зал.	Для самостоятельной работы обучающихся	Столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс	362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16