

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Мифологические образы в литературе и культуре»

Направление 45.03.01 Филология
Профиль Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доц. О.С. Кравчук

Владикавказ 2024

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

	Очная форма обучения
Курс	4
Семестр	7
Лекции	18
Практические (семинарские) занятия	18
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	36
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачёт
Экзамен	-
Зачет	0
Общее количество часов	72

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Мифологические образы в литературе и культуре» является формирование у студентов представлений о роли мифа в формировании культуры; знакомство с развитием мифологических систем, с основными понятиями и теоретическими подходами к изучению мифа; воспитание понимания роли, места и значения взаимосвязи мифа и литературы в системе национальной и мировой культуры.

Дисциплина ориентирует на культурно-образовательные виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

- ознакомить с мифологическими представлениями различных народов;
- научить воспринимать язык мифологической образности, используемый литературой и изобразительными искусствами;
- изучить содержание основных категорий мифопоэтики;
- дать представление о мифе, его структуре, специфике функционирования его в произведениях словесного искусства;
- обучить приёмам научной интерпретации мифов в мировой литературе в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.01.

«Мифологические образы в литературе и культуре» как учебная дисциплина содержательно-методически взаимосвязана с такими предметами, как «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Художественная культура народов Кавказа» и др. Она способствует осознанию места мифа в мировой культуре, позволяет студентам уяснить многообразие типов и видов художественного творчества.

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

Знать:

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства.

Владеть:

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками использования мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для оформления творческих работ.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию в предметной области.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – сущности и типологии мифов народов мира, и специфику мифотворчества; – связи мифологии с другими формами культуры; – содержание, генезис и эволюцию основных мифологических представлений; – важнейшие идейно-эстетические концепции мифа. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать художественный текст в плане проявления в нем

			<p>мифологической образности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать мифы народов мира, принадлежащие к различным художественным эпохам; сопоставлять позиции исследователей в области изучения взаимосвязи мифа и литературы; – собирать, структурировать и излагать (письменно и устно) материал по проблемам изучения мифа и литературы; – применять существующие в современном литературоведении методологии анализа художественного текста и литературоведческих категорий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа текста; – языком современного литературоведения.
--	--	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1.	Понятие мифа. Теории мифа. Классификация мифов	2					
2.	Архаический миф и первобытная культура		2	составление глоссария	8	обсуждение	[1], [2]
3.	Мифопоэтика. Миф и литература	2					
4.	Мифопоэтика. Миф и литература		2	подготовка презентации	8	обсуждение	[1], [2]
5.	Мифология Древнего Египта						
6.	Основные циклы мифов Древнего Египта		2	подготовка презентации	8	обсуждение	[1], [2]
7.	Древнегреческая мифология и литература	2					
8.	Римская мифология и литература		2	подбор иллюстративного материала	8	обсуждение	[1], [2], [4]
9.	Скандинавская мифология и литература	2					
10.	Космогонические и эсхатологические мифы скандинавцев		2	подготовка презентации	8	проектная разработка	[1], [2]
11.	Ведийская мифология и литература	2					
12.	Великие памятники литературы Древней Индии и мифология		2	подготовка презентации	8	обсуждение	[1], [2]
13.	Славянская мифология	2					
14.	Мировое древо и пространственная модель мира славян		2	подготовка презентации	8	обсуждение	[1], [2], [3]
15.	Роль мифа в генезисе различных видов искусства	2					
16.	Мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе		2	подбор иллюстративного материала	8	обсуждение	[1], [2], [3], [4]
17.	Мифологизм в литературе XX века	2					
18.	Мифологизм в литературе XX века		2	подбор иллюстративного	8	обсуждение	[1], [2], [3],

				материала			[4]
	ИТОГО- 72 часа	18	18		36		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

- *интерактивные технологии* («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);
- *технологии контекстного обучения* – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);
- *технологии электронного обучения* (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте или с использованием ЭИОС СОГУ.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
- подготовка к выполнению практических работ;
- подготовка к промежуточной аттестации (зачету).

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:

- устный опрос на лекции или практическом занятии;
- доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;
- проверка домашних заданий, практических работ.

Форма *рубежного контроля*: тест.

Формы *промежуточной аттестации*: зачет.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	50–70%	Менее 50%
		отлично / зачет	хорошо / зачет	удовлетворительно / зачет	неудовлетворительно / незачет
1. Текущий контроль (max 20 баллов за один модуль)					
		14–16 баллов	12–13 баллов	8–11 баллов	0–7 баллов
	Текущая работа в течение модуля (max 16б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
	Реферат / доклад / конспект (max 3б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (15 б. за один модуль)					
	тест / контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте / контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине (max число баллов – в соответствии с действующим локальным нормативным актом)					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85 %	50–70 %	0–49 %

	Зачет / Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
--	--------------------	--	--	--	--

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Критерии формирования оценок:

тест по дисциплине «Мифологические образы в литературе и культуре» разработан с целью оценки знаний студентов 4 курса факультета русской филологии, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение теста – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Количество вопросов в 1 варианте теста – 15.

Время выполнения теста – 15 минут.

Тип заданий – задания закрытого типа (с одним вариантом ответа) и открытого типа.

