

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Психология»**

Направление подготовки 44.03.05.Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профили подготовки
«Дошкольное образование. Иностранный язык (английский)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная

Год начала подготовки - 2022

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доцент кафедры психологии, кпн З.Т. Джелиева

Владикавказ 2022

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 час.).

	Форма обучения очная
Курс	2
Семестр	3/4
Лекции	28/32
Практические занятия	28/32
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	120
Самостоятельная работа	52
Зачет	+
Экзамен	-
Общее количество часов	108 час.

2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Психология» является:

- ознакомление студентов с основными понятиями, категориями, научными подходами общей психологии, историческими этапами ее развития; формирование представлений о принципах, методах психологии, ее отраслях и психологических школах, понимания психических процессов, свойств и состояний личности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Психология» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть Б1.О.11.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП
Код	Формулировка	

		Знать:	Уметь	Владеть:
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; знает об особенностях работы в команде, личной ответственности, планируемых результатах командной работы	Умеет строить отношения с окружающими людьми Умеет строить социальные отношения в профессиональном коллективе; умеет работать в команде, осознает свою роль для достижения поставленной цели	методами организации конструктивного социального взаимодействия Имеет практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	организовать деятельность обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой; провести оценочные процедуры, отвечающие особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ	методикой проведения уроков (занятий) с использованием психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

3 семестр

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Тема 1. Введение в общую психологию	4	4	Психология в системе общественного сознания. Место психологии в системе наук. Роль психологии в жизни современного общества. Современная психология и ее практическое применение.	8	Устное сообщение на семинарском занятии. Презентация	[1],[2], [3], [4]
2	Тема 2. Методы исследования психологии.	4	4	Методология и методы исследования в психологии. Классификация методов психологического исследования. Специфика социально- психологического исследования.	8	Конспект. Презентация Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]
3	Тема 3. Психика. Сознание и самосознание	4	4	Развитие психики в животном мире. Эволюционное развитие психики Поведение и психика животных Сознание как высшая форма развития психики. Основные концепции сознания. Понимание сознания на разных исторических этапах развития научных психологических исследований. Проблема сознания человека в современной психологии.	8	Реферат. Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]

				Проблема сознания в психологии и философии. Общественное и индивидуальное сознание. Условия возникновения сознания: коллективная трудовая деятельность и язык. Принцип единства деятельности и сознания С.Л.Рубинштейна. Происхождение и развитие сознания.			
4	Тема 4. Бессознательное в психике человека	4	4	Проблема бессознательного в психоанализе. Сознание и неосознаваемые психические процессы. Возможные классификации бессознательных явлений в психологии: неосознаваемые механизмы, неосознаваемые побудители и надсознательные процессы. (Гиппенрейтер Ю.Б., Фрейд З., Узнадзе Д., Юнг К.)	8	Реферат. Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4]
5	Тема 5. Ощущение	4	4	Ощущения и их роль в познании. Физиологические основы ощущений. Виды ощущений их особенности и связь с миром	6	Реферат. Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [6]
6	Тема 6. Восприятие.	4	4	Восприятие как форма отражения. Теории восприятия. Восприятие, его виды и свойства. Психофизиологические основы восприятия. Исследования восприятия.	8	Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [6]
7	Тема 7. Внимание	4	4	Психический статус внимания в целостной психике человека. Свойства и виды внимания. Феноменология, виды и свойства внимания.	6	Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [7]
	ИТОГО	28	28		52		

№	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
8	Тема 8. Память.	4	4	Проблемы и парадоксы памяти. Специфические признаки памяти. Индивидуальные особенности памяти и ее развитие. Различия в продуктивности заучивания. Типы памяти. Основные периоды развития памяти. Основные нарушения памяти.	5	Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [7]
9	Тема 9. Мышление	4	4	Мышление как фундаментальная способность индивида. Классификация мышления. Механизмы мышления. Речь. Виды речевой деятельности. Развитие речи и специализация полушарий в онтогенезе. Связь речи с другими познавательными процессами. Представления об интеллекте в психологии. Современные представления о способностях. Интеллект. Аффект и интеллект. Факторы развития интеллекта.	6	Реферат. Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [8]
10	Тема 10. Речь.	4	4	Речь. Виды речевой деятельности. Развитие речи и специализация полушарий в онтогенезе. Связь речи с другими познавательными процессами.	5	Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [5]
11	Тема 11. Представление. Воображение.	4	4	Представление как базовый феномен внутреннего мира. Представления и его основные характеристики. Виды представлений. Индивидуальные особенности представления и его развитие. Роль воображения на ранних	6	Презентация. Устное сообщение на семинарском занятии	[1],[2], [3], [4], [8]

