Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Практический курс первого иностранного языка (аналитическое чтение)»

Направление подготовки:
45.03.02 Лингвистика

Профиль: **«Теория и практика межкультурной коммуникации»**

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки - 2024

Владикавказ
2024

Рабочая программа

обсуждена и утверждена на заседании кафедры английского языка (протокол № 7 от 17.03.2024 г.);

обсуждена и утверждена на заседании кафедры романо-германских языков (протокол № 7 от 17.03.2024 г.);

одобрена советом факультета международных отношений (протокол № 8 от 22.02.2024 г.);

утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика», профиль: «Теория и практика межкультурной коммуникации», год начала подготовки 2024 (решение ученого совета от 28.03.2024, протокол № 8).

Составители:

ассистент кафедры английского языка Алборова А.С.,

доцент кафедры английского языка, к.ф.н. доцент Бизикоева Л.С.

доцент кафедры английского языка, к.ф.н. доцент Люткина Ю.Н.,

доцент кафедры английского языка, к.п.н. доцент Джерапова Н.Б.

доцент кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент Ловянникова В. В.

доцент кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент Колиева И. Г.

доцент кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент Чайко Н. Н.

профессор кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент Дзахова В. Т.

доцент кафедры романо-германских языков, к.п.н., доцент Муриева М.В.

доцент кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент Кайтукова С.И.

профессор кафедры романо-германских языков, к.ф.н., доцент Кулиев Р.К.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 39 з.е. (1404 ч.).

	форма обучения
Курс	1/2/3/4
Семестр	1/2/3/4/5/6/7/8
Лекции	-
Практические занятия	108/128/72/64//54/48/36/12
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	108/128/72/64//54/48/36/12
Самостоятельная работа	81\115\117\161\45\5163\33
Курсовая работа	
Зачет	-
Экзамен	27/27/27/27/27/27/27/27
Общее количество часов	1404час.

2. Цели изучения дисциплины

Дисциплина «**Практический курс первого иностранного языка (аналитическое чтение)**» имеет целью научить студентов работать с учебником, включающим:

1) художественные тексты;
2) грамматический материал;
3) лексический материал;
4) материал для повторения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка (аналитическое чтение)» относится к дисциплинам Блок 1.Дисциплины (модули) . Обязательная часть . Б1.О.14.01.01.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому языку, иностранному языку, географии и истории в объёме программы средней школы.

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимы знания, умения, навыки, полученные обучающимися в результате освоения дисциплин: «Основы языкознания», «Русский язык и культура речи», «Латинский язык», «Функционально-коммуникативная грамматика изучаемого иностранного языка», «Основы теории первого иностранного языка (Лексикология, Стилистика)», «Практикум по МКК», «Теория перевода (общая теория перевода)».

Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной необходимы для изучения последующих дисциплин: «Основы теории первого иностранного языка (Введение в спецфилологию)», «Грамматика. Теория и практика», «Интерпретация текста (первый и второй иностранные языки)», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» и др.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции	**Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП**		
Код и формулировка	**Знать:**	**Уметь**	**Владеть:**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1.1:** Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. **УК-1.2:** Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	**УК-1.3:** Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. **УК-1.4:** Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки.	**УК-1.5:** Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. **УК-1.6:** Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических,	**ОПК-1.1:** Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование	**ОПК-1.2:** Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и	**ОПК-1.3:** Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины;

словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.	взаимоотношения подсистем языка.	соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

№ темы	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр.	Содержание	Часы		
Первый курс, 1 семестр							
1-2	**Учебник Коррективный курс Уроки 1-4** .Палатализация.Словесное ударение.Латеральный взрыв. Интонация.Низкий нисходящий и низкий восходящий тон. Понятие о синтагме. Фразовое ударение.Носовой взрыв. Потеря взрыва на стыке двух смычных согласных.; типа чтения гласных под уларением. Правила слогоделения. Ударение в двусложных и многосложных словах.		14	Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен).	10	Вопросы к рубежной контрольной	[1], [2], [5]
3-4	**Учебник**: **уроки. 5-6** Чтение гласных диграфов. Сочетания сонантов с предшествующими согласными.Связующее “r”.Сравнительная таблица русских и английских гласных фонем. Текст - A Visit..		14	Аудирование текстов из учебника	10	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
5-6	**Учебник**: **урок. 7**. Нисходяще-восходящий тон, интонация обращения. Интонация перечисления. Тексты: 1. Doctor Sandford’s Family. 2.About Benny’s Cousins.		12	Перевод упражнений с русского на английский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
7-8	**Учебник: урок.8.**				10		

	Интонационное оформление слова **please** и словосочетания **Thank you** в предложениях. Текст -Our English Lesson		12				
9	**1-ая рубежная аттестация**						[12], [15]
10-12	**Учебник**:**урок .9** Интонация обстоятельственной группы.Интонпция сложносочиненного предложения. Сводная таблица правил чтения гласных диграфов. Текст – Our House		14	Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен).	10	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
13-14	**Учебник**: **урок** 10 Ассимилятивные сочетания. Интонация восклицательных предложений. Текст – Mr. White Comes Again.		14	Аудирование текстов из учебника	10	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
15-16	**Учебник: урок 11** Интонация сложноподчиненного предложения**.** **Текст – Dialogue.**		14	Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен).	10	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
17-18	**Учебник:урок 12 Основной курс.** Интонация вводной фразы. Тексты – 1. Meals. 2. In the Canteen.		14	Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен).	11	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
19	**2-ая рубежная аттестация.**						
	Итого		**108**		**81**		
Первый курс, 2 семестр							

1-2	**Учебник**: урок 13**.** The High-Falling and the Rising-Falling Tone. Текст - « A Student's Day»		18	Чтение оригинальных английских текстов (адаптированная и неадаптированная литература)	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
3-4	**Учебник**: урок 14**.** Logical Stress in Expressive soeech. Текст -1. "Our University" (A letter) 2. Dialogue "A Telephone Call"		18	Составление диалогов, монологов на заданную тему	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
5-6	**Учебник: урок 15.** Текст:"Seasons and Weather" "Weather Talk"		18	Заучивание слов и словосочетаний английского языка	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
7-9	**Учебник:урок 16** Текст – 1."Under the High Trees" 2. Dialogue "At the seaside"		18	Заучивание слов и словосочетаний английского языка	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
9	**1-ая рубежная аттестация.**					Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
10-12	**Учебник**:**урок 17** Текст - "1. A Visit to Moscow" 2. Conversation		14	Чтение оригинальных английских текстов (адаптированная и неадаптированная литература)	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
13-14	**Учебник**: **урок 18** **Текст -1.**"Carrie Goes to a Department Store. 2. "Shopping»		14	Чтение оригинальных английских текстов (адаптированная и неадаптированная литература)	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]

15-16	**Учебник: урок 19** Текст – 1.“Jean’s First Visit to the Theatre” 2. Dialogue		14	Чтение оригинальных английских текстов (адаптированная и неадаптированная литература)	**14**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
17-19	**Учебник: урок 20** Текст – 1.“Home’ 2. Dialogue		14	Чтение оригинальных английских текстов (адаптированная и неадаптированная литература)	**Ё4**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
19	**2-ая рубежная аттестация.**				**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
	ИТОГО за семестр		**128**		**115**		
Второй курс, 3 семестр							
1-2	Аракин И.Д. ч. 2. Unit 1. Speech patterns p. 8, ex. 1 – 3, pp. 8 – 9 Text: Ann Meets her Class. Ex. I, p.19, VI, p. 20, VIII, p. 21, XIV, p.23.		10	Unit 1, ex.IV– VI, pp.9 – 10 Text: Ann Meets Her Class. Read, translate, ask questions, analyze. Study the footnotes. Vocabulary notes. notes on synonyms, essential vocabulary, Ex. II – V, pp.19-20, ex. VII, IX-XIII, pp. 21-23, ex. XV, XIX, XXI, pp. 24 – 25	14	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
3-4	Text: Ann Meets her Class. Text B: Choosing Is not so Easy as It Looks. Phonetic reading. Reporting the dialogue. Topic discussion.		10	Unit 1. Essential vocabulary, word combinations, notes. Ex. 1 – XII, pp. 31 – 35 Retell the text. Act out the dialogue.	14	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]

5-6	Unit 2. Speech patterns, p. 42-43, ex. I – III, pp. 43 -44. Текст: A Day's Wait (E. Hemingway) Notes on style, p. 52. Ex. I, II, V, pp. 54, 57.		10	Unit 2, ex. IV, V, p. 44. Text “A Day’s Wait”: read, translate, ask questions. Vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations. Ex. III, VI, VIII – XIV, pp. 56 – 62. Retell the text.	14	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
7-8	Unit 2. Topic: Illnesses and their Treatment. Текст C: At the Dentist's Ex. VII (a,b), pp. 77 – 78.		10	Unit 2. Essential vocabulary, word combinations, examples. Ex. I – XIII, pp. 71 – 75 Retell the text. Act out the dialogues.	14	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
9	**1-ая рейтинговая работа**					Вопросы в рубежной контрольной	
10-11	Unit 3. Speech patterns. Ex. I, II, pp. 84-85. Text: Introducing London. Read, translate, discuss the footnotes, ask and answer questions on the text, discuss the notes on homonyms. Ex. I – V, pp. 93 – 94, ex. XVII, XIX, pp. 99 – 100.		8	Unit 3. Ex. III, IV, p. 85. Vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations, proper names. Ex. VII – XVI, pp. 97 – 98.	15		[1], [2], [5]
12-13	Unit 3. Topic: City. Text B: Sightseeing. Text C: Red Square.		8	Unit 3. Essential vocabulary, word combinations. Ex. IV – VIII, pp. 111, X, XII, XIV,	15	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]

	Read, translate, report the dialogue. Ex. I – III, p. 109, ex. IX, XI, XVI, pp. 111, 112, 116.			pp.112-113. Retell the texts. Act out dialogues.			
14-15	Unit 4. Speech patterns. Pp. 119-120 Ex. I-III, pp. 120-121. Text: How We Kept Mother's day (S. Leacock) Discuss and analyze the text. Notes on style. Ex. I – III, pp.130-131, ex. XII, p. 133, ex. XVIII, p. 135.		8	Unit 4. Ex. IV, V, p.121. Text “How We Kept Mother’s Day” Read, translate, ask and answer questions. Vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations. Ex. V, VI, VIII, IX, X, pp. 132, 133. Discuss the text.(ex. XI, p. 133)	15	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
16-17	Unit 4. Topic : Meals. Text B: At Table. Text C: In the Dining- Hall Phonetic reading. Ex. I, II, III, p. 144, ex. XVII, p. 150.		8	Unit 4. Essential vocabulary, word combinations. Ex. V – IX, pp. 145 – 147. Ex. XIV – XVI, pp. 148-149. Retell the text. Act out dialogues.	14	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
19	**2-ая рейтинговая работа –**						
	ИТОГО за семестр		**72**		**117**		
	Второй курс, 4 семестр						
1-2	Unit 5. Speech patterns (pp. 157 - 158) Ex. I – II, pp.158 - 159 Text: A Freshman's Experience (J. Webster) Read, translate, study the footnotes. Discuss the preface. Ask and answer questions on the text.		8	Unit 5. Ex. III – VI, pp. 159 – 160 Vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations. Ex. III – XIII, pp. 168, 170 .	20	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]

	Ex. I, II, p. 167, ex. XV, p. 171.						
3-4	Unit 5. Topic : Education. Ex. I, III, IV, p. 180		8	Unit 5. Essential vocabulary, words and word combinations. Ex. V – X, pp. 181 – 182. Text: Students in tents (p. 181)	20	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
5-6	Unit 6. Speech patterns, p. 192 Ex. I, II, p. 193 Text : A Friend In Need (W.S. Maugham) Read and discuss the preface to the text (p.194) Phonetic reading. Translate, analyze the text. Notes on word-formation. Ex. I, p. 203, ex. V, VII, p. 204		8	Unit 6. Ex. III – V, p 193 Ask and answer questions on the text. Vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations. Ex. II – IV, p. 203, ex. V, VI, VIII, IX, X, XI, XIII, XV, pp. 204 – 207, ex. XXI, XXII, p.208	**20**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
7-8	Unit 6. Topic: Sports and Games. Ex. VI, p.217		8	Unit 6. Essential vocabulary, word combinations. Ex. I – V, pp. 216 – 217, ex. VII – IX, pp. 218 – 219 Text: Hang Gliding. The Sport of the 1980s (p. 220) Ex. XIII, XIV, p.221 Text: The Football Match	20	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
9	**1-ая рейтинговая работа**					Вопросы в рубежной контрольной	
10-11	Unit 7. Speech patterns: p. 230 Ex. I, II, pp. 230 – 231		8	Unit 7. Ex. III, IV, p. 231. Vocabulary notes, essential	20	Вопросы в рубежной	[1], [2], [5]

	Text : the British Isles. Phonetic reading, geographic names (articles) Study the footnotes (pp. 232 – 234)			vocabulary, word combinations. Ex. I – XVIII, pp. 239 – 248.		контрольной	
12-13	Unit 7. Topic: Geography. Memory work: (p. 254)		8	Unit 7. Ex. I – XII, pp. 255 – 258. Translate the text: ex. XV, p. 259 Read and discuss the text (ex. XVII, p. 260)	20	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
14-15	Unit 8. Speech patterns: p. 266 - 267 Ex. I, II, p. 267 – 268 Text : Seeing People Off Notes on style (p. 277) Read, translate, analyze the text. Ex. I, IV, p. 278, 280		8	Unit 8. Ask questions on the text. Ex. II, III, p. 280 Vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations. Ex. V – X, pp. 281 – 283, ex. XIII, p.284 Act out dialogues.(ex. XIV, p. 284) Retell the text (ex. XII, p. 284)	20	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
16-17	Unit 8. Topic : Travelling. Memory work (p. 291) Notes on synonyms (p. 291)		8	Unit 8. Essential vocabulary, word combinations. Ex. I – VIII, pp. 293 – 295. Act out dialogues on suggested situations (ex. IX, p. 296. Read and translate the text : A Sea Trip (p. 297)	21	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [2], [5]
18	**2-ая рейтинговая работа**						
	Итого		**64**		**161**		
Третий курс, 5 семестр							

1	Аракин В. Д., ч. 3, Unit 1, Speech Patterns, p. p.6-8		2	Unit 1, Text 1 (read, translate), Ex-s 1-3.	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
2	Unit 1, Text 1, Word Combinations and Phrases, Exercises 5 p.8, 4,5, 8,9 p.p.14-15		2	Unit 1, Vocabulary Notes, p.p.11-13, Ex-s 10, 11 p.p. 15, 16	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
3	Unit 1, Text 1 (analysis), Ex-s 2-4, p.p.16-19		2	Unit 1, Text 1 (retelling), Ex-s 5, 7 p.p. 20,21; 13-15, p.p. 23, 24	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
4	Unit 1,Ex-s 13-15, p.p. 23, 24; Revision,		2	Unit 2, Ex-s 1-3, p.p.38, 39, Text 2 “Encountering Directors” by Ch. Samuels (r., tr.)	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
5	Unit 2, Text 2 “Encountering Directors” (read, translate), Word Combinations and Phrases, Ex-s 1-3, p.p. 45,46		2	Unit 2, Ex-s 4, 5, 7, 8, p.p. 46, 47; Vocabulary Notes , p.p.42-45	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
6	Unit 2, Vocabulary Ex-s 1-3,p.p. 49-51		2	Unit 2, Text 2 (analysis), Ex-s 5, 6, p.p.53, 54	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
7	Unit 2, Text 2 (analysis), Ex-s 5, 6, p.p.53, 54		2	Unit 2, Text 2(retelling), Ex-s 8-11, p.p 54-55	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
8	Unit 2, Text 2 (retelling), Ex-s 12-14, p.56, Revision, Unit 3 Speech Patterns, p.p.68-70		2	Unit 3, Ex-s 1-3, p.p. 70-71; Text 3 “To Sir, With Love” by E.R.Braithwaite, p.p.71-74 (r. tr.)	**3**	Вопросы к рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
9	1-ая рейтинговая работа						
10	Unit 3, Text 3 (read, translate), Word		4	Unit 3, Ex-s 4,5,8, 10, p.p. 78,79;	**3**	Вопросы к	[1], [5],

