

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

А. К. Габуев

АРХАИЧЕСКИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА

Учебно-методическое пособие

Владикавказ 2021

*Печатается по решению методического совета
исторического факультета СОГУ*

Рецензент – кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории исторического факультета СОГУ **А.К. Дудайти**

Габуев А.К. История мировых религий: учебно-методическое пособие. Ч.2 / А.К. Габуев; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ: СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2021. – 80 с.

Автор-составитель – кандидат исторических наук,
старший преподаватель кафедры всеобщей истории
исторического факультета СОГУ А.К. Габуев

Архаические и традиционные общества: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 44.03.05. – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – квалификация (степень) выпускника – бакалавр – Архаические и традиционные общества: учебно-методическое пособие / Составитель А.К. Габуев – Владикавказ: СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2021.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов первого курса бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Включает основной материал разделов и тем дисциплины, план лекционных и семинарских занятий, темы докладов для самостоятельной работы студентов. После каждой темы даны вопросы, позволяющие студенту закрепить наиболее важные понятия и определения, а также предлагается список литературы.

ББК 63.51

© Габуев А.К., 2021

© СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Тема 1	8
Тема 2	14
Тема 3	19
Тема 4	27
Тема 5	33
Тема 6	41
Тема 7	46
Тема 8	59
Тема 9	63
Примеры тестовых заданий по дисциплине «Архаические и традиционные общества».....	69
Примерный список вопросов к экзамену по дисциплине «Архаические и традиционные общества»	71
Краткий словарь терминов	74

ВВЕДЕНИЕ

Изучение курса «Архаические и традиционные общества» обусловлено необходимостью ознакомить студентов с важными историко-культурными феноменами общественного развития человечества, например такими как, первобытное общество, общество древневосточных и античных цивилизаций, западноевропейское средневековое общество, арабский (мусульманский) мир, общественные отношения у древних и современных кочевых народов. Необходимо усвоить те главные координирующие признаки, которые отличают традиционные общества во всем их разнообразии от стандартов формирующегося современного постмодернистского глобального социума.

Курс «Архаические и традиционные общества» должен составить основу для освоения общепрофессиональных и специальных дисциплин, способствовать формированию концептуального понимания проблем социума, в частности, генезиса и трансформации архаических и традиционных обществ.

Курс строится по хронологическому и тематическому принципу, первоначально рассматриваются архаические и традиционные общества в историко-культурной перспективе. Дается анализ наиболее существенных характеристик первобытного общества, древневосточных обществ (Древний Египет, Междуречье), античных обществ Средиземноморья (Древняя Греция и Древний Рим), средневекового общества Западной Европы.

В программу также включены темы, целью которых является раскрытие преемственной связи современных этноконфессиональных обществ с традиционными, как

например: общество арабского (мусульманского) Востока, китайское общество в его связи с конфуцианско-даосской традицией, японское общество и буддийско-синтоистская традиция, общества кочевых народов степей Евразии, современное индийское общество через призму религиозной, прежде всего, кастовой системы и т.д.

Лекционный курс формирует понимание наиболее существенных характеристик, присущих отдельным обществам. Обобщены темы, способные систематизировать теоретическую базу знаний студентов – бакалавров, основу их теоретической подготовки по проблемам социальной эволюции. Практические занятия направлены, прежде всего, на развитие креативных способностей, на самостоятельный поиск и исследование.

Целью курса «Архаические и традиционные общества» является формирование у студентов комплексных знаний в области прошлого человечества, процессов антропо-, социо-, культуро- и политогенеза, прививание им практических навыков анализа современных историко-культурных процессов в исторической ретроспективе.

Знание вопросов, изложенных в курсе, необходимо для дальнейшей подготовки специалиста. Содержание курса позволяет студентам получить навыки самостоятельного анализа и интерпретации сложных исторических событий и процессов, расширить понятийный и категориальный аппарат. Учебная дисциплина опирается на значительный библиографический материал, в котором отражены концепции современных исследователей.

Задачи дисциплины «Архаические и традиционные общества»:

- сформировать основные знания о социобиологиче-

ской, духовной и психологической природе человека и человеческого общества;

- сформировать у студентов целостные представления об основных тенденциях становления человека, его хозяйственной деятельности, первых социальных организаций, о роли архаических и традиционных обществ в современном мировом историческом процессе;

- научить правильному использованию научного понятийно – категориального аппарата и профессиональной лексики;

- способствовать формированию личной мировоззренческой и профессиональной позиции, умения аргументировать свою точку зрения по спорным вопросам;

- подготовить учащегося к применению полученных знаний в целях решения проблем межнационального и межкультурного диалога.

Практические (семинарские) занятия дают возможность осуществлять наблюдение за самостоятельной работой студентов, определять прочность усвоенного материала и его глубину.

Тема 1.

Введение в предмет: «Архаические и традиционные общества» как научная и учебная дисциплина. Антропогенез и культурогенез. Традиционный тип культуры. Мифологическое мировоззрение архаических обществ.

План: Проблемы антропогенеза и культурогенеза.

Архаическое сознание и его особенности.

Культура и цивилизация: соотношение понятий.

Архаическая картина мира.

Мифы и особенности мифологического мировосприятия.

Символизм архаической культуры.

Первобытная религия и ее особенности.

Культурный феномен традиционных обществ индейцев Центральной Америки.

Традиционные общества аборигенов Австралии и Океании.

Ключевые слова: антропогенез, культурогенез, бинарные оппозиции, картина мира, культурный код, знак, архетипы творения мира, миф.

Цель занятия: рассмотреть процесс становления человеческого общества от самых истоков его появления на заре истории. Условимся употреблять вместо термина «первобытный» термин «архаический», что в переводе с греческого означает первоначальный, как более корректное определение. Современные бесписьменные народы с некоторой долей условности могут определяться как архаические.

Указания к семинарскому занятию: Культура архаического общества – исторически первый тип культуры

в человеческом обществе. По общепризнанной классификации время возникновения человеческой культуры ученые назвали «первобытной эпохой», которая включает каменный (палеолит, мезолит, неолит), бронзовый и железный века.

Прежде чем перейти к анализу архаической культуры, важно ответить на два принципиальных вопроса. Первый – как возник современный человек, иначе говоря, рассмотреть проблему антропогенеза (antropos – человек, genesis – происхождение).

Проблема антропогенеза современными учеными не решается однозначно. Она не сводима к одной теории или версии. Начиная со второй половины XIX в. и в течение прошлого века, доминирующей выступала эволюционная теория Ч. Дарвина, по которой человек являлся венцом естественного развития природы, вершиной биологического творения. Параллельно этой идее возникает соответствующий взгляд на возникновение культуры, наиболее обстоятельно разработанный в марксистской литературе.

По эволюционной версии антропо-и-культурогенеза человек и культура были порождены трудом. Под трудом понималась целенаправленная и целесообразная деятельность человека, которая началась с изготовления орудий труда из камня, дерева, кости и т.д. В процессе труда у человека возникла потребность общаться, так возникла речь как средство общения в процессе совместной трудовой деятельности. В результате возникновения труда и речи стало развиваться мышление.

Символическая концепция антропогенеза в настоящее время имеет немалое число приверженцев и занимает се-

годня прочное место. Ряд ученых (представителей школы философской антропологии) пришли к неожиданным и парадоксальным выводам: человек плохо укоренен в природе. Как биологический вид он является ущербным и мало приспособленным к выживанию. Любое животное строит свою жизнь согласно видовой биологической программе, согласно заложенному природой коду инстинктов. Человек же от природы обладает ослабленными, «приглушенными», неразвитыми инстинктами. Подобное явление – угасание, ослабление или утрата некоторых инстинктов не является абсолютно неизвестной природному миру. Регресс – один из законов природы.

Согласно этой концепции, человек не имеет врожденного плана жизнедеятельности, он строит свою жизнь сознательно, а не инстинктивно. Как животное он еще до социальной истории был обречен на гибель, если бы недостаток не перешел в достоинство. Человек вышел за рамки собственной видовой программы, т. е. утратил свою первоначальную природу, сумел преодолеть свою ограниченность тем, что стал перенимать черты, свойственные другим животным. Человек сознательно подражал другим. Это не было заложено в инстинкте, но оказалось спасительным свойством, необходимость приспособления дала мощный толчок развитию воображения и мышления. Таким образом, уникальность Человека состоит в том, что он остается открытым к восприятию и перестройке собственной программы.

Существует также точка зрения, согласно которой человек является творением Высшего Разума, Духа, Бога. Это учение традиционно связано с религиозным мировоззрением, хотя имела и имеет немало сторонников и среди

ученых (Исаак Ньютон, Блез Паскаль, Карл Линней, Жорж Кювье, Георг Мендель, Луи Пастер, Жан Анри Фабр и др.).

Другой вопрос – как возникает культура в человеческом обществе? Существуют несколько теорий происхождения культуры: орудийно-трудовая (Ф. Энгельс), эволюционная (Э. Тэйлор), психоаналитическая (З. Фрейд), игровая (Й. Хейзинг), символическая (Э. Кассирер).

Все архаические представления нашли свое отражение в мифах, они были первыми законченными творениями культуры. Архаическая, или, точнее, мифологическая картина мира сменилась затем такой же глобальной религиозной, а она, в свою очередь, уступила место научной картине мира.

Миф начинают изучать с XVIII в., взгляды на миф за это время претерпели существенные изменения. От оценки мифа «как невежественной выдумки, связанной с детским состоянием мышления первобытного человечества», так считали философы-просветители, до современной позиции постмодернистов, которые видят в мифе особую разновидность коммуникативного акта.

В наше время проблема архаического сознания и мировосприятия является одной из наиболее интересных тем в гуманитарной науке. Среди отечественных исследователей выделяются работы С. А. Токарева, В. Я. Проппа, Е. М. Мелетинского, В. Н. Топорова, В. В. Иванова.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. Что означает термин «антропогенез»?
2. Какие версии культурогенеза вам знакомы?
3. Что относится к особенностям архаического мышления?

4. Что такое «Бинарные оппозиции»?
5. Архаическая картина мира – это?
6. С чем связано отсутствие в архаике идеи прогресса?
7. К архетипическим образам (символам) творения Вселенной относят?
8. Чем мифологические знания отличаются от научных?
9. Что такое инициация?
10. Как и почему возникает культура первобытного общества?

Рекомендуемые темы докладов

1. Теории происхождения человека и культуры.
2. Особенности архаического мышления.
3. Прогресс и архаическая культура.
4. Архаические представления о пространстве и времени.
6. Особенности мифологического мировосприятия.
7. Образы «Мирового дерева».
8. Образ «Мировой горы».
9. Образ «Мирового яйца».

Рекомендуемая литература

1. Арсеньев Е.Р. Звери – боги – люди. URL: <https://www.libfox.ru/450798-vladiimir-arsenev-zveri-bogi-lyudi.html>
2. Гуревич П. С. Философия культуры. Любое издание.
3. Кастанеда К. Учение Дона Хуана. Любое издание.
4. Ковалевский, М.М. Первобытное право. Семья. Происхождение брака, древнейшие способы его заключения, брачные подарки / М. М. Ковалевский. – Москва: ИЛ, 2016. – 120 с.

5. Косвен, М. О. Очерки истории первобытной культуры / М. О. Косвен. – Москва: Огни, 2003. – 216 с.
6. Культуры номадов в мегаструктуре Евразийского мира (комплект из 2 книг). – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 800 с.
7. Леви-Строс К. Первобытное мышление. Любое издание.
8. Леббок, Джон Начало цивилизации и первобытное состояние человека. Умственное и общественное состояние дикарей / Джон Леббок. – М.: Либроком, 2011. – 384 с.
9. Лурье С. В. Историческая этнология. – М., Аспект Пресс, 1998. – 448 с.
10. Малиновский Б. Магия, наука, религия. Пер. с англ. – М.: «Рефл-бук», 1998. – 304 с.
11. Марков, Г. Е. История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе / Г. Е. Марков. – М.: Красанд, 2014. – 304 с.
12. Марков, Г. Е. История хозяйства и материальной культуры в первобытном обществе / Г. Е. Марков. – Москва: Гостехиздат, 2014. – 463 с.
13. Матюшин, Г. Н. У истоков человечества / Г. Н. Матюшин. – Москва: СИНТЕГ, 1982. – 160 с.
14. Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах (2-е издание). Главный редактор С. А. Токарев. Том 1. М.: «Советская Энциклопедия», 1987. – т. 1. А-К (Корейская мифология). – 720 с.; том 2. М.: «Советская Энциклопедия», 1988. – т. 2. К (Корибанты) – Я. – 671 с.
15. Протоиерей Константин Буфеев. Православное учение о сотворении и теория эволюции. М. Русский издательский центр имени святого Василия Великого 2014. – 438 с.

16. Роберт, Дж. Мейер Предыстория человечества / Роберт Дж. Мейер. – М.: АСТ, Астрель, 2006. – 320 с.

17. Социокультурная антропология: История, теория и методология (Резник Ю. М. (ред.)) – М.: Академический Проект, 2012. – 1001 с.

