

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русский язык и методика обучения в начальной школе»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки:  
«Начальное образование. Психология образования»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Форма обучения – очная**

Год начала подготовки – 2024

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: доцент кафедры педагогического образования, к. пед. н. Ж.Х. Баскаева

Владикавказ 2024

## 1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачётные единицы. (396 час.).

	Очная форма обучения			
Курс	1	2	3	
Семестр	2	3	4	5
Лекции	16	18	-	-
Практические занятия	16	18	36	36
Лабораторные занятия				
Консультации				
Итого аудиторных занятий	32	36	36	36
Самостоятельная работа	40	72	72	36
Курсовая работа	-			
Зачет	+	+	+	-
Экзамен	-	-	-	+
Общее количество часов	72	108	108	108

## 2. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и методика обучения в начальной школе» является осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта 44.03.01 Педагогическое образование и профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013 г., рег.№ 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.02.2015 г., рег. № 36091) и от 05.08.2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23.08.2016 г., рег. № 43326).

### Основная цель вида профессиональной деятельности:

Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями (организациями, осуществляющими обучение).

### Образовательный аспект:

- подготовить студентов к эффективной профессиональной деятельности с учетом современных достижений лингвистической и методической науки;
- ввести студента в проблематику лингвистической и методической науки;
- добиться теоретического осознания и практического овладения системой современного русского языка и методикой обучения русскому языку младших школьников.

### Воспитательный аспект:

- воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические задачи науки и прикладные задачи речевой практики.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и методика обучения в начальной школе» относится к дисциплинам Блока 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть. Б1.О.07.05. Модуль «Начальное образование».

Освоение дисциплины является необходимой базой для изучения дисциплин «Методика обучения каллиграфии в начальной школе» и прохождения производственной педагогической практики.

#### **Предварительные компетенции**

Для освоения дисциплины «Русский язык и методика обучения в начальной школе» студенты используют знания, умения, навыки и компетенции, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе, а также при изучении дисциплин «Педагогика и методика начального образования» и «Русский язык и культура речи» в 1 семестре.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)</b>
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.1:</b> выбирает приемлемый стиль делового общения на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в устной и письменной формах; <b>УК-4.2:</b> использует информационно-коммуникационные технологии для повышения эффективности профессионального взаимодействия, поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках; <b>УК-4.3:</b> оценивает эффективность применяемых коммуникативных технологий в профессиональном взаимодействии на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, производит выбор	<b>Знать:</b> - основные закономерности современного русского литературного языка; - основные интонационные конструкции; <b>Уметь:</b> - использовать языковые единицы в соответствии с фонетическими, орфоэпическими, орфографическими, лексическими и грамматическими законами; - интонировать различные фразы; - использовать информационно-коммуникационные и коммуникативные технологии в ходе профессионального взаимодействия, поиска необходимой информации, а также оценивать их эффективность. <b>Владеть</b> навыками:

	оптимальных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильного построения устного и письменного высказывания, прежде всего в научном и официально-деловом стиле;</li> <li>- постановки словесного, фразового и логического ударения.</li> </ul>
<b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p><b>ОПК-5.1:</b> Объясняет сущность контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (предметных, метапредметных, личностных компетенций)</p> <p><b>ОПК-5.2:</b> Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p><b>ОПК-5.3:</b> Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание программы по русскому языку для 1-4 классов и требования к результатам ее усвоения в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО;</li> <li>- виды диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов младших школьников по русскому языку.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор фонетического, лексического, морфологического и синтаксического материала для контроля сформированности образовательных результатов по русскому языку для 1-4 классов;</li> <li>- применять разные виды диагностики, контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подбора наиболее эффективных средств диагностики, контроля и оценки сформированности образовательных результатов младших школьников.</li> <li>- навыком выявления трудностей в обучении и корректирования путей достижения образовательных результатов;</li> <li>- навыками использования</li> </ul>

		эффективных способов контроля и оценивания результатов образовательной деятельности
--	--	---

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

## 5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

2 семестр							
№ темы	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1.	Фонетика как раздел языкознания	2		Методы изучения фонетики. Фонетика и другие разделы языкознания.	2	Конспект	[1], [3], [5]
2.	Фонетическое членение речи		2	Три аспекта изучения звуков речи	6	Конспект. Сообщения на практическом занятии	[1], [4], [6], [9], [13]
3.	Артикуляционная классификация звуков речи	2		Звуки языка и звуки речи. Позиционное оглушение согласных в конце слова	4	Конспект. Выполнение упражнений	[1], [3], [5], [7], [9], [13]
4.	Артикуляционная классификация звуков речи		2				[1], [4], [6], [9]
5.	Изменения звуков в потоке речи	2					[1], [3], [5], [7], [9]
6.	Редукция гласных. Фонетическая транскрипция		2				[1], [4], [6], [9]
7.	Комбинаторные изменения согласных	2					[1], [3], [5], [7], [9]
8.	Изменения согласных в потоке речи		2				[1], [4], [6], [9]
9.	Аккомодация как комбинаторное изменение гласных	2					[1], [3], [5], [7], [9]