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствует требованиям ФГОС по курсу «Мифологические образы в литературе и культуре» для направления подготовки 45.03.01 Филология.

Система оценивания:

- за правильный ответ (независимо от типа задания и темы) – 2 балла;
- за неправильный ответ – 0 баллов.

8.3. Примеры типовых тестовых заданий:

Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами:

- тотемизм
- анимизм
- фетишизм

Бог Древнего Египта, вершивший суд в Царстве мертвых:

- Осирис
- Цербер
- Ра

В античной культуре:

- боги не вмешиваются в земные дела людей
- судьба человека полностью предопределена богами
- человек в силах изменить свою участь
- судьба человека зависит от расположения звёзд

8.4. Вопросы к зачёту

1. Понятие о мифе. Особенности мифологического мышления.
2. Миф как воплощение первобытного синкретизма.
3. Специфика мифологического времени. Сакральность и эмпиричность текущего времени.
4. Связь мифа с ритуалом. Ритуально-мифологическая школа в литературоведении.
5. Миф как источник эпоса и сказки. Инициация и мифы.
6. Теории мифа XX века.
7. Аналитическая психология о мифе. Мифологические архетипы.
8. Классификация мифологических сюжетов.
9. Космогонические мифы.
10. Этиологические мифы.
11. Антропогонические мифы.
12. Астральные мифы.
13. Солярные мифы.
14. Тотемические мифы.
15. Эсхатологические мифы.
16. Геометрические символы в мифологии как мифопоэтические знаки.
17. Зооморфный элемент в мифологии.
18. Египетская мифология.
19. Древнегреческая мифология. От хаоса к космосу.
20. Древнегреческие боги и мифологические герои, связанные с миром творчества.
21. Римская мифология.
22. Ведическая мифология. Образы ведической мифологии в мировой литературе.
23. Мифологические представления древних славян.
24. Образы славянской мифологии в мировой литературе.
25. Скандинавская мифология: боги, структура мира.
26. Образы скандинавской мифологии в литературе.
27. Мифопоэтика: основы понятия.
28. Образы античной мифологии в мировой литературе.
29. Миф об умирающем и воскресающем звере.
30. Понятие об архетипе.
31. Образ мирового древа в мифологии и литературе.
32. Близнечные мифы.
33. Дуалистические мифы.
34. Героические мифы и мифы о культурном герое.
35. Мифологические представления о загробном мире в культурах разных стран.
36. Демоны и духи в мифологических источниках.
37. Библейская мифология. Сотворение мира и человека.
38. Изобразительное искусство в контексте взаимосвязи мифологии и литературы.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512757>.
2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490376>.

б) дополнительная литература:

3. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>.
4. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 457 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09584-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515322>.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://www.elibrary.ru>);
- ЭБС «Университетская библиотека onLine» (<http://www.biblioclub.ru>);
- ЭБС «Юрайт» (<http://www.urait.ru>);
- Универсальная база данных «ИВИС» (<https://eivis.ru>);
- ИС «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» (<https://rusneb.ru>);
- «Культура России» <http://www.russianculture.ru>;
- Antiqua - энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>;
- ARHTYX.ru. Всеобщая история искусств <http://www.artyx.ru>;
- Боги и существа из мифологии <https://mifolog.com/>;
- Виртуальный каталог икон <http://www.wco.ru/icons/>;
- Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>;
- Виртуальный музей Лувр <http://louvre.historic.ru>;
- Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru>;
- Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>;
- Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>;
- Древний мир. От первобытности до Рима. Электронное приложение к учебнику по МХК <http://www.mhk.spb.ru>;
- История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>;
- Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>;
- Мировое искусство <http://www.world.art>;
- Мифология древних народов мира <http://www.mythology.ru/>;
- Мифология стран мира <http://mithology.ru/>;
- Музеи России <http://www.museum.ru>;
- Народы и религии мира <http://www.cbook.ru/peoples/>.

г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.

I. Как сделать презентацию

Презентация состоит из слайдов. Лучше всего придерживаться одного правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Обычно план содержания презентации выглядит так.

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Тут расписывается план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация.

Пункты 3 и 4 повторяются сколько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Спасибо за внимание.

Важно учесть то, что нельзя написать на слайдах абсолютно всё. Разместите на них только важные тезисы, термины, картинки, схемы, то есть то, что хорошо воспримется аудиторией.

II. Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет особую форму проведения, методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в РПД.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

2) Компьютерный класс для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся.

г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46.

3) Библиотека, в том числе читальный зал для проведения самостоятельной работы студентов для проведения самостоятельной работы студентов: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет; антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity, система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» с ЗАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <https://dvs.rsl.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" (<https://biblioclub.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (<http://elibrary.ru> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView (<https://dlib.eastview.com> Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям (www.biblio-online.ru - требуется регистрация в библиотеке СОГУ).

г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
9.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
10.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
11.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

12.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	Kaspersky Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул Isis Draw	Свободное программное обеспечение(бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
23.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия
25.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
26.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
27.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия

28.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
29.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
30.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
31.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
32.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
33.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
35.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
36.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
37.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
38.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
39.	РусГард	бесплатное	Россия
40.	ViPNet		Россия