	Combinations and Phrases, Ex-s 1-3, p.77			Vocabulary Notes, p.p. 74-77		рубежной контрольной	[6], [10], [14]
11	Unit 3, Vocabulary Ex-s 1-4, p.p.81-84		4	Unit 3, Text 3 (analysis), Ex-s 5 ,6, 7, p.p.85-87	**3**	Вопросы к рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
12	Unit 3, Ex-s 13-15, p.89, Revision,		4	Unit 3, Text 3 (analysis), Ex-s 5 ,6, 7, p.p.85-87	**3**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
13	Unit 4, Speech Patterns		4	Unit 4, Ex-s 1-3; Text 4 “The Fun They Had” by I Asimov, p.p.109-112 (r., tr.)	**2**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
14	Unit4, Text 4(read, translate), Word Combinations and Phrases, Ex-s 1-3, p.116		4	Unit 4, Ex-s 4, 5, 8, 9, p.p.116, 117, Vocabulary Notes, p.p.113-116	**2**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
15	Unit 4, Word Combinations and Phrases, Ex-s 4, 5, 8, 9, p.p.116, 117		4	Unit 4, Ex-s 10-12, p.p.123, 124	**2**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
16	Unit 4, Vocabulary Ex-s1-4, p.p. 118-121		4	Unit 4, Text 4 (retelling), Ex-s 8, 9, p. 123	**2**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
17	Unit 4, Text 4 (retelling), Ex-s 8, 9, p. 123		4	Units 1-4 (revision)	**2**	Вопросы к рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
18	Units 1-4 (revision))		6	Units 1-4 (revision)	**2**	Вопросы в рубежной контрольной	[1], [5], [6], [10], [14]
19	2-ая рейтинговая работа						

	ИТОГО за семестр		**54**		**45**		
Третий курс, 6 семестр							
1	Unit 5, Speech Patterns p.p. 136,137; Ex-s 1-3, p.p. 137-139		2	Unit 5, Text 5 “Art for Heart’s Sake” by R.Goldberg (r., tr.), Ex-s 4-6, p.p.139,140	2	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
2	Unit 5 Text 4(read, translate), Word Combinations and Phrases, Ex-s 1-3, p.148		2	Unit 5, Ex-s 4, 5, 8,9 p.p. 148-150, Vocabulary Notes 145-148	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
3	Unit 5 Vocabulary Ex-s 1-4 p.p. 153-157		2	Unit 5, Text 5 (analysis), Ex-s 5-7, p.p.157-159	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
4	Unit 5 Text 4 (retelling), Ex-s 8, 9, 12,13 p. 159-161		2	Unit 6, Text Six “The Man of Destiny” by G.B.Shaw, Ex-s 1, 3, 6, p.p.177-179	2	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
5	Unit 6 Text 6(read, translate), Word Combinations and Phrases, Ex-s 1-3, p.188		2	Unit 6, Ex-s 4, 5, 8, 9,p.p.189,190; Vocabulary Notes, p186-188	2	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
6	Unit6 Vocabulary Ex-s1-4 p.p. 193-196		2	Unit 6 , Text 6 (analysis), Ex-s 5, 6,	2	Устный опрос	

				8,p.p.197-199		Проверка выполненного домашнего задания	
7	Unit 6 Text 4 (retelling), Ex-s 7-10, p.198,199		2	Unit 6, Ex-s 8, 9, 12-14, p.199-200, Revision	2	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
8	Unit 6, Ex-s 8, 9, 12-14, p.199-200, Revision		3	Unit 7 “The Happy Man”, by S.Maugham (read, translate)	3	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
9	1-ая рейтинговая письменная работа						
10	Unit 7 Speech Patterns, Ex-s 1-3, p.p.210-213		3	Unit 7 Text 7 “The Happy Man”, by S.Maugham, Ex-s 4, 5, p.p.213-218	3	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
11	Unit 7 Vocabulary Ex-s1-4 p.p. 227-231		3	Unit 7 Text 7 (analysis), Ex-s 5-7 p.p.232-234	3	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
12	Unit 7 Text 7 (retelling), Ex-s 8, 9, p. 234, 12-14, p.p.235, 236		3	Unit 8, Text 8 “The Apple –Tree” by J.Galsworthy, Ex-s 1-4, p.p.249,250	4	Устный опрос Проверка выполненного	[1], [5], [6], [10], [14]

						домашнего задания	
13	Unit 8 Text 8(read, translate), Speech Patterns, ex-s 1-3, p. 258		4	Unit 8, Ex-s 4, 5, 8, 9, p.p.258-260, Vocabulary Notes, p.p.255-258	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
14	Unit 8 Word Combinations and Phrases, Vocabulary Ex-s 1-4 p.p. 261-264		4	Unit 8, Text 8 (analysis), Ex-s 5-7, p.p.264-266	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
15	Unit 8 Text 8 (v), Ex-s 8, 9, 10, p. 266, 267		4	Unit 8, Ex-s 11-12, p.p.267-268	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
16	Unit 8 Text 8 (retelling), Ex-s 8, 9, 10, p. 266, 267		4	Unit 8, Ex-s 13-14, p.p.267-268	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
17	Units 1- 8 (revision)		4	Units 1- 8 (revision)		Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
18	2-ая рейтинговая письменная работа						

	ИТОГО за семестр		**48**		**51**		
Четвертый курс, 7 семестр							
1.	В.Д. Аракин В. Д. «Практический курс английского языка», ч. 4.Unit1. Speech Patterns. Text “Doctor in the House” by R. Gordon.		4	Unit 1. Speech Patterns. Text “Doctor in the House” by R. Gordon.	8	Устный опрос	[1], [5], [6], [10], [14]
2.	Unit1.Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises		4	Unit 1. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
3.	Unit 2. Speech Patterns. Text “To Kill a Mocking Bird” by H. Lee.		4	Unit 2. Speech Patterns. Text “To Kill a Mocking Bird” by H. Lee. Essential Vocabulary..	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
4.	Unit 2.. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises.		4	Unit 2. Text “To Kill a Mocking Bird” by H. Lee. Vocabulary Exercises.	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
5.	Unit 3. Speech Patterns. Text “W.S.” by L. P. Hartley. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises.		4	Unit 3. Speech Patterns. Text “W.S.” by L. P. Hartley. Essential Vocabulary.	7	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
6.	Unit 3. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises.		4	Unit 3. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises.	6	Устный опрос Проверка	[1], [5], [6], [10],

						выполненного домашнего задания	[14]
7.	Unit 4. Speech Patterns. Text ”Ragtime” by S. Doctorow.		4	Unit 4. Speech Patterns. Text ”Ragtime” by S. Doctorow.	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
8.	Unit 4. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises		4	Unit 4. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
9.	Unit 5. Speech Patterns. Text “Lumber-Room” by H. Munro. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises.		2	Unit 5. Speech Patterns. Text “Lumber-Room” by H. Munro. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises.	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
10.	Рейтинговая письменная работа.		2		0	Проверка письменных работ	
	Итого за семестр		36 ч.		63		
Четвертый курс, 8 семестр							
11.	Unit 5. Speech Patterns. Text “Lumber-Room” by H. Munro. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises		4	Unit 5. Speech Patterns. Text “Lumber-Room” by H. Munro. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises.	**8**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1], [5], [6], [10], [14]

				Vocabulary Exercises.		задания	
12.	Unit 6. Speech Patterns. Text ”Growing up with the Media” by P.G. Aldrich. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises		2	Unit 6. Speech Patterns. Text ”Growing up with the Media” by P.G. Aldrich. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises	**8**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
13.	Unit 7. Speech Patterns. Text. “The Time of my Life” by D. Healey. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises		2	Unit 7. Speech Patterns. Text. Text “The Time of my Life” by D. Healey. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises	**8**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
14.	Unit 8. Speech Patterns. Text “Thursday Evening” by Ch. Morley. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises		2	Unit 8. Speech Patterns. Text “Thursday Evening” by Ch. Morley. Essential Vocabulary. Reading Comprehension Exercises. Vocabulary Exercises	**9**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
15.	Рейтинговая письменная работа		**2**			Проверка письменных работ	
	Итого за семестр		12		33		

Немецкий язык

№ темы	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр.	Содержание	Часы		
1 курс, 1 семестр							

1	Lektion 1 Bekanntschaft, Vorstellung		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос	[1], [2],[3]
2	Präsens der schwachen Verben, sein im Präsens		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
3	Wortfolge im Satz, Zahlwörter		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
4	Arbeit am Text 1, Gesprächsthema		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
5	Lektion 2 Sachen, Wohnung		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
6	Gebrauch des Artikels		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]

7	Deklination der Substantive		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
8	Pluralbildung der Substantive Arbeit am Text 2. Gespächsthema		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
9	Wiederholung **1 рубежная аттестация**		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка 1выполненного домашнего задания	[1], [2],[3]
10	Lektion 3 Mahlzeiten		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
11	Präsens der starken Verben, Negation kein/nicht		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
12	Arbeit am Text 3, Gesprächsthema		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного	**[1], [2],[3]**

						домашнего задания	
13	Lektion 4 Meine Familie		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
14	Verben mit Akkusativ/Dativ		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
15	Personalpronomen, Arbeit am Text 4, Gesprächsthema		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
16	Lektion 5 Im Sprachkurs		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
17	Imperativ, Possessivpronomen		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**

18	Wiederholung, Arbeit am Text 5 **2-ая рубежная аттестация.**		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	5	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1], [2],[3]**
	Итого		108		81		
1 курс 2 семестр							
1	Lekion 6 Aussehen Charakter		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1],[2], [3].[4]
2	Dativpräpositionen		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1],[2], [3].[4]
3	Akkusativpräpositionen, Arbeit am Text 6, Gesprächsthema		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1],[2], [3].[4]
4	Lektion 7 Tagesablauf		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1],[2], [3].[4]

						задания	
5	Trennbare Präfixe, Reflexivverben		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос, проверка домашних работ	**[1],[2], [3].[4]**
6	Arbeit am Text 7, Gesprächsthema		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
7	Lektion 8 Verabredeung, Freizeit		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	4	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
8	Modalverben, Man mit Modalverben		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
9	Wiederholung **1-ая рубежная аттестация.**		6	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
10	Futur, Infinitiv mit/ohne zu, Arbeit am Text 8, Gesprächsthema		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного	**[1],[2], [3].[4]**

						домашнего задания	
11	Lektion 9 Wohnung		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
12	Dativ-Akkusativpräpositionen, Kausative Verben		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
13	Steigerungstufen, Arbeit am Text 9, Gesprächsthema		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
14	Lektion 10 : Zu Besuch		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
15	Perfekt, Arbeit am Text 10, Gesprächsthema		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**

16	Lektion 11: Reise Genitiv, Rektion der Verben, Genitivpräpositionen		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	8	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
17	Wiederholung 2 рубежная аттестация		8	Работа над лексикой и грамматикой урока	7	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	**[1],[2], [3].[4]**
18	**Итого за семестр**		128		115		
2 курс, 3 семестр							
1	Lektion 1. Thema: Lebenslauf		8	Text 1. Einiges zur Biographie. Übungen zum Text 1 : Grammatische Übungen, Übungen zur Wortbildung SS. 49-64.	14	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
2	Lektion 1. Thema: Lebenslauf		8	Gesprächsthema 1: Mein Lebenslauf. Lexikalische Übungen zum Thema. SS 49-64; SS.67-69 .	14	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
3	Lektion 1. Thema: Lebenslauf		8	Text 2. Woher kommen unsere Familiennamen. Übungen zum Text 1 : Grammatische Übungen, Übungen zur Wortbildung, Lexikalische Übungen SS. 71-73 - Gesprächsthema 2: Woher kommen	14	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]

				unsere Familiennamen.			
4	Lektion 2. Thema: Autobiographie.		8	Wiederholung: Grammatische Übungen, Übungen zur Wortbildung. Vorbereitung zur Klausurarbeit.	14	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
5	**1-ая рейтинговая работа**						
6	Lektion 2. Thema: Autobiographie.		10	Übungen: Grammatische Übungen, Übungen zur Wortbildung SS. 81-99. Text 1 Erich Kaestner „Meine sonnige Jugend“	15	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
7	Lektion 2. Thema: Autobiographie.		10	Gesprächsthema 1: Erich Kaestner „Meine sonnige Jugend“ Lexikalische Übungen zum Thema SS. 101-103.	15	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
8	Lektion 3. Thema: Biographie		10	Grammatische Übungen, Übungen zur Wortbildung SS. 81-103 .	15	Письменный опрос	[1], [2], [3] [4]
9	Lektion 3. Thema: Biographie Thema : Wiederholung		10	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 110-122. Text 1 „ Johann Gottfried Herder“ Gesprächsthema 1: Johann Gottfried Herder . Übungen zum Text. SS.124-129	15	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
10	**2-ая рейтинговая работа –**				1		[1], [2], [3] [4]

	ИТОГО за семестр		**72**		**117**		
2 курс, 4 семестр							
1	Lektion 4. Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 139-151. Text 1 „Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten. “ Gesprächsthema 1: Johann Gottfried Herder . Übungen zum Text. SS.151-154	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
2	Lektion 4. Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten.		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 139-151. Text 1 „Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten. “ Gesprächsthema 1: „Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten. “ Übungen zum Text. SS.154-156.	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
3	Lektion 5.Thema: Studienablauf		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 167-180. Text 1 „In den Hallen der Wissenschaft “	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]

				Gesprächsthema 1: „Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten. “ Übungen zum Text. SS.154-156.			
4	Lektion 5.Thema: Studienablauf		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 167-180. Text 1 „In den Hallen der Wissenschaft “ Gesprächsthema 1: „Aus der Geschichte der Europäischen Universitäten. “ Übungen zum Text. SS.154-156	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
5	**1-ая рейтинговая работа**						
6	Lektion 6. Thema: Bücher, ihre Leser und ihre Verfasser.		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 207-218 Text 1. Hans Fallada “ Damals bei uns daheim“ Gesprächsthema 1: . Hans Fallada “ Damals bei uns daheim“ Übungen zum Text. SS.221-225. .	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
7	Lektion 6. Thema: Bücher, ihre Leser und ihre Verfasser.		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen. SS 207-218 Text 1. Hans Fallada “ Damals bei uns daheim“ Gesprächsthema 1: . Hans Fallada “ Damals bei uns daheim“	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]

				Übungen zum Text. SS.221-225.			
8	Lektion 7. Thema: Student und Bibliothek		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen SS.238-250. Text 1. Student und Bibliothek. Übungen zum Text.. SS 252-254 Gesprächsthema 1:Student und Bibliothek.	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания	[1], [2], [3] [4]
9	Lektion 7. Thema: Student und Bibliothek		8	Aufgaben zur Wortbildung. Grammatische und Lexikalische Übungen SS.238-250. Text 1. Student und Bibliothek. Übungen zum Text.. SS 252-254 Gesprächsthema 1:Student und Bibliothek.	20	1. Устный опрос 2. Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2], [3] [4]
10	**2-ая рейтинговая работа**				**1**		
	Итого		**64**		**161**		
3 курс, 5 семестр							
1	Lektion 7. Thema: Bibliothek. Student und Bibliothek.		6	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических тем	2	Устный опрос, Письменная работа	[1], [2]
2	Lektion 7. Thema: Bibliothek. Student und Bibliothek		6	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения	4	Устный опрос, Письменный опрос (тестовые	[1], [2]

				Работа над текстом Составление, представление темы Работа над текстом Составление, представление темы		задания)	
3	Lektion 8. Thema: Sprachlernen. Übung macht den Meister.		6	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических тем	4	Устный опрос, Письменная работа	[1], [2]
4	Lektion 8. Thema: Sprachlernen. Übung macht den Meister.		6	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения Составление, представление темы	3	Устный опрос, Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2]
5	**1-ая рубежная аттестация.**		4		4		
6	Lektion 9. Thema: Wer eine Sprache beherrschen Will…		4	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических те	4	Устный опрос, Письменная работа	[1], [2]
7	Lektion 9. Thema: Wer eine Sprache beherrschen Will…		4	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения Составление, представление темы	4	Устный опрос, Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2]
8	Lektion 10. Thema: Familie. Familienleben.		4	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических тем	4	Устный опрос, Письменная работа	[1], [2]
9	Lektion 10. Thema: Familie. Familienleben		4	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения	**4**	Устный опрос, Письменный опрос (тестовые задания)	[1], [2]