10.	Аккомодация гласных		2				[1], [4], [6], [9]
11.	Слог как фонетическая единица	2		Суперсегментные фонетические единицы: Ударение. Интонация. Основные интонационные конструкции (ИК)	14	Конспект. Опрос на практическом занятии. Выполнение упражнений	[1], [3], [5], [7], [9]
12.	Типы слогов. Деление слов на слоги		2				[1], [4], [6], [9]
13.	Фонология	2		Из истории фонологии. Основные фонологические школы.	10	Конспект. Опрос на практическом занятии.	[1], [3], [5], [7], [9]
14.	Фонематическая транскрипция.		2	Различия между Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) фонологическими школами	4	Конспект	[1], [4], [6], [9]
15.	Содержание и методика обучения фонетике в начальной школе.	2					[1], [3], [5], [7], [9]
16.	Фонетические упражнения. Звуко-буквенный анализ слова		2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		

3 семестр							
№ темы	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1	Лексика как раздел языкознания.	2		Лексическая семантика.	10	Конспект. Опрос на практическом занятии, выполнение упражнений	[1], [4], [5], [9]
2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов		2				[1], [4], [9]
3	Многозначность	2		Омонимия. Причины появления в языке омонимов. Типы омонимов и явлений, близких к омонимии	10	Конспект. Опрос на практическом занятии. Рубежное тестирование	[1], [4], [5], [9]
4	Типы и функции многозначных слов и омонимов		2				[1], [4], [9]
5	Синонимия	2				Опрос на практическом занятии, выполнение упражнений. Рубежное тестирование	[1], [4], [5], [9]
6	Типы и функции синонимов		2			Конспект	[1], [4], [9]
7	Антонимия	2		Классификация лексики русского	10	Опрос на практическом	[1], [4], [5], [9]



				языка		занятия, выполнение упражнений Рубежное тестирование	
8	Типы и функции антонимов		2			Конспект	[1], [4], [9]
9	Фразеология	2		Фразеологическая система современного русского языка	4	Опрос на практическом занятии, выполнение упражнений. Рубежное тестирование	[1], [4], [5], [9]
10	Типы фразеологизмов		2			Опрос на практическом занятии, выполнение упражнений. Реферативное сообщение	[1], [4], [9]
11	Морфемика. Морфемная структура слова	2		Словообразование как раздел лингвистики.		Конспект	[1], [4], [5], [9]
12	Классификация морфем		2		2	Опрос на практическом занятии, выполнение упражнений. Реферативное сообщение	[1], [4], [9]
13		2				Конспект Реферат	[1], [4], [5], [9]
14			2	Освоение	6	Опрос на	[1], [4], [9]

				заимствованной лексики. Кальки и полукальки. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Стилистическая дифференциация лексики		практическом занятии. Рубежное тестирование	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>		

#### 4 семестр

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа Студентов		Формы контроля	Количество баллов		литература
		л	пр	Содержание	Часы		min	max	
<b>1</b>	Словообразование как раздел лингвистики	2				Конспект Опрос			[1], [4], [9]
<b>2</b>	Словообразовательный уровень языковой системы		2			Опрос Выполнение упражнений			[1], [4], [5], [9]
<b>3</b>	Морфемная структура слова	2		Регулярность и продуктивность морфем.	2	Конспект			[1], [4], [9]

4	Корень, окончание и основа слова		2	Асемантические части слова (соединительные элементы в сложных словах, тематические гласные, интерфиксы, субморфы)	4	Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной			[1], [4], [5], [9]
5	Основа слова	2		Постфиксы как служебные морфемы	4	Конспект Опрос			[1], [4], [9]
6	Аффиксы. Морфемный анализ слова		2			Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной			[1], [4], [5], [9]
7	Морфонологические явления на стыке морфем	2		Структурно-семантические отношения между морфемами: многозначность, омонимия, синонимия, антонимия морфем.	8	Конспект Опрос Выполнение упражнений			[1], [4], [9]
8	Морфонологические явления на стыке морфем		2	<b>Текущий контроль 1-8-недели</b>		Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной	0	20	[1], [4], [5], [9]
9	Словообразовательная структура слова	2		<b>1-ая рубежная аттестация. Тестирование</b>		Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной	0	15	[1], [4], [9]

