

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Детская литература»**

Направление 45.03.01 Филология  
Профиль Отечественная филология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения

очная

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доц. О.С. Кравчук

**Владикавказ 2024**

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Курс	2
Семестр	3
Лекции	36
Практические (семинарские) занятия	12
Лабораторные занятия	-
Консультации	-
Итого аудиторных занятий	48
Самостоятельная работа	60
Курсовая работа	-
Форма контроля	зачет
Экзамен	-
Зачет	0
Общее количество часов	108

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью изучения предмета «Детская литература» является формирование целостного представления о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой литературы, предоставление будущему словеснику арсенала знаний и приёмов, которые позволят реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 45.03.01 Филология Б1.В.18

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин, изучающих историю литературы. Курс непосредственно связан с дисциплинами «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста», «Педагогика и психология в профессиональной деятельности».

Для освоения данной учебной дисциплины (УД) студент должен

### Знать:

- основные факты и явления истории художественной литературы;
- основные этапы развития художественной литературы.

### Уметь:

- анализировать художественный текст произведения;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

### Владеть:

- навыками поиска и критического отбора нужной информации в источниках различного типа;
- навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля))

Коды компетенций ОПОП	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины)
-----------------------	--------------------------	----------------------------------	---

			обучающийся должен знать, уметь, владеть)
<b>ПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию предметной области.	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные имена писателей и поэтов, чье творчество целиком или частично относится к детской литературе;</li> <li>– основные произведения поэтов и писателей изучаемого курса;</li> <li>– отличительные особенности творчества поэтов и писателей изучаемого курса.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть текст как структурное целое и анализировать его в соответствии с природой искусства;</li> <li>– использовать многообразие научных (методологических) подходов к анализу текста;</li> <li>– пользоваться полученными теоретическими знаниями в процессе работы с художественными текстами;</li> <li>– находить современную научную информацию по теории литературоведческого анализа, а также по анализу произведений отдельных авторов;</li> <li>– использовать научную и учебно-методическую литературу в процессе подготовки к анализу текста.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой литературоведческого анализа художественного текста на завершающем этапе обучения;</li> <li>– навыком чтения и анализа научных</li> </ul>

			литературоведческих текстов; – навыком применения терминов и понятий в процессе анализа художественного текста; – различными приемами «раскодирования» художественного текста как произведения искусства в культурно-историческом контексте эпохи.
<b>ПК-5</b>	Готов к распространению и популяризации филологических знаний воспитательной работе обучающимися.	ПК-5.1. Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися ПК-5.2. Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	<b>Знать:</b> – знает психолого-педагогические основы изучения детской литературы; <b>Уметь:</b> – привлечь внимание учащихся к детской литературе, <b>Владеть:</b> – практическим опытом подбора и анализа произведений детской литературы с учётом соответствующего возраста.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

*Таблица 5.1*

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	содержание	часы		
1	Специфика детской литературы	2					[1], [2]
2	Фольклор в детском чтении	2		подбор и анализ текстов	2	проверка тетради	[1], [2], [3]
2	Детский фольклор: жанры и их специфика		2	презентация	6	просмотр	[1], [2], [3]
3	Основные этапы развития русской детской литературы	2					[1], [2]
4	Становление детской литературы в России	2					
5	Педагогические идеи просветителей Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, И. А. Крылова	2		конспект	6	опрос	[1], [2]
6	Детская литература XIX века: первая половина	2					
7	Жанр литературной сказки в творчестве русских писателей XIX века	2					
8	Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей		2	самостоятельный анализ текстов; составление проблемных вопросов	6	обсуждение	[1], [2]
8	Детская литература XIX века: вторая половина	2					[1], [2]
9	Деятельность К. Д. Ушинского как детского писателя	2					
10	В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении		2	конспект	8	опрос	[1], [2]
10	Повесть о детстве как жанр творчества русских писателей	2				тестирование	[1], [2]