10	Lektion 10. Thema: Familie. Familienleben.		4	Работа над текстом Составление, представление темы	4	Устный опрос, Письменная работа	[1], [2]
11	Lektion 10. Thema: Familie. Familienleben.		4	Работа над текстом Составление, представление темы	4	Устный опрос, Письменная работа	[1], [2]
12	**2-ая рубежная аттестация.**		2		4		
	ИТОГО за семестр		**54**		**45**		
3 курс, 6 семестр							
1	Lektion 11. Thema: Familie. Eltern und Kinder.		6	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических тем	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
2	Lektion 11. Thema: Familie. Eltern und Kinder.		6	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
3	Lektion 11. Thema: Familie. Eltern und Kinder.		6	Работа над текстом Составление, представление темы	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]

4	Lektion 12. Thema: Haus und Wohnung.		6	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических тем	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
5	**1-ая рубежная аттестация.**				1		
6	Lektion 12. Thema: Haus und Wohnung.		6	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
7	Lektion 12. Thema: Haus und Wohnung.		6	Работа над текстом Составление, представление темы	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
8	Lektion 13. Thema: . Freizeitgestaltung.		6	Работа над лексикой Упражнения по словообразованию. Повторение грамматических тем	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
9	Lektion 13. Thema: . Freizeitgestaltung.		6	Закрепление лексики, работа над текстом Послетекстовые упражнения	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]

10	**2-ая рубежная аттестация.**				2		
	ИТОГО за семестр		**48**		**51**		
4 курс, 7 семестр							
1.	Анализ текста. Признаки текста. Das Brot		4	Отработка навыков анализа текста	6	Устный опрос	[1], [2]
2.	Анализ текста. Признаки художественного текста. Kompakt		4	Отработка навыков анализа текста	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
3.	Анализ текста. Признаки художественного текста. Alles geht zu Ende		4	Отработка навыков анализа текста	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
4.	Анализ текста. Виды информации. Die Kuechenuhr		4	Отработка навыков анализа текста	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
5.	Анализ текста. Виды информации. Die Kuechenuhr		4	Отработка навыков анализа текста	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]

6.	Анализ текста. Функции заголовка. Rechenlehrerin		4	Отработка навыков анализа текста	6	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
7.	Анализ текста. Типы рассказчиков. Rechenlehrerin		4	Отработка навыков анализа текста	7	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
8.	Анализ текста. Типы рассказчиков. Schlittenfahren		4	Отработка навыков анализа текста	7	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
9.	Анализ текста. Композиционно-речевые формы		4	Отработка навыков анализа текста	7	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [5], [6], [10], [14]
10.	Рубежная работа.		2		6	Проверка письменных работ	
	Итого за семестр		36 ч.		63ч.		
11. 4 курс, 8 семестр							
1.	Анализ текста. Типы речи. Повествование. Die traurigen Geranien		3	Отработка навыков анализа текста	**8**	Устный опрос Проверка	[1], [2]

						выполненного домашнего задания	
2.	Анализ текста. Типы речи. Описание. Nachts schlafen die Ratten doch		3	Отработка навыков анализа текста	**8**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
3.	Анализ текста. Типы речи. Рассуждение. Nachts schlafen die Ratten doch		3	Отработка навыков анализа текста	**8**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
4.	Анализ текста. Прямая речь.		3	Отработка навыков анализа текста	**9**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2]
5.	Рубежная работа					Проверка письменных работ	[1], [2]
	Итого за семестр		12		33		

Французский язык

№ темы	**Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине**	**Занятия**		**Самостоятельная работа студентов**		**Формы контроля**	**Литература**
		л	**пр.**	**Содержание**	**Часы**		

Первый курс, 1 семестр							
1	**Учебник**: **ур. 1-2.** Алфавит. Классификация французских гласных и согласных звуков. Понятие о транскрипции. Связывание звуков в речевом потоке. Правила фонетического слогоделения. Фразы. Правила чтения. Пояснения к тексту. Виды слов во ФЯ. Строй французского предложения. **Грамматика:** Артикль. Существительное. Род существительных. Глагол. Оборот «c'est». Вопросительная и отрицательная формы оборота. Местоименные прилагательные.		12	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Устный опрос Лексический диктант.	[1], [2], [5]
2.	**Учебник**: **ур. 3-4.** Долгие и краткие звуки. Интонация. Явления сцепления, связывания и голосового связывания слов в потоке речи. Виды предложений. Порядок слов в предложении. **Грамматика:** Женский род и множ. число существительных. Спряжения глаголов 1-ой группы в наст.времени. Повелительное наклонение глаголов 1-ой группы. Понятие о глаголах 3-группы. Вопрос к подлежащему.		12	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Диктант на транскрипцию слов.	[1], [2], [5]
3.	**Учебник**: **ур. 5-7.** Алфавит. Классификация французских гласных и согласных звуков. Понятие о транскрипции. Связывание звуков в речевом потоке. Правила фонетического слогоделения. Фразы. Правила чтения.		14	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского	10	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Диктант на	[1], [2], [5]

	Пояснения к тексту. Виды слов во ФЯ. Строй французского предложения. **Грамматика:** Артикль. Существительное. Род существительных. Глагол. Оборот «c'est». Вопросительная и отрицательная формы оборота. Местоименные прилагательные			на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме		транскрипцию слов.	
4.	**Учебник: ур. 8-9**. Фонетические упражнения. Фразы. Текст. Диалоги. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. Фразы. Текст. **Грамматика:** Слияние определенного артикля с предлогом "à". Безличные глаголы. Личные местоимения le, la, les. Место наречия. Предлог "jusque". Вопросительное наречие"où". Определенный артикль сущ-го. Неопределенное прилагательное "tout". Предлоги « à » - « de ». Вопросительная конструкция "De quelle couleur…?		14	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Лексический диктант.	[1], [2], [5]
5.	**Учебник**: **ур.10-12** Ур.10. Фонетические упражнения. Фразы. Текст. Диалоги. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. Транскрипция текста. Сохранение и выпадение беглого звука. Ур.11. Фонетические упражнения. Фразы. Текст. Диалоги. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. Транскрипция текста. Диалог. Ур.12: Фонетические упражнения. Фразы.		14	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Лексический диктант	[1], [2], [5]

	Текст. Диалог. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. **Грамматика:** Неопределенно-личное местоимение “on”. Косвенная речь. Притяжательные и указательные прилагательные						
6.	**Учебник**: **ур.14.** Фонетические упражнения. Фразы. Текст. Диалоги. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. Транскрипция текста. Диалог. **Грамматика:** Наречия “en”, “y”. Вопросит.наречия «quand», “comment”. Спряжение глагола “ faire “ в наст.времени и повелительном наклонении. Местоимение “cela”. Вопросит.предложения с “Combien…?». “Avoir”		14	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Лексический диктант	[1], [2], [5]
7.	**Учебник: ур.15.** Фонетические упражнения. Фразы. Текст. Диалоги. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. **Грамматика:** Местоимение “en”. Глагол “être” в повелительном наклонении. Спряжение глагола “mettre”в наст.времени и повелит.наклонении.		14	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме	10	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Письменный перевод предложений.	[1], [2], [5]
8.	**Учебник: ур.16.** Фонетические упражнения. Фразы. Текст. Диалоги. Пояснения к тексту. Упражнения в чтении. Révision. Лексико-грамматические упражнения. **Грамматика:** Местоимение “en”. Глагол		14	1.Работа над произношением и интонацией (заучивание стихов, поговорок, пословиц, песен). 2.Аудирование текстов из учебника. 3.Перевод упражнений с русского	11	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Письменная	[1], [2], [5]

	“être” в повелительном наклонении. Спряжение глагола “mettre”в наст.времени и повелит.наклонении			на французский язык и наоборот, как в устной, так и в письменной форме		работа.	
.	**Итого за семестр**		108		81		
Первый курс, 2 семестр							
1	**Урок 17 «Le 14 juillet».** Аудирование. Чтение и перевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический материал. Дополнительный текст. Пересказ текста «Le 14 juillet». (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3)		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3.Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных текстов.	**16**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Письменный пересказ текста.	[1], [2], [5]
2.	**Урок 18 «UNE ANNÉE SCOLAIRE EN CLASSE DE 4e.».** Аудирование. Чтение и перевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический материал. Дополнительный текст «DE LA MATERNELLE À L'UNIVERSITÉ». Пересказ текста. Составление диалогов. (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3)		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3.Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных текстов.	**16**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Лексический диктант.	[1], [2], [5]
3.	**Урок 19 «UN COURS DE FRANÇAIS».** Аудирование. Чтение и перевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему	16	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Письменная	[1], [2], [5]

	материал. Дополнительный текст «UNE CLASSE D'HISTOIRE DANS UN LYCÉE DE PARIS». Пересказ текста. Составление диалогов (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3)			3Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных текстов.		контрольная работа..	
4.	**Урок 20 «UNE PROMENADE À TRAVERS PARIS».** Аудирование. Чтение и перевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический материал. Дополнительный текст «**Beaubourg**» Пересказ текста. Составление диалогов. (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3)		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3.Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных текстов.	16	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Лексический диктант.	[1], [2], [5]
5.	**Урок 21 «PIERRE ROULIN, CAISSIER»** Аудирование. Чтение и пеевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический материал. Дополнительный текст «LA JOURNÉE D'UNE JEUNE EMPLOYÉE». Пересказ текста. Составление диалогов (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3)		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3.Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных текстов.	**16**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания. Письменный перевод фраз на ИЯ.	[1], [2], [5]
6.	**Урок 22 «C'EST BIEN D'ÊTRE ÉTUDIANT!».** Аудирование. Чтение и перевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический материал. Дополнительный текст «Mme JOSETTE ET		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3.Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных	**16**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания Сочинение на заданную тему.	[1], [2], [5]

	LA JEUNESSE». Пересказ текста. Составление диалогов (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3).			текстов.			
7.	**Урок 23 «JEAN-MARC VEUT VIVRE SEUL».** Аудирование. Чтение и перевод текста. Работа с новой лексикой. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Комментарии к тексту и выполнение упражнений на новый грамматический материал. Дополнительный текст. Пересказ текста. Составление диалогов **«AUTORISER — INTERDIRE»** (ПК-1.1, ПК-1.2,ПК-1.3)		18	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3.Лексико-грамматический анализ дополнительных художественных текстов.	**16**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания. Диктант.	[1], [2], [5]
8.	**Рубежная аттестация**		2		**3**		
	ИТОГО за семестр		**128**		**115**		
Второй курс, 3 семестр							
	1. **Учебник (** Попова И.Н., Казакова Г.А. Учебник французского языка М.: NESTOR, 2005. Ур.23. Texte «Jean Marc veut vivre seul». Комментарии к тексту. Questionnaire (I, II). Sujets à développer. Дополнительный текст ” Alain Malou s’installe ». Лексико-грамм. упражнения. Dialogues: autoriser-interdire. **Грамматика:** Imparfait (прошедшее незаконченное действие). Согласование причастия прош.времени с глаголами, спрягающимися со вспомог.глаголом		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**14**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]

	“avoir”. “Le” neuter. Вопросит.наречие “porquoi”, Союзы “comme, parce que, car”. Спряжение глаголов “pouvoir”, “vouloir”. Révision. Будущее простое время. Придаточное предложение условия. Неопр. местоимение “tout”. Глаголы типа “dire”.						
	Учебник: **Урок 24.** Texte «Les vacances de Danielle». Комментарии к тексту. Questionnaire. Sujets à développer. Дополнительный текст ”La famille de Danielle Casanova». Лексико-грамм. упражнения. Dialogues: demander un renseignement par téléphone. **Грамматика:** Личные (ударные) местоимения. Степени сравнения прилагательных. Случаи замены неопр.артикля предлогом “de”.		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**14**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Учебник: Урок. 25-26. Ур.25. Texte “Tartarin de Tarascon en Afrique». Комментарии к тексту. Questionnaire. Sujets à développer. Дополнительные тексты ”Premier exploit». “Tarascon”, « Un Tarascon sana Tartarin ». Лексико-грамм. упражнения. Dialogues: conseiller – déconseiller. **Грамматика:** Сложная форма причастия прошедшего времени. Простое прошедшее		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**14**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]

	время. Степени сравнения наречий. Частичный артикль						
	Учебник: Урок 27. Texte “Le capitaine Ntmo». Комментарии к тексту. Questionnaire (I, II). Sujets à développer. Дополнительные тексты “L’histoire du capitaine Nemo”, “L’archipel grec”, “La baie de Vigo”. Лексико-грамм. упражнения. Dialogues: formuler son avis. Révision **Грамматика:** Относительные местоимения “qui, que”. Négations. Согласование времен изъявительного наклонения. Будущее в прошлом.		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**14**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Учебник. (L.L.Potouchanskaïa и др.Cours pratique de langue française. 1 ч. М. : Мирта-Принт, 2006.) Урок 1 : Texte “Jacques est reçu”.P.13-14.Lire, traduire. Questions sur le texte p.23. **Грамматика :** Concordance des temps de l’indicatif (Révision). Question indirecte. Impératif dans le style indirecte.		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**14**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Учебник. Учебник. (L.L.Potouchanskaïa и др.Cours pratique de langue française. 1 ч. М. : Мирта-Принт, 2006.) Урок 2 :Texte “Tous les matins” p.34-36 à analyser.		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов,	**15**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]

	Texte supplémentaire p.47-49. **Грамматика :** Conditionnel présent. Place de deux pronoms compléments.			монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.			
	Учебник. Учебник. (L.L.Potouchanskaïa и др.Cours pratique de langue française. 1 ч. М. : Мирта-Принт, 2006.) Урок 3. Texte “La nouvelle bonne” p.58-60. Lire, traduire. Questions sur le texte p.72. **Грамматика :** Pronoms relatifs (qui, que, dont,). Pronoms relatives 47omposes.		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**16**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Учебник. Урок 4. Texte “Le médecin de campagne” p.81-83. Lire, traduire. Questions sur le texte p.91. **Грамматика : Conditionnel présent.**		**9**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов.	**16**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	ИТОГО за семестр		**72**		**117**		
Второй курс, 4 семестр							
	Leçon 5 : R.Clair. Texte “ Tout l’or du monde” (p.104-107) à lire, traduire et à analyser. Etude du texte. Exercices de grammaire.		7	Развитие и закрепление навыков лексико-грамматического анализа с применением знаний практической грамматики.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего	[1], [2], [5]

						задания	
	Exercices de lexique et de conversation. Traduction bilatérale. Textes supplémentaires p.117-119.		**7**	Умение и развитие навыков устной речи и реферирования на базе предложенных отрывков на русском языке.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Leçon 6 : R.Gary. Texte “J’ai soif d’innocence” (p.126-128) à lire, traduire et à analyser. Etude du texte. Exercices de grammaire.		**7**	L.L.Potouchanskaïa, I.A.Yudina, I.D.Chkounaeva. Cours pratique de langue française. 1 ч. М. : Мирта-Принт, 2008.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Exercices de lexique et de conversation. Traduction bilatérale. Textes supplémentaires, p. 135-136		**7**	Окова М.В. Manuel de français. Учебник французского языка для студентов II курса.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Exercices de lexique et de conversation. Traduction bilatérale.		**7**	Окова М.В. Manuel de français. Учебник французского языка для студентов II курса.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Leçon 7: R.Gary. Texte “J’ai soif d’innocence” (suite) (p.138-140) à lire, traduire et à analyser. Etude du texte. Exercices de grammaire. **(ОК-11, ОК-12, ОПК-10)**		**7**	Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс. 12-е изд. — М.: Нестор Академик Паблишерз, 2010.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Exercices de lexique et de conversation. Traduction bilatérale. Textes supplémentaires,		**7**	Умение и развитие навыков устной речи и реферирования на	**18**	Устный опрос. Проверка	[1], [2], [5]

	p.148-150.			базе предложенных отрывков на русском языке.		выполненного домашнего задания	
	Leçon 8: A.Maurois. Texte “On se voit d’un autre oeil” (p. 157-159) à lire, traduire et à analyser. Etude du texte. Exercices de grammaire. **(ОК-11, ОК-12, ОПК-10)**		**7**	L.L.Potouchanskaïa, I.A.Yudina, I.D.Chkounaeva. Cours pratique de langue française. 1 ч. М.: Мирта-Принт, 2008.	**18**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Exercices de lexique et de conversation. Traduction bilatérale. Textes supplémentaires, p.166-168.		8	Окова М.В. Manuel de français. Учебник французского языка для студентов II курса.	**17**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [2], [5]
	Итого		**64**		**161**		
Третий курс, 5 семестр							
	L.L.Potouchanskaïa и др.Cours pratique de langue française. 1 ч. М.: Мирта-Принт, 2006. Leçon 10 (Révision). Texte suppl. Le Parapluie. Leçon 11. Texte «A la gare» **Грамматика**: Plus-que-parfait du Subjonctif. Participe présent et Participe passé.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов	**4**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	L.L.Potouchanskaïa и др.Cours pratique de langue française. 1 ч. М.: Мирта-Принт,		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов	**4**	Устный опрос. Проверка	[1], [3], [4]