<b>10</b>	Словообразовательная структура слова		2	Изменения в морфемной структуре слова: опрошение, усложнение, переразложение, декорреляция	6	Конспект Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной			[1], [4], [5], [9]
<b>11</b>	Способы словообразования	2		Отношения словообразовательной производности между словами в словообразовательном гнезде	6	Вопросы в рубежной			[1], [4], [9]
<b>12</b>	Способы словообразования		2			Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной			[1], [4], [5], [9]
<b>13</b>	Словообразовательная система современного русского языка	2		Способы диахронического (исторического) словообразования	6	Конспект			[1], [4], [9]
<b>14</b>	Словообразовательный анализ слова		2	Словообразование самостоятельных и служебных частей речи	8	Опрос Выполнение упражнений Вопросы в рубежной			[1], [4], [5], [9]
<b>9-16</b>	<b>Текущий контроль</b>						<b>0</b>	<b>20</b>	
<b>17</b>	<b>2-ая рубежная аттестация (тестирование)</b>						<b>0</b>	<b>15</b>	
	<b>Экзамен</b>						<b>0</b>	<b>30</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>	<b>14</b>		<b>44</b>		<b>0</b>	<b>100</b>	

**Примечания:**

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

## 6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

**Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия** с использованием современных интерактивных технологий.

**Лекция-диалог** – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

**Технология электронного обучения** (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Творческое задание** составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

**Публичная презентация проекта** - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

**Интерактивная лекция** представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

**Разработка проекта** позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

**Проблемное обучение** - поиск ответов на вопросы по теме.

## 7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;

- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью и состоит из:

- работы студентов с лекционными материалами, поиска и анализа литературы и электронных источников информации по заданной теме;
- выполнения заданий для самостоятельной работы, в том числе в ЭИОС СОГУ;
- изучения теоретического материала для подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к зачетам и экзаменам.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

### **Методические указания для обучающихся**

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой. Данный курс (лекционные и практические занятия) проводится в течение четырех семестров.

Лекционные занятия проводятся как в традиционной, классической форме, так и с элементами беседы, включающей проблемные вопросы.

### **Подготовка к лекциям**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо

запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Своих целей учебная лекция достигает в том случае, если студентами будет проделана основательная работа до лекции, в процессе ее непосредственного восприятия и последующего изучения материала. В идеале уже до лекции студент должен бегло просмотреть учебно-методический комплекс, учебник, хотя бы один из источников по учебной, учебно-методической и научной литературе по теме лекции с тем, чтобы иметь представление о проблемах, которые будут разбираться в лекции. Он должен также мысленно припомнить то, что уже знает, когда-то читал, изучал по другим предметам применительно к данной теме. Главное в подготовительной работе к лекции – формирование субъективного настроения на характер информации, которую он получит в лекции по соответствующей теме. Иногда для этого бывает достаточно ознакомиться с рабочей учебной программой.

Учебная лекция раскрывает пункты, проблемы, темы, которые находятся в программе. Она обладает большой информационной емкостью, и за короткое время преподаватель успевает изложить так много проблем, мыслей, идей, иногда раскиданных россыпью в обильной литературе, что надо не потеряться в этой информации. Студент должен помнить, что никакой учебник, никакая монография или статья не могут заменить учебную лекцию. В свою очередь, работа студента на лекции – это сложный вид познавательней, интеллектуальной работы, требующей напряжения, внимания, воли, затрат нервной и физической энергии. Весь учебный материал, сообщаемый преподавателем, должен не просто прослушиваться. Он должен быть активно воспринят, т.е. услышан, осмыслен, понят, зафиксирован на бумаге и закреплён в памяти.

Методика работы студента на лекции не может быть сведена к какому-то единому рецепту, хотя, тем не менее, содержит основательную исходную информативную основу. Приступая к слушанию нового учебного материала, полезно мысленно установить его связь с ранее изученным, уяснить, на что опирается изложенная тема. Следя за техникой чтения лекции (акцент на существенном, повышение тона, изменение ритма, пауза и т.п.), студент должен вслед за преподавателем уметь выделять основные категории, законы и их содержание, проблемы, их возможные решения, доказательства и выводы. Осуществляя такую работу, студент значительно облегчит себе понимание учебного материала, его конспектирование и дальнейшее изучение.

Конспект лекции позволяет ему обработать, систематизировать и лучше сохранить полученную информацию с тем, чтобы в будущем он смог восстановить в памяти основные, содержательные моменты лекции.