11	Творчество В. Г. Короленко	2					
12	Произведения В. Г. Короленко в круге детского чтения		2	самостоятельный анализ текстов; составление проблемных вопросов	6	обсуждение	[1], [2]
12-13	Основные тенденции развития детской литературы в XX веке	4					[1], [2]
14-15	Основные этапы развития зарубежной детской литературы: обзор основных тенденций	4					[1], [2]
14	Литературная сказка в зарубежной литературе		2	проектная разработка	8	проектная разработка просмотр	[1], [2]
16-17	Основные этапы развития зарубежной детской литературы (краткий обзор основных тенденций)	2					[1], [2]
18	Современная условная проза в круге детского и юношеского чтения	2		самостоятельный анализ текстов	6	эссе	[1], [2]
18	Обобщающее занятие		2	тестирование	4	тестирование	[1], [2]
	<b>ИТОГО – 108 часов</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		<b>60</b>		

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## 6. Образовательные технологии

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью (36 часов) и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к зачёту.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Результующая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов.

### Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ	
Сумма баллов	Название
50 - 100	зачёт
00 - 49	незачёт

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных докладов, написанию конспектов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины – работу в активной и интерактивной формах.

#### **Виды контроля.**

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают *опросы на практических занятиях, а также короткие задания*, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по более или менее самостоятельным разделам – учебным модулям курса и проводится по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

#### **БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ**

<b>Форма контроля</b>	<b>Мин. кол-во баллов</b>	<b>Макс. кол-во баллов</b>
<i>Текущая оценка</i> студента в течение 1-9 недели состоит из: <i>Выполнения заданий на практических занятиях</i> <i>Посещаемости</i> <i>Самостоятельных работ</i>	<b>0</b>	<b>20</b> <b>10</b> <b>05</b> <b>05</b>
<i>1-я рубежная аттестация (тест)</i>	<b>0</b>	<b>15</b>
<i>Текущая оценка</i> студента в течение 10-16 недели состоит из: <i>Выполнения заданий на практических занятиях</i> <i>Посещаемости</i> <i>Самостоятельных работ</i>		<b>20</b> <b>10</b> <b>05</b> <b>05</b>
<i>2-я рубежная аттестация (тест)</i>		<b>15</b>
<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>70</b>

#### **Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)</b> Компетенции не сформированы.	<b>«Минимальный уровень»(50-56 баллов)</b> Компетенции сформированы. Сформированы	<b>«Средний уровень»(57-63 баллов)</b> Компетенции сформированы. Знания обширные,	<b>«Высокий уровень»(64-70 баллов)</b> Компетенции сформированы. Знания твердые,



Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение

		<p>основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на</p>	<p>решать практические задания;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
<b>Оценка не зачтено</b>	<b>Оценка зачтено</b>	<b>Оценка зачтено</b>	<b>Оценка зачтено</b>

#### **Вопросы к зачёту по дисциплине «Детская литература» (ПК-1; ПК-5)**

1. Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения».
2. Специфика детской литературы как части культуры и общей литературы.
3. Основные функции детской книги в жизни ребенка.
4. Читательская культура педагога как условие развития личности и социальных компетенций ребенка.
5. Понятие «детский фольклор». Классификации детского фольклора.
6. Жанры фольклора в круге детского чтения.
7. Художественное своеобразие и педагогическая ценность малых жанров фольклора.
8. Основные этапы развития русской детской литературы.
9. Первый русский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Новикова (направленность журнала, ведущие темы).
10. Жизнь и творчество И. А. Крылова.
11. Развитие детской литературы в XIX веке.
12. Проблематика и гуманизм сказки А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители». Романтические и реалистические черты. Своеобразие образа ребенка.
13. Роль В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова в развитии теории и критики детской литературы.
14. Жанр литературной сказки в творчестве русских писателей XIX века.
15. Своеобразие стиля и педагогическая ценность сказок А. С. Пушкина, В. И. Даля, П. П. Ершова, В. А. Жуковского, А. Погорельского, В. Ф. Одоевского, С. Т. Аксакова (на выбор студента).
16. Деятельность К. Д. Ушинского как детского писателя.
17. Творчество В. Г. Короленко.
18. Произведения Л. Н. Толстого для детей как единство педагогического замысла и литературного воплощения.

19. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке.
20. Отражение новой концепции человека в детской литературе советского периода.
21. Расцвет жанра авторской сказки в XX веке (М. Горький, К. Чуковский, С. Маршака, А. Толстой, А. Волков на выбор).
22. Юмористические произведения для детей. Комическое в книгах писателей-юмористов Н. Носова, В. Драгунского.
23. Современная проза для детей.
24. Ознакомление детей с зарубежной литературой. Этапы развития зарубежной детской литературы.
25. Произведения зарубежной детской литературы в круге чтения современного ребенка.
26. Литературная сказка в творчестве зарубежных авторов (Ш. Перро, бр.Гримм, Г. Х. Андерсен, В. Гауфа, А. Милна, Д. Родари, А. Линдгрен и др.).
27. Произведения современных зарубежных авторов в круге чтения школьников.
28. Формирование и развитие литературы «фэнтези» в зарубежной литературе.

### **Тестирование**

#### **Критерии формирования оценок**

Тест по дисциплине «Детская литература» разработан с целью оценки знаний студентов 2 курса факультета русской филологии, их теоретической и практической подготовки по данному курсу. Назначение теста – промежуточный контроль знаний обучающихся.

Время выполнения теста – 15 минут.

Количество заданий в одном варианте – 15.

Тип заданий – задания закрытого типа (с одним или несколькими вариантам ответа) и открытого типа.

Уровень сложности заданий и их содержание полностью соответствует требованиям ФГОСВО по курсу «Детская литература» для направления подготовки 45.03.01 Филология.

#### **Система оценивания:**

- за правильный ответ (независимо от типа задания и темы) – 1 балл;
- за неправильный ответ – 0 баллов.

#### **Примеры типовых тестовых заданий (ПК-1; ПК-5):**

Детская литература – это:

- любая книга, читаемая ребёнком
- литература, специально предназначенная для детей
- хорошо иллюстрированная книга

Исключите лишнее:

- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
- В. Гауф «История о калифе-аисте»
- А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

К какому веку относят начало детской литературы? (2 арабские цифры)  
(вопрос открытого типа)

Какой характер присущ самым первым произведениям детской литературы:

- образовательный

- приключенческий
- эстетический
- гедонистический

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489689>.

### **б) дополнительная литература:**

2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498972>.
3. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491614>.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

библиотеке e-library, электронной библиотеке диссертаций РГБ, университетской библиотеке online; собственным библиографическим базам данных.

4. Российская государственная детская библиотека (РГДБ) <http://www.rgdb.ru/> .
5. СайтBiblioГид: <http://www.bibliogid.ru/> .
6. Сайт журнала «Костер»: <http://www.kostyor.ru/main.html> .
7. Сайт журнала «Мурзилка»: <http://www.murzilka.km.ru/archives.htm> .

### **г) методические указания, разработанные составителями Рабочей программы.**

#### **I. Самостоятельная работа (подготовка докладов, эссе, речей, презентаций и т.д.)**

#### **Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на практическом занятии**

- «Отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

- «Хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

- «Удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

- «Неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

#### **А. Типовые контрольные задания для самостоятельной работы студентов**

##### **Оценочный лист защиты реферата**

Наименование показателя	Выявленные недостатки и замечания	Отметка
<b>I. КАЧЕСТВО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (РЕФЕРАТА)</b>		
1. Соответствие содержания работы заданию		
2. Грамотность изложения и качество оформления работы		
3. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы		
4. Обоснованность и доказательность выводов		
Общая оценка за выполнение ИР		
<b>II. КАЧЕСТВО ДОКЛАДА</b>		
1. Соответствие содержания доклада содержанию работы		
2. Выделение основной мысли работы		
3. Качество изложения материала		
Общая оценка за доклад		
<b>III. ОТВЕТЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ</b>		
Вопрос 1		
Вопрос 2		
Вопрос 3		
Общая оценка за ответы на вопросы		
<b>ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАЩИТУ</b>		

##### **Примерная тематика рефератов (ПК-1; ПК-5)**

1. Научно-художественная книга для детей: история и современность.
2. Роль иллюстрации в детской книги. Выдающиеся художники-иллюстраторы.
3. Детские периодические издания в России: история и современность.
4. Образы революции и войны в детской литературе: романтика и трагедия.
5. Выдающиеся русские детские писатели как переводчики зарубежной детской литературы.
6. Выдающиеся исследователи русской детской литературы.