	2006. Leçon 12. Texte «A Orly» **Грамматика**: Futur antérieur. Proposition infinitive. Participe passé compose.			(адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов		выполненного домашнего задания	
	L.L.Potouchanskaïa и др.Cours pratique de langue française. 1 ч. М.: Мирта-Принт, 2006. Leçon 13. Texte «Sylvie sans travail» **Грамматика**: Passé antérieur . Cas particuliers de la formation des adverbes.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов	**4**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Leçon 14. Texte «Une Consultation» **Грамматика**: Passé proche et future proche dans le passé. Infinitif present et Infinitif passé.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов	**4**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d’aujourd’hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и	**5**	Устный опрос. Проверка выполненного	[1], [3], [4]

	Учеб. пособие М. 2000. Leçon 2. Texte «Lettre à Sofia Bertolini» (R.Rolland). **Грамматика**: Emploi ou non-emploi de l'article.			неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.		домашнего задания	
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 3. Texte «Les Thibault» (R.Martin du Gard). **Грамматика**: Termes essentiels de la proposition..		**8**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	**8**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 11. Texte «Les Forets de la nuit» (J.-L. Curtis). **Грамматика**: Termes secondaires de la proposition..		**8**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	**8**	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С.		**8**	1.Чтение оригинальных	**8**	Устный опрос.	[1], [3], [4]

	Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 12. Texte «Sporting» (M.Aymé). **Грамматика**: La phrase complexe..			французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.		Проверка выполненного домашнего задания	
	ИТОГО за семестр		**54**		**45**		
Третий курс, 6 семестр							
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 14. Texte «Les enfants gâtés» (Ph. Hériat). **Грамматика**: La phrase complexe avec la subordonnée causale.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	6	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 15. Texte «Maigret se fâche» (G. Simenon). **Грамматика**: La phrase complexe avec la		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ	6	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]

	subordonnée de lieu.			текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.			
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 16. Texte «Rendez-vous aux enfers» (M.Druon). **Грамматика**: La phrase complexe avec la subordonnée de temps.		6	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	6	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Révision des leçons 12, 14, 15.		6	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	6	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 19. Texte «La Matrimoine» (H Bazin).		6	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов,	6	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]

	Грамматика: La phrase complexe avec la subordonnée comparative.			монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.			
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 30. Texte «Le Mystère de la Berlurette» (P. Gamarra). **Грамматика**: Mise en relief dans la syntaxe affective.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	7	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000. Leçon 32. Texte «La Maison de papier» (F. Mallet-Joris). **Грамматика**: Inversion de l'attribut.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.	7	Устный опрос. Проверка выполненного домашнего задания	[1], [3], [4]
	Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение.		**6**	1.Чтение оригинальных французских текстов (адаптированная и	7	Устный опрос. Проверка выполненного	[1], [3], [4]

	Учеб. пособие М. 2000. Leçon 32. Texte «Le Temps desw secrets» (M Pagnole). **Грамматика**: Les propositions elliptiques.			неадаптированная литература) 2.Составление диалогов, монологов на заданную тему 3Лексико-грамматический анализ текстов дополнительных художественных текстов с элементами интерпретации текста.		домашнего задания	
	ИТОГО за семестр		**48**		**51**		
Четвертый курс, 7 семестр							
1	Gilles Legardinier Et soudain tout change. Paris: FLEUVE EDITIONS, 2013, ch.2		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
2	Gilles Legardinier Et soudain tout change. Paris: FLEUVE EDITIONS, 2013, ch.3		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
3	Gilles Legardinier Et soudain tout change. Paris: FLEUVE EDITIONS, 2013, ch.4		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
4	Gilles Legardinier Et soudain tout change. Paris: FLEUVE EDITIONS, 2013, ch.5		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]

5	Pierre Lemaitre : “Au revoir là-haut” – Paris: Albin Michel, 2013, ch. 1.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
6	Pierre Lemaitre : “Au revoir là-haut” – Paris: Albin Michel, 2013, ch. 2.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
7	Pierre Lemaitre : “Au revoir là-haut” – Paris: Albin Michel, 2013, ch. 3.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
8	Pierre Lemaitre : “Au revoir là-haut” – Paris: Albin Michel, 2013, ch. 4.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
9	Frédéric Beigbeder. Un roman français. – Paris :Nathan, 2018, ch. 1.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**3**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
10	Frédéric Beigbeder. Un roman français. – Paris :Nathan, 2018, ch. 2.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Проверка письменных работ	[1, 2, 4, 5, 9, 12]

11	Frédéric Beigbeder. Un roman français. – Paris :Nathan, 2018, ch. 3.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
12	Frédéric Beigbeder. Un roman français. – Paris :Nathan, 2018, ch. 4.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
13	Frédéric Beigbeder. Un roman français. – Paris :Nathan, 2018, ch. 5.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
14	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris : Grasset, 2017, ch. 1.		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
15	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris : Grasset, 2017, ch. 2		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
16	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris : Grasset, 2017, ch. 3		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
17	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris : Grasset, 2017, ch. 4		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]

18	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris : Grasset, 2017, ch. 5		2	Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique	**4**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего	[1, 2, 4, 5, 9, 12]
	Итого за семестр		**36**		**63**		
Четвертый курс, 8 семестр							
1	Gilles Legardinier Et soudain tout change. Paris: FLEUVE EDITIONS, 2013, ch.6-7		**2**	**Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique**	**5**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 17]
2	Gilles Legardinier Et soudain tout change. Paris: FLEUVE EDITIONS, 2013, ch.8-9		**2**	**Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique**	**5**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 17]
3	Pierre Lemaitre : “Au revoir là-haut” – Paris: Albin Michel, 2013, ch. 5-6		**2**	**Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique**	**5**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 17]
4	Pierre Lemaitre : “Au revoir là-haut” – Paris: Albin Michel, 2013, ch. 7-8		**2**	**Analyse linguistique : morphologie, syntaxe, lexique, stylistique**	**6**	Устный опрос Проверка выполненного домашнего задания	[1, 2, 4, 5, 9, 17]
5	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris :		**2**	**Analyse linguistique :**	**6**		[1, 2, 4, 5, 9,

	Grasset, 2017, ch. 6-7			**morphologie, syntaxe, lexique, stylistique**			17]
6	Laetitia Colombani. La Tresse. – Paris : Grasset, 2017, ch. 8-9		**2**	**Analyse linguistique** : **morphologie, syntaxe, lexique, stylistique**	**6**		[1, 2, 4, 5, 9, 17]
	ИТОГО за семестр		**12**		**33**		

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

Публичная презентация проекта - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

Интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед аудиторий студентов с применением следующих интерактивных форм обучения:

1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

Проблемное обучение - поиск ответов на вопросы по теме.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к выполнению практических (лабораторных) работ;

– подготовка к промежуточной аттестации (зачету/экзамену);

– написание курсовой работы.

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:

– устный опрос на лекции или практическом занятии;

– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля

выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.

Формы *промежуточной аттестации:* экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	**Форма контроля**	**Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)**			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 20 баллов за один модуль)					
		15–20 баллов	12–14 баллов	8–11 баллов	0–7 баллов
	Текущая работа в течение модуля (мах 16б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
2. Рубежный контроль (15 б. за один модуль)					
	тест / контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте / контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине (max число баллов – в соответствии с действующим локальным нормативным актом)					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85 %	50–70 %	0–49 %
	Зачет / Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки.

		языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант 1 рубежной теста / контрольной работы) (15 баллов)

2 курс, семестры 3-4, примерное содержание письменной работы
Английский язык

Аттестационная письменная контрольная работа №2
Variant 1

I. Translate the following text from Russian into English.

Лондон был основан римлянами в 43 году н.э. как небольшое поселение, которое называлось Лондиниум. После пожара в 61 году н.э. он был вновь выстроен и окружен стеной. Этот исторический центр города в настоящее время называется Сити.

Римляне оставили город в 5 веке. К 8 веку Лондон стал торговым центром, а в 11 веке столицей Англии.

Сегодня Лондон – это город поразительных контрастов. Его западная часть знаменита своими богатыми особняками, широкими проспектами, театрами, магазинами.

Ист Энд символизирует бедность. Бедняки еле сводят концы с концами в жалких трущобах, расположенных вдоль узких грязных улиц. Восточная часть – это промышленная зона. Лондонский порт также расположен здесь. Если бы Ист Энд не был важен для коммерческой жизни города, лондонцы бы давно превратили его в зеленую зону, культурный центр или что-то в этом роде.

II. Choose the right variant. Use it in the correct form.

1. Three men in a boat is a book full of funny _____(history, story, event).
2. We were all _____at his wild behaviour. (to surprise, to astonish, to puzzle).

3. The doctor replied that an immediate injection would _____ the man of the illness (to treat, to cure, to recover).
4. She couldn't recognize the room: every thing was _____ (to turn inside out, to turn over, to turn upside down).
5. It is _____ visiting the British Museum when you are staying in London. (worthy, worthy of, worth while).
6. _____, the crowd rushed towards the exit. (panic – taken, panic-stricken, panic-held).
7. If she had known he was going to be angry about it, she _____ that. (won't do, wouldn't have done, wouldn't do).
8. He repeated the name as if he _____ it before. (has never heard, had never heard).
9. Why didn't I ask her out? If only I _____ her out! (asked, had asked, should ask).
10. Your mark is "two" again! It's high time you _____ the rules. (learned, would have learnt, should learn).

III. Use the words given in brackets in the correct form.

It's Clean up Time

Over the last twenty years, the beach at Cregness has become one of the least (attract) 1. _____ beaches in the country. What was once a beautiful (sand) 2. _____ beach (to turn) 3. _____ into a (dirt) 4. _____ seashore covered in litter, oil and factory waste. (Fortunate) 5. _____, it is not too late to clean the mess.

The (govern) 6._____ could help by passing laws to stop the factories from dumping their waste in the sea. This would help to make it a (save) 7. _____ place where people could swim without the threat of (ill) 8. _____.

The government could also make the companies (response) 9. _____ for oil spills pay money to help clean up the beach. If they (do) 10. _____ this, the beach at Cregness would look much better than it does today.

3 курс, семестры 5-6, примерное содержание тестов по учебнику:

Тема 1

Choose the right form of the Participle: _____the letter, he went to the post-office.
Finished
Being finished
Having finished

Choose the right form of the Participle: _____in pencil, the letter was difficult to read.
Writing
Being written
Having written

Choose the right form of the Participle: They are reconstructing the house _____in the 18th century.
Building
Having built
Built

Choose the right form of the Participle: _____of concrete, the house was always cold in winter.
Having built
Having been built
Built

Choose the right form of the Participle: The young men _____our house with me are my brothers.
Building
Built
Having built

Тема 2
Choose the best way to paraphrase the following sentence using your active vocabulary: One of the benefits of this method is that it saves a lot of fuel.
One of the points of this method is that it saves a lot of fuel.
One of the benefits of this method is that it doesn't waste away a lot of fuel.
One of the advantages of this method is that it saves a lot of fuel.

Choose the best way to paraphrase the following sentence using your active vocabulary: The enemies ravaged his native town during the war.
The enemies laid waste his native town during the war.
The enemies took down his native town during the war.
The enemies levelled his native town during the war.

Choose the best way to paraphrase the following sentence using your active vocabulary: Jack and Nick were schoolmates five years ago.
Jack and Nick were scholars five years ago.
Jack and Nick were at the same school five years ago.
Jack and Nick were admitted to school five years ago.

Choose the best way to paraphrase the following sentence using your active vocabulary: The fact that he is very young is his strong point.
He gains an advantage over the young.
He has the advantage of being very young.

He takes advantage of being very young

Choose the best way to paraphrase the following sentence using your active vocabulary: He broke his promise and refused to lend us money.
He went back on his word and refused to lend us money.
He turned his back on us and refused to waste money on us.
He broke his promise and kept his money back from us.

Choose the best way to paraphrase the following sentence using your active vocabulary: Who is going to pay the bill.
Who is going to take in the bill.
Who is going to be on the level.
Who is going to stand treat.

4 курс, семестры 7-8, примерное содержание тестов

Тема 1

Choose the right word: _____ enough, Jack admitted his mistake
queer
odd
oddly

Choose the right word: It is equally wrong to confide _____ all and none
To
in
For

Choose the right word: As far as I am _____ you can go whenever you want
concerned
confused
confident

Choose the right word: They dropped _____ the group and lost their way in the mountains
behind
in
off

Choose the right word: I felt sure that she was genuinely concerned _____ my health
in
with
about

Тема 2

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “I am at my wits’ end, Mary refuses to put on her winter coat.”
I can’t do a thing with Mary. She won’t put on her winter coat.
I just suggested that Mary should put on her winter coat, that’s all.
Mary gave way to her temper when I told her to put on her winter coat.

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “Nelly is not the girl to cook her food herself.”
Cooking is not Nelly’s cup of tea.
I can’t do a thing with Nelly. She won’t cook her food herself.
Nelly is not the girl to do the cooking herself.

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “It was his cherished desire to become an experienced artist.”
It was his cherished dream to become profoundly involved in art.
It was his lifetime dream to become a mature artist.
He made every effort to become a prominent artist.

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “It’s the maddest idea I’ve ever heard. It would make you an object of ridicule.”
It’s the maddest idea I’ve ever heard. You will blush to the top of your ears.
It’s the maddest idea I’ve ever heard. You will cut a foolish figure.
It’s the maddest idea I’ve ever heard. You will be a laughing stock.

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “You look an embodiment of health.”
You are a picture of health.
You are in good shape.
No doubt you look well.

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “She is a dull, undistinguished-looking little thing.”
She is not a picturesque little thing.
She is a doubtful little thing.
She is a colourless little thing.

Paraphrase the following using the Active Vocabulary: “I found Bret in no state to listen to reason, he was mad with anger.”
I found Bret in no state to listen to reason, he was beside himself with anger.
I found Bret in no state to listen to reason, he screamed with anger.
I found Bret in no state to listen to reason, he broke down.

8.3. Примерный вариант 2 рубежной контрольной работы (теста) (15 баллов)

Письменная контрольная работа №2
Курс 3 (6 семестр)
Variant 1

Translate the following text into English

Герои многих рассказов и романов Сомерсета Моэма – довольно странные люди, которые, не колеблясь, отправляются на поиски счастья. Иногда кажется, что они совершенно не в своем уме. Чарльз Стрикленд, доктор Эйбрахам и некоторые другие персонажи решают изменить привычный образ жизни и не идти по проторенной дорожке, хотя не имеют ни малейшего представления, как они будут сводить концы с концами. Их не волнует общественное мнение, они не боятся стать неудачниками и готовы стойко переносить превратности судьбы.

Доктор Стивенс, капитан Бруно и им подобные не жалеют усилий, чтобы осуществить свою заветную мечту. С самого начала такие герои уверены в себе и никогда не меняют своего мнения. У них слова не расходятся с делом.

Они чувствуют себя как дома в убогой хижине на Таити или в заваленной книгами и всякой всячиной маленькой комнате в Испании. Там они счастливы, и, судя по их словам, они не поменялись бы местами ни с одним королем на свете.

Translate into English.

Курс 4

Вариант 1

Главный герой фильма «Учителю, с любовью», снятого Джеймсом Клавеллом (James Clavell), - выпускник университета Марк Таккери (Mark Thackeray), которому не удалось получить работу, соответствующую уровню его образования. Молодому человеку пришлось стать учителем в одной из школ лондонского Ист-Энда. Достоинством Марка было то, что он получил хорошее образование, был молод и общителен.