18. Тэйлор, Э.Б. Первобытная культура. Исследования развития мифологии, философии, религии, языка, искусства и обычаев / Э.Б. Тэйлор. – М.: Типография И. Н. Скороходова, 2011. – 486 с.

19. Тэйлор, Эдуард Первобытная культура (комплект из 2 книг) / Эдуард Тэйлор. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2010. – 960 с.

20. Фрейденберг О.М. Миф и литература в древности. – М., 2002. – 605 с.

21. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии. Любое издание.

22. Хейердал, Тур Древний человек и океан / Тур Хейердал. – М.: Гельветика, 1978. – 403 с.

23. Шурц, Г. История первобытной культуры. Том 1. Основы культуры. Общество. Хозяйство / Г. Шурц. – Москва: Гостехиздат, 2010. – 210 с.

24. Элиаде М. Космос и история. М.: Прогресс, 1987.-. 312 с.

25. Элиаде М. Шаманизм и архаические техники экстаза. Перевод с французского А.А. Васильевой, Н.Л. Сухачева. М.: Ладомир, 2014-552 с.

Тема 2.

Архаические общества Древнего Востока: Древний Египет и Месопотамия. Социокультурные признаки возникновения цивилизаций.

План: Проблема генезиса Древних цивилизаций Востока.

«Картина мира» древних цивилизаций Ближнего Востока.

Типологические черты ранних городских цивилизаций Востока.

Концепция «Осевого времени» К. Ясперса.

Ключевые слова: цивилизация, генезис цивилизаций, социокультурные признаки цивилизаций, теократическая картина мира, традиционный тип культуры, восточная деспотия, патриархальное рабство.

Цель занятия: охарактеризовать особенности развития первых цивилизационных обществ Древнего Востока. С научной точки зрения вопрос о соотношении понятий «цивилизация» и «культура» решается не столь однозначно и имеет давнюю историю, хотя по-прежнему существует мнение, что культура и цивилизация равнозначные понятия.

Указания к семинарскому занятию: Слово «цивилизация» происходит от латинского *civis* – гражданский, городской и первоначально относилось к городским жителям. Отсюда – значение слова «цивильный» как принадлежащий к городской среде обитания. Впоследствии значение слова «цивилизация» претерпело изменение: во-многом расширилась сфера его применения. Это «расширение» произошло в работах французских философов-просветителей (XVIII в.).

Современной наукой активно разрабатываются многочисленные теории цивилизаций, рассмотрение которых не входит в задачи нашего курса. Мы будем использовать понятие цивилизации как сложного общества, возникаю-

щего на определенной стадии развития и имеющего ряд отличительных признаков.

«Месторасположение» играло важную роль в генезисе первых цивилизаций Востока. Природные, климатические условия обитания явились пусковым моментом для возникновения «сложных обществ».

В архаических обществах самый большой страх вызывало нарушение табу. В древних цивилизациях – самое страшное преступление: неповиновение власти, неповиновение царю. Невыполнение приказов царя было равносильно разрушению мира. По этой причине здоровье и благополучие каждого человека зависело от здоровья и благополучия, прежде всего, царя-бога. Отсюда предпосылки возникновения феномена восточной деспотии.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. Что включает в себя современное понятие «цивилизация»?
2. С какими факторами связан генезис первых цивилизаций Древнего Востока?
3. Какую функцию выполнял письменный код древних цивилизаций?
4. Что имела в качестве основной идеи теократическая картина мира?
5. Чем характеризуется традиционный тип культуры?

Рекомендуемые темы докладов

1. «Культура» и «цивилизация», соотношение двух понятий.
2. Научные теории возникновения цивилизаций.
3. Теократическая картина мира в древневосточных обществах.

4. Представления об устройстве мира в древневосточных цивилизациях.

5. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.

Рекомендуемая литература

1. Авдиев, В. И. История Древнего Востока / В. И. Авдиев. – М.: Географгиз, Государственное издательство политической литературы, 2011. – 588 с.

2. Авдиев, В. И. История Древнего Востока / В. И. Авдиев. – Москва: Гостехиздат, 1994. – 608 с.

3. Авдиев, В. И. История Древнего Востока / В. И. Авдиев. – Москва: РГГУ, 1996. – 760 с.

4. Варга, Д. Древний Восток / Домокош Варга. – М.: Corvina, 1985. – 166 с.

5. Варга, Д. Древний Восток / Домокош Варга. – М.: Corvina, 1985. – 160 с.

6. Виппер, Р. Древний Восток и Эгейская культура / Р. Виппер. – М.: Типо-литография Товарищества И. Н. Кушнерев и Ко, 1989. – 152 с.

7. Всемирная галерея. Древний Восток. – М.: Терция, 1994. – 590 с.

8. Древний Восток. Этнокультурные связи. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 342 с.

9. Древние цивилизации. – М., 1989. – 479 с.

10. Египетская мифология: энциклопедия. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 592 с.

11. Емельянов В. В. Древний Шумер. Очерки культуры. – СПб.: Петербург. Востоковедение, 2001. – 359 с.

12. Емельянов В. В. Ритуал в Древней Месопотамии. – СПб.: Азбука-классика: Петерб. востоковедение, 2003. – 317 с.

13. Искусство Древнего Востока / М. Э. Матье и др. – М.: Искусство, 1991. – 456 с.
14. Историография истории Древнего Востока. Иран, Средняя Азия, Индия, Китай / ред. И. И. Иванов. – М.: Алетейя, 2002. – 304 с.
15. История Древнего Востока / ред. В. И. Кузищин. – М.: Высшая школа; Издание 3-е, перераб. и доп., 2003. – 462 с.
16. История Древнего Востока / ред. В. И. Кузищин. – М.: М: Высшая школа, 1994. – 456 с.
17. История древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. В двух книгах. Книга 2. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – 624 с.
18. Лисовый, И. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции / И. А. Лисовый, К. А. Ревяко. – Москва: Огни, 1996. – 253 с.
19. Лисовый, И. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции / И. А. Лисовый, К. А. Ревяко. – М.: Мн: Беларусь, 1996. – 253 с.
20. Литвинский, Б. А. Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе культур древнего и средневекового Востока / Б. А. Литвинский. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 253 с.
21. Мамфорд Л. Миф машины. Техника и развитие человечества. – М.: Логос Σ, 2001. – 404, [1] с.
22. Немировский Древний Восток / Немировский, А. А. и. – М.: АСТ, 2008. – 656 с.

23. Петров М.К. Язык. Знак. Культура. – М. Наука, 1991. – 328 с.
24. Рыбаков, Б. А. Из истории культуры Древней Руси. Исследования и заметки / Б. А. Рыбаков. – М.: Московского университета, 1998. – 240 с.
25. Рыжов К. Все монархи мира. Древний Восток / Константин Рыжов. – М.: Вече, 2001. – 608 с.
26. Сравнительное изучение цивилизаций. Хрестоматия /сост. Б. С. Ерасов. – М.: Аспект пресс, 1999. Физическое описание. 555, [1] с.
27. Урбанизация в формировании социокультурного пространства. – М.:Наука, 1999. – 284 с.
28. Тойнби А. Постигание истории: избранное. – Москва: Айрис-Пресс, 2008. –521 с.
29. Февр Л. Бои за историю. – М.: Наука, 1991. – 629 с.
30. Цивилизации. Вып.3. – М.: Наука, 1995. – 240 с.
31. Ясперс К. Смысл и назначение истории. URL: http://ec-dejavu.ru/j/Jaspers_axis.html

Тема 3.

Античные общества: Древняя Греция и Древний Рим.

План: Специфика античной цивилизации.

Периодизация древнегреческой культуры. Географические и климатические условия. Полисная система жизненных ценностей. Картина мира древних греков. Возникновение философии и науки. Римское и греческое общества: преемство традиций

Ключевые слова: полис, демос, античная демократия, колонизация, классическое рабство, циклическое время, хаос и космос, катарсис, философия, наука, искусство, мимесис, эстетика.

Цель занятия: Проследить возникновение и ход развития античных обществ, и их дальнейшие реминисценции в европейском социокультурном формате.

Указания к семинарскому занятию: К античным обществам относят социумы, возникшие в Древней Греции и в Древнем Риме. Местом их развития стали островные, и полуостровные территории суши, морские просторы Эгейского и Адриатического морей (средиземноморская акватория). Выделение этих цивилизаций, связано с их влиянием на европейские цивилизации средневековья.

С XII-XI вв. до н. э. складываются основы цивилизации античной Греции. От предшествующей цивилизации (крито-микенской) древние греки получили два дара, превратившие их навсегда в народ земледельцев и моряков – сельское хозяйство и мореплавание.

Объединение в единую цивилизацию двух цивилизаций, возможно из-за наличия общего отличительного признака – полисной организации общества. Именно существование полиса и связанные с ним особенности резко отличали античность от древних восточных цивилизаций.

Полис – первоначально в Древней Греции – поселение этнической (греческой) общины, постепенно из формы поселения превращался в форму государственного, политического устройства, которая распространялась в пределах одного города. Отсюда полис – это одновременно и город и отдельное государство. В Риме первоначально действовала та же схема.

Демократическое устройство государства воплощалось в участии граждан в народных собраниях, судах, в принятии решений государственной важности. В любом

полисе важнейшие дела решало общее собрание граждан, достигших 20 лет, путем голосования.

В условиях рабовладения такой строй с известной долей условности может быть назван демократическим. К тому же не все жители полиса являлись его гражданами. Иногородние даже из соседнего полиса, расположенного в нескольких километрах, не могли входить в состав граждан и составляли особую группу переселенцев (метеков), неграждан, лишенных права голоса в народном собрании.

Важно отметить, что полис, гражданская община – это отличительный признак античного мира. Греки не знали национальной или расовой исключительности в современном смысле слова, они делили весь мир на зону цивилизации, которую тесно связывали с полисным типом устройства, и зону варварства.

Римская цивилизация во многих своих чертах была похожа на древнегреческую. Поэтому между историками давно уже идет спор: существует ли самостоятельная римская цивилизация? Некоторые известные ученые отвечали на этот вопрос отрицательно. К их числу относятся, прежде всего, немецкий философ О. Шпенглер (1880-1936) и А. Тойнби, которые считали, что история Рима – это всего лишь последняя стадия жизни единой греко-римской (античной) цивилизации. Они не видели оригинальности в римской духовной культуре и называли ее подражательной и слишком утилитарной. По их мнению, главные достижения римлян – в технике, прикладных науках, в законодательстве, а литература, искусство, философия были всецело под греческим влиянием. Именно синтетическое перевоплощение греческой социокультурной среды в римскую эпоху нашло преемство в

базисных аспектах западноевропейской средневековой цивилизации.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. Каких два основных природных фактора, характерны для античной Греции?
2. Чем являлся полис в плане социального устройства античной Греции?
3. Что более всего ценили античные греки в восприятии времени?
4. Главная действующая сила греческой трагедии, которой не могут противостоять даже боги?
5. В основу какой культуры Древнего мира заимствована античная культура Греции?

Рекомендуемые темы докладов

1. Особенности античной цивилизации.
2. Античная наука в древней Греции и Риме.
3. Полисная система устройства античного общества.
4. Мировосприятие древних греков.
5. Особенности мировосприятия древних римлян.
6. Религиозные представления древних греков.
7. Религиозные представления древних римлян.

Рекомендуемая литература

1. *Orientalia et classica*: Труды Института восточных культур и античности. Выпуск VI. Аспекты компаративистики. – Москва: СИНТЕГ, 2005. – 502 с.
2. Агбунов, М.В. Загадки Понта Эвксинского (Античная география Северо-Западного Причерноморья) / М.В. Агбунов. – М.: Мысль, 1985. – 160 с.

3. Александров, Г. Борьба материализма и идеализма в античной философии / Г. Александров. – М.: ОГИЗ, 1941. – 932 с.

4. Андросов Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство / Андросов и др. – М.: СПб: ЛИК, 2006. – 352 с.

5. Античная культура. Литература, театр, искусство, философия, наука. Словарь-справочник. – М.: Лабиринт, 2002. – 352 с.

6. Античная культура. Словарь-справочник. Литература, театр, искусство, философия, наука. – М.: Высшая школа, 1995. – 384 с.

7. Античная художественная культура. – М.: Научный центр проблем диалога, 1993. – 282 с.

8. Античное наследие в культуре Возрождения. – М.: Наука, 1984. – 288 с.

9. Античное общество. Проблемы истории и культуры. – М.: СПб, 1995. – 634 с.

10. Античность и античные традиции в культуре и искусстве народов Советского Востока. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1978. – 304 с.

11. Античность и культура Серебряного века. – М.: Наука, 2010. – 560 с.

12. Античность как тип культуры. – М.: Наука, 1988. – 336 с.

13. Античность. Словарь-справочник по истории, культуре и мифологии / И. Е. Ермолова и др. – М.: Феникс+, 2007. – 296 с.

14. Античность. Средние века. Новое время. Проблемы искусства. – М.: Наука, 1977. – 260 с.

