

*Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Теория дискурса»**

**Направление подготовки 45.04.02 Лингвистика**

**Направленность (профиль) программы**

**«Иностранный язык и межкультурная коммуникация»**

**Квалификация (степень)**

**МАГИСТР**

**Форма обучения**

**очная**

Владикавказ

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 45.04.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г., № 992.

Составитель:

Дж.М. Дреева, д. филол. н., профессор, профессор кафедры романо-германских языков

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры романо-германских языков (протокол № 6 от 15 февраля 2024 г.)

Одобрена Советом факультета международных отношений  
(протокол № 7 от 22.02.2024 г.)

***Рабочая программа дисциплины принята в составе основной профессиональной образовательной программы решением ученого совета  
Протокол № 8 от 28 марта 2024 г. Утверждена проректором по учебной работе З.А. Загальной 29 марта 2024 г.***

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма промежуточной аттестации – экзамен

	Очная форма обучения
Курс	2
Семестр	3
Лекции	18
Практические занятия	36
Лабораторные занятия	-
Контроль	36
Итого аудиторных занятий	54
Самостоятельная работа	90
Курсовая работа	-
Экзамен	+
Общее количество часов	180

## 2. Цели освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Теория дискурса» является знакомство студентов с теорией дискурса в русле идей коммуникативного подхода к исследованию языка и в контексте когнитивно-дискурсивной парадигмы в современной лингвистике.

**Задачи** курса:

- знакомство с современными направлениями и школами исследования дискурса;
- формирование навыков применения теоретических знаний в области лингвистики к анализу различных дискурсов;
- освоение дискурсивными способами выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;
- изучение дискурсивной структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового, что необходимо для языковой, эстетической, культурологической интерпретации текстов данных жанров, а также для их лингвистического анализа.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Теория дискурса» относится к дисциплинам Блока 1 обязательной (базовой части) Б1.О.06. ООП подготовки магистра, которая предусмотрена учебным планом в 3-ем семестре обучения. Курс «Теория дискурса» дает представление о дискурсе как объекте лингвостилистического анализа. Он непосредственно связан с такими дисциплинами, как «Теория текста», «Лингвистический анализ текста», «Стилистика», «Психолингвистика», «Социолингвистика». Курс рассчитан на магистрантов, научные интересы которых лежат в области межкультурной коммуникации, теории обучения иностранным языкам, прагматики, теории речевого общения.

## 4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП	
		индикатор достижения компетенции	структурные элементы компетенции
код	формулировка		
	<b>ОПК-1</b> Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка	<b>ОПК-1.1.</b> Учитывает междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, структурирует и интегрирует знания из профильных областей профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> - общие методы лингвистического анализа, используемые в общих и частных лингвистических дисциплинах; - основные проявления взаимосвязи фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней изучаемого языка; - знает концептуальные теоретические положения фонетики, грамматики, лексикологии и стилистики немецкого языка. <b>Умеет:</b> - осуществлять лингвистический и Лингвокультурологический анализ устных и письменных текстов; - выявлять существенные признаки коммуникативного поведения в социальном и прагматическом аспектах. <b>Владеет:</b> - способностью учитывать в профессиональной деятельности основные различия концептуальной и языковой картины мира носителей русского и изучаемого языков; приемами сопоставления изучаемых языковых явлений иностранного и родного языков с целью выявления их системных и функциональных сходств и различий.
		<b>ОПК-1.2.</b> Самостоятельно изучает речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения.	<b>Знает:</b> - современные явления и процессы в области фонетической, грамматической, лексической, словообразовательной и стилистической норм изучаемого языка; - социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения. <b>Умеет</b> - интерпретировать языковые явления и процессы в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов в межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами лингвистического анализа, используемыми в современных исследованиях в области общей и частной теории языка; приемами интерпретации речевой деятельности носителей изучаемого языка в социокультурном аспекте.</li> </ul>
	<p><b>ОПК-1.3.</b> Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние научных и экспериментальных исследований в области теории изучаемого языка и теории межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески использовать полученные теоретические знания для решения учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выявлять взаимосвязь и взаимовлияние лингвистических и экстралингвистических факторов в межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа взаимосвязанного развития различных языковых уровней и основных проявлений взаимоотношения подсистем языка на современном этапе развития изучаемого языка;</li> <li>- приемами систематизации языковых явлений и процессов в синхронии и диахронии;</li> <li>- владеет лингвистическим понятийным аппаратом и может адекватно оперировать основополагающими понятиями из области фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и анализа дискурса, позволяющими излагать актуальные проблемы изучаемого иностранного языка;</li> <li>- приемами анализа функционально-, социально- и индивидуально-обусловленных форм вариативности в языке и дискурсе.</li> </ul>
	<b>ОПК-1.4.</b>	<b>Знает:</b>