Таккери надеялся, что ему будет несложно найти контакт с учениками, и он добьется успеха в работе. Однако сначала школьники с подозрением отнеслись к незнакомцу, и ему пришлось приложить много усилий, чтобы преодолеть их сопротивление. Казалось, эти дети не имеют представления об элементарной вежливости. Они мешали Марку проводить уроки, отпускали грубые шуточки и покатывались со смеху. Это делалось намеренно, чтобы продемонстрировать полнейшее неуважение к учителю. Молодой человек старался не лить воду на их мельницу и не терять контроль над собой, но он был разочарован и подавлен.

Марк считал, что работа учителя не его призвание, и он лишь напрасно тратит время. Таккери обращался в различные фирмы, которым требовались инженеры, и вскоре ему предложили подходящую работу. Однако если бы он согласился и пошел по пути наименьшего сопротивления, то перестал бы уважать самого себя.

Поразмыслив, Марк решил остаться школьным учителем. Постепенно он привязался к детям, и они полюбили его так же сильно, как когда-то ненавидели.

Немецкий язык

Примерные задания для контрольных работ 1 курс, 1 семестр

1.TranskribierenSie

- Aller Anfang ist schwer.
- Aus den Augen aus dem Sinn
- Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.
- Ein Unglück kommt selten allein.
- Es ist nicht alles Gold, was glänzt.

– **Gebrauchen Sie in den Klammern stehende Substantive in der richtigen Form.**

1. Der Dozent prüft ... (ein Student).
2. Wir brauchen ... (ein Hirt) und ... (ein Traktorist).
3. Das ist die Zeitung ... (eine Schülerin).
4. Der Beruf ... (der Arzt) ist nicht leicht.
5. Das ist die Pflicht ... (der Soldat).
6. Sehen Sie ... (der Junge) am Fenster?
7. Beantworten Sie die Frage ... (der Ingenieur).
8. Kennst du .... (der Lehrer)?
9.Alle Studenten lieben … (dieser Professor).
10. Wir treffen uns in der Nähe ... (die Schule).

3. Geben Sie drei Grundformen von folgenden Verben.

1. gehen, 2. kennen, 3 schreiben, 4. stehen, 5. sein, 6. haben, 7. antworten, 8. arbeiten, 9.werden, 10. brennen, 11. können, 12. schweigen, 13. prüfen, 14. arbeiten, 15. antworten, 16. nennen, 17. fehlen, 18. erklären, 19. machen, 20. tun.

4. Gebrauchen Sie in den folgenden Sätzen du-Form.

- Ich nehme das Buch und lese es.
- Die Lehrer diktieren die Sätze.
- Wir fahren nach Moskau.
- Wo arbeiten Sie?
- Halten Sie einen Kugelschreiber in der Hand?
- Wie heißen Sie?

- Betretet ihr den Hörsaal um 9 Uhr?
- Ich verlasse das Haus früh am Morgen.
- Wir korigieren die Fehler.
- Vergessen Sie Wörter oft?

5. Schreiben Sie folgende Substantive in der Pluralform.

1.die Mutter, 2. das Meer, 3. die Schwester, 4.der Student, 5. der Professor, 6. der Satz, 7. der Ingenieur, 8. das Fenster, 9. die Gruppe, 10. die Arbeiterin, 11. der Abend, 12. die Wand, 13. der Mann, 14. der Tag, 15. das Mädchen, 16. der Dekan, 17. der Park, 18. der Staat, 19. das Herz, 20. die Nacht

6. Wörterdiktat

1. разговор, 2. проверять, 3. иностранный язык, 4. прилежный, 5. исправлять, 6. провожать, 7. обычно, 8. произношение, 9. приветствовать, 10, завод, 11. утро, 12. вечер, 13. извинять, 14. кроме того, 15. принимать во внимание, 16. входить, 17. владеть, 18. магнитофон, 19. закрывать, 20. к сожалению, 21. перевод, 22. комната, 23. лекция, 24. порядок, 25. полка, 26. справа, 27. повторять, 28. вместе, 29. мел, 30. губка, 31. аудитория, 32. пример, 33. правило, 34. по служебным делам, 35. медленно, 36. светло-зеленый, 37. называться, 38. отсутствовать, 39. присутствовать, 40. правильно, 41. ошибка, 42. староста, 43. нуждаться, 44. окно, 45. потолок, 46. стена, 47. объяснять, 48. уютный, 49. светлый, 50. широкий,

1 курс, 2 семестр

1.Setzen Sie passende Präpositionen ein.

1. Die Arbeit beginnt ... 8 Uhr.
2. Abend besuche ich einen Kursus ... Fremdsprachen.
3. Wir schreiben Wörter ... die Tafel.
4. Die Pause ist ... Ende.
5. Wir gehen ... Fuß.
6. Was sind Sie ... Beruf?
7. Ich studiere ... der Universität.
8. Er arbeitet nur ... Tage.
9. Wann gehst du ... Unterricht?
10. Ich bin Ingenieur ... Beruf.

2. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

- Кто сегодня отсутствует? - Петров. Он, очевидно, болен.
- Ты идешь сегодня на занятия? – Да, занятия начинаются в 18 часов.

- Кто он по профессии? - Он уже три года работает инженером.
- Упражнение легкое. Студенты читают и переводят правильно.
- Как его зовут? - Его зовут Макс.
- Я учусь в институте. Я изучаю немецкий и английский языки.
- Вы уже хорошо говорите по-немецки?
- Звенит звонок. Учитель приходит.
- Когда кончится урок? - В 10 часов.
- По вечерам я посещаю курсы иностранных языков.

3. Lesen Sie den Text, stellen Sie zehn Fragen zum Text und beantworten Sie diese Fragen.

1. Alex und Nina machen die Aufgaben. Sie haben heute Deutsch. „Lesen wir den Text“, sagt Alex, Nina nimmt das Buch und liest. Sie liest einige Wörter nicht richtig. Alex korrigiert die Fehler. Sie lernen Wörter zum Text und machen Übungen.

„Nun diktiere ich einige Wörter, und du schreibst“, sagt Nina zum Alex. Er schreibt alle Wörter richtig.

Da kommt die Mutter. Sie sagt: „Macht die Aufgabe schnell und geht zum Unterricht. Es ist Zeit!“

In der Stunde lesen und übersetzen sie den Text aus dem Buch. Sie antworten auf alle Fragen der Lehrerin gut. Sie kennen alle Wörter. Manchmal sprechen sie aber russisch, und die Lehrerin sagt: „Sprechen Sie deutsch“.

In der Stunde schreiben sie auch.

„Gehen Sie an die Tafel“, sagt die Lehrerin zu Nina. Nina nimmt Kreide und schreibt eine Übung. Alle nehmen Hefte und schreiben auch. Die Lehrerin korrigiert die Fehler.

Nun gibt die Lehrerin die Hausaufgabe. Sie sagt „Wiederholen Sie die Regeln, lernen Sie den Text!“

4. Diktat

1. Hier ist ein Institut. Dieses Institut liegt in Moskau. Erika wohnt in Moskau. Sie ist Studentin des ersten Studienjahres. Sie studiert Deutsch. Das macht sie gern. Sie ist fleißig. Erika ist Gruppenälteste. Sie betritt den Hörsaal und öffnet die Fenster. Dann bringt sie einen Schwamm und ein Stück Kreide.

Der Unterricht beginnt um acht Uhr. Es läutet. Der Lehrer kommt und begrüßt die Studenten. Zuerst prüft der Lehrer die Hausaufgabe. Er spricht sehr klar. Alle hören zu.

Dann stellt der Lehrer die Fragen. Die Studenten beantworten diese Fragen richtig, aber auch manchmal falsch. Sie bilden kurze und lange Sätze, erklären grammatische Regeln. Danach machen sie Übungen, lesen und übersetzen. Außerdem üben sie Aussprache. Um 2 Uhr ist der Unterricht zu Ende. Der Lehrer diktiert die Hausaufgabe und sagt den Studenten „Auf Wiedersehen!“ .

Alle sind frei. Erika macht die Tafel sauber, nimmt Bücher, Hefte und Wörterbücher und verlässt den Übungsraum.

1 курс, 1 семестр

1. Lesen, Übersetzen, Nacherzählen des Textes
2. Grammatische Analyse
3. Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche
4. Gesprächsthema:

   Ich möchte mich vorstellen
   Meine Wohnung
   Meine Mahlzeiten
   Meine Familie
   Ich lerne Fremdsprachen
   Meine Freundin

1 курс, 2 семестр

1. Lesen, Übersetzen, Nacherzählen des Textes
2. Grammatische Analyse
3. Übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche
4. Gesprächsthema:

   Mein Tagesablauf
   Meine Freizeit
   Ich richte meine neue Wohnung ein
   Zu Besuch
   Am Bahnhof
   Im Hotel
   Ich reise gern

2 курс, семестр **3**

Variante 1

1.Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche!

А. - Разрешите познакомить Вас с господином Петровым.
Б. – Ваше имя кажется мне знакомым. Но я знаю Вас только понаслышке.
В. – Рад познакомиться с Вами! Я давно работаю преподавателем в Московском университете. Наш факультет готовит специалистов в области прикладной лингвистики. Первоначально я хотел изучать историю. Но теперь я занимаюсь иностранными языками. Работы известных филологов оказали на меня положительное влияние. У нас во многом одинаковые взгляды. Во время моего пребывания в Берлине я посетил библиотеку Берлинского университета. В конце работы там я прочел некоторые рукописи Гердера.
Б. – Вы много пишите? Проблемы перевода ни в коем случае не утратили свою актуальность.

В. – Да. Издательство «Прогресс» опубликовало мои работы в двух томах.
Б. – Господин Петров, преподаватели и студенты нашего университета очень уважают Вас. Вы примете участие в нашем собрании?
В. – Да. Когда состоится собрание? Для этого нужна основательная подготовка. Я думаю, один вопрос будет следовать за другим.
Б. – Вы знаете много интересных вещей. Господин Петров, вы умеете об этом разговаривать со студентами! Мы сгораем от нетерпения! Собрание приходится на среду. Мы собираемся у главного входа в 17 часов. Вот так обстоят дела!
В. – Спасибо за ваше дружеское приглашение.

Setzen Sie das passende Wort ein! (за каждый правильный ответ – 1 балл)

Das Mädchen _____ die Spange im Haar.
entfestigte
+befestigte
verfestigte

Die Mutter _____ den Braten mit Wasser.
vergoss
entgoss
+begoss

Die Bühne war_____.
+beleuchtet
verleuchtet
entleuchtet

Wir haben diesen Monat wenig Gas _____.
entbrannt
entbrannt
+verbrannt

Die Pflanze _____ ihre Blätter.
verfaltet
befaltet
+entfaltet

Setzen Sie das passende Wort ein!

Der Kranke braucht eine ___ Hilfe.
sprachliche
+ärztliche
südliche

Die Erzählung ist ____ gut.
nördlich
+inhaltlich
sprachlich

Ich wünsche dir eine___ Reise.
nördliche
sprachliche
+glückliche

Diese Waren schicken wir in die ___Gebiete.
+südlichen
sprachlichen
ärztlichen

Das ist ein _____ Unterschied.
vorbildlicher
+wesentlicher
nördlicher

Wählen Sie das Richtige:

Er war auf seine Sportleistungen sehr stolz , aber seine Mutter war darauf noch ____.
+stolzer
stölzer
am stölzesten

Anna ist schlankt. Ihre Schwester Regina ist noch____.
+schlanker
schlänker
am schlanksten

«Kalinka» ist _____ populärsten russischen Lieder.
ein der
ein den
+eines der

Die Gemäldesammlung der Ermitage ist ____ vollsten in der ganzen Welt.
einer der
eine des
+eine der

J. Strauss war ____ bekanntesten österreichischen Komponisten.
eines der

einen der
+einer der

2 курс, семестр **3**

Вариант 1.

Wählen Sie das passende Wort: (за каждый правильный ответ - 1 балл)

Das _____ nicht zur Sache.
angehören
+gehören

Der Hund ____ zur Klasse der Säugetiere.
+angehören
gehören

Wem ___ diese Handschuhe?
angehören
+gehören

Zur Zeit _____ dieser Politiker keiner Partei.
+angehören
gehören

Er ____dem Präsidium.
+angehören
gehören

Wählen Sie das passende Wort:

Das ___ mir in meinem ganzen Leben noch nicht ____.
+ist/ passiert
ist geschehen

Der Unfall _____ vor unseren Augen.
passierte
+geschah

Wir ____ auf unserer Reise viele Städte _____.
+haben/ passiert
sind /passiert

Eine solche Tat ____ nicht zu seinem Charakter.
passiert

+passt

Vorläufig ____ alles gut.
passt
+geht

Setzen Sie das passende Verb ein!

Dieser Regisseur ____ viele neue Talente.
öffnete
eröffnete
+entdeckte

Die Hausfrau ____ die Konservendose.
+öffnete
eröffnete
entdeckte

Der Vorsitzende ____ die Versammlung.
öffnete
+eröffnete
entdeckte

Bald ____ man eine neue Fluglinie.
öffnete
+eröffnete
entdeckte

Die Ausstellung ___ täglich von 10 bis 17 Uhr ____.
+ist geöffnet
ist eröffnet
ist entdeckt

Вариант 2.

Er ___ Recht zu haben. (за каждый правильны ответ – 1 балл)
weiss
+scheint

Sie ___ gut zu erzählen.
+weiss
scheint

Du __ an etwas zu denken.

weisst
+scheinst

Du___ dieses Buch gelesen zu haben.
weisst
+scheinst

Er ___ immer eine richtige Antwort zu geben.
+weiss
scheint

Setzen Sie die passenden Doppelpräpositionen ein!

___ Mai ___ September lebt die Familie auf dem Lande.
Von ___ an
+Von ___ bis
Vom ___ bis

___ Berlin ___ fuhren wir bis Jena.
Vom ___ an
+Von ___ aus
Vom ___ aus

____ frühester Jugend ____ ist er zum Dichten veranlagt.
Vom ___ an
Von ____ auf
+Von ____ an

___ klein ____ trieb er Sport.
Von ___ aus
+Von ___ auf
Vom ____ an

___ jetzt ___ studiert er in Leipzig.
Vor ___ an
+Von ___ an
Von ____ aus

Was ist falsch?

Im Frühling und im Herbst trägt man___
Hüte
Übergangsmäntel
+Badekappen.

Es regnet oft und man darf ___ nicht zu Hause vergessen.
den Regenschirm
den Regenmantel
+Sommerbrillen

Im Sommer ist es warn, da geht man in___ durch die Strassen.
leichten Kleidern
in Anzügen
+in Pelzstiefeln

Wenn das Wetter heiss ist gehen alle gern baden. Sie tragen
Badeanzüge
Badekappen
+Pelzmützen.

(за каждый правильный ответ - 1 балл)
Er ___ Recht zu haben.
weiss
+scheint

Sie ___ gut zu erzählen.
+weiss
scheint

Du __ an etwas zu denken.
weisst
+scheinst

Du___ dieses Buch gelesen zu haben.
weisst
+scheinst

Er ___ immer eine richtige Antwort zu geben.
+weiss
scheint

Setzen Sie die passenden Doppelpräpositionen ein!

___ Mai ___ September lebt die Familie auf dem Lande.
Von ___ an
+Von ___ bis

Vom ___ bis

___ Berlin ___ fuhren wir bis Jena.
Vom ___ an
+Von ___ aus
Vom ___ aus

____ frühester Jugend ____ ist er zum Dichten veranlagt.
Vom ___ an
Von ____ auf
+Von ____ an

___ klein ____ trieb er Sport.
Von ___ aus
+Von ___ auf
Vom ____ an

___ jetzt ___ studiert er in Leipzig.
Vor ___ an
+Von ___ an
Von ____ aus

Was ist falsch?

Im Frühling und im Herbst trägt man___
Hüte
Übergangsmäntel
+Badekappen.

Es regnet oft und man darf ___ nicht zu Hause vergessen.
den Regenschirm
den Regenmantel
+Sommerbrillen

Im Sommer ist es warn, da geht man in___ durch die Strassen.
leichten Kleidern
in Anzügen
+in Pelzstiefeln

Wenn das Wetter heiss ist gehen alle gern baden. Sie tragen
Badeanzüge
Badekappen
+Pelzmützen.