15. Античные государства Северного Причерноморья / ред. Б. А. Рыбаков. – М.: Наука, 1984. – 390 с.
16. Асмус, В. Ф. Античная философия / В. Ф. Асмус. – М.: Высшая школа; Издание 3-е, 2005. – 408 с.
17. Ахутин, А. В. Античные начала философии: моногр. / А. В. Ахутин. – М.: Наука, 2007. – 784 с.
18. Век Просвещения. Выпуск 4. Античное наследие в европейской культуре XVIII века. – М.: Наука, 2012. – 496 с.
19. Век просвещения. Выпуск 4. Античное наследие в европейской культуре XVIII века / Le siecle des lumieres: L'Heritage de l'antiquite dans la culture europeenne du XVIII siecle. – М.: Наука, 2012. – 496 с.
20. Гелльвальд История культуры. Античная культура / Гелльвальд. – М.: Книга по Требованию, 2010. – 468 с.
21. Грабарь-Пассек, М. Е. Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе / М. Е. Грабарь-Пассек. – М.: Наука, 1966. – 320 с.
22. Грубер, Р. И. История музыкальной культуры / Р. И. Грубер. – М.: Музгиз, 1941. – 287 с.
23. Гусейнов, А. А. Античная этика / А. А. Гусейнов. – М.: Гардарики, 2003. – 270 с.
24. Европейский эпос античности и средних веков. – М.: Детская литература, 1984. – 735 с.
25. Запад и Восток: традиции и современность. – Москва: О-во «Знание» России, 1993. – 240 с.
26. Иванов Вяч. Вс. Дионис и прадионисийство. – СПб.: Алетейя, 2000. – 341 с.
27. История античной диалектики. – М.: Мысль, 1972. – 335 с.
28. История мировой культуры: Наследие Запада: Ан-

тичность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций. – М.: РГГУ, 1998. – 429 с.

29. Кнабе Г.С. Древний Рим – история и повседневность. – М.: Искусство, 1986. – 206 с.

30. Кобылина, М.М. Античная скульптура Северного Причерноморья / М.М. Кобылина. – М.: Наука, 1972. – 732 с.

31. Кобылина, М.М. История и культура античного мира / М.М. Кобылина. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 239 с.

32. Коуэлл Древний Рим. Быт, религия, культура / Коуэлл, Франк. – М.: Центрполиграф, 2006. – 264 с.

33. Кругликова, И. Т. Античная археология / И. Т. Кругликова. – М.: Высшая школа, 1984. – 216 с.

34. Лидов Иеротопия. Пространственные иконы и образы-парадигмы в византийской культуре / Лидов, Алексей. – М.: Феория, Дизайн. Информация. Картография, Трица, 2009. – 352 с.

35. Липперт, Ю. История культуры / Ю. Липперт. – М.: С.-Петербург, Павленкова, 1907. – 403 с.

36. Лисовый, И. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции / И. А. Лисовый, К. А. Ревяко. – М.: Беларусь, 1996. – 253 с.

37. Лисовый, И. А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции / И. А. Лисовый, К. А. Ревяко. – М.: Мн: Беларусь, 1996. – 253 с.

38. Лосев, А. Ф. Античная культура и современная наука / А. Ф. Лосев. – М.: Наука, 1985. – 344 с.

39. Лосев, А.Ф. Античная мифология в ее истори-

ческом развитии / А. Ф. Лосев. – М.: Учпедгиз, 1957. – 619 с.

40. Лосев А. Ф. Очерки античного символизма и мифологии. – М.: Мысль, 1993. – 959 с.

41. Мирошенкова, В. И. Античная литература. Греция. Антология / ред. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова. – М.: Высшая школа, 1989. – 870 с.

42. Неверов, О. Античные камеи / О. Неверов. – М.: СПб: Искусство, 1994. – 280 с.

43. Неверов, О. Я. Геммы античного мира / О. Я. Неверов. – М.: Наука, 1983. – 143 с.

44. Платон. Сочинения. В 3-х т. – Москва: Мысль, 1968-1972.

45. Подосинов, А. В. Введение в латинский язык и античную культуру / А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. – М.: Прогресс, 1994. – 700 с.

46. Рожанский, И. Д. Античная наука / И. Д. Рожанский. – М.: Наука, 1980. – 199 с.

47. Тронский, И. М. История античной литературы / И. М. Тронский. – М.: Высшая школа; Издание 5-е, 1988. – 464 с.

48. Уколова, В. И. Античное наследие и культура раннего Средневековья. Конец V – середина VII века / В. И. Уколова. – М.: ЛКИ, 2010. – 320 с.

49. Уколова, В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья / В. И. Уколова. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 314 с.

50. Федоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры: Словарь / А. А. Федоров. – М.: Флинта, 2005. – 464 с.

Тема 4.

Традиционное средневековое общество Западной Европы (христианская цивилизация).

План: Средневековая картина мира.

Корпоративное устройство средневекового общества.

Общество Западного Средневековья как традиционный тип.

Ключевые слова: иерархическая лестница, феодальные отношения, цеховая организация, христианское мировоззрение, теоцентризм, линейное время, эсхатологические сюжеты.

Цель занятия: дать оценку средневековому европейскому обществу в свете истории развития социокультурных отношений.

Указания к семинарскому занятию: Принято считать, что выражение «Средние века» появилось XV в. у итальянских гуманистов, им обозначали эпоху, которая находилась между античностью и Новым временем. Хронологические рамки западного Средневековья охватывают более 11 столетий: Раннее (V-X вв.); Высокое (XI-XV вв.); Позднее (XVI – первая половина XVII в.). В этот период в Европе преобладало сельское население, что сказалось на способе видения мира, который был свойственен земледельцу, доминировал в общественном сознании и поведении. Можно выделить следующие типологические черты культуры аграрного общества:

- культура ориентирована на традицию;
- социальная структура общества иерархична;
- господствует религиозная картина мира.

В традиционном аграрном обществе традиция выступает основным механизмом трансляции знаний. Посколь-

ку в основе этого типа социальности лежит земледелие, которое дает возможность отказаться от сложных навыков коллективного поведения, то нововведения здесь отрицаются.

Человек средневековья во всем опирался на прошлое, на опыт предшественников. Особенно значимы в этом обществе были те, кого считали авторитетами. Обязательная ссылка на авторитеты в основном проявилась в духовной и интеллектуальной сфере, которая была строго регламентирована, т. к. изобретать считалось грехом. Всеобщим авторитетом являлось Священное Писание, к нему добавлялся и авторитет Отцов Церкви.

Социальная структура общества в Западной Европе строилось на идее сословного разделения, в которой каждая социальная группа занимала свое определенное место. В Средние века понятие «сословие» имело широко значение, поэтому наряду с разделением общества на три сословия можно встретить и подразделение на двенадцать. Сословие – состояние, *ordo* (порядок), за этим определением стоит мысль о действительности, которая установлена Богом. Понятие «*ordo*» охватывало множество разнородных категорий: сословие (в современном понимании); профессии: гильдии купцов и ремесленные цехи; состояние в браке, наряду с сохранением детства, кровнородственные союзы, патриархальные и индивидуальные семейные группы; пребывание в состоянии греха; четыре придворных: хлебороб, кравчий, стольник, кухмейстер; церковников: священники, диаконы, служки; монашеские и рыцарские ордена; городские коммуны; сельские общины. Это общество корпоративно сверху донизу. Средневековый человек всегда член группы, с которой он тесно связан.

Социальные связи были, прежде всего, внутригрупповыми. В каждой группе существовал свой регламент – устав, статус, кодекс поведения, писанный или традиционный, строго обязательный для каждого члена коллектива, имелись и свои моральные установки, социально-политические идеалы. Регламент вырабатывался самой группой и основывался на принципах всеобщего согласия и самоуправления.

Таким образом, социальная структура средневекового общества характеризовалась двумя принципами организации: отношения господства/подчинения (например, принцип вассалитета – система подчинения одних рыцарей другим) и корпоративными отношениями.

Основой общего взгляда на вселенную средневекового жителя Европы была религиозная картина мира, которая объединяла в одно целое «небо» и «землю». Важное место в ней занимал образ грядущей катастрофы – эсхатологические мотивы. Человечество шло к своему концу, а жизнь каждого человека представлялась как «жизнь в пути». Каждый верующий представлял себя «пилигримом», для которого цель путешествия была важнее сложностей пути. Большое значение в этой картине определялось образами греха и неминуемо следующим за ним наказанием. В тоже время, ожидание апокалиптического финала, всеобщего восстановления и обновления.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. К какому типу культуры относится Средневековое общество?
2. Что означало в Средние века слово «сословие»?
3. Союзы ремесленников назывались?

4. Кому принадлежало время в картине мира раннего средневековья?

5. Что представляла собой История в мировоззрении средневекового человека? На чем это представление основывалось?

Рекомендуемые темы докладов

1. Мировосприятие средневекового человека Западной Европы.

2. Средневековое общество Западной Европы: быт и нравы.

3. «Картины мира» средневекового человека.

4. Особенности западноевропейской культуры в Средние века.

Рекомендуемая литература

1. Verbum. Выпуск 8. Mediaevalia. Идеи и образы средневековой культуры. – М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2005. – 256 с.

2. Бехар Дело не в кофе. Корпоративная культура Starbucks / Бехар, Голдстайн Говард, Джанет. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 194 с.

3. Богословие в культуре Средневековья. – М.: Христианская благотворительная просветительская ассоциация «Путь к истине», 1992. – 384 с.

4. Богословие в культуре средневековья. – М.: Киев: Путь к истине, 1992. – 383 с.

5. Гаспаров М. Л. Поэзия вагантов. – М.: Наука, 1975. – 605 с.

6. Городская культура. Средневековье и начало нового времени. – М.: Наука. Ленинградское Отделение, 1986. – 280 с.

7. Григор Нарекаци и духовная культура Средневековья. Исследования. «Книга скорбных песнопений». – М.: Mediacrat, 2010. – 736 с.

8. Гуревич, А. Я. Категории средневековой культуры / А. Я. Гуревич. – М.: Искусство, 1984. – 350 с.

9. Гуревич, А. Я. Категории средневековой культуры / А. Я. Гуревич. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 316 с.

10. Диалог культур и народов средневековой Европы. – М.: Дмитрий Буланин, 2010. – 546 с.

11. Добиаш-Рождественская, О. А. Духовная культура средневекового Запада / О. А. Добиаш-Рождественская. – М.: Либроком, 2011. – 226 с.

12. Добиаш-Рождественская, О. А. Культура западноевропейского средневековья / О. А. Добиаш-Рождественская. – М.: Наука, 1987. – 350 с.

12. Европейское Средневековье: монархия, церковь, человек: учебно-методическое пособие / сост. Н. Ш. Каркозашвили; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2018. – 36 с.

13. История мировой культуры: Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций. – М.: РГГУ, 1998. – 429 с.

14. Каптерева, Т. П. Искусство средневекового Востока / Т. П. Каптерева, Н. А. Виноградова. – М.: СПб. [и др.]: Питер, 1989. – 240 с.

15. Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века [Текст]: учебное пособие по культурологии для высших учебных заведений Москва: Согласие, 2013. – 504 с.

16. Культура Востока. Древность и раннее средневековье. – М.: Аврора, 1978. – 240 с.

17. Культура и искусство Средневекового города. – Л.: Наука, 1984. – 144 с.

18. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 558 с.

19. Ле Гофф Ж. С небес на землю (Перемены в системе ценностных ориентаций на христианском Западе XII-XIII вв.) // Одиссей. Человек в Истории 1991. – М.: Наука, 1991.

20. Литвинский, Б. А. Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе культур древнего и средневекового Востока / Б. А. Литвинский. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 253 с.

21. Турилов, А. А. *Slavia Cyrillomethodiana*. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси. Межславянские культурные связи эпохи средневековья / А. А. Турилов. – М.: Знак, 2010. – 118 с.

22. Уколова, В. И. Античное наследие и культура раннего Средневековья. Конец V – середина VII века / В. И. Уколова. – М.: ЛКИ, 2010. – 320 с.

28. Уколова, В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья / В. И. Уколова. – Л.: Наука, 1989. – 320 с.

23. Уколова, В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья / В. И. Уколова. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 314 с.

24. Хейзинга Й. Осень Средневековья [Текст]: исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах. Санкт-Петербург: Изд-во Ивана Лимбаха, 2013. – 765 с.

25. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. – Т. 1. – Минск, 1998.

Тема 5.

Традиционные общества Арабского Востока (мусульманская цивилизация).

План:

1. Арабы: этносоциальная характеристика.
2. Арабская традиционная культура.
3. Влияние арабо-исламской культуры на культуру Средневековой Европы.
4. Роль традиций и обычаев в современном арабском обществе.

Ключевые слова: шариат, пять столпов ислама, два полюса человеческого общества (верные – неверные), умма, шииты, сунниты

Цель занятия: показать как возникновение новой религиозной картины мира у арабских племен в VII в., изменило общий культурный и социальный фон на всем Ближнем Востоке, оказав влияния на все сферы жизнедеятельности человека, что можно наблюдать и сегодня.

