

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Воспитание дошкольника в поликультурной среде»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Дошкольное образование. Дополнительное образование»

Форма обучения-очная

Год начала подготовки - 2023

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доцент кафедры педагогического образования, к.п.н. С.М.Дзидзоева

Владикавказ
2023

1. Структура, и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

| | заочная форма обучения |
|------------------------------------|------------------------|
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |
| Лекции | 4 |
| Практические (семинарские) занятия | 4 |
| Лабораторные занятия | |
| Консультации | |
| Итого аудиторных занятий | 8 |
| Самостоятельная работа | 64 |
| Курсовая работа | |
| Контрольная работа | |
| Экзамен | |
| Зачет | + |
| Общее количество часов | 72 |

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: формирование целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфики в системе дошкольного образования, направленного на поликультурное воспитание детей дошкольного возраста; формирование ценностного отношения к национальной культуре через ознакомление с культурой разных этнических групп; формирование готовности будущих педагогов к осуществлению поликультурного воспитания обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о современных подходах и теориях в области дидактики
- формирование у студентов знаний о специфике воспитания дошкольников в поликультурной среде; об историческом опыте народного воспитания, педагогических воззрениях народов региона (на материале РСО-Алания);
- ознакомление студентов с содержанием народных традиций поликультурного воспитания; развитие у студентов понимания единства этнической и общечеловеческой педагогической культуры;
- формирование знаний теоретических и нормативно-правовых основ поликультурного воспитания дошкольников;
- формирование основ культурно-толерантной компетентности студентов;
- воспитание культуры межнационального общения студентов;
- подготовка к осуществлению поликультурного воспитания дошкольников;
- формирование умений использования опыта и традиций народной педагогики в практике работы по воспитанию в поликультурной среде.
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- развитие исследовательских умений и творческого потенциала студентов

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- специфику и содержание работы по поликультурному воспитанию дошкольников в условиях введения ФГОС;
- содержание, формы, методы и средства формирования культурно-толерантной личности дошкольников в условиях поликультурного социума;
- современные методы диагностирования достижений, обучающихся и воспитанников;

Уметь:

- анализировать, планировать, проектировать, моделировать процесс формирования культурно-толерантной личности дошкольников и младших школьников в условиях поликультурного социума;
- использовать и применять инновационные технологии формирования культурно-толерантной личности дошкольников в условиях поликультурного социума;
- проектировать образовательный процесс в ДОО; направленный на поликультурное воспитание;
- организовать познавательную деятельности детей ДОО; направленный на формирование ценностного отношения к национальной культуре через ознакомление с культурой разных этнических групп
- отбирать необходимую информацию, логично, доступно, образно и проблемно излагать материал;

Владеть:

- методами, приемами и средствами формирования культурно-толерантной личности дошкольников в условиях поликультурного социума;
- способами формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками в условиях поликультурного социума.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Б1.В.01.04 (Обязательная часть, модуль: Организация образовательной работы с детьми). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Введение в профессиональную деятельность», «Психология».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, педагогической практики студентов.

Изучение данного курса тесно связано с гуманитарными дисциплинами, способствующие развитию мировоззренческой направленности личности; базируется на системном, культурологическом, антропологическом, гуманистическом, аксиологическом подходах к изучению педагогической теории и практики воспитания.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины. Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

| Код и наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции | Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть) |
|--|---|---|
| ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения | ПК-1.1. Строит взаимодействие с обучающимися с учетом культурных различий, половых возрастных и индивидуальных особенностей детей, признавая их достоинство, понимая и принимая их. | Знать: особенности взаимодействия с обучающимися с учетом культурных различий, половых возрастных и индивидуальных особенностей детей, признавая их достоинство, понимая и принимая их. - сущность специфику организации воспитания дошкольников и младших |

| | |
|---|--|
| <p>принимая их.</p> <p>ПК-1.2. Взаимодействует с родителями (законными представителями детей), другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p> <p>ПК-1.3. Соблюдает в различных ситуациях педагогического общения правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.</p> | <p>школьников в условиях поликультурного социума; - методы стимулирования активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей детей в условиях поликультурной образовательной среды;</p> <p>Уметь: строить взаимодействие с обучающимися с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей, признавая их достоинство, понимая и принимая их.</p> <p>Владеть навыками: отбора методов, приемов и средств для взаимодействия с обучающимися с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей, признавая их достоинство, понимая и принимая их.</p> <p>Знать: особенности взаимодействия с родителями (законными представителями детей), другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p> <p>Уметь: взаимодействовать с родителями (законными представителями детей), другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в процессе поликультурного воспитания индивидуальные интеллектуальные и творческие способности обучающихся; - использовать вариативные методы воспитания дошкольников в условиях поликультурного социума; - проектировать процесс сотрудничества детей в условиях поликультурного социума; - применять современные методы стимулирования активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей детей при освоении этнокультурных ценностей; <p>Владеть навыками: организации взаимодействия с родителями (законными представителями детей), другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p> <p>Знать: методику педагогического общения в различных ситуациях; правовые, нравственные и этические нормы,</p> |
|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>требования профессиональной этики.</p> <p>Уметь: соблюдать в различных ситуациях педагогического общения правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики.</p> <p>Владеть: способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в рамках формирования культурно-толерантной личности дошкольников.</p> |
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми, учитывая историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> | <p>Знать: требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Уметь: соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть навыками: уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Уметь: конструктивно взаимодействовать с людьми, учитывая историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>Владеть навыками: организации конструктивного взаимодействия с людьми, учитывая историческое наследие</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. |
|--|--|--|