				<p>ступенях развития культуры.</p> <p>Воображение в античной философии и науке. Творческое воображение. Мечта.</p> <p>Воображение и творчество. Воображения и его роль в психической деятельности.</p>			
12	Тема 12. Воля.	4	4	<p>Воля и личность. Причины ухудшения волевой регуляции поведения человека.</p> <p>Теории воли в психологии.</p>	6	<p>Презентация.</p> <p>Устное сообщение на семинарском занятии</p>	[1],[2], [3], [4]
13	Тема 13. Темперамент. Характер. Акцентуации характера.	4	4	<p>История учения о темпераменте. Теории темперамента. Типологии темперамента.</p> <p>Связь темперамента со свойствами личности. Темперамент в структуре индивидуальности. Темперамент и типологические особенности проявления свойств нервной системы. Типологии характера. Связь темперамента и характера человека. Акцентуации характера у человека. Виды классификаций акцентуаций характера.</p>	5	<p>Конспект.</p> <p>Устное сообщение на семинарском занятии</p>	[1],[2], [3], [4]
14	Тема 14. Способности в психологической структуре личности.	4	4	<p>Творческие способности и креативность.</p> <p>Формирование и развитие способностей.</p> <p>Одаренность, талант, гениальность.</p>	5	<p>Презентация.</p> <p>Устное сообщение на семинарском занятии</p>	[1],[2], [3], [4]
15.	Тема 15. Психические состояния.	4	4	<p>Общие черты психического стресса.</p> <p>Стресс и его стадии. Типология стресса.</p> <p>Пограничные состояния и адаптация.</p> <p>Факторы, обуславливающие функциональное состояние и состояние психики.</p> <p>Понятие об адаптации человека.</p> <p>Особенности взаимодействия человека с окружающей средой. Понятие гомеостаза. Определение адаптации.</p>	6	<p>Презентация.</p> <p>Устное сообщение на семинарском занятии</p>	[1],[2], [3], [4]

				Уровни адаптации: физиологический, психический, социальный. Понятие об уровнях функционирования физиологической системы.. Характеристика состояний организма и психики. Сон.			
	ИТОГО	32	32		44		

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

Публичная презентация проекта - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

Интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки

и т.д.

Проблемное обучение- поиск ответов на вопросы по теме.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

Методические рекомендации по дисциплине прилагаются.

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу студентов, доступны на дистанционной площадке «MOODLE» (lms.nosu.ru).

Самостоятельная работа студентов организована с помощью доступа к дистанционной площадке системы «MOODLE» и электронных ресурсов:

1. [Электронная библиотека диссертаций и авторефератов РГБ](#) (ЭБД РГБ)
2. [ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»](#)
3. [ЭБС «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»](#)
4. [Универсальная база данных EastView](#)

[ЭБС «Юрайт» — образовательная среда, включающая виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по всем направлениям и специальностям](#)

Вопросы для изучения и обсуждения

1. В чем заключаются объект и предмет психологии?
2. Назовите основные задачи общей психологии.
3. Что означает «отрасль»?
4. Какую роль занимает общая психология для выделения отраслей психологии?
5. Какие воззрения на предмет психологии существовали в психологической науке?
6. Перечислите этапы в становлении психологии.
7. Кто является автором трактата «О душе»?
8. Кто из древнегреческих философов считал главной задачей философствования самопознание, пропагандируя лозунг «Познай самого себя»?
9. Философ XVII в., положивший в основу своего учения суждение: «Мысль, следовательно, существует»?

10. Кто из философов впервые сказал о неотделимости души от тела?
11. Какие три основные логики познания в психологии (парадигмы в психологии) возникают уже в Античности?
12. Какие принципы психологии Вы знаете?
13. Академическая и практическая психология: способы взаимодействия.
14. Назовите различия между научной и житейской психологией?
15. Перечислите основные отрасли психологии.
16. В чем состоит специфика отраслей психологической науки?
17. В чем заключается роль и значение психологии для жизнедеятельности современного общества?
18. Обозначьте тенденции развития современной психологии?
19. Каковы особенности развития отечественной психологии?
20. Что такое практическая психология?
21. Какие методы психологических исследований применяются в психологии?
22. К какому методу относится интроспекция?
23. Назовите основной метод современной научной психологии?
24. Какой метод подразумевает активное вмешательство исследователя в процесс деятельности обследуемого человека?
25. Какой компонент должен быть обязательно включен в план экспериментального исследования?
26. В чем состоит особенность тестов и какие требования к ним предъявляются?
27. В чем заключается метод наблюдения?
28. В чем заключается отличие эксперимента от наблюдения?
29. Из каких этапов состоит процедура наблюдения?
30. Какие требования необходимо соблюдать при использовании беседы и анкетного метода исследования?
31. Назовите методы активного психологического воздействия?
32. Дайте определение нервной системе.
33. Перечислите основные типы нейронов.
34. Назовите автора принятой теории эволюции психики в филогенезе в отечественной психологии?
35. Охарактеризуйте основные мнения на психику?
36. Какая связь существует между мозгом и психикой?
37. Какова структура психики человека?
38. Перечислите основные функции и проявления психики?
39. Назовите функции, которые осуществляют левое и правое полушария мозга?
40. В чем состоит отличительная особенность психики человека?
41. Опишите структурную и функциональную организацию коры больших полушарий.
42. Раскройте общие принципы строения и функции сенсорных систем.
43. Что такое функциональная асимметрия головного мозга.
44. Фрейдизм ввел в психологию ряд важных проблем. Каких?
45. Назовите новую категорию, введенную в психологию З.Фрейдом?
46. Кто был основоположником направления психологии, считающий источником активности личности неосознаваемые влечения и инстинкты?
47. Кто считается основоположником отечественной научной психологии?
48. Кто был основоположником первой в мире научной психологической лаборатории?