##### **Оценочный лист эссе**

Схема оценивания эссе	
Оценка	Описание
5	во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение) в основной

	<p>части;</p> <p>логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;</p> <p>заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p> <p>правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;</p> <p>для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком;</p> <p>Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p>
4	<p>во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;</p> <p>в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</p> <p>заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p> <p>уместно используются разнообразные средства связи;</p> <p>для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.</p>
3	<p>во введении тезис сформулирован нечетко или не ВОлне соответствует теме эссе;</p> <p>в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;</p> <p>заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;</p> <p>недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;</p> <p>язык работы в целом не соответствует уровню II курса.</p>
2	<p>во введении тезис сформулирован нечетко или не ВОлне соответствует теме эссе;</p> <p>в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;</p> <p>заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;</p> <p>недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;</p> <p>язык работы в целом не соответствует уровню II курса.</p> <p>Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;</p> <p>в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;</p> <p>выводы не вытекают из основной части;</p> <p>средства связи не обеспечивают связность изложения;</p> <p>отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;</p> <p>язык работы можно оценить как «примитивный».</p>
0	<p>работа написана не по теме;</p> <p>в работе один абзац и больше позаимствован из какого-либо источника.</p>

#### Примерная тематика эссе (ПК-1; ПК-5)

1. Современная детская книга: обзор новинок.
2. Обзор журнала «Детская литература».
3. Анализ круга чтения современных детей и подростков (на материале публикаций в периодических изданиях, посвященных детской литературе, методике литературы, развитию и воспитанию ребенка).

4. Детское литературное творчество и детская литература. Особенности образа мира в произведениях юных писателей и поэтов.
5. Образы детства в рассказах В. Короленко, Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, Л. Андреева, А. Куприна, А. Платонова (на выбор).
6. Советская классика в кругу чтения сегодняшнего школьника. Повести Л. Кассиля, А. Гайдара, В. Катаева (на выбор).

### **Как сделать презентацию**

Презентация состоит из слайдов. Лучше всего придерживаться одного правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Обычно план содержания презентации выглядит так.

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Тут расписывается план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация.

Пункты 3 и 4 повторяются сколько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Спасибо за внимание.

Важно учесть то, что нельзя написать на слайдах абсолютно всё. Разместите на них только важные тезисы, термины, картинки, схемы, то есть то, что хорошо воспримется аудиторией.

## **II. Самостоятельная работа**

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине «Детская литература», направленная на развитие интеллектуальных умений, общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого мышления у студентов, включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- вдумчивое изучение творчества отдельных представителей детской литературы;
- анализ и интерпретация избранных текстов;
- подготовка сообщений по темам, которые выносятся на обсуждение.

### **Контроль самостоятельной работы**

Оценка результатов самостоятельной работы организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, заинтересованности в положительной оценке своего труда, материальных и моральных стимулов, от того насколько обучаемый мотивирован в достижении наилучших результатов. Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия для выполнения самостоятельной работы (учебно-методическое обеспечение), правильно использовать различные стимулы для реализации этой работы (рейтинговая система), повышать её значимость, и грамотно осуществлять контроль самостоятельной деятельности студента (фонд оценочных средств).

## **III. Типовые задания для практических занятий (ПК-1; ПК-5)**

### ***Практическое занятие № 1. Детский фольклор: жанры и их специфика***

Цель: ознакомление с детским фольклором как частью народной педагогики.

Контрольные вопросы:

1. Детский фольклор: жанрово-функциональная классификация.
2. Понятие «материнский фольклор».
3. Фольклор в детском чтении.
4. Народная сказка.
5. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого.

### ***Практическое занятие № 2. Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей***

Цель: ознакомление с жанром литературной сказки и его спецификой в русской литературе начала XIX века.

Контрольные вопросы:

1. Биографические сведения о В. Одоевском.
2. Новаторство Одоевского в развитии традиций сказочного жанра.
3. История создания сказки «Городок в табакерке» и её художественные особенности.
4. Биографические сведения об А. Погорельском.
5. Идеино-художественные особенности сказки «Чёрная курица, или Подземные жители».