Указания к семинарскому занятию: Арабская общность формируется на базе трех, наиболее устоявшихся основных тенденций. В арабском понимании они сводятся к трем следующим понятиям: умма, каумийя (народность как «сообщество сердец и душ»), асабийя (объединение людей на основе родственных связей), ватанийя (отечество как территориальное единство). Под умм'ой позже стали пониматься мусульманские общины вообще вне национальной дифференциации.

подавляющее большинство арабов исповедует ислам суннитского толка, но среди арабов Ирака, Ирана, Сирии, Ливана, стран Аравийского полуострова и Северной Аф-

рики есть и мусульмане-шииты разных течений. Предки современных арабов – оседлые земледельцы оазисов и долин, выращивавшие финиковую пальму, просо, ячмень и пшеницу, а также полукочевники-скотоводы, разводившие коз и овец. После того как во второй половине 2-го тыс. до н. э. был одомашнен одногорбый верблюд, у населения Аравии стал складываться кочевой образ жизни. Получила новый размах караванная торговля, участились набеги на северных соседей.

Система родства – «арабская», в ней терминологически различается дядя/тетка по отцу от дяди/тетки по матери. Счет родства в арабских семейно-родственных группах ведется, как правило, по отцовской линии. Для сохранения родственной солидарности (родовой чести) традиция предписывает соблюдать обычаи щедрости, гостеприимства, стойкости, кровной мести. Многие арабы прекрасно знают свое родословие и племенную принадлежность. В семейно-брачных отношениях у арабов-мусульман действует исламская норма, позволяющая мужчине иметь до четырех жен. Считается предпочтительной женитьба на дочери брата по отцу (ортокузенный брак). Бедуинская культура составила основу общеарабской народной культуры. В средние века сформировался амбивалентный образ бедуина – хранителя чистого арабского языка и традиционных ценностей. Процесс перехода бедуинов к оседлости сопровождается усилением интереса к их прошлому.

В эпоху мусульманских завоеваний, уничтоживших Иранскую империю и серьезно ослабивших Византию, арабы расселились на огромном пространстве Азии, Северной Африки и Европы – до Памира на востоке и ат-

лантического побережья Пиренеев на западе. Сформировалась богатая арабо-мусульманская культура, вобравшая в себя духовное наследие многих народов. В XVI – начале XX в. большинство арабских стран входили в Османскую империю, а с XVIII в. стали объектом притязания европейских держав. Антиколониальная борьба вызвала к жизни идеи арабского (панарабизм) и мусульманского (панисламизм) единства.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. Где и когда сформировалась исламская цивилизация?
2. Назовите особенности обычаев доисламской Аравии.
3. Что произошло в общественных отношениях арабских племен с распространением ислама?
4. Особенности распространения новой религии на Ближнем Востоке.
5. Назовите особенности религиозного права (шариата) мусульманских народов.

Рекомендуемые темы докладов

- 1) Роль скотоводства в арабской культуре.
- 2) Сказки «Тысяча и одна ночь» – истоки и формирование фольклорной традиции.
- 3) Влияние арабо-исламской культуры на культуру Средневековой Европы.
- 4) Роль традиций и обычаев в современном арабском обществе.
- 5) Особенности национальной арабской кухни.
- 6) Брачно-семейные обычаи на Арабском Востоке.

7) Праздничный и годовой цикл арабо-мусульманского календаря.

8) Традиционная медицина у арабов.

Рекомендуемая литература

1. Агавельян Ю. В. Этноконфессиональные и социально-демографические особенности развития ливанского общества в посткризисный период // Арабские страны Западной Азии и Северной Африки (история, экономика и политика). – Вып. 5. – М., 2002. – С. 166-171.

2. Амирьянц И. А., Самир ат-Тайяр. Иракский этикет // Этикет у народов Передней Азии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 69-80.

3. Арабские страны Западной Азии и Северной Африки (история, экономика и политика). – Вып. 5. – М., 2002.

4. Ахунов А. Арабская кухня // Наша кухня. – 2001 – № 3 (61).

5. Ахунов А. Арабский стиль. Этикет по-арабски // Татарский мир. – 2003. – № 11 (21). – Июль.

6. Ахунов А. Восточный базар // Мир без границ. – 1999. – № 4. – С. 40-43.

7. Ахунов А. Замуж за араба и турка, или Чем притягателен для татарок Восток? // Татарстан. – 2004. – № 8. – С. 62-65.

8. Ахунов А. Ливан: в будущее с оптимизмом // Мир без границ. – 1999. – № 4. – С. 10-13.

9. Ахунов А. М. Основы этнографии Арабского Востока. Учебное пособие для студентов вузов. Казань: Изд. Казан. ун-та, 2014. – 336 с.

10. Байбурун А. К. Об этнографическом изучении эти-

кета // Этикет у народов Передней Азии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 12-37.

11. Байбурин А. К. Ритуал в системе знаковых средств культуры // Этнознаковые функции культуры. – М.: Наука, 1991. – С. 23-43.

12. Бибикова О. П. Арабы. Историко-этнографические очерки. – М.: АСТ, 2008.

13. Васильев А. М. Египет и египтяне. – М.: Классика плюс, 2000. – 350 с.

14. Вольнов Л. Л. У врат Востока: Очерки о Ливане. – М.: Мысль, 1982. – 110 с.

15. Гюлчур М. К. Культура поведения в исламе. – СПб.: Диля, 2008. – 181 с.

16. Егорин А. З. Египет нашего времени. – М.: Институт востоковедения РАН, 1998. – 346 с.

17. Заян Дж. Египет. – М.: АСТ, 2008. – 159 с.

18. Зеленин Д. Третий родник // Эхо планеты. – 1997. – № 12. – март. – С. 38.

19. Зуенко О. «Алятуль» – дорога в никуда // Эхо планеты. – 1998. – № 11. – Март. – С. 38.

20. Ибрагим Т. Ислам: вероучение и обряды // Ислам и мусульмане в России: сборник статей. – М., 1999. – С. 35-63.

21. Ингхэм Б. Арабские страны: Обычаи и этикет. – М.: АСТ, 2009. – 127 с.

22. Кирей Н. И. Этнография арабов Передней Азии и Северной Африки: учеб. пособие. – Краснодар, 1996. – 390 с.

23. Кокарев В. Копты: Христиане, потомки древних египтян... // Эхо планеты. – 1990. – № 29-30. – Июль. – С. 44-45.

24. Кривец Е. А. Арабская культурная самобытность: идеологическая концепция и ее реальное содержание // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность, 1994. – № 2. – С. 98-109.
25. Крымский А. Е. История мусульманства. – М.: Кучково поле, 2003. – 462 с.
26. Ланда Р. Г. История Алжира. XX век. – М.: Институт востоковедения РАН, 1999. – 304 с.
27. Ланда Р. Г. Страны Магриба: общество и традиции. – М., 1988. – 63 с.
28. Лебедев В. Запах ладана – дыхание Аравии // Эхо планеты. – 1990. – № 29-30. – Июль. – С. 46.
29. Лебедев В. С соколом в самолете за дичью // Эхо планеты. – 1998. – № 12. – С. 22-23.
30. Лейн Э. Арабский мир в эпоху «Тысячи и одной ночи». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2009. – 189 с.
31. Ментешашвили А. М. Курды: Очерк общественно-экономических отношений культуры и быта. – М.: Наука, 1984. – 238 с.
32. Мухаммед Салех аль-Амари. Мусульманские традиции и обычаи в воспитании молодого поколения // Философия и теология: сходство и различие: сб. статей. – Казань: Иман, 2004. – С. 100-103.
33. Новейшая история арабских стран Африки. 1917-1987. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. – 469 с.
34. Оманские женщины получили избирательные права // Арабский мир. – 1994. – № 19. – Октябрь.
35. Орлов В. В. Феномен божественной благодати (барака) и почитание султанской власти в предколониальном

Марокко // Арабские страны Западной и Северной Африки (история, экономика и политика). – Вып. 4. – М., 2000. – С. 273-281.

36. Оршо Э. Арабский этикет в Иордании // Этикет у народов Передней Азии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 114-126.

37. Панченко К. А. Православные арабы – осведомители российского посольского приказа в XVII в. // Арабские страны Западной Азии и Северной Африки (история, экономика и политика). – Вып. 4. – М., 2000. – С. 307-317.

38. Погорельский П. И. Некоторые особенности традиционной медицины Хадрамаута // Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии: Сб. статей. – М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1992. – С. 52-60.

39. Резван Е. А. Этические представления и этикет в Коране // Этикет у народов Передней Азии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 38-59.

40. Родионов М. Йеменская трапеза // Вокруг света, 1992. – № 11. – С. 8-11.

41. Родионов М. А. Арабская женщина: эволюция социального статуса // Расы и народы. Ежегодник. – Вып. 11. – М.: Наука, 1981. – 106 с.

42. Родионов М. А. Мурувва, асабийя, дин: к интерпретации ближневосточного этикета // Этикет у народов Передней Азии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 60-68.

43. Родионов М. А. Традиционная модель социализации детей в современном Ливане // Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у

народов Передней и Южной Азии. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1983. – 232 с.

44. Родионов М. А. Характерные черты этикета у ливанцев // Этикет у народов Передней Азии. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1988. – С. 81-99.

45. Родионов М. А. Этнокультурные особенности языка жестов у арабов Сирии и Ливана // Этнические стереотипы поведения. – Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1985. – С. 243-250.

46. Северная Африка: ислам и общество. – М., 1999. – 125 с.

47. Толмачева Е. Г. Копты: Египет без фараонов. – М.: Алетея, 2003. – 246 с.

48. Трабелси Х. Мусульманский этикет и правила поведения // Азия и Африка сегодня. – 2013. – № 2. – С. 70-73

49. Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии: сб. статей. – М.: Наука. Издательская фирма «Восточная литература», 1992. – 220 с.

50. Шеленков Г. Два дня кряду дарят в Египте по весне праздничные яйца // Эхо планеты. – 1998. – № 15. – Апрель. – С. 24-25.

51. Шюон Ф. Понять ислам // Вопросы философии. – 1994. – № 7-8. – С. 119-134.

52. Этнография питания народов стран зарубежной Азии: опыт сравнительной типологии. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1981. – 256 с.

Тема 6.

Традиционное общество Индии: прошлое в настоящем.

План:

1. Культурный феномен древнеиндийского общества: от Хараппской цивилизации до ариев.

2. Древняя Индия: становление основ общества. Кастовая система в современном индийском обществе.

3. Роль религиозного фактора в социальной жизни современной Индии.

Ключевые слова: касто-варновая система, дважды-рожденные, неприкасаемые, ашрам, ведическое общество, брахманизм, карма, сансара.

Цель занятия: рассмотреть генезис кастовой системы индийского общества, от его истоков и до современности.

Указания к семинарскому занятию: Кастовый строй индийского традиционного общества (организация джати) в его узнаваемом виде существует не менее 2,5 тыс. лет, и его формирование прямо связано с объединением этнокультурной множественности Южноазиатского субконтинента в целостность в процессе складывания «территории дхармы».

Уже в ходе первых контактов индоариев с автохтонным населением начали проявлять себя те особые сегрегационные модели межэтнического и социального взаимодействия, которые оказали решающее влияние на формирование кастового строя. В законах (дхармашастрах) кастовый строй общества рассматривается как способ контролирования контактов между ариями и автохтонами Индии. Строгими блюстителями этих этических правил становится каста жрецов-брахманов.

Техническая революция VII-VI вв. до н.э., связанная с освоением производства железа, продвижение индоариев по долине р. Ганг и развитие государственности стали историческим фоном для кристаллизации основ кастового строя и формирования его идеологии. Кастовая идеология получила свои концептуальные идеи в философии веданты; она создалась как синтез идей, возникших в разных индийских культурах, и очень скоро стала проявлять себя как жреческая социальная технология, направленная на достижение упорядоченности и управляемости во всем спектре общественных взаимоотношений. Она стала оказывать феноменальное воздействие на характер индийской культуры, предопределяя особенности традиционных форм социальной, экономической и религиозной жизни. Это влияние кастовой идеологии не ослабло и сегодня.

К первым векам до н.э. кастовое общество приобрело свои классические черты: в дополнение к первоначальным трем варнам индоариев (брахманы, кшатрии, вайшьи) образовались пограничные категории – четвертая варна «шудра» и вневарновые пятые – «аварна», включившие в свой состав индийское автохтонное население; все варны теперь состояли из множества кастоподобных джати. Брахманическая теория объясняет это усложнение как «размножение» варн в процессе «неправильного смешения» представителей разных варн. На самом деле появление новых варн и усложнение структуры существовавших отражало процесс абсорбции местных общин и племен в складывающееся кастовое общество: специализированные по профессиям общинно-клановые структуры институировались

как социальные категории кастовой организации кула и джати. Именно таким образом появились в сообществе индустов многочисленные «касты этнического происхождения», сохраняющие за собой добрахманическое этническое самоназвание. Но и те джати, которые не имеют явного племенного пороисхождения, представляли собой в прошлом некий организованный на родственных началах коллектив. К этому разряду относится подавляющая часть земледельческих, ремесленных и так называемых обслуживающих джати, восходящих к общинно-клановым структурам разных этносов. Даже многие брахманские джати относятся к этой категории. Это включение разнородных общин и клановых сегментов в систему экстерриториальных варн стало системным принципом формирования кастовой организации индийского общества. Оно говорит о вполне механическом наложении двух «встретившихся» социальных систем, развившихся в ведической и автохтонных доарийских культурах соответственно. В Южной Индии в среде дравидийского автохтонного населения оформилась отдельная неарийская кастовая система.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. Какими особенностями обладает варновая система?
2. По какой причине человек не может менять свою касту?
3. Каким образом кастовая система влияет на отношение человека к человеку?
4. Какую нишу в индийском обществе занимают «неприкасаемые»?
5. В чем плюсы и минусы кастовой системы?
6. Какие религии, возникшие в Индии, отвергают кастовую систему?