49. Кто из отечественных ученых является основателем первой в России экспериментально-психологической лаборатории?
50. В какую эпоху сознание начинают рассматривать как функцию человеческого мозга по отражению действительности?
51. В ранней античной философии категория «сознание» определялась через какое понятие?
52. Чем сознание отличается от других психических явлений?
53. В чем состоит принципиальное отличие психики человека от животных?
54. Кем впервые был использован термин «сознание»?
55. Назовите основные компоненты сознания?
56. Что такое самосознание?
57. Существует ли единое суждение о сознании – его природе и происхождении?
58. Какое место занимает сознание и представление о сознании в психологии?
59. Можно ли личность представить без сознания?
60. В чем заключается главная функция самосознания?
61. Чем различается сознательное и бессознательное в деятельности человека?
62. Дайте характеристику «бессознательному».
63. Какую роль играет бессознательное в жизни человека?
64. На какие три сферы делит З. Фрейд психический аппарат личности?
65. Что такое деятельность, какова ее структура?
66. Какие виды деятельности существуют?
67. В чем состоит отличие деятельности человека от активности животных?
68. Кто из отечественных ученых активно занимался психологией деятельности?
69. Что такое предметная деятельность? С какого периода она начинает развиваться у человека?
70. Что относится к познавательным процессам, психическим состояниям?
71. Что лежит в основе познавательной деятельности человека?
72. Какую роль играют мотивы и интересы в деятельности человека?
73. Что такое «ощущение»?
74. Какую роль играет ощущение в жизни человека?
75. Перечислите основные виды ощущений?
76. В чем состоит отличие восприятия и ощущения?
77. Назовите классификации ощущений?
78. Как связаны между собой основные свойства восприятия?
79. Что такое «модальность» ощущений?
80. Что такое перцептивные действия?
81. Какие вы знаете основные свойства ощущений.
82. Какие нарушения восприятия Вы знаете?
83. Что такое восприятие?
84. Охарактеризуйте основные свойства восприятия?
85. Перечислите классификации видов восприятия?
86. Какие вы знаете феномены восприятия?
87. Что называется воображением?
88. Что такое творческое воображение?
89. Какое значение имеет воображение в трудовой деятельности?
90. Дайте определение понятию «внимание».
91. Перечислите основные свойства внимания человека?

92. Что такое переключаемость внимания, распределение внимания?
93. Перечислите основные виды внимания?
94. Что такое объем внимания? Как его определяют?
95. Какое внимание называют произвольным, послепроизвольным вниманием?
96. Дайте определение понятию «память».
97. Что такое оперативная память?
98. Что такое кратковременная память?
99. Какие процессы относятся к памяти?
100. Перечислите факторы, влияющие на забывание?
101. Почему запоминание и припоминание относят к основным процессам памяти?
102. Что такое непосредственная и опосредствованная память?
103. Что такое эйдетическая память? Как она проявляется у человека?
104. Что такое ассоциация? Какие виды ассоциаций вам известны?
105. Что такое мышление?
106. Какие виды мышления и их классификации Вам известны?
107. Как развивалось мышление в онтогенезе?
108. Каким образом можно активизировать мыслительную и творческую деятельность?
109. Что может влиять на эффективность мышления?
110. Что такое интеллект? Как его можно измерить?
111. Необходимо ли развивать интеллект?
112. Какие основные теоретические - подходы к изучению мышления Вам известны?
113. Назовите профессии, для которых наглядно-образный тип мышления является наиболее важным?
114. Дайте определение понятию «речь».
115. Какие виды и функции речи Вам известны?
116. В чем особенность устной и письменной речи?
117. Что такое воля?
118. Дайте общую характеристику волевым процессам?
119. Какие приемы волевой регуляции Вы знаете?
120. В чем заключается различие между произвольными и волевыми действиями?
121. Что такое установка как психическое состояние?
122. Определите понятия: «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность»?
123. Какова структура личности?
124. В чем заключается направленность личности?
125. Какие теории личности Вы знаете?
126. Обозначьте роль характера в структуре личности?
127. Дайте определение термину «темперамент»
128. Какие типы темперамента вы знаете? Охарактеризуйте каждый тип.
129. Раскройте структуру темперамента.
130. Назовите типы темперамента по Гиппократу
131. Какие типологии темперамента выделил Э. Кречмер?
132. Классификация типов темперамента по В. Вундту
133. Перечислите достоинства и недостатки каждого типа темперамента.
134. Назовите специфические характеристики темперамента И.П. Павлова.
135. Какие методы исследования темперамента вы знаете?