	<p>Адекватно анализирует вербализацию культурно значимых концептов, отраженную языковой данности соответствующего периода развития иноязычного социума.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы Формирования и формы функционирования Базовых этнических ценностей, определяющих систему автостереотипов того или другого народа;</li> <li>- культурные и стилистические коннотации языковых единиц.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять на основе семиотического анализа языковые картины мира и системы ценностей русского и изучаемого иностранного языков;</li> <li>- учитывать межкультурные различия языковых единиц и понятий русского и изучаемого иностранного языков.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями картины мира;</li> <li>- системой знаний оценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков и представленных в вербальных знаковых системах.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b></p> <p>Адекватно использует современный понятийный научный аппарат применительно к русскому и изучаемому иностранному языку, учитывает динамику развития избранной области научной профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современный понятийный аппарат общей и частной теории изучаемого направления;</li> <li>- основные отличия русского язычного научного дискурса и научного дискурса в изучаемом иностранном языке.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять и интегрировать знания из профильных областей;</li> <li>- выявлять и анализировать процессы, необходимые для иллюстрации и подтверждения теоретических выводов проводимого исследования.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- официальным, нейтральным и неофициальным регистрами общения;</li> <li>- приемами развертывания аргументации в научном дискурсе;</li> <li>- языковую организацию научного текста;</li> <li>- языковые характеристики научного дискурса в устной и письменной форме в ситуациях официального и</li> </ul>

		<p>неофициального общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности композиции (суперструктуры) основных жанров научного дискурса (частное письмо, официальное письмо, доклад, тексты деловой корреспонденции, тезисы, сообщение,</li> <li>- рецензия, эссе и др.).</li> </ul>
	<p><b>ОПК-2.2.</b> Соблюдает канонический порядок построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды дискурсов;</li> <li>- языковую организацию научного текста;</li> <li>- языковые характеристики научного дискурса в устной и письменной форме в ситуациях официального и неофициального общения;</li> <li>- особенности композиции (суперструктуры) основных жанров научного дискурса (частное письмо, официальное письмо, доклад, тексты деловой корреспонденции, тезисы, сообщение, рецензия, эссе и др.).</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределить информацию между элементами суперструктуры основных жанров научного дискурса (введение, основной информационный блок, заключение);</li> <li>- применять средства структурной связности текста, характерные для научного дискурса.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами и средствами достижения ясности, логичности, содержательности, связности, смыслов и структурной завершенности устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическим и социокультурным параметрами научного дискурса;</li> <li>- способами варьирования поверхностной структуры высказывания, дискурсивными стратегиями преобразования письменной речи в устную и наоборот.</li> </ul>
	<p><b>ОПК-2.3.</b> Успешно реализует аргументативную стратегию в профессионально значимых видах письменной и устной коммуникации</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные структурные элементы аргументативной стратегии (предпосылка, тезис — антитезис, аргументы, вывод);</li> <li>- функционально-стилистическую специфику основных композиционно-</li> </ul>

		<p>речевых в научном дискурсе.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески осмыслить и выразить устно и письменно полученные знания для аргументированного выражения своей точки зрения, представленной в монологической форме, а также в диалоге или полилоге;</li> <li>- языковыми средствами установления и поддержания контактов устной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <p>стратегиями аргументации в профессионально значимых видах письменной и устной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками отбора аргументов, примеров, цитат, необходимых для решения конкретных задач аргументации.</li> </ul>
--	--	--

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).



## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Но ме р нед ел и	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Заняти я		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литер атура
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Теория дискурса в современном научном контексте. Современная научная парадигма научных исследований.  Теория дискурса как наука о речевой деятельности. Объект и предмет теории дискурса. Предпосылки появления теории дискурса.	2	4	Теория дискурса в системе наук о языке. Многозначность термина дискурс.  Междисциплинарность теории дискурса. Лингвистический статус теории дискурса.	10	Блиц-опрос. Сообщения и доклады на практических занятиях; выполнение индивидуальных заданий	[1] [2] [3] [4] [5]
3-4	История возникновения и развития теории дискурса. От исследований языка к исследованиям дискурса. Обусловленность современных лингвистических исследований интересом к «внешней лингвистике». Принципы дискурсивного исследования: антропоцентричность, функционализм, экспансивность, экспланаторность. Текст как центральное звено коммуникативного общения.	2	4	Формальный и функциональный подходы к толкованию понятия дискурс. Истоки двух подходов к интерпретации понятия дискурса (З. Харрис, Э. Бенвенист). Дискурс как сложное коммуникативное явление (Т.А. ван Дейк, М. Фуко).	10	Блиц-опрос. Сообщения и доклады на практических занятиях; выполнение индивидуальных заданий	[1] [2] [3] [4] [5]
5-6	Общая характеристика, категории и типы дискурса. Термин дискурс в современном толковании. Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения, эмоциональный и информационный обмен, оказание воздействия друг на друга. Дискурс как сложное	2	4	Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения (В.И. Карасик). Дискурс как текст, взятый в событийном аспекте (Ю.Д. Апресян). Типы дискурсов в зависимости от	10	Блиц-опрос. Сообщения и доклады на практических занятиях; выполнение индивидуальных заданий	[1] [2] [3] [4] [5]

	коммуникативное явление, включающее не только акт создания определенного текста, но и отражающее зависимость создаваемого речевого произведения от экстралингвистических обстоятельств – знаний о мире, мнений, установок и конкретных целей говорящего.			характера коммуникантов и ситуаций общения: институциональный, персональный; политический, рекламный, педагогический, виртуальный и т.д.			
7-8	Сущность дискурс-анализа как междисциплинарной дисциплины. Подходы к дискурс-анализу. Тексториентированный подход к анализу дискурса. Связь дискурс-анализа с идеями структурализма, теории текста, речевых актов, трансформационной грамматики.	2	4	Особенности дискурс-анализа в начале 70-х гг. XX в. Направленность дискурс-анализа на изучение принципов корректного оформления текстов, когезии и когерентности.	10	Устный опрос, эссе, рефераты на практических занятиях	[1] [2] [3] [4] [5]
9-10	Дискурс с позиций лингво-когнитивного /психолингвистического подхода. Связь дискурс-анализа с психолингвистикой, функциональной грамматикой, когнитивистикой. Динамические процессы создания текста и дискурса как конструкционного и интерпретационного процесса от отправителя информации к ее получателю.	2	4	Связь теории дискурса с антропологией, социо- и психолингвистикой, когнитивистикой и искусственным интеллектом. Социопсихологический портрет языковой личности в дискурс-анализе. Становление дискурсивного мышления языковой личности. Самопрезентация языковой личности в дискурсах различных типов.	10	Устный опрос, коллоквиум по теме, индивидуальные задания	[1] [2] [3] [4] [5]