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

| № недели | Наименование тем | Занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля | Кол-во баллов | | Литература |
|---|---------------------------------------|---------|-----|---|------|---|---------------|-----|---------------|
| | | л. | пр. | Содержание | Часы | | min | max | |
| Теоретические основы поликультурного воспитания | | | | | | | | | |
| 1 | Введение в поликультурное образование | 2 | | Концепции поликультурного образования. Поликультурное образование в современной России. Ключевые понятия поликультурного образования. Принципы поликультурности в образовании. Культура как одно из ключевых понятий поликультурного образования. Личность и культурная среда. Понятия о культурной идентичности. Культурные различия. Культурный плюрализм. Типы культурных групп. Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция. | 4 | • Составление графических схем, терминологических кроссвордов, конспектов | | | [1], [2], [3] |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|----|--|--|--|--|
| | | | | Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества. | | | | | |
| 2 | Современное поликультурное социальное и образовательное пространство | | | Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Этнопсихологические проблемы изучения личности. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция. | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Анализ статей регионального содержания | | | |
| 3 | Подходы и концепции к поликультурному образованию и воспитанию | | | <p>Определение понятия поликультурное образование, теории В. Миттера, Т. Рюлькера, Д.Бэнкса и отечественных исследователей. Цели, задачи и содержание, отличающие поликультурный подход от традиционного образования и интернационального воспитания.</p> <p>Культурологический подход в образовании. Гуманистическое содержание поликультурного образования. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Анализ статей Реферат Сообщения Доклад Коспект | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|----|--|--|--|--|
| | | | | <p>образовании. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности. Структура поликультурной компетентности педагога. Подготовка учителей за рубежом. Педагогические технологии в поликультурном образовании.</p> | | | | | |
| 4 | <p>Основные факторы, обусловившие своеобразие воспитания культурно толерантной личности дошкольника</p> | | | <p>Основные факторы, определившие своеобразие народной культуры и воспитания: природные и климатические условия проживания этноса; история этноса, религиозные верования. Ландшафт, географическое положение, климат, флора, фауна в местах проживания этносов как факторы, определяющие многообразные виды занятий и особенности «народного темперамента» (В.О. Ключевский), быта и взаимоотношений людей, традиции, обычаи, характер подготовки детей к жизни, передачу им культурных реалий, содержание и методы воспитания. История этноса как фактор развития культуры и воспитания, отражение духа нации. Исторический путь этноса, обусловивший ментальные черты народа, этикет, характер воспитания детей.</p> | 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ статей • Реферат • Сообщения • Доклад • Коспект | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Религиозные верования как фактор, определяющий мировоззрение людей, их отношение к природе и обществу, национальную психологию, поведение человека в различных ситуациях. Язычество и традиционные верования. Бытовое православие, бытовой ислам. Этнопедагогические традиции и опыт, их роль в воспитании подрастающего поколения. Система народного воспитания: цель, задачи, содержание. Народные традиции физического, нравственного, патриотического, экологического, трудового воспитания детей. Традиции межкультурного взаимодействия разных народов. Роль семейных традиций разных народов в воспитании личности. Пути использования этнопедагогического опыта в процессе поликультурного воспитания школьников. Характеристика педагогических технологий: изучение особенностей этнических культур, сюжетная игра, решение проблемных ситуаций, изготовление поделок, освоение фольклора, слушание народной музыки</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|----|--|--|--|---------------|
| | | | | и др. Происхождение этноса, истории, религиозных верований, традиционные занятия людей, материальная и духовная культура, этикет, цели и средства воспитания детей. Этническая картина Республики РСО-Алания. Полиэтничность состава республики как условие сохранения и развития уникальности культур народов. Культура и традиции русского народа. Культура и традиции мордовского народа. Культура и традиции татарского народа. Традиции взаимодействия разных народов на территории России и РСО-Алания. | | | | | |
| Педагогическое проектирование воспитания культурно-толерантной личности в поликультурной среде | | | | | | | | | |
| 5 | Задачи воспитания дошкольников в поликультурной среде | 2 | | Приоритетные воспитательные задачи поликультурного образования: личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной компетентности, осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов. Структура поликультурной | 10 | <ul style="list-style-type: none"> • Анализ статей • Реферат • Сообщения • Доклад • Коспект | | | [1], [2], [3] |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|----|--|--|--|---------------|
| | | | | компетентности педагога. Обучающихся на разных возрастных этапах. Отражение задач поликультурного воспитания в Стратегии развития воспитания в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС ДО | | | | | |
| 6 | Методические основы поликультурного воспитания в ДОО | | | Окружающий социум и поликультурное воспитание дошкольника. Воспитание отношения к многообразной этнической культуре. Формы и методы воспитания дошкольников в поликультурной среде. Формы взаимодействия с родителями по поликультурному воспитанию. | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Выполнение учебно-исследовательских заданий Работа с фото- и видеоматериалами. | | | [1], [2], [3] |
| 7 | Технология построения образовательного процесса по поликультурному воспитанию | | 2 | Планирование педагогического процесса по поликультурному воспитанию в начальной школе. 2. Технологии поликультурного образования в ДОО. 3. Приобщение к культуре народов на уроках (характеристика и проведение на занятии). | 10 | <ul style="list-style-type: none"> Анализ статей Реферат Сообщения Доклад Коспект Составление плана и тезисов ответа | | | [1], [2], [3] |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|--|-----------|---|--|--|---------------|
| | | | | 4. Изучение культуры разных народов во внеурочной деятельности (характеристика и проведение на занятии). 5. Внешкольная работа по поликультурному воспитанию. | | | | | |
| 8 | Изучение эффективности воспитания дошкольников и младших школьников в поликультурной среде | | 2 | 1. Методика изучения эффективности поликультурного воспитания в ДОО 2. Методы и методики изучения этнокультурной и поликультурной компетентности дошкольников. 3. Методы и методики изучения этнокультурной и поликультурной компетентности младших школьников. 4. Методы изучения эффективности работы педагогов. 5. Планирование работы по совершенствованию процесса воспитания в поликультурной среде. | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Решение ситуационных задач и упражнений Разработка проекта | | | [1], [2], [3] |
| | Итого: | 4 | 4 | | 68 | | | | |

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием Webex, платформы дистанционного обучения Moodle, личный кабинет студента на сайте СОГУ, других элементов ЭИОС СОГУ.

6. Образовательные технологии

1. Пассивные (традиционные).
2. Активные: лекция-беседа, лекция-дискуссия, проблемная лекция, лекция-презентация и др.
3. Интерактивные: презентация, дискуссия, тестирование, дистанционное обучение (видеоконференция, видео-лекция, виртуальная консультация) и др.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Виртуальная консультация – контроль выполнения студентом письменных заданий в различных мессенджерах.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.)

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основе локальных нормативных актов.

- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, реализующих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте, а также с использованием платформ дистанционного обучения, входящих в ЭИОС СОГУ.

7. Методические указания по дисциплине

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий.

В самостоятельную работу студентов по дисциплине входят следующие виды работ:

- Составление графических схем, терминологических кроссвордов
- Выполнение учебно-исследовательских заданий
- Составление плана и тезисов ответа
- Решение ситуационных задач и упражнений
- Составление презентаций и творческих проектов
- Работа с фото- и видеоматериалами.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;

- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится:

- подготовка презентаций;
- подготовка информационных сообщений;
- составление схемы;
- самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов;
- работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание

понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на белой бумаге стандартного листа А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Методические рекомендации по написанию сообщений, докладов

Сообщение, доклад – это прозаическое произведение небольшого объема, написанное в соответствии с заданной структурой и в строгом соответствии с темой. Доклад отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

Объем доклада – 5-7 страниц без учета списка источников.

Структура доклада:

1. Вводная часть (около 1/5 части текста). Автор определяет проблему и показывает умение выявлять причинно-следственные связи, отражая их в методологии решения поставленной проблемы через систему целей, задач и т.д.

2. Основная часть (около половины текста) – рассуждение и аргументация. В этой части необходимо представить релевантные теме концепции, суждения и точки зрения, привести основные аргументы «за» и «против» них, сформулировать свою позицию и аргументировать ее.