3 курс, 5 семестр

Gebrauchen Sie das Richtige! (За каждый правильны ответ – 1 балл)

eine ist …der grössten deutschen Dichter.
Eines
Eine
einer

Dieses Wörterbuch ist…der besten Wörterbücher
Einer
eines
Eine

… seiner Schriften zur Literatur heist “Dank an Goethe.
Eines
eine
Einer

… des Monats;
Am Ende
+Ende
In Ende

Die Rede wird ….übertragen.
Von Rundfunk
durch Rundfunk
Mit Rundfunk

Der Verklagte wurde …vertreten.
Durch einen Rechtsanwalt
Von einem Rechtsanwalt
Mit einem Rechtsanwalt

Sein Roman wurde …herausgegeben.
Durch einen Pariser Verlag
von einem Pariser Verlag
Mit einem Pariser Verlag

Sie bereiten sich …
An einen Vortrag
auf einen Vortrag

Zu einem Vortrag

Er setzte sich…ein.
Auf den Bruder
für den Freund
Mit dem Freund

Der Lehrer lenkte unsere Aufmerksamkeit …
An den Fehler
+auf den Fehler
Für den Fehler

Die Kinder versammelten sich…
Mit der Grossmutter
um die Grossmutter
Auf die Grossmutter

Der Junge hat zu Hause …
Geblieben dürfen
Bleiben gedurft
bleiben dürfen

Sie hat etwas …
Gesagt gewollt
sagen wollen
Sagen gewollt

Wir können … nichts sehen.
Aus Nebel
Durch Nebel
vor Nebel

3 курс, 6 семестр

Письменный перевод с русского на немецкий язык на отработку активной лексики

А: Почему ты пришла так поздно, Ты думаешь, мне доставляет удовольствие стоять здесь одной, я жду тебя уже полчаса. Ты считаешь, что опаздывать – это признак хорошего тона?
Б: Нет, это не так. Я сейчас тебе все объясню. Я выхожу из дома и попадаю в объятия моей подруги.
А: Не рассказывай сказки! Она уехала в Сибирь.

Б: Она уже приехала год назад. Там холодно. Она подхватила насморк и кашель. Она не стала ждать, когда наступит хорошая погода и сразу уехала. Теперь она хочет поохать на машине в Крым или на черное море.
А: Я не ожидала, что она испугается плохой погоды.

Gebrauchen Sie das Richtige! (За каждый правильны ответ – 1 балл)

Er setzte sich…ein.

Auf den Bruder
für den Freund
Mit dem Freund

Der Lehrer lenkte unsere Aufmerksamkeit …
An den Fehler
+auf den Fehler
Für den Fehler

Die Kinder versammelten sich…
Mit der Grossmutter
um die Grossmutter
Auf die Grossmutter

Der Junge hat zu Hause …
Geblieben dürfen
Bleiben gedurft
bleiben dürfen

Sie hat etwas …
Gesagt gewollt
sagen wollen
Sagen gewollt

Wir können … nichts sehen.
Aus Nebel
Durch Nebel
vor Nebel

Klaus muss … in der Stadt bleiben.
vor wichtigen Gründen

+ aus wichtigen Gründen
Mit wichtigen Gründen

Er konnte … nicht kommen.
Vor Zeitmangel
Aus Zeitmangel
Für Zeitmangel

Die Studenten schreiben den Text …
Auf Diktat
nach Diktat
Mit Diktat

Er rannte…
Mit seinem Leben
Durch sein Leben
um sein Leben

Das kannst du … schreiben.
Mit den Ohren
hinter die Ohren
Auf die Ohren

Das Hotel ist bekannt …
Durch seine gute Küche
für seine gute Küche
Wegen seiner guten Küche

…seiner schönsten Gedichte ist sehr bekannt.
einer
eines
Eine

Er hat Freude ...empfunden.
auf Liebe
mit Liebe
+űber Liebe

Sie empfindet Liebe...
mit ihm
fűr ihn
auf ihn

4 курс, 7 семестр

Студентам предлагается художественный текст для письменного анализа. В ходе анализа они должны осветить следующие вопросы:

1. Сведения об авторе.
2. Признаки текста.
3. Признаки художественного текста.
4. Определение жанра текста и выявление его признаков.
5. Функция заголовка.
6. Определение смысловых частей текста.
7. Выявление трех видов информации.
8. Определение типа рассказчика.
9. Анализ лексических и синтаксических средств.
10. Впечатления от текста.

4 курс, 8 семестр

Студентам предлагается художественный текст для письменного анализа. В ходе анализа они должны осветить следующие вопросы:

1. Сведения об авторе.
2. Признаки текста.
3. Признаки художественного текста.
4. Определение жанра текста и выявление его признаков.
5. Функция заголовка.
6. Определение смысловых частей текста.
7. Выявление трех видов информации.
8. Определение типа рассказчика.
9. Анализ лексических и синтаксических средств.
10. Впечатления от текста.

Французский язык

Mon appartement

J'habite au centre de Vladikavkaz, rue Kyrov. Je demeure avec mes parents. Notre maison a 8 étages. Il y a des balcons et de larges fenêtres qui donnent sur le parc. Nous occupons l' appartement au sixième étage. Il se compose de trois pièces.

J'aime notre salle de séjour. Les murs et le plafond sont beiges, aux fenêtres il y a des rideaux blanc-gris. Au centre de la pièce se trouvent une table carrée avec six chaises. Une haute étagère aux fleurs est près de la fenêtre. C'est ma mère qui les aime et les cultive. Notre bibliothèque occupe le mur de gauche. Il y a encore un beau divan brun, deux fauteuils, une grande télé. Un tapis gris est au plancher.

Deux autres pièces ce sont nos chambres à coucher. Dans ma pièce il y a un lit et une armoire où je range mes affaires. Mon ordinateur, une lampe, mes cahiers et manuels sont sur le bureau. Dans la chambre de mes parents il y a un large lit, un placard, un miroir. Quelques peintures sont aux murs. Au plafond il ya un lustre.

Je pense que notre appartement est assez confortable.

Образец примерных тестовых заданий (второй год обучения)
ТЕМА 1 - 20 вопросов

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour décrire une crémerie?
+On n'y chauffe pas
On y chauffe toujours
Il y fait froid

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour décrire une crémerie?
On y chauffe toujours
Il y fait froid
+Elles sont froides

Comment J. Dutourd décrit- il les conditions de travail de Josette?
+Elle essayait de ne pas grelotter
Enveloppée dans six chandails elle trônait à la caisse
Depuis deux mois, elle était malade

Comment J. Dutourd décrit- il les conditions de travail de Josette?
Enveloppée dans six chandails elle trônait à la caisse
+La vendeuse était gélée
Depuis deux mois, elle était malade

Comment J. Dutourd décrit- il la ration de Josette dans la crémerie?
+Elle pouvait se servir de margarine
Elle pouvait se servir de beurre et de fromage
Elle pouvait se servir de tout ce qu'elle préférait

Comment J. Dutourd décrit- il la ration de Josette dans la crémerie?
+ Elle pouvait se servir de la viande une fois par semaine
Elle pouvait se servir de beurre et de fromage
Elle pouvait se servir de tout ce qu'elle préférait

Comment J. Dutourd décrit- il la ration de Josette dans la crémerie?
+ Elle pouvait se servir de poisson le vendredi
Elle pouvait se servir de beurre et de fromage
Elle pouvait se servir de tout ce qu'elle préférait

Comment J. Dutourd décrit- il la ration de Josette dans la crémerie?
Elle pouvait se servir de beurre et de fromage
Elle pouvait se servir de tout ce qu'elle préférait
+Elle pouvait se servir de pomme omme le dessert

En quels termes J. Dutourd évoque -t-il la joie de Josette?
+Elle regagna son cinquième en dansant
Elle cantait
Elle parlait sans cesse

En quels termes J. Dutourd évoque -t-il la joie de Josette?
Elle cantait
Elle parlait sans cesse
+ Elle acheta deux tulipes

En quels termes J. Dutourd évoque -t-il la joie de Josette?
Elle cantait
Elle parlait sans cesse
+La mère et la fille pleurèrent de joie

Quand se passe l'action de la nouvelle de J. Dutourd «On embauche le personnel?»
+1941
1914
1924

Où se passe l'action de la nouvelle de J. Dutourd «On embauche le personnel?»
+à Paris
en Normandie
en Bretagne

En quels termes J. Dutourd brosse-t-il le portrait de la vendeuse?
Elle était jeune et belle
Elle était tout ridée
+Elle avait une figure d'enfant sous- alimenté

En quels termes J. Dutourd brosse-t-il le portrait de la vendeuse?
Elle était jeune et belle
Elle était tout ridée
+Elle était âgée de seize ans

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour la caractéristique de Julie?
Elle était tout ridée
Elle était âgée de seize ans
+Elle était assez rusée

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour la caractéristique de Julie?
Elle était tout ridée
Elle était âgée de seize ans
+Elle avait de la politique

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour la caractéristique de Julie?
Elle était indifférente á la richesse
Elle était indifférente á tout l'or du monde
+ Elle ne croyait pas ques a vendeuse pût être gelée

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour la caractéristique de Julie?
Elle était indifférente á la richesse
Elle était indifférente á tout l'or du monde
+ La perspective de nourrir cette fille fendait le cœur de Julie

Quels termes sont employés par J. Dutourd pour la caractéristique de Julie?
Elle était indifférente á la richesse
Elle était indifférente á tout l'or du monde
+ Elle disposait pour la première fois d'un subalterne, elle en profitait.

Тема 2 – 9 вопросов

En quels termes R.Rolland évoque-t-il la vie culturelle de la Catalogne?
peinture, f.
+littérature, f

En quels termes R.Rolland évoque-t-il la vie culturelle de la Catalogne?
+musique, f.
ballet, m.

En quels termes R.Rolland évoque-t-il la vie culturelle de la Catalogne?
+théâtre, m.
peinture, f.

A quelle langue sont empruntés les mots «théâtre», «symphonie», «choral»?
+grec, m.
italien, m.
arabe, m.

Indiquez l'origine des mots suivants: «corrida», «matador», «picador», «banderilles»:
l'italien
le portugais
+l'espagnole

Quels termes sont employés par R.Rolland pour la caractéristique de la langue catalane?
+bizarre
claire
difficile à comprendre

Quels termes sont employés par R.Rolland pour la caractéristique de la langue catalane?
+rébarbative
difficile à comprendre
belle

Précisez le statut de EN dans la proposition «J'en repars ce soir»
+adverbe, m
pronom, m
préposition, f.

Précisez le statut de EN dans la proposition «On a conservé la division en trois volumes».
adverbe, m
pronom, m
+préposition, f.

Тема 3 – 10 вопросов

Indiquez les prépositions qui conviennent:
J'en repars ce soir, … Saragosse et Madrid.
+par
de
à travers

Indiquez les prépositions qui conviennent:
La Catalogne est un pays tout à fait a part … reste de l'Espagne.
de
+du
en

Indiquez les prépositions qui conviennent:
Je ne pourrais rien comprendre … cette langue bizarre.
de
+à
en

Indiquez les prépositions qui conviennent:
On ne peut juger ….. elle le reste de l'Espagne.
de
+d'après
en

Indiquez les prépositions qui conviennent:
On a conservé la division … trois volumes.
de

d’après
+ en

Indiquez les prépositions qui conviennent:
On vend des éditions populaires de nos classiques … traduction espagnole.
+ en
de
à

Indiquez les prépositions qui conviennent:
Nous etions partis … fin des vacances.
+ à la
de
en

Indiquez les prépositions qui conviennent:
Il fut saisi … angoisse.
+d’
de l’
pour

Indiquez les prépositions qui conviennent:
Un chemin sablonneux, doux … pieds.
+ aux
de
à

Indiquez les prépositions qui conviennent:
Ils n’étaient pas gênés … leur silence.
en
+de
par

Тема 4 – 9 вопросов

Cochez la bonne réponse:
de tous les pays que j’ai visité, la Suisse m’a paru le plus pittoresque.
+de tous les pays que j’ai visités, la Suisse m’a paru le plus pittoresque.

Cochez la bonne réponse:
les grands hommes se sont toujours survecu a eux-mкmes.
+les grands hommes se sont toujours survecus a eux-mкmes.

Cochez la bonne réponse:
des bons livres que nous avons lu nous avons retiré un grand profit.

+des bons livres que nous avons lus nous avons retiré un grand profit.

Cochez la bonne réponse:
+n'admettons pas sans examen toutes les choses qu'on nous a rapportées.
n'admettons pas sans examen toutes les choses qu'on nous a rapportés.

Cochez la bonne réponse:
je pense à une chose que Daniel vous a raconté.
+je pense à une chose que Daniel vous a racontée

Cochez la bonne réponse:
ils se sont querelle, puis ils se sont reconcilies
+ils se sont querelles, puis ils se sont reconcilies

Cochez la bonne réponse:
+certaines gens s'imaginent que les maux qu'ils ont endurés étaient les plus cruels qu'on eut jamais soufferts.
certaines gens s'imaginent que les maux qu'ils ont enduré étaient les plus cruels qu'on eut jamais souffert.

Cochez la bonne réponse:
donnez-moi tous vos cahiers.
+donnez-moi tous votre cahier.

Cochez la bonne réponse:
+les enfants ont leve la tete pour voir passer l'avion.
les enfants ont leve les tetes pour voir passer l'avion.

Тема 5– 12 вопросов

Cochez la bonne réponse:
les climats tropicals
+les climats tropicaux

Cochez la bonne réponse:
+les climats equatoriaux.
les climats equatorials

Cochez la bonne réponse:
+ le mistral, le sirocco, le simoun sont des vents regionaux.
le mistral, le sirocco, le simoun sont des vents regionals.

Cochez la bonne réponse:
les veritables historiens doivent se montrer impartial.

+les veritables historiens doivent se montrer impartiaux.

Cochez la bonne réponse:
+après des compliments banals….
après des compliments banaux….

Cochez la bonne réponse:
les combats navaux et aeronavaux
+les combats navals et aeronavals.

Cochez la bonne réponse:
+cadeaux originaux
cadeaux originals

Cochez la bonne réponse:
+hivers glacials
hivers glaciaux

Cochez la bonne réponse:
+jeux brutaux
jeux brutaux

Cochez la bonne réponse:
moyens legales
+moyens legaux

Cochez la bonne réponse:
la promenade pouvait prendre la fin
+la promenade pouvait prendre fin

Cochez la bonne réponse:
+il fut saisi d'angoisse
il fut saisi de l'angoisse

3 курс, семестры 5-6, примерное содержание тестов:

Задания закрытого типа – множественный выбор

TEMA 1

En quels termes M. Druon brosse-t-il le portrait de Marcel Germain ?
+Les yeux légèrement à fleur de tête et les cheveux blonds en toupet ondulé
Les yeux bleus à fleur de tête et les cheveux noirs en toupet ondulé

En quels termes M. Druon brosse-t-il le portrait de la mère du couturier?

+sage et rose sous ses cheveux blancs
les yeux bleus à fleur de tête et les cheveux noirs en toupet ondulé

En quels termes M. Druon brosse-t-il le portrait de M.Merlier?
sage et rose sous ses cheveux blancs
+personne au beau profil

Quel terme est employé par P.Gamarra pour décrire le bruit de cuillère et de fourchette?
brouhaha,m.
mugissement,m.
sifflement,m.
+cliquetis,m.

En quels termes P.Gamarra évoque-t-il le bruit paisible d'une fin du jour de village
Les gamins attardés dansent
+les gamins attardés piaillent autour de la forge
Les gamins attardés jouent dans la rue
gamins attardés chantent

En quels termes P.Gamarra évoque-t-il le bruit paisible d'une fin du jour de village ?
+l'enclume tinte encore
La cloche sonne
Les gamins attardés jouent dans la rue
On regarde la télé

En quels termes Ph. Hériat évoque-t-il le retour d'Agnes à Paris?
+Par la petite porte
En avion
En bateau
En voiture

Marcel Germain donnait à ses modèles les noms
des rivières
+des volcans et des montagnes
des lacs
des villes

Marcel Germain donnait à ses modèles les noms
des légumes
+des petits gateaux
des fruits
des fromages

Relevez le terme appartenant au vocabulaire de la haute couture:

+piste
route
chemin

Relevez le terme appartenant au vocabulaire de la haute couture:
+demarche artificielle
perdre sa situation
être dans les affaires

Relevez le terme appartenant au vocabulaire de la haute couture:
perdre sa situation
être dans les affaires
+nonchaloir surveillé

Relevez le terme appartenant au vocabulaire de la haute couture:
perdre sa situation
être dans les affaires
+attitudes hors d'usage

Relevez le terme appartenant au vocabulaire de la haute couture:
perdre sa situation
être dans les affaires
+sourire forcé

Relevez les noms de pâtisseries:
framboise, paille, fraise
+gaufrette, petit four, meringue

Relevez les noms de pâtisseries:
framboise, paille, fraise
+marrons glacés, un trios quart

Relevez les noms de pâtisseries:
framboise, paille, fraise
+pâte de fruits

Relevez les noms de pâtisseries:
framboise, paille, fraise
+chou à la crème

Relevez les noms de pâtisseries:
framboise, paille, fraise
+baba au rhum

Relevez les noms de pâtisseries:
framboise, paille, fraise
+bûche de Noël

TEMA 2

Cochez la bonne réponse:
+Elle achète un sac café au lait
Elle achète un sac de café au lait

Cochez la bonne réponse:
+Au sommet d'une des plus lointaines montagnes gris perle s'esquisse une petite ville gris rose.
Au sommet d'une des plus lointaines montagnes grises perle s'esquisse une petite ville grise rose.