136. Для чего необходимо учитывать темперамент человека?
137. Дайте определение понятия «характер».
138. Что такое акцентуации характера? Какие типы акцентуаций характера Вам известны?
139. Какова структура характера?
140. Что такое деятельность человека, ведущая деятельность?
141. Дайте характеристику основным видам деятельности.
142. Какие причины могут побуждать человека к активности?
143. Дайте определение понятию «эмоции».
144. Какие функции эмоций вы знаете?
145. Какие основные формы эмоциональных процессов и состояний Вам известны?
146. Дайте определение «экстремальные состояния организма».
147. Что такое общение?
148. Какие функции общения вы знаете?

Упражнения и задания

Ответьте письменно.

1. В каких ситуациях (жизненных, профессиональных) необходимы психологические знания?
2. Раскройте содержание понятий: «психика», «отражение», «сознание», «бессознательное».
3. Как соотносятся понятия: сознание, психика, бессознательное?
4. Что такое «интроспекция»? Преимущества и недостатки.
5. Поясните следующее изречение Германа Эббингауза: «У психологии краткая история, но долгое прошлое».
6. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующем изречении: «Познай самого себя»
7. Приведите примеры фундаментальных (базовых) и прикладных отраслей психологической науки, а также примеры задач, решаемые этими отраслями.
8. Охарактеризуйте понятия «житейская психология», «научная психология».
9. Дайте определение следующим понятиям: «диалектика», «материализм», «идеализм», «онтогенез», «филогенез», «методы психологии», «эксперимент», «наблюдение», «тестирование».
10. Составьте таблицу: «Классификация методов психологии».
11. Дайте характеристику основным методам психологии.
12. Какие три взаимодействующих уровня часто выделяют в психике?
13. Какие функции выполняет сознание?
14. Чем общественное сознание отличается от индивидуального сознания?
15. Что общего и различного существует в индивидуальной и групповой деятельности?
16. Составьте словарь персоналий, включив в него основные имена философов, ученых, которые внесли значительный вклад в развитие психологии.
17. Прочитайте примеры. Определите, какие виды внимания в них описаны. Охарактеризуйте их свойства. 1) Одни ученики во время контрольной поворачивают голову в сторону внезапно открывшейся двери в класс, а другие – продолжают выполнять задания. 2) Юлий Цезарь мог одновременно делать семь не

- связанных между собою дел. 3) Ребенок двух лет сидит на ковре и строит из кубиков башню. Мимо катится мяч, брошенный другими детьми. Малыш тянется за этой игрушкой, встает на ноги и бежит за ней. По дороге видит улыбающуюся ему воспитательницу, которая говорит: «Кто к нам бежит? Саша!» Мальчик останавливается перед взрослым, смотрит ему в глаза, улыбается и машет руками.
18. Составьте рекомендации и/или придумайте мнемотехнические приемы для лучшего запоминания материалов по психологии при подготовке к зачету и экзамену. Это должны быть развернутые рекомендации, основанные на научных знаниях об условиях и механизмах работы памяти человека.
 19. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств ощущений.
 20. Подготовьте реферат или презентацию (см. список тем рефератов, презентаций).
 21. Напишите эссе (см. список тем эссе).
 22. Законспектируйте труды Лазурского А.Ф. и Бехтерева В. М. (А.Ф. Лазурский Психология общая и экспериментальная/А.Ф.Лазурский.— Москва: Издательство Юрайт, 2020. Глава IV. Сознание и бессознательное. с.32-43.
 23. Бехтерев В. М. Психология и педагогика. Избранные труды/ В.М.Бехтерев.— Москва: Издательство Юрайт, 2020. «Обоснование объективной психологии» с.7-33)
 24. Дать определения понятиям: самосознание, Я-концепция, образ Я, идеальное Я, реальное Я, ретроспективное Я, отвергаемое Я, самооценка, зеркальное Я, образ тела, социальная роль, идентичность, уровень притязаний, подавление, проекция, регрессия, рационализация.

Кейсы

Кейс № 1

Задание

Объясните, прочитав текст, можно ли «заместить» чем-либо отсутствие ощущения той или иной модальности. За счет чего слепая от рождения О. И. Скороходова «видит» мир?

Ситуация

Многих зрячих чрезвычайно интересует вопрос: могу ли я представить тот или иной цвет? Некоторые даже спрашивали: нельзя ли с помощью осязания различать цвета?