3. Заключительная часть (примерно 1/3 часть текста) – формирование выводов, приложение выводов к практической области деятельности.

Примечание. Концевые сноски не входят в общий объем доклада.

Оформление текста:

Формат: 210x297 мм (А4).

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14.

Отступ: 1,25 см.

Межстрочный интервал: одинарный.

Выравнивание текста: по ширине.

Сноски: концевые.

Нумерация страниц: автоматическая, номер страницы – внизу, справа. Первая страница не нумеруется.

3. Оформление списка литературы:

Список литературы должен содержать только те источники, на которые автор ссылается в докладе.

Ссылка на источники оформляется как концевая ссылка и выступает в качестве списка литературы, в котором авторы указываются не по алфавиту, а по мере упоминания.

4. Оформление источников в тексте концевой ссылки.

а) Один автор: Иванов С.Е. Название: тип (например, монография, учеб. пособие, учебник, дисс., автореф. дис. ... к.э.н. либо д-ра э.н.) Место, год издания. С. 0–00.

б) Несколько авторов: Иванов С.Е. и др. Название: тип / С.Е. Иванов, Л.А. Грух. Место, год издания. С. 0–00.

с) Без автора: Название: тип / Под ред. С.Е. Иванова. Место, год издания, С. 0–00.

д) Статья в сборнике / книге: Иванов С.Е. Название статьи // Автор(ы) сборника / книги (если есть). Название сборника: тип / книги. Место, год издания. С. 0–00.

е) Статья в журнале: Иванов С.Е. Название статьи // Название журнала. Год. Номер. С. 0–00.

ф) Статья в журнале / сборнике / книге, несколько авторов: Иванов С.Е. и др. Название статьи // Название журнала, сборника, книги. Далее – в соответствии с пп. (г, д).

г) Электронный ресурс: Иванов С.Е. Название [Эл. ресурс]: тип и т.д. Режим доступа: ...

h) Электронный ресурс на иностранном языке: см. п. (ж), но вместо [Эл. ресурс] – [Online].

и) Источники на иностранном языке оформляем так же, как и на русском. Слова (и др.) оформляются: на англ. – et al., на нем. – u.a.; (вып.) – Vol.; (С.) – P.; (редактор(ы)) – ed., eds.

Примечание. Москва – М.; Санкт-Петербург – СПб.; Ленинград – Л.; Ростов-на-Дону – Ростов н/Д; Нижний Новгород – Н.Новгород. Остальные города – полностью.

Что важно в сообщении, докладе?

1. Опора на источники, монографии, статьи, учебники, лекции (перечислены в порядке значимости). Прежде чем сделать ссылку на электронный ресурс в Интернете, убедитесь, что сайт (автор статьи), на который Вы хотите сослаться, действительно является авторитетным, принадлежащим известному вузу или научной школе.

2. Анализ концепций, подходов, методов и результатов исследований.

3. Демонстрация понимания сложности проблемы.

4. Логичность размышления.

5. Обоснованность позиции автора.

6. Эмоциональная нейтральность.

Вы все написали – что проверить?

1. Порядок предложений в каждом абзаце. Критерий – логичность изложения.

2. Оптимальность использованных слов по содержанию и стилю.

3. Порядок абзацев. Критерий – логичность изложения.

4. Необходимость и достаточность приведенных деталей, цифр и примеров.

Как проверять?

1. Задавать вопросы к тексту и отвечать на них (критерий оценки – убедительность ответов).

2. Читать с точки зрения оппонента.

Критерии оценивания сообщения:

1) содержательность – 1 балл;

2) ясность, лаконичность изложения мыслей студента – 1 балл;

3) наличие схем, графическое выделение особо значимой информации – 1 балл;

4) грамотность изложения – 1 балл;

5) подбор информационных источников – 1 балл. Итого – 5 баллов.

Методические рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций

Структура презентации:

1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, логотип;

2-ой слайд – содержание презентации с кнопками навигации ,

3-ый слайд: цель и задачи презентации;

4-ый слайд – список литературы по теме, предпоследний слайд с общим выводом

Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка.

Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме Интернет-ссылок, указываются и печатные издания).

Виды слайдов

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов: с текстом; с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией (если уместно).

Шрифт

Текст должен быть хорошо виден.

Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).

Лучше использовать шрифты **Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS**

Интервал между строк – полуторный.

Желательно устанавливать **ЕДИНЫЙ СТИЛЬ** шрифта для всей презентации.

Расположение информации на странице

Проще считывать информацию расположенную горизонтально, а не вертикально.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Форматировать текст нужно по левому краю страницы.

Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране: 33% - в верхнем левом углу; 28% - в правом верхнем углу; 16% - в правом нижнем углу; 23% - в левом нижнем углу;

Содержание информации

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация. В презентациях точка в заголовках ставится.

Объем информации

Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.

Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. Размещать много мелкого

текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы).

Способы выделения информации

Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.

Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова.

Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст.

Использование списков

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. **ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ НАГЛЯДНЕЕ!**

Разветвлённая навигация

Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления). Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.

Воздействие цвета

Важно грамотное сочетание цвета в презентации! На одном слайде рекомендуется использовать **не более трех цветов**: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста используйте контрастные цвета. Учитывайте, что цвет влияет на восприятие различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, участники конференции и т.д.). Цвет может увеличить или уменьшить кажущиеся размеры объектов. Информацию о правилах сочетания цветов можно найти на сайте **«Всё о цвете»**

Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Цвет фона

Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.

Пёстрый фон не применять.

Текст должен быть хорошо виден на любом экране!

Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

Размещение изображений и фотографий

В презентации размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.

Картинка должна иметь **размер не более 1024*768**

Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.

Перед демонстрацией **ОБЯЗАТЕЛЬНО** проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Для уменьшения объема самой презентации рекомендуется соблюдать правила:

- оптимизировать объем изображений (для уменьшения «веса» картинки можно использовать Microsoft Office Picture Manager);
- вставлять картинки, используя специальные поля PowerPoint, а не просто перетаскивать их в презентацию;
- обрезать картинку лучше в специализированной программе (Photoshop или др.), а не непосредственно средствами PowerPoint
- картинка (не фотография) весит меньше в формате gif / png, нежели в jpg и т.д.

Плохой считается презентация, которая:

- долго загружается и имеет большой размер,
- когда фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения!

Помните, что анимированные картинки не должны отвлекать внимание от содержания!

Анимационные эффекты

Анимация не должна быть навязчивой!

Не допускается использование *побуквенной* анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.

Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.

При использовании анимации следует помнить о **недопустимости** пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.

В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления.

Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

Звук

Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.

Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!

Звуковое сопровождение слайдов подбирайте с осторожностью, только там, где это действительно необходимо.

Того же правила придерживайтесь при использовании анимационных эффектов.