Cochez la bonne réponse:
+Paul a rapporté d'Amérique du Sud des papillons noir et blanc magnifiques.
Paul a rapporte d'Amerique du Sud des papillons noirs et blancs magnifiques.

Cochez la bonne réponse:
+Son rouge à lèvres rouge feu me paraît trop voyant.
Son rouge à lèvres de rouge feu me paraît trop voyant.

Cochez la bonne réponse:
+Ses yeux pervanche semblaient refléter le ciel.
Ses yeux pervanches semblaient refléter le ciel.

Cochez la bonne réponse:
+Son vernis à ongles avait des reflets lie de vin.
Son vernis à ongles avait des reflets de lie de vin.

Cochez la bonne réponse:
+Il portait un chemisier paille.
Il portait un chemisier de paille.

Cochez la bonne réponse:
+Il portait un pantalon marron foncé.
Il portait un pantalon de marron foncé.

Cochez la bonne réponse:
+Il avait mis son pantalon bleu marine.
Il avait mis son pantalon de bleu marine.

Cochez la bonne réponse:

+Il portait un veston pervenche.
Il portait un veston de pervenche.

TEMA 3

Cochez la bonne réponse
+ Jai trouvé Marie faisant les exercices recommandés par notre professeur.
Jai trouvé Marie faisante les exercices recommandés par notre professeur.

Cochez la bonne réponse
Il m'a montré une table construit par lui- même.
+ Il m'a montré une table construite par lui- même.

Cochez la bonne réponse
Connaissez-vous la femme racontante cette histoire amusante.
+Connaissez-vous la femme racontant cette histoire amusante.

Cochez la bonne réponse
+L'histoire racontée par Louise ne m'amuse pas du tout.
L'histoire raconté par Louise ne m'amuse pas du tout.

Cochez la bonne réponse
+Que raconte votre femme revenue du Caucase?
Que raconte votre femme revenu du Caucase?

Cochez la bonne réponse
+Julie, enveloppée dans six chandails, trônait à la caisse.
Julie, enveloppé dans six chandails, trônait à la caisse.

Cochez la bonne réponse
+Je dois aller prendre à la gare ma copine arrivant de la Chine.
Je dois aller prendre à la gare ma copine arrivante de la Chine.

Cochez la bonne réponse
+J'ai vu cette nouvelle publiée récemment.
J'ai vu cette nouvelle publié récemment.

Cochez la bonne réponse
+J'attends mes amis arrvant de Grenoble.
J'attends mes amis arrvants de Grenoble.

Cochez la bonne réponse
+J'ai trouvé ma copine écrivant une lettre à ses parents.
J'ai trouvé ma copine écrivante une lettre à ses parents.

TEMA 4

Cochez la bonne réponse
+Quand nous nous serons reposés, nous nous remettrons au travail.
Quand nous nous serons reposés, nous nous remettons au travail.

Cochez la bonne réponse
+Dès que Marie aura pris les billets, elle nous téléphonera.
Dès que Marie aura pris les billets, elle nous téléphone.

Cochez la bonne réponse
+Lorsque j'aurai mis ma valise à la consigne, nous nous promenerons.
Lorsque j'aurai mis ma valise à la consigne, nous nous promenons.

Cochez la bonne réponse
+Aussitôt que nous aurons déménagé, nous vous inviterons chez nous.
Aussitôt que nous aurons déménagé, nous vous invitons chez nous.

Cochez la bonne réponse
+Dès que j'aurai terminé mon école, j'irai à Paris.
Dès que j'aurai terminé mon école, je pars pour Paris.

Cochez la bonne réponse
+Michel aura terminé l'Université dans trois mois.
Michel terminera l'Université dans trois mois.

Cochez la bonne réponse
+J'aurai fait mon devoir dans une demi- heure.
Je ferai mon devoir dans une demi- heure.

Cochez la bonne réponse
+Vous aurez trouvé le travail ce mois.
Vous trouvez le travail ce mois.

Cochez la bonne réponse
+Ils auraient vu leur fille dans deux jours.
Ils verront leur fille dans deux jours.

Cochez la bonne réponse
+ Aussitôt que nous aurons dîné, nous irons au cinéma.
Aussitôt que nous dînerons, nous irons au cinéma.

TEMA 5

Cochez la bonne réponse
Ayant signer le papier, il me l'a tendu.
+Ayant signé le papier, il me l'a tendu.

Cochez la bonne réponse
+S'étant mis au travail, il a oublié tous ses problèmes.
S'étant mettre au travail, il a oublié tous ses problèmes.

Cochez la bonne réponse
+Nous ayant aperçus, il est allé à notre rencontre.
Nous ayant aperçu, il est allé à notre rencontre.

Cochez la bonne réponse
+S'étant reposées un peu, elles pourrons continuer leur travail.
S'étant reposé un peu, elles pourrons continuer leur travail.

Cochez la bonne réponse
+Ayant terminé son roman, écrivain a décidé de se reposer un peu.
Ayant terminer son roman, écrivain a décidé de se reposer un peu

Cochez la bonne réponse
Etant rentrer chez lui, il a téléphoné à sa mère.
+Etant rentré chez lui, il a téléphoné à sa mère.

Cochez la bonne réponse
+Ayant reçu une bonne note, l'enfant était très heureux.
Etant reçu une bonne note, l'enfant était très heureux.

Cochez la bonne réponse
+S'étant retournée, elle a compris qu'on la suivait.
S'ayant retournée, elle a compris qu'on la suivait.

Cochez la bonne réponse
Ayant acheter cette belle robe, elle l'a mis tout de suite.
+Ayant acheté cette belle robe, elle l'a mise tout de suite.

Cochez la bonne réponse
+S'étant plongée dans la lecture, elle n'a pas préparé le dîner.
S'étant plongé dans la lecture, elle n'a pas préparé le dîner.

TEMA 6

Quelle est la valeur de l'imparfait dans la proposition *« Et voici que le souvenir éclatait soudain ».*
L'emploi normatif
+l'imparfait pittoresque

Quelle est la valeur de l'imparfait dans la proposition *« Comme il enfoncait machinalement la main dans la poche de sa veste, ses doigts heurtèrent un paquet de cigarettes. »*
L'emploi normatif
+l'imparfait stylistique

Quelle est la valeur de l'imparfait dans la proposition «*Debout sur le trottoir, je levais la tête».*
L'emploi normatif
+l'imparfait pittoresque

Quel est le trope employé dans la phrase *Le soir allait tomber, tout parfumé d'iris et de fleurs d'acacias.*
+la métaphore
la comparaison imagée
la métonymie
l'ironie

Quel est le trope employé dans la phrase *Ce petit vieux trottinait comme un dératé*
la métaphore
+ la comparaison
la métonymie
l'ironie

Quel est le trope employé dans la phrase *L'infini de la souffrance à jamais .Le gouffre noir, sans limite.*
+la métaphore
la comparaison imagée
la métonymie
l'ironie

Quel est le trope employé dans la phrase *C'était, en pleine pierre et dans tous les styles, des festons, des dragons, des lions, des rostres.*
la métaphore
la comparaison imagée
la métonymie
+ l'ennumeration

Les verbes « piailler et pleurnicher» sont-ils:

+synonymes
paronymes
antonymes

Determinez la valeur stylistique du mot *volière (*Rendez- -vous au enfers):
+métaphore
personification
métonymie

Determinez la valeur stylistique du mot *atelier* dans la phrase *Que fait l'atelier de Marguerite?*
métaphore
personification
+métonymie

4 курс, семестры 7-8, примерное содержание тестов
Тема 1. Косвенная речь и косвенный вопрос
(всего -14)

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
Il prétendait qu'il a traversé la Manche à la nage.
+ Il prétendait qu'il avait traversé la Manche à la nage.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
On a demandé au journaliste d'où vous vient cette certitude ?
+ On a demandé au journaliste d'où lui venait cette certitude.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
Il a précisé que votre candidature sera examinée ultérieurement.
+ Il a précisé que sa candidature serait examinée plus tard.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
Il a demandé si elle a réservé hier sa place ?
+Il a demandé si elle avait réservé la veille sa place ?

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
On nous a donné des instructions comment faut-il utiliser cet instument.
+ On nous a donné des instructions comment il fallait utiliser cet instument.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
La question était si l'affaire est rentable.
+ La question était si l'affaire était rentable.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.

Expliquez-moi pourquoi n'accepterait-il pas ma proposition.
+ Expliquez-moi pourquoi il n'accepterait pas ma proposition.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
+ L'auteur de l'article pose la question si le théâtre est supérieur au cinéma.
L'auteur de l'article pose la question le théâtre est-il supérieur au cinéma.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
+ Elle se demandait ce que signifait cette attitude hostile.
Elle se le demandait que signifait cette attitude hostile ?

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
Le voyageur affirma qu'il est bien où il est et il y restera.
+ Le voyageur affirma qu'il était bien où il était et il y resterait.

Cochez la bonne phrase avec le discours indirect.
Le professeur nous a demandé de quel livre parlions-nous.
+ Le professeur nous a demandé de quel livre nous parlions.

A vous de cocher la bonne phrase avec le discours indirect.
Mon copain m'a dit va voir ce film.
+ Mon copain m'a dit d'aller voir ce film.

A vous de cocher la bonne phrase avec le discours indirect.
Je dis à mon petit frère fais marcher la radio.
+ Je dis à mon petit frère de faire marcher la radio.

A vous de cocher la bonne phrase avec le discours indirect.
Maeva expliquait à Lea que sa vie est un naufrage amoureux, que l'abominable garçon sans cœur n'est qu'une ordure à qui elle va griffer les yeux.
+Maeva expliquait à Lea que sa vie était un naufrage amoureux, que l'abominable garçon sans cœur n'était qu'une ordure à qui elle allait griffer les yeux.

Тема 2 Косвенный вопрос (15)

A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce qu'il a demandé à son ami?
+Il a demandé à son ami comment il se portait.
Il demande à son ami comment se portait-t- il.

A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce qu'elle t'a demandé ?
Elle m'a demandé avec qui êtes-vous allé au théâtre.
+Elle m'a demandé avec qui je suis allé au théâtre.

A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce que le professeur vous a demandé ?
Le professeur nous a demandé de quel livre parlions-nous.
+Le professeur nous a demandé de quel livre nous parlions.
A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce que Serge a demandé à Pierre ?
+Serge a demandé à Pierre pourquoi il ne lui avait pas écrit.
Serge a demandé à Pierre pourquoi ne lui avait- il pas écrit.

A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce que tu as demandé à ton amie?
J'ai demandé à mon amie quand était-elle partie.
+J'ai demandé à mon amie quand elle était partie.

A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce qu'il te demande ?
+Il me demande ce que je vais faire après les cours.
Il me demande que vais-je faire après les cours.

A vous de cocher la bonne réponse.
Qu'est-ce qu'il t'a demandé ?
Il m'a demandé si nous nous connaissons.
+Il m'a demandé si nous nous connaissions.

A vous de cocher la bonne réponse.
Que ferais-tu si tu …….. demain un examen à passer?
aurais
+avais

A vous de cocher la bonne réponse.
Que ferais-tu si tu……..pour la première fois dans une ville inconnue?
te trouverais
+te trouvais

A vous de cocher la bonne réponse.
Que ferais-tu si tu……..peu de temps jusqu'au départ de ton train?
+avais
aurais

A vous de cocher la bonne réponse.
Que ferais-tu si tu ne……..pas un texte français?
comprendrais
+comprenais

A vous de cocher la bonne réponse.
Il vous ……..à visiter cette exposition, si vous ne paraissiez pas si fatigué.
invitera
+inviterait

A vous de cocher la bonne réponse.
Si les résultats des examens étaient affichés, il…….tranquille.
sera
+serait

A vous de cocher la bonne réponse.
Si nous suivions cette rue, nous…… les rencontrer.
pouvons
+pourrions

A vous de cocher la bonne réponse.
Tu te ……. mieux, si tu te couchais plus tôt.
+sentirais
sentais

Тема 3. Пассивный залог (всего - 10)

Quel temps est employé dans la phrase : Mon permis de conduire, mon passeport, ma ceinture et mon écharpe ont été confisqués.**?**
+ passé composé de la forme passive
passé composé de la forme active

Quel temps est employé dans la phrase : La suite est connue de tous.**?**
+ présent de la forme passive
passé composé de la forme passive

Quel temps est employé dans dans la phrase : C'est seulement en juin 1920 que le pouvoir soviétique <u>fut proclamé</u> à Tskhinval**?**
+ passé simple de la forme passive
passé antérieur de la forme active

Quel temps est employé dans la phrase : Des quartiers entiers <u>sont détruits</u>. **?**
+ présent de la forme passive
passé composé de la forme passive

Quel temps est employé dans la phrase : Les policiers me passèrent les menottes plus tard, quand je <u>fus déféré</u> au Dépot sur l'île de la Cité. **?**
+ passé simple de la forme passive
passé antérieur de la forme active

Quel temps est employé dans la phrase : Le peuple alane a été divisé par des régions montagneuses**?**
passé simple de la forme active
+ passé composé de la forme passive

Quel temps est employé dans la phrase: Cet article était consacré aux faits épiques des cavaliers alanes.**?**
+ Imparfait de la forme passive
Imparfait de la forme active

Quel temps est employé dans dans la phrase : J'avais été impressionné aussi par une photo dans un livre sur la déroute de l'armée japonaise.**?**
+ plus-que-parfait de la forme passive
imparfait de la forme passive

8.4. Вопросы к экзамену

1. Критерии текстуальности.
2. Признаки художественного текста.
3. Жанровые признаки короткого рассказа.
4. Сильные позиции в тексте.
5. Функции и виды заголовков.
6. Типы речи.
7. Композиционно-речевые формы.
8. Виды рассказчиков.
9. Описание.
10. Рассуждение.
11. Повествование.
12. Антропоцентричность.
13. Полиинформативность.
14. Функции художественного текста.
15. Стилистические фигуры.
16. Языковой анализ текста.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. В.Д.Аракин «Практический курс английского языка» ч.1. Изд. 4 исправл., М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2021.
2. Т.Ю. Дроздова, А.И.Берестова, В.Г.Маилова. English Grammar Reference and Practice. Изд. 9., Санкт-Петербург, 2019.
3. Т.Ю. Дроздова, А.И.Берестова, В.Г.Маилова. English Grammar Test Files. Изд. Антология, Санкт-Петербург, 2020.

4. Е.М.Меркулова. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. Санкт-Петербург: Изд-во «Союз», 2022.
5. Т.И.Матюшкина-Герке, Т.Н.Кузьмичева. Лабораторные работы по практической грамматике к учебнику английского языка для 1 курса филологических факультетов. М.: ГИС, 2021.
6. Т.И.Матюшкина-Герке, Т.Н.Кузьмичева. Пособие для аудирования и развитию навыков устной речи к учебнику английского языка для 1 курса филологических факультетов. М.: ГИС, 2021.
7. Контрольные работы по УМК 1-го курса (Практический курс английского языка под ред. В.Д.Аракина) Составитель А.С.Ягубова. Владикавказ, Изд-во СОГУ, 2008. – 35 с.
8. London Linguaphone Course.
9. Harold Palmer “Easy Laconic Expression”.
10. Intermediate English Course, A.C.Gimson, B.A., Professor of Phonetics, University College London
11. Tree or Three An Elementary Pronunciation Course. Second Edition. Ann BakerCambridge University Press. 2019. (3CD)
12. Sheep or Ship? An Interemdiate Pronunciation Course. New Edition. Ann BakerCambridge University Press. 2021. (3CD)
13. Longman Exams Dictionary. Pearson Education Limited, 2009. Longman Exams Coach CD-Rom

Рекомендуемые интернет-ресурсы:

https://iqenglish.ru

https://lingualeo.com/ru

http://study-english.info

https://www.forumdaily.com

https://www.study.ru

https://losangeles.zagranitsa.com

https://english-study-cafe.ru

ABBY Linguo-Online

http: // www.learnenglishbest.com

www.onelook.com

https://www.vocabulary.com/

https://ru.duolingo.com/

http://www.Englishspeak.com

ВТОРОЙ **ГОД ОБУЧЕНИЯ**

1. В.Д.Аракин «Практический курс английского языка» ч.2. Изд. 4 исправл., М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2020.
2. Т.Ю. Дроздова, А.И.Берестова, В.Г.Маилова. English Grammar Reference and Practice. Изд. 9., Санкт-Петербург, 2019.
3. Т.Ю. Дроздова, А.И.Берестова, В.Г.Маилова. English Grammar Test Files. Изд. Антология, Санкт-Петербург, 2020.