Типичная ошибка студентов – дословное конспектирование. Как правило, при записи «слово в слово» не остается времени на обдумывание, анализ и синтез информации. Запись лекции на магнитофон с последующим прослушиванием и с параллельным конспектированием на бумаге является одним из эффективных методов ее усвоения. Кроме того, студентам рекомендуется усвоение основ стенографии.

Искусство конспектирования же сводится к навыкам свертывания полученной информации, т.е. записи ее своими словами, частично словосочетаниями лектора, определенными и просто необходимыми сокращениями и т.д., но так, чтобы суметь вновь развернуть информацию без существенной потери. Отбирая нужную информацию, главные мысли, проблемы, решения и выводы, студент сокращает текст, строит свой текст, в котором он сможет разобраться.

При ведении конспекта лекций есть материал, который записывается дословно, как, например, формулировки, определения основных категорий и понятий. При этом студент должен для себя в конспекте выделить главную мысль, идею в определении того или иного понятия, его сущность, не стараясь сразу понять его в деталях. Это позволяет изначально усвоить понятие, опираясь на главную идею, уяснить его сущность. В любом понятии есть одно-три опорных слова, которые нужно стремиться запомнить. Все остальное в определении логически выводится из этих слов.

В конспекте лекции обязательно записываются название темы лекции, основные вопросы плана, рекомендованная литература. Текст лекции должен быть разделен в соответствии с планом.

С окончанием лекции работа над конспектом не может считаться завершенной. Нужно еще восстановить отдельные места, проверить, все ли понятно, уточнить что-то на консультации и т.п., с тем, чтобы конспект мог быть использован в процессе подготовки к семинарам, практическим занятиям, зачету, экзамену, для дальнейшего изучения тем на практике.

Конспект лекции – это незаменимый учебный документ, необходимый для самостоятельной работы.

### **Методические указания по подготовке к практическим занятиям**

Цикл практических занятий по курсу направлен на расширение и углубление знаний, полученных в ходе лекционного освещения материала, знакомство с базовыми понятиями курса; приобретение навыков анализа учебного материала; выработку умений самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу; формирование навыков устного выступления и участия в дискуссиях. Для проведения практических занятий привлекаются материалы лекционных занятий, ресурсы библиотеки СОГУ и т.д. Таким образом обеспечивается закрепление знаний, полученных в ходе лекций, и обеспечивается подготовка к промежуточной аттестации студентов, осуществляемой в рамках текущего контроля знаний.

Рекомендуется обращаться за консультациями и оказанием необходимой помощи к преподавателю дисциплины в часы приема.

### **Методические рекомендации студентам по составлению конспектов**

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Слово «конспект» состоит из двух корней, первым из которых является «кон». В русском языке «кон» означает начало, предел, сужение пространства действий. В этом сужении, предельном сокращении, свертывании информации и заключен главный смысл конспекта. Конспект — это вторичное рождение источника, но в ином виде — свернутом, сжатом. Не зря в словарях не разночтений. Почти везде конспект определяется как краткое изложение, краткая запись.

Но не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие «конспект» подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту — запись должна быть систематической, логически связной. Поэтому выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, — это не конспект.

План работы над конспектом заключается в следующем:

1. Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2. Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3. Выделение главных мыслей текста — тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты, события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте — вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта — ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Поэтому при составлении конспекта записывают не только основные положения. Не следует также избегать повторений, если они по-другому подводят к вопросу или дополнительно, более выразительно освещают его.

На страницах вашей записи может быть отражено отношение составителя к материалу. Но при этом следует организовать текст так, чтобы можно было впоследствии легко разобраться, где авторская, а где ваша личная трактовка вопроса.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

*Плановый конспект* легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи. Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта.

При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу.

Однако работать с таким конспектом, если пройдет много времени с момента его написания, достаточно затруднительно, т. к. по нему не всегда легко удастся восстановить в памяти содержание источников. Существенную помощь здесь могут оказать вкладные листки или отметки в книге, сделанные в процессе чтения.

Самый простой конспект — схематический плановый конспект — составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

*Текстуальный конспект* — это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника — цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект — прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики. Легко

догадаться, что текстуальный конспект в большинстве случаев — пособие, используемое длительное время.

Хотя при создании текстуального конспекта и требуется определенное умение быстро и правильно выбирать основные цитаты (умение делать выписки), этот тип конспекта не является трудно составимым, если оценивать его по той работе, которая затрачивается на его написание.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что учащийся или студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

*Свободный конспект.* Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Главное — понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать — его не легко составить.