Рекомендуемые темы докладов

1. Кастовая система в современном индийском обществе.
2. Брачно-семейный уклад в традиционном индийском обществе.
3. Роль религиозного фактора в социальной жизни современной Индии.
4. «Неприкасаемые» – социальные меньшинства в индийском обществе.
5. Махашиваратри – праздник, пришедший из прошлого.
6. Общины джайнов – специфика социального уклада.
8. Сикхи – феномен социально-религиозного синтеза.
9. Раджпуты – древние воины современной Индии.
10. Вайшнавизм и шайвы – основные религиозные группы Индии.

Рекомендуемая литература

1. Алаев, Л. Б. История Индии / Л. Б. Алаев. – М.: Дрофа, 2010. – 541 с.
2. Антонова, К. А. История Индии / К. А. Антонова, Г. М. Бонгард-Левин, Г. Г. Котовский. – М.: Мысль, 1984. – 355 с.
3. Антонова, К. А. История Индии: моногр. / К. А. Антонова, Г. М. Бонгард-Левин, Г. Г. Котовский. – М.: Мысль, 2015.
4. Бонгард-Левин, Г. М. Индия. Этнолингвистическая история, политико-социальная структура, письменное наследие и культура древности / Г. М. Бонгард-Левин. – М.: Наука, 2012. – 326 с.
5. Бонгард-Левин, Г. М. Древняя Индия. История и культура / Г. М. Бонгард-Левин. – М.: Наука, 2011. – 882 с.

6. Борисов, А. Е. Индия / А. Е. Борисов, В. Л. Корнеев, А. В. Муравьев. – М.: Международные отношения, 2017. – 152 с.

7. Вертоградова, В. В. Индия – Тибет: Текст и феномены культуры. Рериховские чтения 2006-2010 в Институте востоковедения РАН / В. В. Вертоградова. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 328 с.

8. Газиева, И. А. Индия: культура и политика: сборник учебно-методических материалов по языку хинди / И. А. Газиева. – М.: Саппорт СТ, 2012. – 827 с.

9. Древняя Индия. Язык, культура, текст. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 2017. – 272 с.

10. Индия – Тибет: Текст и феномены культуры. Рериховские чтения 2006-2010 в Институте востоковедения РАН. – М.: Языки славянских культур, 2013. – 143 с.

11. Индия лик субконтинента. – М.: Leipzig Brockhaus Verlag, 2015. – 210 с.

12. Индия-Тибет. Текст и феномены культуры. – М.: Языки славянской культуры, 2012. – 759 с.

13. Карлова, Е. М. Искусство и культура Индии. Путеводитель по постоянной экспозиции и коллекции ГМВ / Е. М. Карлова. – М.: Государственный Музей Востока, 2013. – 128 с.

14. Маккей, Э. Древнейшая культура долины Инда / Э. Маккей. – М.: Иностранной литературы, 2015. – 176 с.

15. Тюляев, С. И. Архитектура Индии: моногр. / С. И. Тюляев. – М.: Всесоюзная Академия архитектуры, 2012. – 100 с.

16. Уолперт, С. Индия. История. Культура. Философия / С. Уолперт. – М.: Иностранка / КоЛибри, 2013. – 962 с.

17. Уолперт, Стенли Индия. История, культура, философия / Стенли Уолперт. – М.: Азбука-Аттикус, 2013. – 311 с.

18. Уолперт, Стенли Индия. История, культура, философия / Стенли Уолперт. – М.: Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. – 320 с.

19. Успенская Е. Н. Раджпуты: рыцари средневековой Индии. – СПб.: Евразия, 2000.

20. Фурсов К. А. Львы Пятиречья: Сикхи – великие воины Азии. – М.: Товарищество научных изданий КМК, 2011.

21. Эдвардс, Майкл Древняя Индия. Быт, религия, культура / Майкл Эдвардс. – М.: Центрполиграф, 2014. – 137 с.

Тема 7.

Традиционные общества Китая и Японии.

План:

1. Традиционная космология Древнего Китая.
2. Личность правителя в китайской традиции.
3. Чань-буддизм в социо-культурном аспекте китайской цивилизации.
4. Дзен и культура Японии.
5. Синтоизм и синтоистско-буддийский фактор в японском обществе.

Ключевые слова: дао, дэ, у-вэй, дуализм миропорядка, истинный человек, совершенный правитель, небесный закон.

Цель занятия: показать влияние даосско-конфуцианской модели на становление китайского социума, а также

дальнейшей трансформации этой модели под влиянием инкорпорированного буддизма. Подобный процесс можно наблюдать и на примере японского средневекового социума с его синтезом народной синтоистской и пришлой буддистской традициями, при высоком уровне культуры заимствования.

Указания к семинарскому занятию: Конфуцианская традиция делила людей на несколько категорий: *цзюньцзы* или благородных мужей, *сяожэнь* или низких людей, т.е. маленьких людей и *жэнь* (дословно «человек»). Жэнь – это масса людей, которая в нравственном и культурном отношении стоит между *цзюньцзы* и *сяожэнь*, т.е. это обычные, средние люди.

Разделение между *цзюньцзы* и *сяожэнь* особо подчеркивалось, чтобы показать радикальность различий между этими категориями населения. Водораздел шел не столько по социальной, сколько по нравственной линии: «*цзюньцзы* думает об истине, *сяожэнь* – о собственном благе»; «*цзюньцзы* думает о том, как не нарушить путь, а *сяожэнь* – как извлечь выгоду»; «*цзюньцзы* предъявляет требования к себе, низкий человек – к другим» и т.д.

Сяожэнь – это люди, не способные учиться, не желающие учиться. Они не блещут добродетелями, они вульгарны и эгоистичны. По своему невежеству они постоянно нарушают правильный ритм *ян* и *инь*, тем самым нарушая гармонию Мира. Из-за этого начинаются всякие невзгоды. *Сяожэнь* создают искусственный мир человеческого общества, который утрачивает естественный ритм, а это чревато большими неприятностями для человеческого рода. Но это – большинство населения, это – простолюдины, обычные люди, реальные люди, они – основная масса

населения, которая все производит, трудится день и ночь. Уже поэтому о них должны заботиться верхи, а миссия цзюньцзы заключается в том, чтобы очищать благородными делами биосферу, обогащать человеческое общество энергетическими частицами ци, подвигать людей к самосовершенствованию.

Истинный человек – это цзюньцзы и стать таковым может почти каждый: «Только самые умные и самые глупые не могут перемениться», остальные – «от Сына Неба до простолюдина» могли попытаться измениться и стать благородными людьми. Чтобы стать цзюньцзы, надо было посвятить свою жизнь тому, чтобы встать на Путь (Дао) и самосовершенствоваться в течение всей жизни. Постичь Дао – это значит вступить на Путь познания истины. Где-то в конце трудного путешествия по жизни человеку может приоткрыться истина.

По Конфуцию, правитель должен был собирать вокруг себя «благородных мужей». Цзюньцзы следовало предлагать свои услуги правителю. Он должен был являться посредником между правителем и народом, побуждая правителя к заботе о благе государства и подданных.

Главной наукой в конфуцианско-даосской традиции считалось превращение обычного человека в совершенного мужа, а главным процессом познания считалось самопознание: «Совершенный муж, не выходя за порог, может вместить в свое сознание все «10000 вещей» и, познавая себя, познать Небо». К необходимости познать Дао люди могут относиться по-разному: «Человек высшей учености, узнав о Дао, стремится к его осуществлению. Человек средней учености, узнав о Дао, то соблюдает его, то его нарушает. Человек низшей учености подвергает его насмешке».

В китайском традиционном обществе моральные нормы подменяли собой нормы права. Соблюдать закон (ли) означало соблюдать три тысячи правил поведения и триста видов церемоний. Ритуал соблюдали все подданные, независимо от своей сословной принадлежности. Без воспитания в себе чувства долга благородный муж мог стать опасным для общества. В даосской традиции оформляется образ идеального мудреца-отшельника, следующего законам естественности – не вмешательства в природные процессы.

Буддизм Махаяны, который был воспринят в Китае, сильно облегчал путь к спасению, сделав его доступным не только монахам, но и простым людям. Важнейшим нововведением Махаяны были представления о рае и аде. Нирвана для простых людей как бы слилась с более понятным и легче усваиваемым представлением о райском блаженстве, а главной целью обычных людей, верующих в буддизм, стало попасть в рай.

Важное для буддизма понятие дхармы имеет несколько значений: закон, истина, учение Будды, справедливость, добрые дела, вселенная как объект мысли. В последнее время дхарма трактуется как психофизическая структура, элемент (момент) сознания (приходящий миг). Дхармы образуют все существа и все явления этого мира. Поток дхарм формирует сознание. Дхармы вступают в различные комбинации, формируемые кармой живых существ. В итоге – цикл рождений и смертей в колесе сансары.

Карма – это сознательные деяния человека в течение жизни, она наследуется от прежних существований и творится настоящей жизнью. В каком-то смысле это – память, или подсознание, от которого ничего не утаится.

Существует закон высшей справедливости – закон воздаяния – по которому абсолютная справедливость рано или поздно обнаруживает себя и воздает за добрые и за дурные дела человека. Он понимается и как космический закон восстановления равновесия.

Понятие *нирваны* включает в себя успокоение, угасание вибраций дхарм, снятие страданий. Китайцев привлекло в буддизме не понятие нирваны как таковое, а представление о мире как бесконечном Превращении, трансформации, поскольку именно этот мотив был близок и понятен китайцам. Буддийская идея повторных смертей и рождений акцентировала их внимание не на неудовлетворенности этой жизнью, а на надежде в каком-то другом рождении познать счастье. Отсюда понятно предпочтение махаяне с ее идеалом Просветления (*бодхи*), а не хиняне с ее идеалом нирваны и строгого аскетизма.

Буддизм махаяны предполагал самоотречение ради спасения не только себя самого, но и других людей – это тоже было ближе китайцам. Буддизм, в отличие от христианства и ислама, нигде не вытеснял традиционную культуру тех стран, куда проникал. Он вбирал в себя традиционные ценности китайцев – такие, как, например, «сыновняя почтительность». Буддийская традиция предполагала уход из семьи, разрыв всех родственных привязанностей, тем не менее, такой уход трактовался как забота ушедшего о спасении всех людей, в том числе и об оставленных родителях. Кроме того, буддийские монахи осуществляли все обряды, связанные с уходом человека из жизни – а это тоже трактовалось как почтение к родителям, уход за могилами предков, что было непреложной конфуцианской традицией. Буддийская идея срединного пути была

созвучна идее Середины в конфуцианстве, она была призвана обезопасить людей от крайностей, ошибок.

Буддизм школы *чань*, распространившийся по всему Китаю, а отсюда проникший в Японию (школа *дзен*), апеллирует к природному началу в человеке, защищает природу и естественное начало в человеке от негативного влияния со стороны общества, это сближало буддизм с даосизмом. Тем более что чань-буддизм в Китае стал сугубо практической религией, в центре внимания которой стояла психокультура, с ее особой системой психотренинга, нашедшего живой отклик в даосской среде.

Традиция заимствования в Японии сформировалась в ходе исторического развития и стала важнейшей чертой национальной культуры страны. Особенностью Японии являлось то, что восприятие нового не требовало концептуальной перестройки сознания, никогда не стоял вопрос о насильственном вытеснении старого новым, заимствованное ассимилировалось, дополняло автохтонную синтоистскую культуру Японии. Новое усваивалось и трансформировалось в нечто созвучное автохтонной культуре, без затраты энергии на разрушение старого и построение нового. Этому способствовала естественная географическая изоляция. Япония не знала иноземных вторжений, а, следовательно – насильственного насаждения, или, наоборот, искоренения, каких либо форм общественного устройства и государственности. Затем, в новое время, – добровольная, сознательная изоляция страны. Другой особенностью была исключительная активность заимствований.

Япония трансформировала чужое до такой степени, что заимствованное воспринималось как органическая

часть национальной традиции. В древности Япония заимствовала корейскую ученость – корейские учителя обучали японских детей и юношей. Затем начался длительный – полуторатысячелетний период – заимствований китайской культуры, вплоть до XVIII века. С середины XIX века начинается повальное увлечение европейской культурой, с середины XX века – американской. При этом японское общество сохраняет свои самобытные особенности, впитывая и заимствуя чужеродные элементы, трансформирую их под свои нужды.