Единство стиля

Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться **ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ** (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).

Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!

Сохранение презентаций

Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением **.pps**

Тогда в одном файле окажутся ВСЕ приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.).

Критерии оценивания презентации:

- 1) структура презентации – 1 балл;
- 2) содержание – 1 балл;
- 3) объем – 1 балл;
- 4) подбор информационных источников – 1 балл;
- 5) дизайн презентации- 1 балл. Итого - 5 баллов.

Методические рекомендации студентам по составлению конспектов

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

План работы над конспектом заключается в следующем:

1. Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты, события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Поэтому при составлении конспекта записывают не только основные положения. Не следует также избегать повторений, если они по-другому подводят к вопросу или дополнительно, более выразительно освещают его.

На страницах вашей записи может быть отражено отношение составителя к материалу. Но при этом следует организовать текст так, чтобы можно было впоследствии легко разобраться, где авторская, а где ваша личная трактовка вопроса.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в

том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом.

Составление конспектов требует не только логики изложения, но и умелой организации текста, которая влияет и на содержание записи, и на удобство пользования ею. Что касается конспектирования как вида записи, то в его процессе целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчеркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки, знак PS, означающий послесловие, т.е. написанное после, приписанное и т.д. Каждый может иметь свою систему знаков, с помощью которых информация оценивается не словесным, а условно символическим способом.

Сокращению конспекта, свертыванию информации способствуют также использование аббревиатур, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, использование вместо слов знаков. Например, вместо слов «равенство», «подобие», «сходство» можно использовать знак равенства «=», вместо слов «больше, меньше» – математические знаки «< >» и т. д.

Таким образом, в результате особой техники переработки конспектируемого текста создается новый документ с новой логикой изложения содержания, с новыми связями, новой формой предъявления информации. Это и есть конспект.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Данный курс (лекционные и практические занятия) проводится в течение семестра по два часа в неделю.

Лекционные занятия проводятся как в традиционной, классической форме, так и с элементами беседы, включающей проблемные вопросы.

Практические занятия предполагают выполнение студентами заданий под руководством преподавателя, ряда практических работ, упражнений. Для подготовки студентов к предстоящей педагогической деятельности важно развить у них интеллектуальные умения — аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер заданий на занятиях должен быть таким, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью анализировать фонетические процессы, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи.

Студенты должны приходить на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему.

Как правило, структура практических занятий состоит из вступления преподавателя; ответов на вопросы студентов по неясному материалу; повторения теории, которое лучше построить в форме опроса студентов; практической части и заключительного слова преподавателя. Если практические занятия опережают лекции, то преподаватель должен объяснить основные понятия, а затем перейти к выполнению упражнений.

Главное в организации практических занятий — это правильное распределение легких и трудных заданий, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий. Большое значение имеет индивидуальный подход. Студенты должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов

группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Письменная проверка наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

Методические рекомендации по использованию дистанционной площадки Moodle

Системой дистанционного обучения СОГУ является информационно-образовательная платформа Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment – Модульная объектно-ориентированная динамическая управляющая среда).

Платформа Moodle имеет ряд преимуществ, к которым можно отнести и такие важные для пользователей, как:

- интуитивный интерфейс,
- широкие коммуникативные возможности (организация обратной связи),
- наличие удобной системы справочной помощи, большое количество модулей для реализации практически любых педагогических технологий.

Средствами этой системы успешно реализуется полноценная поддержка учебного процесса в дистанционной среде, начиная от представления лекционного материала и заканчивая проверкой знаний и контролем успеваемости.

Данная система, являясь веб-приложением, позволяет свести к минимуму аппаратные требования к рабочему месту студента (пользователя СДО). Так, например, нет прямой зависимости между производительностью компьютера студента и скоростью его работы в СДО, поскольку все вычисления выполняются на сервере, а на компьютер пользователя передаются уже готовые html-страницы, а значит, определяющим фактором для комфортной работы с системой является пропускная способность интернет-канала, к которой опять же нет завышенных требований.

Предполагается, что пользователь уже имеет базовые знания и навыки работы в Интернете, офисных приложениях Microsoft, почтовых программ и установки пользовательского программного обеспечения. Платформа Moodle располагается по адресу: <http://dist-edu.nosu.ru>.

8. Оценочные средства для аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего и рубежного контроля включают тесты, проверку домашних работ, конспектов, опрос на практических занятиях, в том числе письменный.

Итоговая форма контроля – зачет.

Оценивание студента на экзамене по дисциплине

| Баллы (рейтинговой оценки) | Оценка экзамена (стандартная) | Требования к знаниям |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| 85-100 | «отлично» | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 71-84 | «хорошо» | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| 56-70 | «удовлетворительно» | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |

| | | |
|------|-----------------------|---|
| 0-55 | «неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |
|------|-----------------------|---|

Тематика рефератов

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.
3. Поликультурные ЗУН и качества.
4. Структура поликультурной компетентности педагога.
5. Педагогические технологии в поликультурном образовании.
6. Структура поликультурной компетентности педагога.
7. Воспитание поликультурных качеств.
8. Языковая компетентность в поликультурном образовании.
9. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе.
10. Межкультурная адаптация и реадaptация.
11. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольном и школьном образовании.
12. Роль современной школы в формировании поликультурного менталитета общества.
13. Роль поликультурного образования в преодолении стереотипов.
14. Последствия расизма и дискриминации и воспитательные трудности в их преодолении.
15. Вклад ДОО в гармонизацию межэтнических отношений.

Тематика сообщений, докладов, эссе

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования.
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема.
3. Этическое содержание поликультурного образования.
4. Культурологический подход в образовании.
5. Концепция культуры М.Бахтина.
6. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей.
7. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта.
8. Школа диалога культур В. С. Библера.
9. Мультикультурное образование Р. Люсиера.
10. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского.
11. Н. Рерих о единении культур.
12. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского.
13. Интернациональное образование в марксистской идеологии.
14. Диалоговый подход в поликультурном образовании.
15. Аккультурационный подход в поликультурном образовании.
16. Поликультурное образование в условиях глобализации.
17. Критический подход к глобальному образованию.
18. Культура как одно из ключевых понятий в поликультурном образовании.
19. Роль поликультурного образования в преодолении стереотипов.
20. Характеристика идеала поликультурной воспитанности.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы поликультурного воспитания

Тема 1. Введение в поликультурное образование.

Концепции поликультурного образования. Поликультурное образование в современной России. Ключевые понятия поликультурного образования. Принципы поликультурности в образовании. Культура как одно из ключевых понятий поликультурного образования. Личность и культурная среда. Понятия о культурной идентичности. Культурные различия. Культурный плюрализм. Типы культурных групп. Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция. Роль современных средств коммуникации и традиционных агентов социализации в развитии поликультурного общества.