4. Контрольные работы по УМК 2-го курса (Практический курс английского языка под ред. В.Д.Аракина) Составитель Ф. С. Дзуцева, М.Ю. Дерябина. Владикавказ, Изд-во СОГУ, 2018. – 35 с.
5. Practical English Usage. Michael Swan. Oxford University Press, 2021.
6. English Vocabulary in Use. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. Upper-Intermediate and Advanced. Cambridge University Press, 2022.
7. Macmillan English Dictionaty for Advanced Learners. International Student Edition. Bloomsbury Publishing Plc. 2020.
8. FCE Use of English 1. Virginia Evans. Express Publishing, 2018.
9. Longman Exams Dictionary. Pearson Education Limited, 2019. Longman Exams Coach CD-Rom

в) Интернет-ресурсы

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам (библиотека СОГУ):

ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»
Универсальная база данных East View — полнотекстовый доступ к 80 наименованиям научных журналов. Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.
ЭБС «Юрайт»
Polpred.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)

Рекомендуемые интернет-ресурсы:
https://iqenglish.ru
https://lingualeo.com/ru
http://study-english.info
https://www.forumdaily.com
https://www.study.ru
https://losangeles.zagranitsa.com
https://english-study-cafe.ru
ABBY Linguo-Online
http: // www.learnenglishbest.com
www.onelook.com
https://www.vocabulary.com/
https://ru.duolingo.com/
http://www.Englishspeak.com

ТРЕТИЙ, ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

10. .Аракин В.Д. Практический курс английского языка» ч. 3, 4. Изд. 4 исправл., М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2019
11. Дзуцева Ф. С., Дерябина М. Ю. Учебно-методическое пособие. Контрольные работы к практическому курсу английского языка для студентов 4 курса английского отделения факультета иностранных языков. «Мавр» Владикавказ, 2018.

12. Дроздова Т.Ю.,.Берестова А.И,.Маилова В.Г. English Grammar Reference and Practice. Изд. 9., Санкт-Петербург, 2019.
13. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка/ В.Л. Каушанская, Р.Л. Ковнер, О.Н. Кожевникова, Е.В. прокофьева и др. – М.: Айрис-пресс, 2020. – 384 с.
14. .Матюшкина-Герке Т.И,.Кузьмичева Т.Н. Английский язык. Учебник. Пособие по аудированию и развитию навыков устной речи по английскому языку. Лабораторные работы по практической грамматике английского языка (комплект из 3 книг). М.: «ГИС», 2021.
15. Тулатова Е. А., Уруймагова О. В. Учебно-методическое пособие по домашнему чтению по роману Дж. Арчер «Kane and Abel». СОГУ, Владикавказ, 2019.
16. Шевченко Т. И. Фонетика и фонология английского языка. М: Феникс +, 2021.
17. London Linguaphone Course. Аудиокурс http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=903654

б) дополнительная литература:

10. Письменная английская речь: Практический курс/ под ред. И.А.Уолш. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с.
11. Gude K., Duckworth M. Proficiency Masterclass. – Oxford: Oxford University Press, 2019.
12. Hewings M. Advanced Grammar in Use. - Cambridge: Cambridge University Press, 2020.
13. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use (Advanced). – Cambridge: Cambridge University Press, 2022.
14. Swan M. Practical English Usage. - Oxford: Oxford University Press, 2021.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка» ч. 3, 4. Изд. 4 исправл., М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2019
2. Дзуцева Ф. С., Дерябина М. Ю. Учебно-методическое пособие. Контрольные работы к практическому курсу английского языка для студентов 4 курса английского отделения факультета иностранных языков. «Мавр» Владикавказ, 2018.
3. Дроздова Т.Ю.,.Берестова А.И,.Маилова В.Г. English Grammar Reference and Practice. Изд. 9., Санкт-Петербург, 2019.
4. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка/ В.Л. Каушанская, Р.Л. Ковнер, О.Н. Кожевникова, Е.В. прокофьева и др. – М.: Айрис-пресс, 2020. – 384 с.
5. .Матюшкина-Герке Т.И,.Кузьмичева Т.Н. Английский язык. Учебник. Пособие по аудированию и развитию навыков устной речи по английскому языку. Лабораторные работы по практической грамматике английского языка (комплект из 3 книг). М.: «ГИС», 2021.

6. Тулатова Е. А., Уруймагова О. В. Учебно-методическое пособие по домашнему чтению по роману Дж. Арчер «Kane and Abel». СОГУ, Владикавказ, 2019.
7. Шевченко Т. И. Фонетика и фонология английского языка. М: Феникс , 2021.
8. London Linguaphone Course. Аудиокурс http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=903654

б) дополнительная литература:

1. Письменная английская речь: Практический курс/ под ред. И.А.Уолш. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с.
2. Gude K., Duckworth M. Proficiency Masterclass. – Oxford: Oxford University Press, 2019.
3. Hewings M. Advanced Grammar in Use. - Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
4. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use (Advanced). – Cambridge: Cambridge University Press, 2022.
5. Swan M. Practical English Usage. - Oxford: Oxford University Press, 2021.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. *Миляева, Н. Н.* Немецкий язык. Deutsch (A1—A2) : учебник и практикум для вузов / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08120-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535914 (дата обращения: 08.05.2024).
2. *Катаева, А. Г.* Грамматика немецкого языка : учебное пособие для вузов / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18841-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/551785 (дата обращения: 08.05.2024).
3. *Смирнова, Т. Н.* Немецкий язык. Deutsch mit lust und liebe. Интенсивный курс для начинающих : учебное пособие для вузов / Т. Н. Смирнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 312 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00833-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/538060 (дата обращения: 08.05.2024).

б) дополнительная литература:

4. *Ивлева, Г. Г.* Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/537445 (дата обращения: 08.05.2024).

в) Профессиональные базы данных и другие интернет-ресурсы:

– ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» (http://www.elibrary.ru);
– ЭБС «Университетская библиотека onLine» (http://www.biblioclub.ru);
– ЭБС «Юрайт» (http://www.urait.ru/);
– Универсальная база данных «ИВИС» (htpps:/eivis.ru/);
– ИС «Национальная электронная библиотека (НЭБ)» (https://rusneb.ru/).

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. *Ивлева, Г. Г.* Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/537445 (дата обращения: 08.05.2024).
2. Гольдштейн И.П., Горохова И.М., Раевский М.В., Щеглова Т.Я. Практический курс немецкого языка для университетов. М.: Лист-Нью, 2003. – 460 с. ISBN 5-7871-0207-X
3. *Ивлева, Г. Г.* Немецкий язык : учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536011 (дата обращения: 08.05.2024).
4. *Кафка, Ф.* Ausgewahlte Geschichte. Избранные рассказы / Ф. Кафка. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 189 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05943-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/540575 (дата обращения: 08.05.2024).

б) дополнительная литература

1. *Ивлева, Г. Г.* Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/537445 (дата обращения: 08.05.2024).
2. *Гофман, Э.* Die Elixiere des Teufels. Эликсиры Сатаны / Э. Гофман. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05887-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/540560 (дата обращения: 08.05.2024).

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. *Зимина, Л. И.* Немецкий язык (А2—В1) : учебное пособие для вузов / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14693-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/538161 (дата обращения: 08.05.2024).
2. *Катаева, А. Г.* Грамматика немецкого языка : учебное пособие для вузов / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18841-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/551785 (дата обращения: 08.05.2024).ъ
3. *Ивлева, Г. Г.* Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/537445 (дата обращения: 08.05.2024).
4. Раевский М.В. Практический курс немецкого языка для университетов: учебное пособие/ М.В.Раевский. – М.: Изд-во Московского Университета, 2003. – 459 с.
5. Dreyer, Schmitt; Издательство: Max Hueber Verlag, 2001 - 370 с .

б) дополнительная литература

1. *Ивлева, Г. Г.* Немецкий язык : учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536011 (дата обращения: 08.05.2024).*2. Электронный ресурс /http://grammade.ru/exercises/*
2. *Гофман, Э.* Die Elixiere des Teufels. Эликсиры Сатаны / Э. Гофман. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05887-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/540560 (дата обращения: 08.05.2024).

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. *Зимина, Л. И.* Немецкий язык (А2—В1) : учебное пособие для вузов / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14693-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/538161 (дата обращения: 08.05.2024).
2. *Аверина, А. В.* Грамматика немецкого языка (В1) : учебник для вузов / А. В. Аверина, О. А. Кострова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09238-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/541504 (дата обращения: 08.05.2024).
3. *Ивлева, Г. Г.* Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие для вузов / Г. Г. Ивлева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12061-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/537445 (дата обращения: 08.05.2024).

б) дополнительная литература:

1. *Ивлева, Г. Г.* Немецкий язык : учебник и практикум для вузов / Г. Г. Ивлева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/536011 (дата обращения: 08.05.2024).
2. *Голубева, Н. А.* Грамматическая семантика немецкого языка : учебное пособие для вузов / Н. А. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18507-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/535192 (дата обращения: 08.05.2024).
3. *Цвейг, С.* Meisternovellen. Новеллы / С. Цвейг. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05885-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/540564 (дата обращения: 08.05.2024).

в) Интернет-ресурсы:

Analyse/Interpretation literarischer Texte
https://learnattack.de/schuelerlexikon/deutsch/analyseinterpretation-literarischer-texte
Literarische Texte analysieren bzw. interpretieren
https://www.helmholtz-bi.de/wp-content/uploads/Faecher/Deutsch/Methodenreader-aktuell.pdf
Interpretation literarischer Texte
https://www.studysmarter.de/schule/deutsch/interpretation-literarischer-texte/

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. Иванченко, А. И. Lexique de la langue: 400 exercices Commentaires. Corriges=Лексика французского языка: 400 упражнений. Комментарии. Ключи: учебное пособие : [12+] / А. И. Иванченко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2022. – 288 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698490 – ISBN 978-5-9925-1542-8. – Текст: электронный.
2. Попова И.Н., Казакова Г.А. Учебник французского языка М.: NESTOR, 2016.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс. 12-е изд. — М.: Нестор Академик Паблишерз, 2012. — 480 с.
4. Французский язык: базовый курс: учебник: [16+] / И. В. Харитонова, Е. Е. Беляева, А. С. Бачинская [и др.]. – 3-е изд., доп. и перераб. – Москва: Прометей, 2022. – 418 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701050– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-279-3. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература:

5. Матвиишин В.Г. , Ховтун В.П. Бизнес – курс французского языка, Минск, 2005.
6. Мельник С.И. Ускоренный курс обучения французскому языку. М, «Высшая школа», 2007

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. Иванченко, А. И. Французский язык: повседневное общение. Практика устной речи: [16+] / А. И. Иванченко. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 376 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610813 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-0596-2. – Текст: электронный.
2. Може Г. Практическая грамматика французского языка. – СПб.: Лань, 2006.
3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс. 12-е изд. — М.: Нестор Академик Паблишерз, 2010. 480 с.
4. Попова И.Н., Казакова Г.А. Учебник французского языка М.: NESTOR, 2016.

б) дополнительная литература:

5. Потушанская Л.Л., Юдина И.А, И.Д.Шкунаева. Практический курс французского языка. Ч.1. М.: Мирта-Принт, 2003. 296 с.
6. Французский язык для филологов. Manuel de francais +CD: учебник для академического бакалавриата / Т. М. Ушакова [и др.]; под редакцией Т. М. Ушаковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 575 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3207-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/486311.

ТРЕТИЙ, ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

а) основная литература:

1. Мошенская Л. О, Арутюнян О. С. Le francais d'aujourd'hui par les textes: Lecture analytique: Аналитическое чтение. Учеб. пособие М. 2000
2. Мошенская Л. О. Французский язык (A1—B1). «Chose dite, chose faite I»: учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08775-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510732 (дата обращения: 05.10.2023).
3. *Ходькова А. П.* Французский язык. Аналитическое чтение современной литературы (B2—C1): учебное пособие для вузов / А. П. Ходькова, М. С. Аль-Ради. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12219-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518060 (дата обращения: 05.10.2023).

б) дополнительная литература:

4. Бартенева И. Ю. Французский язык (B1–B2): учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. — Москва: Издательство Юрайт,

2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15235-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518645 (дата обращения: 05.10.2023).
5. Steinberg N.Grammaire francaise. Tom 1. – L., 1966.
6. Steinberg N.Grammaire francaise. Tom2. – L., 1966-1972.

в) Профессиональные базы данных и другие интернет-ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»
Универсальная база данных East View — полнотекстовый доступ к 80 наименованиям научных журналов. Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.
ЭБС «Юрайт»
Polpred.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий используются:

– учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, оборудованные аудиторной мебелью, доской (меловой, маркерной или интерактивной), компьютером или ноутбуком с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ, мультимедийным проектором, экраном;

– компьютерный класс, оборудованный аудиторной мебелью, доской (меловой, маркерной или интерактивной), компьютерами или ноутбуками с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде СОГУ, мультимедийным проектором, экраном.

Помещение для самостоятельной работы студентов: Зал электронных ресурсов Научной библиотеки СОГУ (корпус 6, кабинет № 1.8), укомплектован специализированной мебелью (рабочие места студентов), необходимыми техническими средствами обучения: компьютеры, принтер, возможность подключения к сети «Интернет», доступ в электронную информационно-образовательную среду СОГУ.

Реестр программного обеспечения СОГУ

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
3.	Windows 8.1 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
4.	Windows 8.1 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США

5.	Windows 8 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
6.	Windows 8 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
7.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
8.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
9.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
10.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
11.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г	США
12.	Система тестирования Sunrav WEB Class	№468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно)	Россия
13.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно	Россия
14.	Система компьютерной верстки MikTex	Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно)	
15.	Kasperksy Endpoint Security	До 22.01.2024	Россия
16.	Программное обеспечение для редактирования химических формул Isis Draw	Свободное программное обеспечение(бессрочно)	США
17.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ от 22.01.2043 (действителен до 22.01.2025) с ОАО «Анти-Плагиат»	Россия
18.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно)	Россия
19.	Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения 8	№СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно	Россия
20.	Программное обеспечение 1С:бюджет.	№СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно)	Россия
21.	Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС»	Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно)	СОГУ
22.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно)	СОГУ

23.	Планы ВО	№2191-24, от 12.01.2024 г. (тех.поддержка до 26.02.2025 г.) ООО ЛММИС	Россия
24.	Планы СПО	12.01.2024 №2192-24 (подписка н обновления до 16.02.2025)	Россия
25.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№1157-23 от 29.03.2023 ООО ЛММИС	Россия
26.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич	Россия
27.	«Галактика»	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
28.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
29.	MOODLE	Бесплатное	США (бесплатное российское)
30.	«Галактика РУЗ»	Лицензия бессрочная	Россия
31.	Личный кабинет абитуриента	Лицензия бессрочная	Россия
32.	Личный кабинет студента/сотрудника	Лицензия бессрочная	Россия
33.	Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ)	https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
34.	ЭБС"Университетская библиотека ONLINE"	https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
35.	ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	http://elibrary.ru. Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
36.	Универсальная баз данных East View	https://dlib.eastview.com	США
37.	ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом.	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
38.	ЭБС «Юрайт» -	www.biblio-online.ru	Россия

	образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям	Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	
39.	КЭП (домен на яндексе)	Бесплатное (переведен в режим просмотра)	Россия
40.	РусГард	бесплатное	Россия
41.	ViPNet		Россия
42.	ВКС	Открытое ПО	бесплатное