Японское традиционное общество – это общество групп. Групповое сознание возникло с древности. На его формирование влияла рисовая цивилизация: так как рис необходимо высаживать, а потом убирать в кратчайшие сроки, что требовало высочайшей организованности коллектива общины. В состав семьи по традиции включались родители и дети, умершие предки и еще не родившиеся потомки, т.е. подразумевалась неразрывность семейной линии. Власть главы семьи распространялась не только на бытовую и хозяйственную деятельность, но и на образ мыслей ее членов. Отличающиеся мнения рассматривались как недостойное поведение, подрывающее гармонию и порядок. Связь между родными братьями, ведущими собственное хозяйство, была слабее, чем между главой семьи и зятем, которые жили в одном доме. Жена и невестка были более близкими людьми, чем родные сестры и дочери, ушедшие из дома в другие хозяйства, а соседи почитались и ублажались больше родственников. В настоящее время эти традиции до сих пор живы во многих местах Японии.

Рекомендуемые вопросы к лекции

1. Какое влияние оказала китайская традиция на формирование японской культуры?
2. В чем выразилось даосское представление о совершенном человеке?
3. Каким образом конфуцианская этика проявляется в общественных отношениях современного Китая?
4. В чем проявляется влияние синтоизма в общественной жизни современной Японии?

Рекомендуемые темы докладов

1. Традиционная китайская живопись.
2. Традиционная китайская архитектура.
3. Чань-буддизм – его влияние на культуру Китая.
4. Китайский традиционный театр.
5. Символика в китайской традиции.
6. Китайская классическая поэзия.
7. Искусство чайной церемонии.
8. Японский театр.
9. Японская живопись.
10. Японская классическая поэзия (анализ выбранных вами стихов одного или нескольких поэтов).

Рекомендуемая литература по Китаю

1. Адамчик, В. В. История Китая / В. В. Адамчик. – М.: АСТ, 2007. – 141 с.
2. Алимов, И. А. Сад удивительного. Краткая история китайской прозы сяошо I-VI вв. / И. А. Алимов. – М.: Петербургское Востоковедение, 2014. – 592 с.
3. Бакулин, А. В. Записки об Уханьском периоде Китайской революции / А. В. Бакулин. – М.: Государственное издательство, 1978. – 288 с.

4. Беликов, И. В. Китай известный и незнакомый: моногр. / И. В. Беликов. – М.: Алетейя, 2014. – 710 с.
5. Благодатов, А. В. Записки о китайской революции. 1925-1927 гг. / А. В. Благодатов. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1975. – 278 с.
6. Богословский, В. А. Тибетский район КНР (1949-1976) / В. А. Богословский. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1978. – 200 с.
7. Бокщанин, А. А. Удельная система в позднесредневековом Китае. Период династии Мин. 1368-1644 / А. А. Бокщанин. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1986. – 264 с.
8. Бокщанин, А. Лики Срединного царства. Занимательные и познавательные сюжеты средневековой истории Китая / А. Бокщанин. – М.: Ломоносовъ, 2015. – 637 с.
9. Буяров, Д. В. Современный Китай в системе международных отношений / Д. В. Буяров. – Москва: СИНТЕГ, 2015. – 632 с.
10. Буддизм и средневековая культура народов Центральной Азии: моногр.. – Л.: Наука, 1980. – 176 с.
11. Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае / Васильев Леонид Сергеевич. – М.: Ломоносовъ, 2017. – 930 с.
12. Вернер, Эдвард Мифы и легенды Китая / Эдвард Вернер. – М.: Центрполиграф, 2008. – 839 с.
13. Владимиров, О. Страницы политической биографии Мао Цзэ-дуна / О. Владимиров, В. Рязанцев. – М.: Издательство политической литературы, 2001. – 112 с.
14. Владимиров, О. Страницы политической биогра-

фии Мао Цзэдуна / О. Владимиров, В. Рязанцев. – М.: Издательство политической литературы, 1980. – 128 с.

15. Все о Китае (подарочное издание). – М.: Профит Стайл, 2008. – 608 с.

16. Галенович, Юрий Михайлович «Исторический счет» к России и к СССР в «Истории Коммунистической партии Китая» / Галенович Юрий Михайлович. – М.: Восточная книга (Восток-Запад, Муравей), 2012. – 488 с.

17. Ган, Хуа История революционной войны Тайпинского государства / Хуа Ган. – Москва: Мир, 1977. – 304 с.

18. Гасконе, Бамбер Краткая история династий Китая / Бамбер Гасконе. – М.: Евразия, 2009. – 336 с.

19. Георгиевский, С. М. Принципы жизни Китая. Конфуций и конфуцианство / С. М. Георгиевский. – Москва: Мир, 2015. – 227 с.

20. Даниэль, Елисеев История Китая. Корни настоящего / Елисеев Даниэль. – М.: Евразия, 2008. – 255 с.

21. Девятов, А. П. Китайская специфика / А. П. Девятов. – М.: Издательство Антона Жигульского, 2008. – 256 с.

22. Девятов, А. П. Практическое китаеведение / А. П. Девятов. – М.: Восточная книга, 2007. – 560 с.

23. Джон, Генри Грэй История древнего Китая / Джон Генри Грэй. – М.: Центрполиграф, 2006. – 608 с.

24. Еремеев, В. Е. Наука и техника Китая в древности и средневековье / В. Е. Еремеев. – М.: Наука – Восточная литература, 2014. – 576 с.

25. Законы Великой династии Мин. В 2 частях. Часть 2. – М.: Восточная Литература, 2002. – 408 с.

26. Исаева Л. Красавицы древнего Китая / Людмила Исаева. – М.: Диалог культур, 2009. – 336 с.

27. Истории Китая с древнейших времен до начала XXI века. В 10 томах. Том 28. Китайская республика (1912-1949). – М.: Восточная Литература, 2013. – 880 с.
29. История Китая с древнейших времен до наших дней. – Москва: Машиностроение, 1998. – 534 с.
30. История Китая. Духовная культура Китая. – М.: Евролинц, 2003. – 216 с.
31. КНР. Краткий исторический очерк. – М.: Издательство политической литературы, 1980. – 208 с.
32. Киндж, Д. Китай, который потряс мир / Д. Киндж. – М.: АСТ, 2008. – 913 с.
33. Китай и соседи в новое и новейшее время. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1982. – 456 с.
35. Китай. 2003. – М.: Синьсин, 2003. – 290 с.
36. Китай. Земля небесного дракона. – М.: БММ, Duncan Baird Publishers, 2001. – 256 с.
37. Китай. Энциклопедия. География. История. Культура. Экономика. – М.: Вече, 2014. – 608 с.
38. Крюков, М. В. Китайский этнос на пороге средних веков / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1979. – 328 с.
39. Крюков, М. В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1987. – 312 с.
40. Кузнецова-Фетисова, М. Е. «Великий город Шан» (XIV-XI вв. до н. э.) и его значение в древней истории Китая / М. Е. Кузнецова-Фетисова. – М.: Наука – Восточ-

ная литература, Институт востоковедения РАН, 2015. – 208 с.

41. Куликов, В. С. Китайцы о себе / В. С. Куликов. – М.: Издательство политической литературы, 1989. – 256 с.

42. Кульпин, Э. С. Восток. Природа-технологии-ментальность на Дальнем Востоке / Э. С. Кульпин. – М.: Либроком, 2009. – 272 с.

43. Кульпин, Э. С. Восток. Природа – технологии – ментальность на Дальнем Востоке / Э. С. Кульпин. – Москва: ИЛ, 2015. – 283 с.

44. Кучера, Ст. Древнейшая и древняя история Китая / Ст. Кучера. – М.: Восточная Литература, 1996. – 432 с.

45. Лапина, З. Г. Учение об управлении государством в средневековом Китае / З. Г. Лапина. – М.: Наука, 1985. – 384 с.

46. Малявин В. В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М., 2000.

47. Малявин В. В. Китай в XVI – XVII веках. Традиция и культура. М., 1995.

48. Малявин В. В. Молния в сердце. М., 1997.

49. Малявин В. В. Китайская цивилизация. М., 2000.

50. Малявин В. Империя ученых / Владимир Малявин. – М.: Европа, 2004. – 863 с.

51. Священник, Петр Иванов Из истории христианства в Китае / Священник Петр Иванов. – М.: Крафт+, Институт Востоковедения РАН, 2005. – 224 с.

52. Синицын, Е. П. Бань Гу – историк древнего Китая / Е. П. Синицын. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1975. – 112 с.

53. Скарпарри, М. Древний Китай / М. Скарпарри. – М.: АСТ, 2003. – 528 с.

54. Тавровский, Ю. В. Чудесный Китай. Недавние путешествия в Поднебесную. География и история / Ю. В. Тавровский. – М.: Восточная книга (Восток-Запад, Муравей), 2014. – 170 с.
55. Тихвинский, С. Л. Движение за реформы в Китае и Кан Ю-вэй / С. Л. Тихвинский. – М.: Издательство Восточной литературы, 1977. – 420 с.
56. Тихвинский, С. Л. История Китая и современность / С. Л. Тихвинский. – М.: Наука, 1976. – 360 с.
57. Тихвинский, С. Л. С. Л. Тихвинский. Избранные произведения. В 5 книгах. Книга 3. История Китая. 1919-1949 / С. Л. Тихвинский. – М.: Наука, 2006. – 744 с.
58. Торчинов Е. А. Буддийский взгляд на мир. СПб., 1994.
59. Ульяновко, Виктор Шокирующий Китай. Все, что вы не хотели о нем знать / Виктор Ульяновко. – М.: Вектор, 2012. – 224 с.
60. Шицзин. Книга песен и гимнов. Любое издание.
61. Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен», СПб., 1993.
62. Фицджеральд С. П. Китай. Краткая история культуры. СПб., 1998.
63. Эбри, Патрисия. Иллюстрированная история Китая / Патрисия Эбри. – М.: Питер, 2009. – 352 с.
64. Ян, Юн-Го История древнекитайской идеологии / Юн-Го Ян. – Москва: Мир, 1977. – 422 с.
65. Янчевецкий, Д. Г. У стен недвижимого Китая (подарочное издание) / Д. Г. Янчевецкий. – М.: Эксмо, 2012. – 496 с.

по Японии

1. История и культура традиционной Японии; Наталис – Москва, 2011. – 448 с.
2. История и культура традиционной Японии. Книга 2; РГГУ – Москва, 2011. – 484 с.
3. Политическая культура древней Японии. Выпуск VII; Издательский центр РГГУ – Москва, 2005. – 368 с.
4. Иофан Н. А. Культура древней Японии; Книга по Требованию – Москва, 2012. – 262 с.
5. Иофан, Н. А. Культура древней Японии; М.: Наука – Москва, 2013. – 262 с.
6. Николаева Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия; Искусство – Москва, 2014. – 240 с.
7. Николаева, Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия; М.: Искусство – Москва, 2013. – 240 с.
8. Прасол Александр От Эдо до Токио и обратно. Культура, быт и нравы Японии эпохи Токугава; Астрель, Corpus – Москва, 2012. – 528 с.
9. Тэцуо Ямаори Лицо. Портрет и культура Японии; Петербургское Востоковедение – Москва, 2011. – 160 с.
10. Алпатов В. Япония. Язык и общество. URL: <https://www.livelib.ru/selection/12920-yaponiya-byt-religiya-kultura>

Тема 8.

Парсы: традиционное общество огнепоклонников в современном мире.

План:

1. Общество древних ариев по данным письменных источников (Ригведа и Авеста).
2. Реформы Заратуштры и общественный строй древних иранцев.

3. Традиционная религия в общественной жизни осетин.

Ключевые слова: дуализм, фраваша, эсхатология, правдивость, огненный ритуал, ритуальная чистота, космический порядок.

Цель занятия: показать то, как независимо от сложных исторических перипетий отдельному народу (парсам) удалось сохранить богатую и самобытную культуру, уходящую своими корнями в глубокую древность.

Указания к семинарскому занятию: Во время завоевания Персии мусульманами в VII в. доминирующей религией региона (Сасанидская империя) был зороастризм. В это время многие иранцы, которых теперь называют парсами после переселения в Индию, решили сохранить свою религиозную идентичность, убежав из Персии в Индию. Стоит обратить внимание, что термин фарси – это арабизация слова парси, которое используется как название персидского языка, а на персидском языке говорят в Иране, Афганистане, Таджикистане и некоторых других регионах бывшей Персидской империи.

Длительное присутствие парсов в Индии отличает их от небольшой зороастрийской индийской общины иранцев (персов), которые приехали гораздо позже и в основном произошли от зороастрийцев, спасающихся от репрессий династии Каджаров и общих социальных и политических потрясений конца 18 – начала 19 века.

Сегодня бóльшая часть парсов проживает в Мумбаи. Принято считать, что парси – это человек, который:

(а) происходит непосредственно от первоначальных персидских беженцев, и

(б) был официально принят в зороастрийскую религию через церемонию навджот, когда повязывается священный пояс кушти. В этом смысле парси является этно-религиозным обозначением, определение которого вызывает разногласия среди его членов, подобно спору о том, кто является евреем на Западе.