На оба эти вопроса я отвечаю: «Конечно, нет». Но поскольку я пользуюсь языком зрячих, то о различных цветах и их оттенках говорю теми же словами, какими принято о них говорить. Представлять цвета мне очень хочется, и когда я была помоложе, то часто приставала к своим близким, чтобы они объяснили мне различные цвета. Например, однажды мне сшили хорошее шерстяное платье и сказали, что оно цвета кофе с молоком.

...Конечно, я представила чашку горячего кофе с молоком, представила даже запах и вкус кофе, но только не цвет, — вместо цвета мне представлялось мое платье, которое я очень тщательно ощупывала, хотя знала, что с помощью пальцев я не в состоянии увидеть кофейный цвет.

...Подобная же история повторилась при объяснении абрикосового цвета: в моем воображении возникли нагретые солнцем душистые абрикосы, которые я срываю с веток и тут же съедаю, но это отнюдь не помогло мне в смысле представления цвета абрикосов.

Кейс №2

Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

Кейс №3

В какой из ситуаций имеет место ощущение:

- а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.
- б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.
- в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.
- г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.
- д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

Кейс №4. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
- б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
- в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.
- г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
- д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
- е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.
- ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.
- з) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.
- и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.

Кейс №5. На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытаясь определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?

Кейс №6. На картине изображено красное яблоко, лежащее на белой тарелке. Вы внимательно рассматриваете картину в течение примерно 30-60 сек., а потом переводите взгляд на белый лист бумаги. Какого цвета будет яблоко в возникшем перед вами последовательном образе?

Кейс №7. Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
- б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
- в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.

- г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
- д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
- е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
- ж) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
- з) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
- и) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
- к) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.
- л) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.
- м) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

Кейс №8. Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств восприятия.

Кейс №9. Чем объясняются описанные иллюзии:

- а) Иногда у водителей автомобилей или летчиков возникает иллюзия: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.
- б) Предметы одинакового размера, окрашенные в вертикальную полосу, кажутся выше, чем окрашенные в горизонтальную.
- в) Если испытуемому завязать глаза и положить на ладони вытянутых рук два шара одинакового веса, но разных размеров, то ощущение тяжести в обоих случаях окажется одинаковым. Что произойдет, если испытуемому развязать глаза и чем можно объяснить данное явление?
- г) Немало автокатастроф происходит из-за того, что уклон дороги принимается за подъем, тень от скалы – за поворот дороги, а дерево или строение – за ее продолжение.
- д) Луна на горизонте кажется гораздо больше, чем когда она находится высоко в небе.

Кейс №11.

Объясните с точки зрения психологии восприятия следующие факты и ответьте на поставленные в текстах вопросы.

1) Однажды И. М. Файгенберг читал лекцию об активности зрительного восприятия преподавателям челюстно-лицевой хирургии мединститутков. В качестве иллюстрации он демонстрировал известный гештальт рисунок Э. Боринга, на котором смотрящий может увидеть либо прелестную молодую женщину, полуотвернувшуюся от зрителя, либо беззубую старуху, уткнувшуюся в меховой воротник. Обычно часть слушателей сразу же видят женщину, часть — старуху. Каково же было его удивление, когда он услышал только «старуха беззубая», «старая бабка». Все увидели только старуху! В первый момент лектор был обескуражен неудачей своего демонстрационного эксперимента, но быстро догадался о причине случившегося. А вы?

2) Вы, наверняка, знаете детские стихи:

—Где ты была сегодня, киска?

—У королевы, у английской.

—Что ты видала при дворе?

—Видала мышку на ковре!

Почему киска С. Я. Маршака увидела так мало?

Кейс №12

Проанализируйте приведенный текст. Верно ли наблюдение дрессировщика, описанного Ч. Дарвином? Есть ли связь между способностями и вниманием у человека?

Воспитатель обезьян, — говорит Дарвин, — покупавший их в зоологическом обществе по 50 руб. за экземпляр, предлагал двойную плату за право удерживать обезьян в течение нескольких дней у себя, чтобы сделать из них выбор. Когда его спросили, каким образом он узнает в такой короткий срок, будет ли данная обезьяна хорошим актером, он отвечал, что все зависит от способности их ко вниманию. Если в то время, когда говорят с обезьяной или объясняют ей что либо, внимание ее легко отвлекается мухой, сидящей на стене, или каким-нибудь другим пустяком, то такое животное вполне безнадежно в смысле дрессировки. Когда пытались с помощью наказания заставить невнимательную обезьяну повиноваться, она становилась норовистой, между тем как, напротив, внимательная обезьяна всегда оказывается способной к дрессировке.

