

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОСТА ЛЕВАНОВИЧА
ХЕТАГУРОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория текста»**

Направление 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы

Иностранный язык и межкультурная коммуникация

**Квалификация (степень)
МАГИСТР**

**Форма обучения
очная**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г., № 992.

Составитель:

В.Т. Дзахова, д. филол. н., доцент, профессор кафедры романо-германских языков

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков (протокол № 6 от 15 февраля 2024 г.)

Одобрена Советом факультета международных отношений (протокол № 7 от 22.02.2024 г.)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета Протокол № 8 от 28 марта 2024 г Утверждена проректором по учебной работе З.А. Загаловой 29 марта 2024 г.

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

	Очная форма обучения
Курс	1
Семестр	2
Лекции	14
Практические (семинарские) занятия	28
Лабораторные занятия	0
Консультации	0
Итого аудиторных занятий	42 ч.
Самостоятельная работа	66 ч.
Курсовая работа	
Форма контроля	экзамен
Экзамен	+
Зачет	нет
Общее количество часов	144

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория текста» является знакомство студентов с теорией текста в русле идей коммуникативного подхода к исследованию языка.

Задачи курса:

- знакомство с этапами становления теории текста в лингвистике;
- изучение коммуникативного направления в изучении текста ;
- исследование конструктивной организации текста;
- исследование семантической организации текста;
- исследование коммуникативно-прагматической организации текста.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Б1.В.02 «Теория текста» относится к дисциплинам вариативной части блока Б 1. «Дисциплины (модули)».

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП	
		индикатор достижения компетенции	структурные элементы компетенции
код	формулировка		
ОПК-1	Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного	ОПК-1.1. Учитывает междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, структурирует и интегрирует знания из профильных областей профессиональной деятельности	Знает: - общие методы лингвистического анализа, используемые в общих и частных лингвистических дисциплинах; - основные проявления взаимосвязи фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней изучаемого языка; - знает концептуальные теоретические положения фонетики, грамматики,

языка		<p>лексикологии и стилистики немецкого языка.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять лингвостилистический и Лингвокультурологический анализ устных и письменных текстов; - выявлять существенные признаки коммуникативного поведения в социальном и прагматическом аспектах. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью учитывать в профессиональной деятельности основные различия концептуальной и языковой картины мира носителей русского и изучаемого языков; - приемами сопоставления изучаемых языковых явлений иностранного и родного языков с целью выявления их системных и функциональных сходств и различий.
	<p>ОПК-1.2. Самостоятельно изучает речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные явления и процессы в области фонетической, грамматической, лексической, словообразовательной и стилистической норм изучаемого языка; - социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения. <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать языковые явления и процессы в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций; - выявлять взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов в межкультурной коммуникации. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами лингвистического анализа, используемыми в современных исследованиях в области общей и частной теории языка; - приемами интерпретации речевой деятельности носителей изучаемого языка в социокультурном аспекте.
	<p>ОПК-1.3. Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние научных и экспериментальных исследований в области теории изучаемого языка и

	<p>функционирование изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, в единстве выполняемых когнитивных и коммуникативных функций</p>	<p>теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески использовать полученные теоретические знания для решения учебных и профессиональных задач; - выявлять взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов в межкультурной коммуникации. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа взаимосвязанного развития различных языковых уровней и основных проявлений взаимоотношения подсистем языка на современном этапе развития изучаемого языка; - приемами систематизации языковых явлений и процессов в синхронии и диахронии; - владеет лингвистическим понятийным аппаратом и может адекватно оперировать основополагающими понятиями из области фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и анализа дискурса, позволяющими излагать актуальные проблемы изучаемого иностранного языка; - приемами анализа функционально-, социально- и индивидуально-обусловленных форм вариативности в языке и дискурсе.
	<p>ОПК-1.4. Адекватно анализирует вербализацию культурно значимых концептов, отраженную языковой данности соответствующего периода развития иноязычного социума.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы Формирования и формы функционирования Базовых этнических ценностей, определяющих систему автостереотипов того или другого народа; - культурные и стилистические коннотации языковых единиц. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять на основе семиотического анализа языковые картины мира и системы ценностей русского и изучаемого иностранного языков; - учитывать межкультурные различия языковых единиц и понятий русского и изучаемого иностранного языков. <p>Владеет:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями картины мира; - системой знаний оценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков и представленных в вербальных знаковых системах.
ОПК-2 Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках	ОПК-2.1. Адекватно использует современный понятийный научный аппарат применительно к русскому и изучаемому иностранному языку, учитывает динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - современный понятийный аппарат общей и частной теории изучаемого направления; - основные отличия русскоязычного научного дискурса и научного дискурса в изучаемом иностранном языке. Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять и интегрировать знания из профильных областей; - выявлять и анализировать процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения теоретических выводов проводимого исследования. Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения; - приемами развертывания аргументации в научном дискурсе; - языковую организацию научного текста; - языковые характеристики научного дискурса в устной и письменной форме в ситуациях официального и неофициального общения; - особенности композиции (суперструктуры) основных жанров научного дискурса (частное письмо, официальное письмо, доклад, тексты деловой корреспонденции, тезисы, сообщение, - рецензия, эссе и др.).
	ОПК-2.2. Соблюдает канонический порядок построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - основные виды дискурсов; - языковую организацию научного текста; - языковые характеристики научного дискурса в устной и письменной форме в ситуациях официального и неофициального общения; - особенности композиции (суперструктуры) основных жанров научного дискурса (частное письмо,