Некоторые члены общины дополнительно утверждают, что ребенок должен иметь отца-парси, чтобы иметь право на вступление в веру, но это утверждение большинством считается нарушением зороастрийских принципов гендерного равенства и может быть пережитком старого юридическое определение термина парси.

Сообщество парсов состоит из: а) парсов, которые происходят от коренных персидских эмигрантов, рождены от обоих родителей-зороастрийцев и исповедуют зороастрийскую религию; б) иранцы [здесь имеются в виду иранцы, а не другая группа индийских зороастрийцев], исповедующие зороастрийскую религию; в) дети отцов-парсов от матерей-иностранок, которые прошли соответствующую религиозную инициацию.

Основными составляющими религиозных обычаев зороастрийцев-парсов являются концепции чистоты и загрязнения (насу), посвящения (навджот), ежедневных молитв, поклонения в Храмах огня, обряды брака, похорон, общественных поклонений и празднеств.

Рекомендуемые вопросы к лекции:

1. Какие события вызвали массовую миграцию парсов из Ирана в Индию?
2. Кто первый познакомил европейцев с религией парсов?

3. Какие особенности культуры парсов связаны с древней традицией?

4. В чем особенность представления о мироздании зороастрийцев от других религиозных систем?

5. Какую роль отводит зороастрийская традиция человеку?

Рекомендуемые темы докладов

1. Древнеиранская мифология в Авесте.

2. Сотворение мира в зороастрийском учении.

3. Дуалистическая концепция в зороастризме.

4. Учение Мани и манихейство при Сасанидах.

5. Маздак и социальное учение маздакитов.

6. Современное состояние зороастрийской религии.

7. Влияние зороастризма на другие религиозные учения.

8. Античные авторы о религии древних персов.

Рекомендуемая литература

1. Бойс Мэри. Зороастрийцы. Верования и обычаи. <https://www.zoroastrian.ru/node/742>

2. Зенер Р. Ч. Учение магов. <https://www.zoroastrian.ru/node/462>

3. Зороастрийская мифология (ред. Пак И. В.). <https://www.zoroastrian.ru/node/1820>

4. Лелеков Л. А. «Зороастризм: явление и проблемы». <https://www.zoroastrian.ru/node/828>

5. Соколов С. Н. «Зороастризм – древнейшая религия иранских племен». <https://www.zoroastrian.ru/node/820>

6. Продс Шервё. Зороастризм. Краткий обзор. <https://www.zoroastrian.ru/node/2656>

7. Терапиано Ю.»Маздеизм. Современные последователи Зороастра». <https://www.zoroastrian.ru/node/470>

Тема 9.

Традиционное общество кочевых народов Центральной Азии: от древности до наших дней.

План:

1. Скифский звериный стиль как отражение традиционного мировоззрения древних кочевников.

2. Традиционное монгольское общество: особенности культуры и быта.

3. Особенности развития кочевых обществ в Центральной Азии.

4. Особенности традиционной культуры народов Южной Сибири и Дальнего Востока.

Ключевые слова: аридная зона, кочевой быт, яйлажное скотоводство, героический эпос.

Цель занятия: охарактеризовать культуру кочевых народов аридной зоны Евразии, на примере обществ степных nomadов Центральной Азии, как древних, так и современных.

Указания к семинарскому занятию: Кочевничество становится основным направлением хозяйственно-культурного развития евразийских племен, как минимум, с середины I тыс. до н.э. Выделение этой цивилизации вполне можно назвать степной революцией, которая имела не меньшее значение для человечества, чем городская или земледельческая. Кочевая цивилизация – это особый мир, отличающийся как от западной, так и от восточной цивилизации, а степной образ жизни такой же исторический феномен, как и городской, сельский, морской.

Можно выделить цивилизационные признаки территории расселения кочевников:

- определенность территории, которая может быть определена как совокупность степи и травянистой пустыни, лежащая во внутренней части Евразии и окаймленная с севера гигантским лесным массивом. Чаще всего данная территория почти совпадает с аридной областью.

- определенность исторического периода, когда кочевая цивилизация формировалась одновременно с другими (в основном, первое тысячелетие до н. э.).

Эту классическую эпоху существования кочевой цивилизации можно разделить на четыре периода:

1. скифо-сарматский (на позже VIII в. до н.э. – IV в. н.э.) – эпоха культурного и политического господства ираноязычных народов (саки, массагеты, дахи, аланы, юэджи, кушаны), которые одни из первых перешли к кочевому скотоводству на обширных территориях степного пояса Евразии.

2. гуннский (III в. до н. э. – V в. н. э.) – эпоха великого переселения народов, когда происходит изменение политической карты Великой Степи и сопредельных территорий (Китай, Индия, Европа), формирование новых этнокультурных сообществ.

3. тюркский (VI-XII вв. н. э.) – тюркизация Центральной Азии, Степи, Южной Сибири.

4. монгольский (XII-XIV вв.). Апогеем станет существование державы Чингисхана. В итоге сложится новая этническая и политическая карта.

Традиции кочевников были не менее крепки, чем традиции оседлых обществ и играли, быть может, даже большую роль в общественной жизни.

Спецификой общественного производства кочевых племен Центральной Азии (казахов, монголов, каракалпаков и т.д.) следует считать экстенсивное пастбищное сезонное кочующее скотоводство. В традиционном казахском обществе существовало три типа хозяйствования – кочевое, полукочевое и оседлое, но само возникновение этих типов относится к концу XX века и не приняло всеобщего экономического характера, уступая приоритет традиционному, кочевому.

Основным средством производства кочевых обществ Центральной Азии исторического периода является экстенсивное кочевое животноводство, преимущественно коневодство и овцеводство. Такой способ производства материальной жизни (малдан мал) в целом обусловил и динамику развития социальных, политических и культурных процессов племен Центральной Азии.

Рекомендуемые вопросы к лекции:

1. В чем отличие быта скотоводов от оседлых земледельцев?
2. Какую роль сыграли кочевые общества в истории европейской цивилизации?
3. Какие народы современности живут в условиях кочевого скотоводства?
4. Чем были обусловлены частые перекочёвки степных племен Евразии в древности?

Рекомендуемые темы докладов

1. Традиционное монгольское общество – особенности быта.
2. Особенности традиционной культуры народов Южной Сибири.

3. Шаманизм в культуре народов Южной Сибири.
4. Героический эпос народов Сибири (Олонхо, Гэсэр, Алтын-Арыг и др.): основные сюжеты и мотивы.
5. Влияние ламаизма на культуру народов Сибири.
6. Традиционные религиозные представления у народов Сибири и Дальнего Востока.
7. Традиционные религиозные представления у современных кочевых народов Центральной Азии.
8. Скифский звериный стиль – символика архаической традиции.

Рекомендуемая литература

1. Греков Б. Д., Якубовский А. Ю. Золотая Орда и её падение. <http://www.a-nevsky.ru/library/zolotaya-orda-i-ee-padenie.html>
2. Гумилев Л. Н. Древние тюрки. Любое издание.
3. Гумилев Л. Н. История народа хунну. Любое издание.
4. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. Любое издание.
5. Гумилев Л. Н. Русь и Великая степь. Любое издание.
6. Бичелдей К. А. Тэнгрианство в Центральной Азии и Саяно-Алтае: истоки и этнокультурные взаимосвязи // <https://tengrifund.ru/konferencii/>
7. Викторова, Л. Л. Монголы. Происхождение народа и истоки культуры / Л. Л. Викторова. – М.: Наука, 1980. – 224 с. <https://kronk.spb.ru/library/viktorova-l-1980.htm>
8. Дамбаева А. Н. Героический эпос народов Центральной Азии и Южной Сибири. Улан-Удэ. <https://research-journal.org/languages/geroicheskij-epos-narodov-centralnoj-azii-i-yuzhnoj-sibiri/>

9. Егоров В. Л. Золотая Орда: мифы и реальность. <https://history.wikireading.ru/294270>

10. Иванов В. А. Кочевники Золотой Орды: история, культура, религия. Монография. Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. – 208 с.

11. Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос. М.: Изд-я фирма «Восточная литература» РАН, 1995. – 526 с.

12. Гребнев Л. В. Тувинский героический эпос. – М., 1961.

13. Емельянов Н. В. Сюжеты якутских олонхо. М.: Наука. – 1980.

Золотарев А. М. Родовой строй и первобытная мифология. – М.: Наука. 1964. – 218с.

14. Кляшторный С. Г., Савинов Д. Г. Степные империи древней Евразии. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005.

15. Крадин Н. Н. Империя Хунну. – Владивосток: Дальнаука, 1996. – 164 с. – Изд. 2-е. – М.: Логос, 2002. – 312 с.

16. Кычанов Е. И. История приграничных с Китаем древних и средневековых государств (от гуннов до маньчжуров). – СПб.: Петербургское лингвистическое общество, 2010. – 2-е изд., испр.и доп. – 364 с. – Серия «Nomadica».

17. Кыыс Дэбиллийэ: Якутский героический эпос. – Новосибирск ВО «Наука». Сибирская издат. фирма, 1993. – 330 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).

18. Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники. – М.: Изд-во Восточной литературы. 2004. – 464 с. 19. Менхен-Хельфен Отто. История и культура гуннов / Пер. с англ. Л. А. Игоревского. – М., 2014.

20. Отаина Г. А. Жанровая специфика нивхских на-
стундов. // В кн.: Фольклорное наследие народов Сибири
и Дальнего Востока. – Горно-Алтайск. – 1986. – С. 53-59.
21. Пелих Г. И. Селькупская мифология. Томск, 1998.
– 78 с.
22. Погребова Н. Н. К вопросу о скифском звери-
ном стиле. // [https://arheologija.ru/pogrebova-k-voprosu-o-
skifskom-zverinom-stile/](https://arheologija.ru/pogrebova-k-voprosu-o-skifskom-zverinom-stile/)
23. Погребова М. Н., Раевский Д. С. Звериный стиль
скифской эпохи как *lingua franca* евразийских степей //
Центральная Азия: источники, история, культура. М.:
«Восточная литература». 2005. С. 578-588.
24. Семёнова Л. Н. Эпический мир олонхо: простран-
ственная организация и сюжетика. СПб., 2006.
25. Культура и искусство народов Средней Азии в
древности и средневековье. – М.: Главная редакция вос-
точной литературы издательства «Наука», 1979. – 192 с.
26. Джангар: Калмыцкий народный эпос. М.: Худ. лит.,
1940. – 460 с.
27. Жуковская Н. Л. Бурятская мифология и ее мон-
гольские параллели // 28. Символика культов и ритуалов
народов зарубежной Азии. М.: Наука, 1980. – С. 47-49.
29. Неклюдов С. Ю. Героический эпос монгольских на-
родов. – М.: Гл. ред. Восточной литературы, 1984. – 307 с.
30. Л. В. Алтайский шаманизм. Л.: Наука, 1991. – 196 с.
31. Пухов И. В. Якутский героический эпос олонхо:
основные образы. М., 1962.
32. Чистобаева Н. С. Основные темы героического
эпоса хакасов // Гуманитарные науки в Сибири. – Ново-
сибирск: Наука, 2005. – №3. – С 65-70.
33. Маадай-Кара. Алтайский героический эпос. – М.,
1973.

Примеры тестовых заданий по дисциплине «Архаические и традиционные общества»:

Тест №1

1. К архетипическим образам (символам) творения Вселенной относят?

- А) мировое яйцо;
- Б) мировое правительство.

2. Значение понятия «цивилизация» включает (выберите наиболее полный ответ):

- а) принадлежность к городскому образу жизни;
- б) показатель прогресса общественного развития;
- в) определенную степень развития общества, характеризующуюся сложной системой отношений в обществе.

3. Генезис первых цивилизаций связан:

- а) с постоянной перекочевкой на новые места;
- б) с изменением природного ландшафта;
- в) с благоприятными климатическими условиями;+
- г) с завоевательными походами.

4. К социокультурным признакам цивилизаций относятся:

- а) укрепление кровнородственных отношений;
- б) появление городов и храмового зодчества;
- в) возникновением нового коммуникационного кода – письменности;
- г) укрепление отношений равенства и сотрудничества;
- д) возникновением новых технологий по управлению людьми.

5. Теократическая картина мира в качестве основной идеи имела представления (выберите несколько ответов):

- а) идею о творении мира Демиургом;

- б) о существовании «космического порядка», который должен поддерживаться на земле;
 - в) о развитии индивидуальности отдельного человека;
 - г) о возможном восстании против царя;
 - д) о божественном происхождении правителя.
6. Традиционный тип культуры характеризуется следующими признаками:
- а) фабричным производством;
 - б) аграрным производством;
 - в) социальной мобильностью и возможностью приобретения желаемого статуса;
 - г) динамичностью развития;
 - д) господством теократической картины мира.