Тема 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство. Современная этническая картина мира. Глобализация всех сфер общественной жизни. Этнопсихологические проблемы изучения личности. Культурное, языковое и духовное разнообразие общества. Региональные особенности поликультурного социума. Социокультурная модернизация и традиция.

Тема 3. Подходы и концепции к поликультурному образованию и воспитанию. Определение понятия поликультурное образование, теории В. Миттера, Т. Рюлькера, Д.Бэнкса и отечественных исследователей. Цели, задачи и содержание, отличающие поликультурный подход от традиционного образования и интернационального воспитания. Культурологический подход в образовании. Гуманистическое содержание поликультурного образования. Этнопедагогическая компетентность в поликультурном образовании. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности. Структура поликультурной компетентности педагога. Подготовка учителей за рубежом. Педагогические технологии в поликультурном образовании.

Тема 4. Основные факторы, обусловившие своеобразие воспитания культурно толерантной личности школьника

Основные факторы, определившие своеобразие народной культуры и воспитания: природные и климатические условия проживания этноса; история этноса, религиозные верования. Ландшафт, географическое положение, климат, флора, фауна в местах проживания этносов как факторы, определяющие многообразные виды занятий и особенности «народного темперамента» (В.О. Ключевский), быта и взаимоотношений людей, традиции, обычаи, характер подготовки детей к жизни, передачу им культурных реалий, содержание и методы воспитания. История этноса как фактор развития культуры и воспитания, отражение духа нации. Исторический путь этноса, обусловивший ментальные черты народа, этикет, характер воспитания детей. Религиозные верования как фактор, определяющий мировоззрение людей, их отношение к природе и обществу, национальную психологию, поведение человека в различных ситуациях. Язычество и традиционные верования. Бытовое православие, бытовой ислам. Этнопедагогические традиции и опыт, их роль в воспитании подрастающего поколения. Система народного воспитания: цель, задачи, содержание. Народные традиции физического, нравственного, патриотического, экологического, трудового воспитания детей. Традиции межкультурного взаимодействия разных народов. Роль семейных традиций разных народов в воспитании личности. Пути использования этнопедагогического опыта в процессе поликультурного воспитания школьников. Характеристика педагогических технологий: изучение особенностей этнических культур, сюжетная игра, решение проблемных ситуаций, изготовление поделок, освоение фольклора, слушание народной музыки и др. Происхождение этноса, истории, религиозных верований, традиционные занятия людей, материальная и духовная культура, этикет, цели и средства воспитания детей. Этническая картина РСО-Алания. Полиэтничность состава республики как условие сохранения и развития уникальности культур народов. Культура и традиции русского

народа. Культура и традиции мордовского народа. Культура и традиции татарского народа. Традиции взаимодействия разных народов на территории России и РСО-Алания.

Раздел 2. Педагогическое проектирование воспитания личности в поликультурной среде

Тема 5. Задачи воспитания дошкольников и младших школьников в поликультурной среде.

Приоритетные воспитательные задачи поликультурного образования: личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной компетентности, осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов. Структура поликультурной компетентности педагога. Обучающихся на разных возрастных этапах. Отражение задач поликультурного воспитания в Стратегии развития воспитания в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ФГОС ДО и НОО.

Тема 6. Методические основы поликультурного воспитания в ДОО.

Окружающий социум и поликультурное воспитание дошкольника. Воспитание отношения к многообразной этнической культуре. Формы и методы воспитания дошкольников в поликультурной среде. Формы взаимодействия с родителями по поликультурному воспитанию.

Тема 7. Технология построения образовательного процесса по поликультурному воспитанию дошкольников.

Планирование педагогического процесса по поликультурному воспитанию в начальной школе. Технологии поликультурного образования в начальной школе. Приобщение к культуре народов на уроках. Изучение культуры разных народов во внеурочной деятельности. Внешкольная работа по поликультурному воспитанию.

Тема 8. Изучение эффективности поликультурного воспитания в ДОО.

Изучение эффективности воспитания дошкольников в поликультурной среде. Методика изучения эффективности поликультурного воспитания в ДОО и начальной школе. Методы и методики изучения этнокультурной и поликультурной компетентности дошкольников. Методы и методики изучения этнокультурной и поликультурной компетентности младших школьников. Методы изучения эффективности работы педагогов. 5. Планирование работы по совершенствованию процесса воспитания в поликультурной среде

Примерные тесты

ТЕСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ

1. Субъект культуры – это

1) человек, поступки и действия которого определяются не только природными и социальными зависимостями, но и осознанным выбором

2) тот, кто хорошо знаком с чужими культурами

3) тот, кто хорошо знает свою культуру

4) человек, который методично следует традициям своей культуры

2. Фундаментом культурной компетентности личности не является...

1) владение современными компьютерными технологиями

2) владение языками, кодами культуры

3) знание семиотики культуры

4) освоение национального культурного наследия

56

3. Школы, вузы, библиотеки, спорткомплексы, музеи – это

1) субъекты культуры

2) культурные универсалии

3) компоненты культуры

4) институты культуры

4. Этнос это – ...

1) группа людей, объединенных общностью происхождения и различных наследственных особенностей: строения тела, формы волос, пигментации кожи, волос, глаз и т.д.

2) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими относительно стабильными особенностями языка, культуры, психики, а также осознанием единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании

3) система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупность способов и приемов человеческой деятельности, объективированных в предметных материальных носителях (средствах труда, знаках) и передаваемых последующим поколениям

4) это тот или иной коллектив людей (динамическая система), противопоставляющий себя всем прочим аналогичным коллективам (“мы” и “не мы”), имеющий свою особую внутреннюю структуру и оригинальный стереотип поведения

5. Культура, основанная на территориальном единстве, единстве политики, идеологии и экономики, называется...

1) кровнородственной

2) этнической

3) популярной

4) национальной

6. Представители какого социального образования идентифицируют себя как отдельную структуру общества?

1) диаспора

2) субэтнос

3) этнос

4) нация

57

7. Культура, в основе которой лежат традиции предков, связанные с особенностями природной среды региона, характеризующаяся преемственностью, называется...

1) массовой

2) национальной

3) потребительской

4) этнической

8. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению и сохраняющегося в течение длительного времени – это ...

1) ритуал

2) традиция

3) обряд

4) обычай

9. В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

1) совместное проживание людей на определенной территории

2) единство языка

3) кровное родство

4) общность религиозных представлений

10. Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

1) потребительской

2) популярной

3) национальной

4) массовой

11. Если человек не идентифицирует себя не с культурой этнического большинства, не с культурой этнического меньшинства, то результатом этого явления является культурная...

1) ассимиляция

2) сепарация

3) интеграция

4) маргинализация

58

12. Структурный элемент культуры, предписывающий поступки и действия, позволяющие жить в соответствии со своей культурой...-

1) ритуал

2) норма

3) ценность

4) понятие

13. Ритуалы – это ...