11-12	Виртуальное общение и компьютерно-опосредованный дискурс как новая речевая формация. Интернет-коммуникация: структура и основные параметры. Общая характеристика компьютерного дискурса. Речевые стратегии и тактики интернеткоммуникации. Компьютерная лингвистика: теоретические и прикладные аспекты.	2	4	Компьютерная лингвистика: идеи и методы. Структура и основные параметры современной интернет-коммуникации. Речевые стратегии и тактики интернет-коммуникации.	10	Устный опрос, конспект, доклады на практических занятиях, исследовательское задание	[1] [2] [3] [4] [5]
13-14	Теория языковой личности. Самопрезентация языковой личности в компьютерно-опосредованном дискурсе. Языковая личность в интернет-коммуникации, диалог vs диалогичность в компьютерной коммуникации, ее этический аспект.	2	4	Виртуальная языковая личность. Самопрезентация языковой личности в молодежном чат-дискурсе. Вербализация идентичности (имиджа) в чат - дискурсе.	10	Коллоквиум по теме, блиц-опрос	[1] [2] [3] [4] [5]
15-16	Взаимодействие и развитие дискурсов различного типа от традиционных к интерактивным. Языковая организация интернет-коммуникации. Динамика развития дискурсов от традиционных к интерактивным (рекламный, дневниковый и др. дискурсы). Глобальные и этнокультурные характеристики виртуальных дискурсов. Языковая специфика интернет-коммуникации.	2	4	Специфика коммуникативного поведения и самопрезентации языковой личности в дневниковом дискурсе и в блогах: Развитие традиционных жанров дискурса к интерактивным. Языковая игра в компьютерном дискурсе: лингвокультурные характеристики.	10	Доклад или презентация. Подготовка к зачету	[1] [2] [3] [4] [5]

<b>17-18</b>	Художественный дискурс как актуализация художественного текста в сознании читателя. Имплицитные смыслы дискурса. Специфика интерпретации художественного дискурса. Особенности поэтического дискурса.	2	4	Художественный дискурс как особый тип дискурса. Поэтический дискурс как способ презентации творческой языковой личности.	10	Устный опрос, эссе. Зачёт	[1] [2] [3] [4] [5]
	<b>ИТОГО</b>	18	36		90		

**Примечания:**

– Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.

– В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

## **6. Образовательные технологии**

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.**

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Онлайн-семинар** – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

**Видеоконференция** – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

**Видео-лекция** – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

**Текущий контроль** – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных

(аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**1) Вопросы при устном опросе на семинарском занятии (ОПК-1; ОПК-2):**

1. В чем состоит сущность формального подхода к толкованию понятия дискурс?
2. В чем заключается отличие функционального подхода к толкованию понятия дискурс?
3. Каковы истоки двух подходов к интерпретации понятия дискурс?
4. В чем заключается вклад З. Харриса и Э. Бенвениста в развитие теории дискурса?
5. Охарактеризуйте дискурс как сложное коммуникативное явление.  
(Т.А. ван Дейк, М. Фуко).

**2) Развёрнутые ответы на вопросы при письменном опросе (ОПК-1; ОПК-2):**

1. Коммуникативная теория текста как продукта реализации языковой системы в определенной сфере общения.
2. Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения.  
(В.И. Карасик).
3. Дискурс как текст, взятый в событийном аспекте (Ю.Д. Апресян).
4. Понятие институционального дискурса.
5. Социо-психологический портрет языковой личности в дискурс-анализе.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

**3) Подготовка краткого сообщения по результатам работы с литературой и источниками (ОПК-1; ОПК-2):**

Для подготовки краткого сообщения студент использует предложенные преподавателем литературу и источники (см. п. 9) самостоятельно выявленный материал.

Объем сообщения – 5 минут (2-3 страницы текста). Работа должна состоять из частей 1) краткий анализ источника 2) основные цели автора(ов) источника 3) основные идеи, отраженные в источнике 4) краткие выводы.

