

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 28.03.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

45.04.01

45.04.01 Филология
Программа "Русская литература"

Программа магистратуры: Русская литература
Кафедра: Русской и зарубежной литературы
Факультет: Русской филологии

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 980 от 12.08.2020

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе  / Загалова З.А./

Начальник УОП  / Хожая А.И./

Декан  / Толосова И. Б./

Зав. кафедрой  / Ханаева З. К./

Руководитель магистерской программы  / Афанасьев О.И./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)			1116										1116										2232													
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116										1044										2160										62 40 5/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			57.1										54.6										55.9													
ОП, факультативы (в период ТО)			54										36										45													
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			13.7										13.2										13.5													
Аудиторная нагрузка			13.7										13.2										13.5													
Контактная работа			13.7										13.2										13.5													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116 242 112 130 766 108 31										1008 242 48 16 178 694 72 28										2124 484 160 16 308 1460 180 59										ТО: 17 2/3 Э: 2		ТО: 34 5/6 Э: 4	
1	Б1.О.01	Филология в системе современного гуманитарного знания											Эк 144 32 16 16 76 36 4										Эк 144 32 16 16 76 36 4										13 2			
2	Б1.О.02	Деловой иностранный язык											Эк 108 32 32 76 3										Эк 108 32 32 76 3										102 23			
3	Б1.О.03	Информационные технологии в филологии											Эк 108 16 16 92 3										Эк 108 16 16 92 3										85 2			
4	Б1.О.04	Методология литературоведческого исследования	Эк КР 180 32 16 16 112 36 5																				Эк КР 180 32 16 16 112 36 5										85 1			
5	Б1.В.01	Фольклорные традиции в русской литературе	Эк 144 32 16 16 76 36 4																				Эк 144 32 16 16 76 36 4										85 1			
6	Б1.В.02	Философы серебряного века - критики русской литературы	Эк 144 16 16 92 36 4																				Эк 144 16 16 92 36 4										85 1			
7	Б1.В.03	Взаимодействие различных видов искусства и русской литература	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										85 1			
8	Б1.В.04	Мир и человек в русской литературе XIX века											Эк 108 32 32 76 3										Эк 108 32 32 76 3										85 2			
9	Б1.В.06	Творчество А. С. Пушкина как художественная целостность											Эк 180 48 16 32 96 36 5										Эк 180 48 16 32 96 36 5										85 2			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Эволюция русской литературной критики XX-XXI веков и ее перспективы	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										1			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Русская классическая литература в контексте культуры	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										85 1			
12	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы литературы XX века	Эк 144 16 16 128 4																				Эк 144 16 16 128 4										85 1			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Жанр путешествия в русской литературе	Эк 144 16 16 128 4																				Эк 144 16 16 128 4										1			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Академическое письмо и текст	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										85 1			
15	Б1.В.ДВ.04.02	Жанры академического письма	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										85 1			
16	Б1.В.ДВ.05.01	Эстетика и поэтика Ф. М. Достоевского											Эк 108 16 16 92 3										Эк 108 16 16 92 3										2			
17	Б1.В.ДВ.05.02	"Преступление и наказание" Ф. Достоевского в русской критике и литературоведении											Эк 108 16 16 92 3										Эк 108 16 16 92 3										85 2			
18	Б1.В.ДВ.06.01	Литература русского зарубежья											Эк 108 32 16 16 76 3										Эк 108 32 16 16 76 3										85 2			
19	Б1.В.ДВ.06.02	Литературная критика русского зарубежья											Эк 108 32 16 16 76 3										Эк 108 32 16 16 76 3										2			
20	Б1.В.ДВ.07.01	Творчество К.Л. Хетагурова в контексте русской поэзии	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										85 1			
21	Б1.В.ДВ.07.02	Теоретические основы и методологические принципы русской литературной критики	Эк 108 32 16 16 76 3																				Эк 108 32 16 16 76 3										1			
22	Б2.О.03(У)	Учебная практика, научно-исследовательская работа	Эк 72 18 18 54 2										Эк 72 18 18 54 2										Эк(2) 144 36 36 108 4										85 123			
23	ФТД.02	Подготовка и редактирование научных публикаций											Эк 72 16 16 56 2										Эк 72 16 16 56 2										87 2			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) Эк(5) КР										Эк(2) Эк(7)										Эк(6) Эк(12) КР													
ПРАКТИКИ (План)													108 1 1 107 3 2										108 1 1 107 3 2													
Б2.О.01(У)	Учебная практика, ознакомительная практика												Эк(О) 108 1 1 107 3 2										Эк(О) 108 1 1 107 3 2										85 2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
КАНИКУЛЫ																																				
			2										7										9													

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				123	127	124	62	31	31	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				119	123	120	60	31	29	60	30	30
Дисциплины (модули)	29%	71%	43.8%	80	80	80	53	29	24	27	27	
Обязательная часть				16	23	23	15	5	10	8	8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				54	58	57	38	24	14	19	19	
Практика	9%	91%	0%	33	34	34	7	2	5	27	3	24
Обязательная часть				3	3	3	3		3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				18	31	31	4	2	2	27	3	24
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Факультативные дисциплины				4	4	4	2		2	2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57	-	57.1	54.6	-	59.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48	-	54	36	-	54	
	в период гос. экзаменов						-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.6	-	13.7	13.2	-	13.7	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					656	-	224	208	-	224	
	Блок Б2					65	-	18	19	-	18	10
	Блок Б3					10	-			-		10
	Блок ФТД					32	-		16	-	16	
	Итого по всем блокам					763	-	242	243	-	258	20
Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	4	2	3	3	
	ЗАЧЕТ (За)						11	5	6	5	5	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3	1	2
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.15%						
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						21.7%						
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						22.78%						

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Методология литературоведческого исследования					
КР	1	1	85	15	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Учебная практика, научно-исследовательская работа	1	1			1	1/3				
			85	+	1	1/3				
Учебная практика, научно-исследовательская работа	1	2			1	1/3				
			85	+	1	1/3				
Учебная практика, ознакомительная практика	1	2			2					
			85	+	2					
Учебная практика, научно-исследовательская работа	2	1			2					
			85	+	2					
Вид практики: Производственная практика										
Производственная практика, педагогическая практика	2	2			4					
			85	+	4					
Вид практики: Преддипломная практика										
Производственная практика, преддипломная практика	2	2			12					
			85	+	12					
	Итого по факту				22	2/3				
	Итого по плану				22	2/3				