		<p>официальное письмо, доклад, тексты деловой корреспонденции, тезисы, сообщение, рецензия, эссе и др.).</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределить информацию между элементами суперструктуры основных жанров научного дискурса (введение, основной информационный блок, заключение); - применять средства структурной связности текста, характерные для научного дискурса. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами и средствами достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическим и социокультурным параметрами научного дискурса; - способами варьирования поверхностной структуры высказывания, дискурсивными стратегиями преобразования письменной речи в устную и наоборот.
	<p>ОПК-2.3. Успешно реализует аргументативную стратегию в профессионально значимых видах письменной и устной коммуникации</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные структурные элементы аргументативной стратегии (предпосылка, тезис — антитезис, аргументы, вывод); - функционально-стилистическую специфику основных композиционно-речевых в научном дискурсе. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески осмыслить и выразить устно и письменно полученные знания для аргументированного выражения своей точки зрения, представленной в монологической форме, а также в диалоге или полилоге; - языковыми средствами установления и поддержания контактов устной коммуникации. <p>Владеет:</p> <p>стратегиями аргументации в профессионально значимых видах письменной и устной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отбора аргументов, примеров, цитат, необходимых для

		решения конкретных задач аргументации.
--	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но ме р не де ли	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Форма контроля	ли тер ату ра
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Текст как объект и предмет лингвистики. Становление и развитие теории текста в лингвистике. Теория текста как наука.	2	4	Предпосылки развития теории текста. Труды М.М.Бахтина, Р.Барта, Ю.М.Лотмана, У.Эко.	8	Устный опрос, реферат, конспект.	[1] [2] [3] [4]
3-4	Текст в его отношении к участникам коммуникации. Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации. Коммуникативное направление в изучении текста в системе говорящий-текст-слушающий. Категории и классификации текстов, рассматриваемых в коммуникативном аспекте.	2	4	Порождение, понимание и интерпретация текста. Постигание текстовой идеи.	8	Устный опрос, реферат, конспект.	[1] [2] [3] [4]
5-6	Знаковый характер текста. Из истории изучения знакового характера текста. Конструктивная	2	4	Типы знаков и текст. Иерархичность знаковой структуры текста.	8	Устный опрос, реферат, конспект.	[1] [2] [3] [4]

	организация текста. Семантическая организация текста. Коммуникативно- прагматическая организация текста.						
7-8	Текст в его отношении к действительности и текстам. Основные понятия. Текст и внетекстовая действительность	2	4	Сущность и механизм функционирова ния межтекста.	12	Устный опрос, реферат, конспект.	[1] [2] [3] [4]
9- 10	Текст и другие тексты. Отношения между текстами в процессе порождения и понимания. Отношения между текстами в процессе функционирования.	2	4	Динамическая организация текста с точки зрения формалистов и московско- тартусской семиотической школы.	10	Устный опрос, реферат, конспект	[1] [2] [3] [4]
11- 12	Текст и другие тексты. Отношения между текстами в процессе текстообразования.	2	4	Система говорящий- текст- слушающий в герменевтике.	10	Устный опрос, реферат, конспект	[1] [2] [3] [4]
13- 14	Операциональная ориентированность учения о тексте на интерпретативную деятельность слушающего.	2	4	Понимание и сознание.	10	Устный опрос, реферат, конспект	[1] [2] [3] [4]
		14	28		66 ч.		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6 . Образовательные технологии