1) нормы и правила поведения

2) санкции за нарушение традиционных установлений

3) жесткие программы поведения, которые функционируют в сакральном центре культуры

4) правила поведения в обыденной жизни, указывающие, как предпочтительно поступать

14. Поликультурное образование – ...

1) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию

общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе инокультурных систем

2) процесс физического и духовного формирования личности, сознательно ориентированной на исторически обусловленные идеальные образы, зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны

3) способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности

15. Дайте определение семиотическому явлению – «язык»

1) деятельность говорящего или пишущего, применяющего язык для взаимодействия с другими членами языкового сообщества

2) знаковая система, служащая средством психической деятельности, человеческого общения, способом хранения и трансляции информации от поколения к поколению

3) знаковая система фиксаций мысли, позволяющая с помощью начертательных элементов закреплять их во времени и передавать на расстояние

59

16. Двухязычие (билингвизм) – ...

1) владение двумя различными языками или диалектами одного языка в степени, достаточной для общения

2) признание и развитие культурного плюрализма, обеспечение равных прав и возможностей для всех граждан, свободный выбор культурной идентичности

3) сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют»

17. Совокупность установок и predispositions индивида

действовать, мыслить, чувствовать и воспринимать мир определенным образом – это...

1) идентичность

2) менталитет

3) национальный характер

4) мировоззрение

18. Придание личности культурной компетентности, освоение

системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного

устройства – это...

1) воспитание

2) самоидентификация

3) образование

4) инкультурация

19. Преобразующая функция культуры заключается

1) в объединении народа, социальной группы, государства на основе единых взглядов, убеждений, ценностей

2) накоплении и хранении и систематизации информации, обеспечивающие процесс культурной преемственности и исторический прогресс

3) расширение знаний об окружающем мире и передача их в символической форме из поколения в поколение

4) освоении и изменении окружающей действительности

60

20. Этническая идентичность (этничность) – ...

1) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности

2) степень проявления человеком знаний, навыков, умений, позволяющих ему правильно оценивать специфику и условия взаимодействия, взаимоотношений с представителями других этнических общностей, находить адекватные формы сотрудничества с ними с целью

поддержания атмосферы согласия и взаимного доверия

3) социально-психологическая характеристика, которая проявляется в готовности представителей одной этнической общности взаимодействовать с другими и выражается в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни

21. Активным приверженцем диалогового подхода к поликультурному образованию и автором современной европейской концепции мультиперспективного образования является ...

М.Хомзин

В.С. Библер

У. Шмидт

22. Элементом поликультурного воспитания дошкольников является ... педагогика музейная

инженерная

практическая

23. Расположите в нужной последовательности стадии формирования этнической идентичности у представителей малых этнических групп в чужом для них государстве:
сопротивление и погружение
интроспекция
конформность
24. Термин поликультурное образование возник ... в рамках подхода к изучению
Аккультурационного
Диалогового
Социально-психологического
25. Впервые о конфликтах на национальной почве среди воспитанников детских садов сообщается в книге
«О народности в общественном воспитании»?
«Дошкольное воспитание в деревне»
«великая дидактика»
26. Современное поликультурное образование основано на принципе ЮНЕСКО:
Всеобщая декларация прав человека
Декларация Мехико по политике
Декларация принципов терпимости
27. Установите соответствие между концепциями поликультурного образования и их содержанием:
- А. Деятельностная концепция
В. Концепция мультиперспективного образования
С. Концепция бикультурного образования
D. чужая культура усваивается только в процессе какой-либо деятельности
Е. образовательные программы школы должны предоставлять обучающимся возможность осознания относительности мнений и суждений, учить критически подходить к господствующим в обществе представлениям
F. школа должна формировать у детей из групп этнических и национальных меньшинств бикультурную идентичность, то есть осознание принадлежности одновременно к двум культурам
28. Поданным Всероссийского мониторинга службы практической психологии образования, проблемами адаптации детей-мигрантов на регулярной (ежедневной) основе занимаются ... психологов в России
57%
15%
30%
7%
29. Этнополитическая модель российской гражданской нации включает три основных уровня: базовый этнокультурный, национально-территориальный и ...
национальный
этнический
гражданский
30. Неверно, что международное адаптационное полкультурное образовательное пространство призвано реализовывать
повышение педагогической культуры во всех сферах деятельности ценностное отношение

к человеку, гуманизацию отношений между людьми
развитие у школьников мировоззрения, лишённого критического взгляда на явления
окружающего мира и общественной жизни
возвращение образования в контекст культуры и его регионализацию, приобщение
личности к культуре посредством образования

31. В поликультурном обществе наиболее благоприятным сценарием этнической
идентификации ребенка из малой этнической группы можно считать ...

развитие идентичности с доминирующей в стране этнической группой
развитие идентичности со своей малой этнической группой

развитие биэтнической идентичности

32. Согласно определению В. С. Кукушкиной, ... – это обобщающее понятие,
обозначающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов
поликультурное образование

этнокультурное образование

этнопедагогика

этническое воспитание

33. Ученые выделяют три исследовательских подхода к пониманию сущности
поликультурного образования: аккультурационный, ... и социально-психологический
культурационный

ассимиляционный

диалоговый

34. Согласно данным Центра социологии образования РАО, ежегодно в конфликты на
национальной почве оказывается вовлечен почти каждый ... подросток, проживающий в
Москве

четвертый

второй

шестой

десятый

35. По данным отечественного этнографа Ю. В. Бромлея, ... детей 4-5 лет могут назвать
свою национальность

75%

50%

25%

10%

36. Согласно исследованию Р. И. Жуковской, национальные куклы (куклы,
олицетворяющие детей разных национальностей) привлекательны для детей, когда ...
в играх с этими куклами принимают участие популярные в детском саду

дети куклы выполнены схематично, без прорисовки деталей

в них ярко проявляется индивидуальность

37. Неверно, что международное адаптационное поликультурное образовательное
пространство призвано реализовывать ...

возвращение образования в контекст культуры и его регионализацию, приобщение
личности к культуре посредством образования

ценностное отношение к человеку, гуманизацию отношений между людьми-повышение
педагогической культуры во всех сферах деятельности

развитие у школьников мировоззрения, лишённого критического взгляда на явления
окружающего мира и общественной жизни

38. Впервые компетенция антирасистского воспитания как основа поли культурного
образования сформировалась в...

США

Германии

Великобритании

Бразилии

39. Неверно, что одна из современных программ социокультурной адаптации детей из семей мигрантов разработана...

В. В. Давыдовым

Г. У. Солдатовой

О. В. Хухлаевой

М. Ю. Чибисовой

40. Согласно аккультурационному подходу, образование в поликультурном обществе должно ориентироваться на ...

культуру мигрантов

культуру доминирующей нации

культурный плюрализм

41. В соответствии с данными Е. А. Ермакова этническая идентификация детей из малых этнических групп, как правило определяется ...