Примерный перечень тем рефератов и эссе

1. Психология в современном мире.
2. Психология и религия.
3. Психология и история.
4. Представление о душе в работах древнегреческих философов.
5. Основные направления в психологии XX в.
6. Формирование научной психологии в России.
7. Проблема развития в психологии.
8. Возникновение и развитие психологии как науки.
9. Роль греческой медицины в становлении взглядов на природу психики и поведения.
10. Проблема соотношения мозга и психики в истории психологии.
11. Личное и коллективное бессознательное.
12. Мозг и психика.
13. Возникновение и развитие психики, сознания.
14. Феномен сознания.
15. Развитие психики человека и животных.
16. Сознательное и бессознательное.
17. Психические процессы: их взаимосвязь и взаимовлияние.
18. Познавательная деятельность человека.
19. Виды деятельности человека.
20. Развитие психологии в учениях мыслителей Арабского Востока.
21. Развитие естественнонаучных взглядов на природу человека в средние века и эпоху Возрождения
22. Философия Ф. Бэкона в становлении эмпирического научного направления
23. Механистическая концепция рефлекса Рене Декарта
24. Психофизиологическая концепция рефлекса И.М. Сеченова
25. Теория условных рефлексов И. П. Павлова.
26. Учение А. А. Ухтомского о доминанте как ведущем факторе поведения.
27. Учение В. М. Бехтерева (учение о человеке и обществе).
28. Методы психологической диагностики.
29. Роль отечественных психологов в развитии психологической науки.
30. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского
31. Значение ощущений в жизни человека.
32. Виды и свойства ощущений.

33. Феномены восприятия.
34. Психофизиологические основы когнитивных процессов.
35. Роль и значение внимания в жизни человека.
36. Индивидуальные и возрастные особенности внимания человека.
37. Проблема эмоций в современной психологии.
38. Психофизиология эмоциональных состояний.
39. Темперамент и его типологические особенности
40. Общее и различное в учениях Гиппократ и Канта о темпераментах.
41. Определения темперамента по В.С. Мерлину и В.Д. Небылицину сравнительный анализ.
42. Потребности и мотивация.
43. Основные виды потребностей и проблемы их классификации (А. Маслоу, Г. Мюррей, К.Г. Юнг, Г. Хекхаузен).
44. Психофизиология функциональных состояний
45. Функциональное состояние, его роль в поведении.
46. Аффекты и стресс как психические состояния.
47. Эмоциональное выгорание, его причины.
48. «Я-концепция» и самоактуализация личности.
49. История научных исследований личности.
50. Современные психологические теории деятельности.
51. Общение как особый вид деятельности человека.

Примерные темы презентаций:

1. Психология в древнем мире.
2. Психология в средние века.
3. Ассоциативные теории в психологии.
4. Становление и развитие экспериментальной психологии.
5. Отечественная школа психологии.
6. Современная психология и перспективы ее развития.
7. Проблема личности в психологии.
8. Теории эволюции Ч. Дарвина.
9. Зигмунд Фрейд и психоанализ.
10. Гештальтпсихология.
11. Гуманистическая психология
12. Генетическая психология
13. Индивидуальная психология.
14. Описательная психология.
15. Когнитивная психология.
16. Бихевиоризм и необихевиоризм.
17. Индивидуальная психология А. Адлера
18. Аналитическая психология К. Г. Юнга
19. Теория развития высших психических функций и культурно-историческая концепция Л.С.Выготского.
20. Экспериментальные исследования умственного развития и одарённости в психологии.
21. Теория потребностей Маслоу.
22. Структура личности и различные подходы к ее изучению в психологии.
23. Психические состояния человека.
24. Роль памяти и внимания в жизни человека.

25. Темперамент и основные свойства нервной системы человека

Рекомендации студентам по оформлению рефератов

Структура реферата должна включать:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Введение.
- Основную часть.
- Заключение.
- Список литературы.

Рефераты оформляются в печатном виде. В тексте реферата предлагается постановка проблемы, содержание исследования и его основные результаты. Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по вопросу;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим терминологическим аппаратом.
- Титульный лист реферата должен содержать название факультета, специальность студента, название темы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы научного руководителя, год выполнения.
- Оформление: шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25, выравнивание по ширине, поля – левое 3 см., остальные по 2 см.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых соответствующий раздел начинается.

В реферате обязательно присутствует список использованной литературы с указанием выходных данных материалов, источников информации. Оформление списка литературы по ГОСТу.

К реферату прилагается презентация в PowerPoint.

Критерии оценки реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

– студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

– используемые понятия строго соответствуют теме;

– самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

– студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

– достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

– работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;

– соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

– соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения.

Максимальное количество баллов за реферат – 5 баллов.

Эссе

Эссе - вид письменной работы, выражающий индивидуальное рассуждение и мнение автора по конкретному вопросу.

В процессе написания эссе важно продемонстрировать:

- умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике;
- умение аргументировано изложить свою позицию по определенному вопросу;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем эссе 3-7 страниц.

Содержание эссе. Проанализировать проблему, предложить свой вариант ее решения; представить критический анализ какого-либо значимого для понимания определенной темы тезиса.

Структура эссе.

Титульный лист.

Введение. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость.

Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок.

Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике.

Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе. Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае.