Все виды учебной работы могут проводиться как в очном формате, в аудитории, так и дистанционно на основании локальных нормативных актов.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале занятия с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце занятия для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-1, ОПК-2):

1. Какие идеи классической риторики и филологии в первоначальный период их развития оказались существенными для складывания и развития теории текста в сер. XIX–XX вв.? Сформулируйте важнейшие результаты, полученные теорией текста под влиянием названных идей? Вопреки им?
2. Какие импульсы для развития представлений о тексте, на Ваш взгляд, содержатся в трудах М.М. Бахтина? Р. Барта? Ю.М. Лотмана? У. Эко? Какие из идей названных авторов не / слабо использованы в современной науке о тексте?
3. Почему развитие теории текста находится под влиянием развития текстовой коммуникации? Приведите примеры.
4. Составьте перечень категорий текста, заложенных в его определении. Выведите их. Дайте им определение.

2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-1, ОПК-2):

1. Составьте перечень понятий, использованных при рассмотрении «жизни» текста. Выведите их. Дайте им определение.
2. Что такое коммуникативный блок? Как соотносится понятие коммуникативного блока с понятием текста? С понятиями сложного синтаксического целого? Диалогического единства? Абзаца?
3. Назовите факторы изменения текста. Приведите иллюстрации. Есть ли факты, противоречащие тезису о том, что текст находится в «вечном движении»? Интерпретация текста – это тоже изменение текста?
4. Приведите факты, свидетельствующие о динамичности межтекстовых отношений в текстовой совокупности? Предложите объяснения приведенным фактам. Постройте гипотезу о структуре текстовой совокупности.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-1, ОПК-2):

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Если *существование текста* — это состояние его завершенности / незавершенности, открытости / замкнутости, стабильности / текучести, то не означает ли это «утраты» текста как такового? Как типа? Как феномена?
2. Существует ли текст вне коммуникативного пространства? Если да, то объясните, почему в учебном пособии идет речь только о коммуникативном пространстве.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется <u>средний уровень участия в дискуссии.</u>
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

4) Конспект (ОПК-1, ОПК-2):

1. Работа Н.Д.Арутюновой «Язык и мир человека».

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

5) Примерная тематика презентаций (ОПК-1, ОПК-2):

1. М.М. Бахтин и разработка проблемы текста в лингвистике.
2. Лингвистический анализ художественного текста.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

б) Примерная тематика эссе (ОПК-1, ОПК-2):

1. К какому речевому жанру относится приведенный ниже текст. Аргументируйте свой ответ с опорой на характеристики «отраженности» (реализованности) индивидуальности коммуниканта, специфики целей и условий коммуникации, системно-структурной простоты и сложности.

Уважаемые соотечественники!

В эти дни мы вместе пережили страшное испытание. Все наши мысли были о людях, оказавшихся в руках вооруженных подонков. Мы надеялись на освобождение попавших в беду. Но каждый из нас понимал, что надо быть готовыми к самому худшему. Сегодня рано утром проведена операция по освобождению заложников. Удалось сделать почти невозможное: спасти жизни сотен, сотен людей. Мы доказали, что Россию нельзя поставить на колени.

Но сейчас я, прежде всего, хочу обратиться к родным и близким тех, кто погиб. Мы не смогли спасти всех. Простите нас. Память о погибших должна нас объединить. Я благодарю всех граждан России за выдержку и единство. Особая благодарность всем, кто участвовал в освобождении людей. Прежде всего – сотрудникам спецподразделений, которые без колебаний, рискуя собственной жизнью, боролись за спасение людей. Мы признательны и нашим друзьям во всем мире за моральную и практическую поддержку в борьбе с общим врагом. Этот враг силен и опасен, бесчеловечен и жесток. Это международный терроризм. Пока он не побежден, нигде в мире люди не могут чувствовать себя в безопасности. Но он должен быть побежден, и он будет побежден.

Сегодня в больнице я разговаривал с одним из пострадавших. И он сказал: «Страшно не было. Была уверенность, что будущего у террористов нет». И это правда. У них нет будущего, а у нас есть.

(Речь Президента России В. В. Путина, произнесенная 26.10.2002 г.)

2. Опишите идейное ядро текста, приведенного в задании 1, представив его информационную модель (базовой при моделировании может быть, например, методика контент-анализа).