этнической принадлежности

внешним критерием приписывания

внутренним критерием выбора

одновременно внешним критерием приписывания и внутренним критерием выбора

42. Процесс, заключающийся в создании условий для формирования у личности мировоззренческой установки на конструктивное сотрудничество на основе приобщения к этнической, российской и мировой культурам, – это... демократическое образование
воспитание толерантности

поликультурное образование

43. Среди малых этнических групп в качестве субъектов поликультурного воспитания ученые выделяют автохтонные группы иммигрантов и национальные меньшинства, оформившиеся на протяжении Нового и Новейшего времени

национальные группы

группы экспатов

коренные группы

44. Согласно концепции Ж. Пиаже, ребенок начинает четко идентифицировать себя со своей этнической группой в возрасте ...

2-3 лет

6-7 лет

8-9 лет

14-15 лет

45. К автохтонной этнической группе, не обладающей государственно-культурной автономией, относятся ...

якуты в России

баски во Франции

баски в Испании

фламандцы в Бельгии

46. Неверно, что одной из задач школьного психолога при работе с учениками-мигрантами является ...

полноценное включение учащихся-мигрантов в социокультурную среду образовательного учреждения

развитие у школьников-мигрантов представлений о собственной уникальности, обособленности их культуры

адаптация социокультурной среды образовательного учреждения к мигрантам

содействие проявлению позитивного влияния учащихся-мигрантов на развитие образовательного учреждения

47. Принцип, на котором основано поликультурное образование в России, предполагает включение этнокультурного и регионального содержания в федеральный государственный образовательный стандарт

объемной картины мира

преемственности

культурной целостности

полилингвальности

48. Феномен пол и культурности является приоритетной областью исследований в мировой педагогике с... по настоящее время

60-х гг. XVIII

60-х гг. XIX в.

60-х гг. XX в.

начала XX в.

49. Согласно определению Ю. В. Бромля, ... – это исторически сложившаяся группа людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями культуры и психики, а также сознанием своего единства

этнос

народ

нация

50. Современная образовательная политика большинства стран Европы в отношении воспитания детей этнических и национальных меньшинств ориентирована на...

сохранение культуры этнических меньшинств

обособление этнических меньшинств от доминирующей нации

интеграцию этнических меньшинств в культуру доминирующей нации

51. Модель интеграции мигрантов в условия нового социума, при которой приобретение людьми гражданства происходит по принципу права по месту рождения, называется ...

республиканской

мультикультурной

национальной

52. Согласно данным Центра социологии образования РАО, к проявлению открытых форм интолерантного поведения в области межэтнических отношений склонны ... российских школьников

50%

10%

2%

0%

53. Неверно, что программа поддержки многообразия культур, разработанная Национальной ассоциацией полирасового воспитания Великобритании в 1970-е годы, предусматривает...

создание пособий для учащихся из этнических и расовых меньшинств

введение информации о национальных меньшинствах, проживающих в стране, в школьные учебные пособия

специальные занятия в школах по ознакомлению детей с культурой проживающих в стране этнических и расовых меньшинств

создание отдельных школ для учащихся из этнических и расовых меньшинств с возможностью обучения детей на родном для них языке

54. На территории Российской Федерации проживают представители около... различных этносов

ста шестидесяти

семидесяти

пятидесяти

ста двадцати

55. Этническую идентичность понимают, как систему ценностных отношений человека к этносреде, то есть ко всем типам этнических признаков: климато-географических, ... и социокультурных

национальных

антропо-биологических

физиологических

расовых

56. Согласно исследованиям ученых-психологов, этнические стереотипы, как правило, усваиваются в...

раннем детстве из вторичных источников

подростковом возрасте

на основе собственного опыта

подростковом возрасте из вторичных источников

Примерные вопросы к зачету

1. Дайте определение поликультурного образования в современных научных исследованиях.
2. Определите роль и место поликультурного образования в зарубежной и отечественной практике.
3. Дайте понятие механизма культуросодействия как основы национального и поликультурного образования детей.
4. Определите психолого-педагогические основания поликультурного подхода в сфере дошкольного и начального образования детей (к проблеме преемственности обучения и воспитания детей).
5. Определите технологическую и образовательную модель реализации поликультурного подхода в условиях образовательного учреждения.
6. Продемонстрируйте методику взаимодействия педагога с детьми в условиях поликультурного образовательного пространства; принцип «поликультурного треугольника».
7. Продемонстрируйте использование местного регионального материала с целью реализации задач поликультурного образования детей.
8. Дайте понятие методика поликультурного образования на первом этапе обучения: цель, задачи, содержание (вторая младшая группа - средняя группа).
9. Дайте понятие методика поликультурного образования на втором этапе обучения (старшая - подготовительная к школе группа).
10. Дайте понятие методика поликультурного образования на третьем этапе обучения (подготовительная к школе - начальная школа).
11. Охарактеризуйте комплекс мероприятий по повышению социальной роли семьи в поликультурном воспитании детей.
12. Охарактеризуйте специфику и особенности занятий и бесед с родителями.
13. Определите особенности воспитания интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем.
14. Дайте понятие поликультурное взаимодействие в условиях интеграции общего и дополнительного образования.
15. Определите особенности использования тренинговых программ командоформирования в обеспечении продуктивных коммуникаций поликультурного пространства школы.
16. Дайте понятие государственная политика в области поликультурного образования и воспитания.
17. Дайте понятие поликультурное взаимодействие в условиях интеграции общего и дополнительного образования.

18. Определите организационно-педагогические условия результативного процесса формирования личности в поликультурном образовательном пространстве.
19. Дайте определение качеству поликультурного образования и воспитания.
20. Охарактеризуйте личность современного школьника.
21. Охарактеризуйте личность выпускника ДОО.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" [Consultant.ru>document/cons_doc_LAW_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / под ред. Е.Г. Юдиной.
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.
5. Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
6. Образовательная программа дошкольного образования «Березка» / авторы: С.А. Трубицына, В.К. Загвоздкин, О.Ю. Вылегжанин, Т.В. Фишер, Т.А. Иконникова, К.И. Бабич.
7. Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / под ред. Н.В. Феединой.
8. Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / под ред. Е.А. Хилтунен.
9. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» / под ред. Р.Н. Бунеева.
10. Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / под ред. Л.А. Парамоновой.
11. Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1–3 г.) «Первые шаги» / авторы: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
12. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / под ред. Е.В. Соловьевой.
13. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2022 г.

б) основная литературы

1. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с.
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448289>
3. Хухлаева О.В. Поликультурное образование: [Текст]: учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, Хакимов Э. Р., Хухлаев О. Е. - Москва: Юрайт, 2014. - 282, [1] с. - (Бакалавр). - Гриф УМО. - ISBN 978-5-9916-3119-83.