Стиль изложения. Эссе должно быть написано грамотно. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий.

Критерии оценки эссе

- соответствие содержания текста выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры текста;
- наличие в эссе авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;
- соответствие оформления работы предъявляемым требованиям;
- сдача эссе в установленный срок.

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ
--------	----------

«Отлично»:	Данные оценки могут быть выставлены только при условии соответствия эссе всем критериям при наличии незначительных ошибок в оформлении, отдельных неточностей в логике обсуждения.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» может быть выставлена только при условии полного соответствия эссе 6 из 7 предъявляемым критериям, а 1 критерий выполнен частично.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена только при условии полного соответствия эссе 4 из 7 предъявляемым критериям, а 3 критерия выполнены частично.
«Неудовлетворительно»	Данные оценки выставляются в случае несоответствия работы большинству предъявляемых критериев.
«Работа не принимается»: 0	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 80%. Студент должен представить другую работу.

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект - письменный текст, систематизация содержания прочитанного. При написании какой-либо научной работы правильно составленный конспект упрощает восприятие информации практически любой степени сложности и помогает студенту сформировать специфичную терминологию с пояснениями.

Конспект включает основные положения текста, которые могут при необходимости дополняться студентом. При конспектировании можно использовать выдержки из текста, цитаты, переходные словосочетания, схемы, рисунки, что позволит студенту лучше структурировать и усвоить учебный материал.

Конспект может быть:

- - кратким (раскрывается смысл одного или нескольких вопросов, анализируемых в источнике);
- - подробным (дается обзор всего текста источника);
- - смешанным (совмещает в себе черты обозначенных выше).

В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости первичного текста различают следующие виды конспектов:

- конспект-план (вначале составляется полный план текста, затем каждый пункт плана дополняется текстом, в котором раскрывается содержание каждого из отмеченных пунктов);
- текстуальный конспект (представляет собой выдержки из первоисточников, объединенных между собой логической последовательностью);
- тематический конспект (краткое изложение определенного вопроса, темы, с использованием нескольких источников);
- свободный конспект (содержит цитаты, выписки, собственные формулировки).

Критерии оценивания конспекта:

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;

- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

Количество баллов – от 3 до 5.

Методические рекомендации по оформлению мультимедийных презентаций

	Требования, рекомендации и примечания
Структура презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист. 2. Слайд с информацией об авторе. 3. Основные пункты презентации. 4. Заключение 5. Список источников. <p><u>Примечания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрешается объединять слайд №1 и слайд №2. • На титульном листе необходимо разместить в верхней части слайда название организации (учреждения), которую Вы представляете. По центру слайда – тема презентации, затем, чуть ниже и с выравниванием по правому краю, – информации о составителе и в самом низу по центру – город и дата создания. • На 2 слайде размещается информация об авторе, контактная информация. • Список источников должен быть с подробным указанием исходных материалов (откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки).
Общие требования к оформлению презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации должна соответствовать особенностям целевой аудитории. • Необходимо наличие единого стилевого оформления для всех слайдов. • На одном слайде нежелательно использовать больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов (объектов, элементов). • При сочетании материалов различных типов: текста, графики, видео следует учитывать специфику их комбинирования и время восприятия.

Оформление и расположение информационных блоков на слайде	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется использовать в презентации следующие типы слайдов: <ul style="list-style-type: none"> ○ «Титульный слайд» для начальных и конечных слайдов; ○ «Заголовок и текст» - для планов и основного текста; ○ «Заголовок, текст, объект» - для слайдов с рисунками. • Каждый слайд должен иметь заголовок, который необходимо оформлять в стандартной рамке. • Тема располагается по центру титульного слайда. • На слайдах необходимо расположить тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот; <ul style="list-style-type: none"> • Желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга. • Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить. • Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда. • Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике её изложения.
Оформление текстовой информации	<ul style="list-style-type: none"> • Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета. • Цвет шрифта и фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не «резать» глаза. • Для основного текста лучше всего использовать следующие шрифты: Arial, Tahoma, Verdana, TimesNewRoman, CourierNew, а для заголовка - декоративный шрифт, если он хорошо читаем. • Курсив, подчёркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. • Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.
Оформление таблиц	<ul style="list-style-type: none"> • У каждой таблицы должно быть название, или таким названием может служить заголовок слайда. • Элементы таблицы и сам текст должны быть хорошо читаемы издалека.
Оформление диаграмм	<ul style="list-style-type: none"> • У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. • Диаграмма должна занимать примерно 50-75% всего слайда. • Линии и подписи должны быть хорошо видны.
Звуковая информация	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчёркивать особенность темы слайда, презентации.
Сохранение	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация

презентаций	PowerPoint».
Критерии правильности и оформления образовательных презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • полнота раскрытия темы; • структуризация информации; • применимость презентации для выбранной целевой аудитории; • грамотность использования цветового оформления; • логичное размещение и комплектование объектов; • единый стиль слайдов.