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

для подготовки к экзамену (ОПК-1, ОПК-2):

1. Какие идеи классической риторики и филологии в первоначальный период их развития оказались существенными для складывания и развития теории текста в сер. XIX–XX вв.? Сформулируйте важнейшие результаты, полученные теорией текста под влиянием названных идей? Вопреки им?
2. Какие импульсы для развития представлений о тексте, на Ваш взгляд, содержатся в трудах М.М. Бахтина? Р. Барта? Ю.М. Лотмана? У. Эко? Какие из идей названных авторов не / слабо использованы в современной науке о тексте?
3. Почему развитие теории текста находится под влиянием развития текстовой коммуникации? Приведите примеры.
4. Составьте перечень категорий текста, заложенных в его определении. Выведите их. Дайте им определение.
5. Как соотносятся признаки текста, содержащиеся в определениях текста, предложенных И.Р. Гальпериным?
6. Составьте перечень понятий, использованных при рассмотрении «жизни» текста. Выведите их. Дайте им определение.
7. Что такое коммуникативный блок? Как соотносится понятие коммуникативного блока с понятием текста? С понятиями сложного синтаксического целого? Диалогического единства? Абзаца?
8. Назовите факторы изменения текста. Приведите иллюстрации. Есть ли факты, противоречащие тезису о том, что текст находится в «вечном движении»? Интерпретация текста – это тоже изменение текста?
9. Приведите факты, свидетельствующие о динамичности межтекстовых отношений в текстовой совокупности? Предложите объяснения приведенным фактам. Постройте гипотезу о структуре текстовой совокупности.
10. Если *существование текста* — это состояние его завершенности / незавершенности, открытости / замкнутости, стабильности / текучести, то не означает ли это «утраты» текста как такового? Как типа? Как феномена?
11. Существует ли текст вне коммуникативного пространства? Если да, то объясните, почему чаще идет речь только о коммуникативном пространстве.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

«Минимальный уровень не достигнут» (менее 55 баллов)	«Минимальный уровень» (56-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие

готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	задания, которые следует выполнить.	практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Панченко Н.В., Качесова И.Ю., Комиссарова Л.Н. Чувакин А.А., Земская Ю.Н. Теория текста: учебное пособие.- М.: Флинта, Наука, 2010.

б) дополнительная литература:

2. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов. 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 228 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/457074>

3. Тарланов, З. К. Методы лингвистического анализа : для вузов. 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07101-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/455559>.

4. Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов /Под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454434>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.
- Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>
- Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
- Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm>
- Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
- Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Факультет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В соответствии с ФГОС ВО, с целью полноценного освоения дисциплины студентами факультета международных отношений, материально-техническое обеспечение данной дисциплины включает: читальный зал факультета с доступом к электронным ресурсам библиотеки вуза, литературу на русском и иностранных языках (учебники, пособия, словари, справочники, психолого-педагогическая и методическая литература, газеты, журналы и др.); аудитории, оснащенные столами, стульями, видеомагнитофонами, магнитофонами, компьютерами, проекторами, интерактивными досками, лингафонными кабинетами и др.

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория 210	для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска).
Помещение для самостоятельной работы	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную

		информационно-образовательную среду СОГУ
--	--	---

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperksyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 21 г.
4.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 с ЗАО «Анти-Плагат» продлена до 21 г.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), и отвечают техническим требованиям ФГБОУ ВО «СОГУ», как на территории университета, так и вне ее.

11. Лист обновления/актуализации

Изменения в нормативной базе:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (в ред. от 31.07.2020 г. №304 - ФЗ).

Обновление лицензионного программного обеспечения

Реестр программных ресурсов

Cisco Webex - Система проведения вебинаров.

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедр английского и немецкого языков факультета международных отношений.

Протокол заседания кафедры № 1 от 31 августа 2020 г.

Приказ от 02.11.2020 г. № 314, Об утверждении «Положения о практической подготовки обучающихся в ФГБОУ ВО «СОГУ»

На основании решения ученого совета СОГУ от 30 октября 2020 г. протокол № 4 об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» и в связи с Приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» внесены изменения в нормативные документы разработки основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП). В Нормативные документы разработки ОПОП включен Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся», исключен Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 г. №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедры английского языка факультета международных отношений. Протокол заседания кафедры № 4 от 10 ноября 2020 г.

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедры немецкого языка факультета международных отношений. Протокол заседания кафедры № 3 от 6 ноября 2020 г.