в) дополнительная литература

4. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 218 с. - Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/10F05688-E86B-4ADC-8CA3-B8E72F616A4B>

5. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Ежкова. - Москва : Юрайт, 2019. - 183 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/EA1BDFCB-B507-4895-830F-E387F48BFEF6>

6. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 411 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3F7392A1-8F3E-42F7-B9D7593DC687B8DA>

Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева. – Москва: Юрайт, 2018. - 434 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/metodikaobucheniya-i-vospitaniya-v-oblasti-doshkolnogo-obrazovaniya-411145>

Богомолова М.И. Этнопедагогические аспекты в воспитании поликультурности у детей: [Текст]: учеб. пособие / М. И. Богомолова. - Москва: Вектор-С, 2008. - 92 с. - ISBN 978-5-91308-080-6. (Библиотека УлГПУ).

Богомолова М.И., Захарова Л.М. Межнациональное воспитание детей: [Текст]: учеб. пособие / М. И. Богомолова, Захарова Лариса Михайловна. - Москва: Флинта, 2011. - 174, [1] с. - ISBN 978-5-9765-1018-0)

Захарова Л.М. Полиэтническая действительность и содержание дошкольного образования: исторический аспект: [Текст]: [монография] / Л. М. Захарова. - Ульяновск: УлГПУ, 2007. - 120 с. - ISBN 978-5-86045-203-9

Захарова Л.М. Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании: [Текст]: [практико-ориентированная монография] / Л. М. Захарова. - Ульяновск: УлГПУ, 2008. - 105 с. - ISBN 978-5-86045-292-3.

Дзидзоева С.М., Накусова О.Н. Педагогические условия формирования межличностных отношений дошкольников в поликультурной образовательной среде. Монография. Сев-Осет. гос. пед. ин-т.- Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2015.-158 с.

г) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы и Интернет-ресурсы:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

| № п/п | Наименование | № договора (лицензия) | Страна-производитель |
|-------|-------------------------------------|--|----------------------|
| 1. | Windows 10 Enterprise | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США |
| 2. | Windows 7 Professional | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США |
| 3. | OfficeStandard 2016 | № 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г | США |
| 4. | Система тестирования SunravWEBClass | №468 от 03.12.2013 ИП Сунгатулин Р.Т.(бессрочно) | Россия |

| | | | |
|-----|---|---|-----------------------------|
| 5. | Программное обеспечение 1С:Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия | № СД/108 от 29.08.2017 (максимум-софт) бессрочно | Россия |
| 6. | Система компьютерной верстки MikTex | Лицензия FSF/Debian (Свободное программное обеспечение) (бессрочно) | |
| 7. | KasperskyEndpoint Security | До 22.01.2024 | Россия |
| 8. | Программное обеспечение для редактирования химических формул IsisDraw | Свободное программное обеспечение (бессрочно) | США |
| 9. | Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ» | № 6262 от 09.01.2023 (действителен до 31.12.2023г) с ОАО «Анти-Плагат» | Россия |
| 10. | Программное обеспечение 1С:Предприятие 8.3 Управление торговлей | №КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум»(бессрочно) | Россия |
| 11. | Программное обеспечение 1С:зарплата и кадры гос.учреждения8 | №СД./ №126., 01.07.2020г. «МАКСИМУМ-СОФТ» бессрочно | Россия |
| 12. | Программное обеспечение 1С:бюджет. | №СД/76 01.03.2017г. «максимум-софт» (бессрочно) | Россия |
| 13. | Автоматизированная система «Управление –Деканат БРС» | Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611830 от 06.02.2015г.(бессрочно) | СОГУ |
| 14. | Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний» | Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015г. (бессрочно) | СОГУ |
| 15. | Планы | №8867, от09.01.2023г. (09.01.2023г. до 31.12.2023г.) ООО ЛММИС | Россия |
| 16. | VSDESK | № 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И,А.Сергеевич Тех.под. 07.04.2022 | Россия |
| 17. | «Галактика» | от 14.03.2022г (примерная дата) | Россия |
| 18. | DIRECTUMRX – Система электронного документооборота | ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022(примерная дата) | Россия |
| 19. | Услуги связи (доступ к сети интернет) | ООО Алком № AL-0044 от 01.02.2022г -31.12.2022г | Россия |
| 20. | MOODLE | Бесплатное российское | США (бесплатное российское) |
| 21. | «Галактика РУЗ» | Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г | Россия |
| 22. | Личный кабинет абитуриента | Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г | Россия |
| 23. | Личный кабинет студента/сотрудника | Лицензия бессрочная Тех.сопровождение от 14.03.2022 г | Россия |
| 24. | Электронная библиотека диссертации и авторефератов РГБ(ЭБД РГБ) | https://dvs.rsl.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 25. | ЭБС "Университетская | https://biblioclub.ru Требуется регистрация в библиотеке | Россия |

| | | | |
|----|--|--|--------|
| | библиотека ONLINE" | СОГУ | |
| 26 | ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru» | http://elibrary.ru . Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 27 | Универсальная баз данных EastView | https://dlib.eastview.com | США |
| 28 | ЭБС «Консультант студента» Студенческая электронная библиотека по медицинскому и фармацевтическому образованию, а также по естественным и точным наукам в целом. | http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 29 | ЭБС «Юрайт» - образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям | www.biblio-online.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ | Россия |
| 30 | КЭП (домен на Яндексе) | бесплатное | Россия |
| 31 | РусГард | бесплатное | Россия |
| 32 | ViPNet | бесплатное | Россия |

Профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы:

<http://tanja-k.chat.ru/> - Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.

<http://www.danilova.ru/> - Раннее развитие детей.

<http://edu.rin.ru/preschool/index.html> - Дошкольное образование.

<http://www.kindereducation.com> - Дошколенок.

<http://azps.ru/baby/index.html> - До и после трех.

<http://ivalex.vistcom.ru/> - Все для детского сада.

<http://detsad-journal.narod.ru/index.htm> - Детский сад от А до Я.

<http://www.detskiysad.ru/> - Детский сад.ру.

<http://larisa.h1.ru/> - Центр раннего развития Мир детей – Эра Человека Развитого

Журнал "Управление дошкольным образовательным..."

elibrary.ru>contents.asp?id=34481354

«Библиотека воспитателя» издательства...chitaigorod.ru>books...tts...biblioteka_vospitatelya/

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|---|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 804 |
|---|--|

| | |
|---|--|
| стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 804 |
| Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение: Adobe flash player 31; Adobe reader 10; Java 6.0; K-Lite Codec Pack; Win rar; Microsoft Office 10; Microsoft Visio 10; Microsoft Visual studio; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса; Консультант плюс | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Церетели, 16 |
| Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | 362025, Республика Северная Осетия-Алания, город Владикавказ, улица Ватутина/Церетели, д. 19/16. Учебный корпус № 10 Ауд. 811 |

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 31 августа 2023 г., протокол № 1.