Тест № 2

1. К какому типу культуры относится Средневековое общество:
- а) архаическому;
 - б) традиционному;
 - в) переходному.
2. В Раннем средневековье осуждается:
- а) новация;
 - б) традиция;
 - в) обычай.
3. Союзы ремесленников назывались:
- а) орденами;
 - б) монастырями;
 - в) цехами или гильдиями.
4. В картине мира Раннего средневековья Время принадлежало:
- а) Богу;

б) миру;

в) человеку.

5. Полис – форма социального устройства в античной Греции являлся:

а) городом с прилегающей сельской округой;

б) семьей с домашним хозяйством;

в) гражданской общиной с демократическим управлением (самоуправлением);

г) бюрократическим государством с сакральной властью правителя.

6. Наряду с полисной демократией в Древней Греции и Древнем Риме существовало:

а) крепостное право;

б) ленная система;

в) вотчина;

г) рабство

**Примерный список вопросов к экзамену
по дисциплине «Архаические и традиционные
общества»:**

1. Архаическое сознание и его особенности.

2. Архаическая картина мира.

3. Мифы и мифологическое мировоззрение архаических обществ.

4. Культура и цивилизация: соотношение понятий.

5. Проблема генезиса Древних цивилизаций. Социокультурные признаки цивилизаций.

6.«Картина мира» древних цивилизаций: Древний Египет, Месопотамия.

7. Типологические черты ранних городских цивилизаций.

8. Концепция «Осевого времени» К. Ясперса.
9. Специфика античной цивилизации (Древняя Греция и Рим).
10. Полисная система древнегреческой цивилизации.
11. Картина мира древних греков и римлян.
12. Средневековая картина мира в Западной Европе.
13. Корпоративное устройство средневекового общества.
14. Культура европейского Средневековья как традиционный тип.
15. Особенности традиционного мусульманского общества Арабского Востока.
16. Базовые категории традиционной культуры Китая: Дао, дэ, у-вэй, инь-янь и др.
17. Традиционные религии Китая (даосизм и конфуцианство) и их влияния на китайское общество.
18. Особенности традиционной культуры современной Японии в социальном аспекте.
19. Кастовая система и традиционное общество Индии.
20. Социо-культурные особенности кочевых народов степей Евразии.
21. Проблемы антропогенеза (теории происхождения человека).
22. Что в себя включает понятие социогенеза.
23. Скифский звериный стиль – символика архаической традиции.
24. Дайте развернутое определение понятию «инициация» для архаического общества.
25. Дуализм древнеиранской религиозной картины мира и его социальный аспект.

Электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/>.

– электронной картотеке авторефератов диссертаций и диссертаций.

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

<http://www.nlr.ru> Российская национальная библиотека

<http://www.shpl.ru> Государственная публичная историческая библиотека

<http://www.inion.ru> ИНИОН РАН

<http://www.nbmgu.ru> Научная библиотека МГУ

<http://www.sigla.ru> Объединенный поиск по электронным каталогам библиотек

<http://www.hist.msu.ru> Электронная библиотека Исторического факультета МГУ

Краткий словарь терминов

Авункулат— совокупность порядков, предполагающих особую связь человека с его дядей по матери.

Агнатное родство – родство по отцовской линии, то же, что и патрилинейность.

Адопция, адоптация – усыновление или удочерение.

Амбилинейность – определение родства либо по отцовской, либо по материнской линии.

Амбилокальность – брачное поселение супругов по выбору, либо в группе мужа, либо в группе жены.

Анимизм (от лат. *animus*— душа, дух) – вера в сверхъестественные существа, заключенные в материальные тела (души) или существующие сами по себе (духи).

Антропогенез – процесс возникновения человека.

Антропоморфный – человекоподобный, человекообразный.

Антропосоциогенез— параллельный процесс возникновения человека и человеческого общества.

Анополитейные общества – первобытные общества, существовавшие до

возникновения первых цивилизаций.

Артефакт— любой предмет не природного, а искусственного происхождения.

Архантроп – древнейший человек.

Билинейность – определение родства как по отцовской, так и по материнской линии, то же, что и *когнатное родство*.

Гетеризм – термин, утвердившийся для обозначения свободы добрачных и внебрачных отношений в первобытном и раннеклассовом обществе.

Глоттохронология – метод датировки по лексическим изменениям в языке.

Гоминиды – семейство или, по другой классификации, надсемейство человечьих.

Гомо сапиенс – человек разумный.

Гомо хабилис – человек умелый.

Гомо эректус – человек выпрямленный, прямоходящий.

Дендрохронология – метод датировки по годичным кольцам деревьев.

Диастема (от греч. (Наз[^]ета – промежуток) – промежуток между резцами и клыками.

Диморфизм – свойство выступать в двух формах; половой диморфизм – двуполость.

Дислокальность – раздельное поселение супругов.

Дисэкономическая семья – семья, не ведущая общего хозяйства, какой в значительной мере была парная семья.

Доместикация – одомашнение растений или животных.

Дриопитеки – ископаемые человекообразные обезьяны.

Дуальная организация – взаимобрачная организация двух родов или позднее – *фратрий*. В более широком смысле *двоичная*, или *бинарная*, организация первобытного общества, а также ее отражение в духовной культуре.

Идеография – письменность, знаки которой (идеограммы, или иероглифы) передают целые слова – понятия. Синоним – *логография*.

Иерархическое общество – принятое у западных авторов обозначение первобытного общества, уже затронутого процессами социального и имущественного расслоения.

Избегание – совокупность запретов во взаимоотношениях между родственниками и (или) свойственниками.

Избыточный продукт – общественный продукт, превышающий жизнеобеспечивающий, но еще не поведший к отношениям эксплуатации и тем самым не ставший прибавочным продуктом.

Инициации – обряды приобщения подростков к категории взрослых, мужчин и женщин.

Клан – в наиболее распространенном словоупотреблении то же, что и род. У некоторых авторов – только отцовский род или родовое ядро общины.

Когнатное родство – родство как по отцовской, так и по материнской линии, то же, что и билинейность. – Композиции – материальное возмещение за убийство или увечье как альтернатива кровной мести.

Кросскузенный брак или перекрестно-кузенный брак, – брак с дочерью брата матери или дочерью сестры отца.

Кувада —обычай демонстрации отцом своей причастности к рождению ребенка.

Куначество (от тюрк. кунак – гость) – систематическое взаимное гостевание с установлением дружеских связей.:

Левират – брак с двумя или более братьями одновременно, а позднее с братом умершего мужа.

Линидж – внутривидовая группа близких родственников, ведущих происхождение от памятного предка. Различаются патрилинейные патрилиниджи и матрилинейные матрилиниджи.

Локальная группа – распространенное в советской этнографии обозначение раннепервобытной общины охотников, рыболовов и собирателей.

Локомоция – перемена места, способ передвижения.

Магия – вера в возможность особыми, необычными способами воздействовать на окружающее и сами связанные с этим действия.

Макролиты – крупные и грубые каменные орудия.

Матриархат – господство женщины в семье и обществе, то же, что и *гинекократия* или материнское право.

Матрилинейность – счет родства по линии матери.

Матрилокальность (от лат. *talēg* – мать и *lосia* – место) – брачное поселение супругов в группе жены.

Матронимия – группа, именующая себя по общему матрилинейному предку; распространенное в советской этнографии обозначение матрилиниджа (см. Линидж).

Мегалиты – постройки из каменных глыб, по-видимому, культового назначения.

Мезолит – среднекаменный век.

Микролиты – мелкие каменные вкладыши в составные орудия.

Мифология (от греч. *tuИгоз* – предание) – совокупность мифов.

Моногамия – единобрачие.

Нагуализм (от слова индейцев-майя «нагуаль» – какое-либо животное, жизнь которого таинственным образом связана с жизнью данного человека)

– термин, часто служащий для обозначения веры в личных духов-покровителей.

Неоантроп – человек современного вида.

Неолит – новокаменный век.

Неолокальность — брачное поселение супругов отдельно от родни мужа или жены.

Номинация – название, наименование.

Ойкумена – заселенная человеком часть земного шара.

Ономастика – раздел языкознания, изучающий собственные имена.

Ордалии – в предклассовом и раннеклассовом обществе судебные испытания, во время которых, как считалось, высшие силы обнаруживали виновного.

Остеодентокератическая индустрия – преимущественное использование костей, зубов и рогов в качестве материала для поделок.

Остеология – раздел анатомии, изучающий кости.

Палеоантроп – древний человек.

Палеоантропология – раздел антропологии, изучающий ископаемых людей.

Палеодемография – раздел демографии, изучающий состав и движение народонаселения в первобытном обществе.

Палеолит – древнекаменный век.

Палеонтология – наука об ископаемых организмах.

Патриархат – господство мужчины в семье и обществе, то же, что отцовское право.

Патрилинейность – счет родства по линии отца, то же, что и агнатное родство.

Патрилокальность – брачное поселение супругов в группе мужа.

Патронимия – группа, именующая себя по общему патрилинейному предку; распространенное в советской этнографии обозначение *патрилиниджа*.

Петроглиф – высеченное на скале слабо углубленное изображение.

Пиктография – примитивное рисуночное письмо, предназначенное главным образом для запоминания.

Полиандрия —многомужество.

Полигамия — собирательное обозначение для полигинии и полиандрии.

Полигиния – многоженство.

Популяция – группа людей, внутри которой заключаются браки.

Потестарная организация – термин, принятый в отечественной этнографии для обозначения организации власти в догосударственном, дополитическом обществе.

Потлач (от слова индейцев-нутка «патсхатл» – давать подарок) – раздача накопленных богатств на специальном празднике, устраиваемом по поводу

одного из событий жизненного цикла.

Приматы – отряд высших млекопитающих, включающий полуобезьян, обезьян и человека.

Промискуитет – ничем не ограниченная свобода отношений между полами.

Протоистория – предыстория, принятое у западных авторов обозначение истории тех первобытных обществ, которые могут исследоваться по письменным памятникам соседних цивилизаций.

Ранжированное общество – принятое у западных авторов обозначение первобытного общества, уже затронутого процессами социального расслоения.

Редистрибуция – перераспределение продукта между различными членами группы или слоями общества.

Реципрокальность, реципрокность, реципрокация – взаимность, эквивалентный обмен материальными ценностями или услугами.

Сегментарная организация – система разделения рода и (или) общины на подгруппы, которые, в свою очередь, делятся на еще меньшие звенья.

Синполитейные общества – первобытные общества, сохранившиеся после возникновения первых цивилизаций.

Сорорат – брак с двумя или более сестрами одновременно, а позднее с сестрой умершей жены.

Социогенез – процесс возникновения человеческого общества.

Стратифицированное общество – принятое у западных авторов обозначение первобытного общества, уже затронутого процессами имущественного расслоения.

Топонимика – раздел ономастики, изучающий географические названия.

Торевтика – художественная чеканка по металлу.

Тотем (от «от-отем», слова из языка индейцев-оджибве, означающего «его род») – какой-либо вид животных, реже растений, еще реже других предметов или явлений природы, считающийся кровным родственником, а позднее – предком. В дальнейшем развитии тотем становился только эмблемой рода.

Тотемизм – вера в существование тесной связи с тотемом.

Травестизм – обычай демонстративной перемены пола, практиковавшийся мужчинами и, реже, женщинами.

Унилинейность – счет родства только по одной, материнской или отцовской линии.

Унилокальность – совместное поселение супругов.

Фетишизм – вера в сверхъестественные свойства определенных неодушевленных предметов.

Филиация – установление родства через одного из родителей.

Фратрия – группировка нескольких родов одного пле-

мени в результате разделения одного из родов, реже их искусственного объединения; группировка родов только в две фратрии была наиболее распространенной формой дуальной организации.

Халколит – медно-каменный век, то же, что и энеолит.

Харизма – особая благая сила, ниспосланная человеку свыше.

Шаманизм – вера в способность определенных людей в экстатическом состоянии общаться с духами.

Эгалитарное общество – принятое в западной науке обозначение первобытного общества, еще не затронутого процессами социального и имущественного расслоения.

Эго – термин, принятый для обозначения точки отсчета родства.

Экзогамия – запрещение вступать в брак внутри своей группы и предписание браков с членами другой или других групп.

Эндогамия – вступление а брак внутри определенной общности. Может быть предписанной (нормативная эндогамия) или практикуемой в силу фактической частоты контактов женихов и невест (фактическая эндогамия).

Энеолит – медно-каменный век, то же, что и халколит.

Эпоним – давший кому-либо имя, обычно предок-родоначальник.

Этиология – объяснение причин, объяснение происхождения.

Этноним – термин, обозначающий наименование народа.

Учебно-методическое издание

Габуев Афанасий Кузьмич

АРХАИЧЕСКИЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА

Учебно-методическое пособие

Издано в авторской редакции
Технический редактор — *Е.Н. Маслов*
Компьютерная верстка — *А.В. Черная*

Подписано в печать 12.10.2021.
Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Гарнитура шрифта «Muglad».
Усл. п.л. 4,7. Тираж 100 экз. Заказ №99.

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный
университет имени Коста Левановича Хетагурова»
362025, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре ИП Цопановой А.Ю.
362000, г. Владикавказ, пер. Павловский, 3