Количество баллов – от 3 до 6.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

Примеры тестовых заданий по дисциплине:

Слово «психология» в переводе на русский язык обозначает «наука о.....»:

душе;
сознании;
психики.

Первую психологическую экспериментальную лабораторию в г.Лейпциге открыл:

Фрейд З.;
Вундт В.;
Бехтерев В.И.

Нервная система - это
совокупность нервных образований в организме человека и позвоночных животных;
нервные волокна, проводящие импульсы;
нервные волокна, иннервирующие скелетную мускулатуру;
нервные волокна, заполняющие пространство в головном мозге.

Психика – это

отражение физиологических процессов в мозге; самостоятельное, не зависимое от мозга явление; продукт мозга, субъективный образ реального мира; биотоки мозга.

Возникновение эмпирического метода связано с именем:

Бекона;
Декарта;
Фомы Аквинского;
Вундта.

Как самостоятельная наука психология сформировалась лишь в
18 в.;
19 в.;
к концу 19 в.

Вопросы к зачету по дисциплине «Общая психология»

1. Предмет, задачи и цели курса.
2. Строение, функционирование и свойства нервной системы.
3. Понятие сознания.
4. Понятие о психическом. Психика, сознание и самосознание.
5. Структура и функции сознания.
6. Сущность и основные функции психики.
7. Понятие бессознательного.
8. Основные методы общей психологии.
9. Ощущение. Виды ощущений их особенности.
10. Восприятие, его виды и свойства.
11. Проблема внимания. Внимание как психический процесс, состояние и свойство личности.
12. Виды и характеристики внимания.
13. Методы изучения внимания.
14. Характеристика и виды памяти.
15. Виды мышления и мозговая активность.
16. Мышление. Классификация мышления.

17. Речь. Виды речевой деятельности.
18. Речь и другие познавательные процессы.
19. Воля как психический процесс.
20. Воображение.
21. Психология научения.
22. Соотношение и содержание понятий «личность», «человек», «индивид».
23. Представление о личности в психологии.
24. Личность и индивидуальность.
25. Теории личности в зарубежной психологии.
26. Отечественные теории личности.
27. Темперамент. Типы темперамента.
28. Теории темперамента.
29. Индивидуальный стиль деятельности и темперамент.
30. Характер. Типологии характера.
31. Акцентуации характера человека.
32. Эмоции, функции эмоций.
33. Классификация эмоций.
34. Стресс.
35. Измененные состояния сознания.
36. Факторы и причины возникновения изменённых состояний сознания.
37. Классификации и виды измененных состояний сознания.
38. Самосознание и самооценка личности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Общая психология. Введение в общую психологию: учебное пособие для вузов / Д. А. Донцов, Л. В. Сенкевич, З. В. Луковцева, И. В. Огарь ; под научной редакцией Д. А. Донцова, З. В. Луковцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07159-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494254>
2. Сосновский, Б. А. Общая психология : учебник для вузов / Б. А. Сосновский, О. Н. Молчанова, Э. Д. Телегина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07277-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47432>
3. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для вузов / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01213-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488715>
4. Шадриков, В. Д. Общая психология : учебник для вузов / В. Д. Шадриков, В. А. Мазиллов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Высшее образование).

образование). — ISBN 978-5-534-03023-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488947>

б) дополнительная литература

5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 4. Речь. Психические состояния : учебник и практикум для вузов / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02395-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490624>
6. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие : учебник и практикум для вузов / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02391-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490621>
7. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память : учебник и практикум для вузов / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02393-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490622>
8. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление : учебник и практикум для вузов / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02394-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490623>

в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. — URL: <http://www.elibrary.ru>.
- База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>
- Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://biblio-online.ru>.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. — URL: <http://www.biblioclub.ru>.

Каталоги ссылок:

«Психологическая литература в Интернете» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psv.msu.ru/links/liter.html> который размещен на сайте факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова.

Каталог архивов сайтов и книг ZipSites.ru[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zipsites.ru/psv/psvlib/>. Рассортированные сайты по основным отраслям науки и общественной практики.

«Информационная сеть Российской психологии» Psinet[Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psi-net.ru>.

«Психологическая лаборатория» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://vch.narod.ru> «Виртуальная психоаналитическая лаборатория: Психоанализ. Психотерапия. Интернет» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.epsv.ru/> — Сайт содержит специальный раздел «Публикации», который включает большую подборку популярных статей по практической психологии и психотерапии.

Создатели сайта «Зеркало» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zercalo.ru>

— в разделе «Ссылки на психологические ресурсы» можно найти ссылки на виртуальные библиотеки по психологии, электронные журналы, интернет-каталоги по психологии.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

Перечень ПО в свободном доступе:

1. KasperskyFree;
2. WinRar;
3. Google Chrome;
4. Yandex Browser;
5. OperaBrowser.