### ***Практическое занятие № 3. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении***

Цель: знакомство с теорией и критикой детской литературы в России в XIX веке.

Контрольные вопросы:

1. Становление теории и критики детской литературы в России.
2. В. Г. Белинский о детской литературе.
3. Н. Г. Чернышевский о детской литературе.
4. Н. А. Добролюбов о детской литературе.

### ***Практическое занятие № 4. Произведения В. Г. Короленко в круге детского чтения.***

Цель: знакомство с творчеством В. Г. Короленко, анализ текстов – «Дети подземелья» и «Слепой музыкант» в контексте творчества писателя.

Контрольные вопросы:

1. Сведения об авторе: жизнь и творчество В. Г. Короленко.
2. Автобиографический подтекст в произведении «В дурном обществе» («Дети подземелья»).
3. Творчество Короленко в школе.
4. Повесть «Слепой музыкант»: история создания, художественные особенности.
5. «Слепой музыкант»: поиски смысла жизни.

### ***Практическое занятие № 5. Литературная сказка в зарубежной литературе***

Цель: ознакомление с эволюцией жанра литературной сказки, его самыми яркими представителями в зарубежной литературе.

Контрольные вопросы:

1. Фольклорные истоки жанра сказки.



2. Поэтика литературной сказки: сказочный хронотоп, специфика субъектной организации, роль ассоциативного фона.
3. Литературная сказка эпохи классицизма, Просвещения и сентиментализма (сказки Ш. Перро).
4. Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма. Сказки братьев Гримм.
5. Трансформация литературной сказки в XX веке.

#### **Практическое занятие № 6. Обобщающее занятие**

Цель: систематизация полученных знаний.

Контрольные вопросы: см. фонд типовых тестовых заданий.

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое практическое занятие имеет особую форму проведения, методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

Вопросы и темы, отводимые на выполнение самостоятельной работы по дисциплине, а также критерии оценивания по каждому виду работы содержатся в разделе 8 РПД.

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного,	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-

семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся: аудитория укомплектована стандартным набором мебели (преподавательский стол, стул, столы, стулья обучающихся), классная доска, кафедра.	46, УК-2, третий этаж, аудитория 303
Компьютерный класс для проведения самостоятельной работы и рубежных контрольных работ студентов: преподавательский стол, стул, столы обучающихся, стулья, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ПК преподавателя, ПК обучающихся (процессор Windows 7 Professional); антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity, услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком	г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, УК-2, третий этаж, аудитория 310
Библиотека, в том числе читальный зал для проведения самостоятельной работы студентов: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: услуги связи ((доступ к сети интернет) ООО Алком, Windows 7 Professional; антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity, система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» с ЗАО «Анти-Плагиат»; Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) <a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС "Университетская библиотека ONLINE" ( <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> ) Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ) Требуется регистрация в библиотеке СОГУ), Универсальная база данных EastView ( <a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a> ) Логин: Khetagurov; Пароль: Khetagurov), ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям ( <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> ) Требуется регистрация в библиотеке СОГУ).	г. Владикавказ, ул. Церетели, 16, первый этаж, библиотека СОГУ

**Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
9.	OfficeStandard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
10.	OfficeStandard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
11.	OfficeStandard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MP SA) от 04.2016г	США
12.	Система тестирования SunravWEBClass	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	KasperksyEndpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw	Свободное программное обеспечение(бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ
23.	Планы	№8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022	Россия

25.	«Галактика»	от 14.03.2022г (примерная дата)	Россия
26.	DIRECTUMRX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата)	Россия
27.	Услуги связи (доступ к сети интернет)	ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г	Россия
28.	MOODLE	Бесплатное российское	США (бесплатное российское)
29.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
30.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
31.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г	Россия
32.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	<a href="https://dvs.rsl.ru">https://dvs.rsl.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
33.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
35.	Универсальная баз данных EastView	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	США
36.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
37.	ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия

38.	КЭП (домен на яндексе)	бесплатное	Россия
39.	РусГард	бесплатное	Россия
40.	ViPNet		Россия