Примерные темы кратких сообщений:

1. Многозначность термина дискурс.
2. Междисциплинарность теории дискурса.
3. Лингвистический статус теории дискурса.
4. Теория языковой личности.
5. Языковая личность и речевые жанры.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

#### 4) Конспект (ОПК-1; ОПК-2):

Алефиренко Н.Ф., Голованева М.А., Озерова Е.Г., Чумак-Жунь И.И. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: Учебное пособие для магистрантов / Н.Ф. Алефиренко и др. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-9765-1040-1. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/244033>

**Критерии оценивания конспекта:**

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

#### 5) Примерная тематика презентаций (ОПК-1; ОПК-2):

1. История изучения дискурса в зарубежной лингвистике.
2. Дискурсивные исследования в отечественном языкознании.
3. Лингвистический статус теории дискурса.

4. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь» (Н.Д. Арутюнова).
5. Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения (В.И. Карасик).
6. Дискурс – текст, взятый в событийном аспекте (Ю.Д. Апресян).
7. Типология дискурса.
8. Самопрезентация языковой личности в дискурсах различных типов.
9. Дискурс как «возможный (альтернативный) мир» (Ю.С. Степанов).
10. Поэтический дискурс как способ презентации творческой языковой личности.

**Примерная тематика рефератов и презентаций по типу «Портрет ученого» - (ОПК-1; ОПК-2):**

1. З. Харрис.
2. Э. Бенвенист.
3. Т.А. ван Дейк.
4. М. Фуко.
5. Н.Д. Арутюнова.
6. Ю.Д. Апресян.
7. В.И. Карасик.

**Критерии оценивания презентаций:**

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
<b>Содержание презентации</b>	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
<b>Дизайн презентации</b>	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используются.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.



<b>Представление презентации</b>	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные
----------------------------------	---	--	--	--------------------------------

#### 6) Примерная тематика эссе (ОПК-1; ОПК-2):

1. Дискурс как текст, взятый в событийном аспекте.
2. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь».
3. Теория языковой личности. Виртуальная языковая личность.
4. Художественный дискурс как актуализация художественного текста в сознании читателя.
5. Поэтический дискурс как «возможный (альтернативный) мир».

#### Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Оценка	Критерий оценки эссе
5	Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества источников на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в рабочей программе дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
4	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые источники; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
3	Тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные источники; имеются ссылки на источники, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.
2	Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

**Промежуточный контроль** - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего контроля.

**Форма** промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.<sup>1</sup>

**Вопросы для подготовки к экзамену (ОПК-1; ОПК-2):**

1. Теория дискурса в системе наук о языке.
2. Многозначность термина дискурс. Различные определения дискурса. Дискурс и речь, дискурс и коммуникация, дискурс и текст.
3. История изучения дискурса в зарубежной лингвистике.
4. Дискурсивные исследования в отечественном языкознании.
5. Порождение и понимание дискурса. Уровни и этапы интерпретации дискурса.
6. Имплицитные смыслы дискурса. Специфика интерпретации художественного дискурса.
7. Лингвистика текста и теория дискурса. Междисциплинарность теории дискурса.
8. Лингвистический статус теории дискурса.
9. Формальный и функциональный подходы к толкованию понятия дискурс. Истоки двух подходов к интерпретации понятия дискурса (З. Харрис, Э. Бенвенист).
10. Микроструктура и макроструктура дискурса. Единицы дискурса.
11. Структурно-композиционное строение дискурса.
12. Методы анализа дискурса.
13. Типы дискурса. Речевые жанры, их классификация.
14. Проблемы современной теории дискурса.
15. Дискурс и текст: проблема дефиниции.
16. Дискурс как сложное коммуникативное явление (Т.А. ван Дейк, М. Фуко).
17. Коммуникативная теория текста как продукт реализации языковой системы в определенной сфере общения.
18. Дискурс как «речь, погруженная в жизнь» (Н.Д. Арутюнова).
19. Дискурс как речевая практика, интерактивная деятельность участников общения (В.И. Карасик).
20. Дискурс как текст, взятый в событийном аспекте (Ю.Д. Апресян).
21. Типология дискурса.
22. Институциональный дискурс.
23. Языковая личность.
24. Социо-психологический портрет языковой личности в дискурс-анализе.
25. Становление дискурсивного мышления языковой личности.
26. Самопрезентация языковой личности в дискурсах различных типов.
27. Виртуальная языковая личность.
28. Творческая языковая личность.
29. Художественный дискурс как актуализация художественного текста в сознании читателя.
30. Поэтический дискурс как способ презентации творческой языковой личности.

**Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Уровень сформированности компетенций**

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

«Минимальный уровень не достигнут» )	«Минимальный уровень»	«Средний уровень»	«Высокий уровень»
<u>Компетенции не сформированы.</u>  Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u>  Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в

		- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Алефиренко Н.Ф., Голованева М.А., Озерова Е.Г., Чумак-Жунь И.И. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: Учебное пособие для магистрантов / Н.Ф. Алефиренко и др. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2019. – 232 с. – ISBN 978-5-9765-1040-1. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/244033>
2. Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса. – М.: Восточная книга, 2010. – 152 с.
3. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: Учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 440 с. – ISBN 978-5-9765-1454-6// [http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7451&ln=ru&search\\_query](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7451&ln=ru&search_query)

### б) дополнительная литература:

4. Чернова О.Е. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.Е. Чернова. – Москва: Флинта, 2019. – 120 с. – ISBN 978-5-9765-1663-2. – Текст электронный // URL: <https://e.lanbook.com/book/115905>
5. Макаров М.Л. Основы теории дискурса. – М.: Гнозис, 2003. – 280 с.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.
- Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.
- Информационно-правовой портал «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>.
- Философский портал philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>
- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>
- Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Библиотека портала Credo.ru <http://www.portal-credo.ru/site/?act=lib&id=197>

- Философия и атеизм <http://books.atheism.ru/>
- Тексты классической арабской философской мысли в русском переводе <http://smirnov.iphras.ru/win/teach/library.htm>
- Философия, психология, политика <http://www.magister.msk.ru/library/philos/philos.htm>
- Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

#### 10. Материально-техническое оснащение дисциплины:

Факультет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В соответствии с ФГОС ВО, с целью полноценного освоения дисциплины студентами факультета международных отношений, материально-техническое обеспечение данной дисциплины включает: читальный зал факультета с доступом к электронным ресурсам библиотеки вуза, литературу на русском и иностранных языках (учебники, пособия, словари, справочники, психолого-педагогическая и методическая литература, газеты, журналы и др.); аудитории, оснащенные столами, стульями, видеомagneтофонами, магнитофонами, компьютерами, проекторами, интерактивными досками, лингафонными кабинетами и др.

Аудитория	Назначение	Оборудование
Учебная аудитория 316 а	для проведения занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска).
Помещение для самостоятельной работы (ауд. 209)	помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду СОГУ

Университет владеет необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.

2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17Е0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 21 г.
4.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2018 с ЗАО «Анти-Плагиат» продлена до 21 г.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), и отвечают техническим требованиям ФГБОУ ВО «СОГУ», как на территории университета, так и вне ее.

## **11. Лист обновления/актуализации**

### **Изменения в нормативной базе:**

**Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (в ред. от 31.07.2020 г. №304 - ФЗ).**

### **Обновление лицензионного программного обеспечения**

Реестр программных ресурсов

Cisco Webex - Система проведения вебинаров.

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедр английского, немецкого и французского языков факультета международных отношений.

Протокол заседания кафедры № 1 от 31 августа 2020 г.

Приказ от 02.11.2020 г. № 314, Об утверждении «Положения о практической подготовки обучающихся в ФГБОУ ВО «СОГУ»

На основании решения ученого совета СОГУ от 30 октября 2020 г. протокол № 4 об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» и в связи с Приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся» внесены изменения в нормативные документы разработки основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП). В Нормативные документы разработки ОПОП включен Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся», исключен Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 г. №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедры английского языка факультета международных отношений. Протокол заседания кафедры № 4 от 10 ноября 2020 г.

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедры немецкого языка факультета международных отношений. Протокол заседания кафедры № 3 от 6 ноября 2020 г.

Программа обновлена и утверждена на заседании кафедры французского языка факультета международных отношений. Протокол заседания кафедры № 4 от 6 ноября 2020 г.