*Тематический конспект* дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Надо отметить возможность использования так называемого *обзорного тематического конспекта*. В этом случае составляется тематический обзор на определенную тему, с использованием одного или чаще нескольких источников.

### **Несколько советов по организации текста конспекта**

Составление конспектов требует не только логики изложения, но и умелой организации текста, которая влияет и на содержание записи, и на удобство пользования ею. Что касается конспектирования как вида записи, то в его процессе целесообразно использовать различные сигнальные знаки, увеличивающие информативность сжатого конспекта: стрелки, подчеркивания, линии, выделение в рамку, восклицательный и вопросительный знаки, знак PS, означающий послесловие, т.е. написанное после,

приписанное и т.д. Каждый может иметь свою систему знаков, с помощью которых информация оценивается не словесным, а условно символическим способом.

Сокращению конспекта, свертыванию информации способствуют также использование аббревиатур, т.е. сокращенных слов и словосочетаний, использование вместо слов знаков. Например, вместо слов «равенство», «подобие», «сходство» можно использовать знак равенства «=», вместо слов «больше, меньше» — математические знаки «<, >» и т. д.

Таким образом, в результате особой техники переработки конспектируемого текста создается новый документ с новой логикой изложения содержания, с новыми связями, новой формой предъявления информации. Это и есть конспект.

### **Критерии оценивания конспекта:**

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения.

### **Методические указания преподавателю по проведению практических занятий по дисциплине**

Практические занятия призваны научить студента самостоятельно работать с учебными текстами, анализировать материал. В начале занятия рекомендуется рассмотреть соответствующий теоретический материал. Затем идет практический разбор изучаемого материала, решаются задачи из практикума, разбирается каждый конкретный пример.

В начале практического занятия следует обратить внимание на теоретические вопросы по теме занятия. Первоначально идет изложение теоретического материала темы занятия. Затем в ряде вопросов преподавателя следует сконцентрировать внимание на основных идеях темы занятия. Задаваемые вопросы должны быть конкретными и максимально проявлять в студентах их сообразительность.

**Устный опрос** требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

### **Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.**

**Фронтальный опрос** проводится в форме беседы преподавателя с группой.

Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что на активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически взаимосвязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к

изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Индивидуальный опрос** предполагает обстоятельные, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным учебным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов.

Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

**Письменная проверка** наряду с устной является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков студентов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования, попытаться объективности оценки результатов обучения. Применение этого метода дает возможность в наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми студентами группы, определить направления для индивидуальной работы с каждым.

Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе (выполнение домашних заданий).

### **Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникативных технологий обучения**

Для изучения лекционного материала дисциплины применяются аудиовизуальные (мультимедийные) технологии, которые не отрицают традиционные, проверенные временем методы преподавания, но, при этом, они повышают наглядность, информативность, оперативность в подаче информации, позволяют экономить время занятий.

Каждое семинарское занятие имеет свою особую форму проведения, свою методологическую специфику, что позволяет развивать у студентов различные как общекультурные, так и профессиональные компетенции. Постановка проблемы, разбор актуальных конкретных и гипотетических ситуаций, создание атмосферы диалога между преподавателем и группой позволяет работать индивидуально и в малых группах, коллективно обсуждать определенный тематический материал, а также инициировать самостоятельную работу студентов. При осмыслении содержания вопросов практических занятий преследуется цель соблюдать преемственность в профессиональном и в творческом развитии студентов.

Контроль самостоятельной работы студентов призван сделать процесс обучения более целостным и органичным. Его задача не оставить без внимания даже, на первый взгляд, малозначительные вопросы.

Компьютерное тестирование позволяет осуществлять итоговый контроль знаний студентов. Тестовый материал включает в себя содержание вопросов по каждому из обозначенных программой разделов.

Каждый вопрос предполагает несколько вариантов ответов, среди которых имеются абсолютно неверный, правильный и в большей или меньшей степени раскрывающий сущность вопроса. В процессе компьютерного тестирования задача студентов определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов. В тестовых заданиях есть вопросы на соответствие. В процессе компьютерного тестирования, задача студента определяется как выбор правильного ответа из многообразия вариантов.

**Методические рекомендации по работе на дистанционной площадке Moodle** находятся на сайте СОГУ

**Вопросы к рубежным работам** размещены на дистанционной площадке Moodle, находящейся на сайте СОГУ, в соответствующем разделе.

#### **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику.

**Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре (для ОФО):**

1. Предмет и задачи языкознания. Разделы языкознания.
2. Сущность и функции языка.
3. Уровни языка и основные языковые единицы.
4. Языковые системные отношения.
5. Язык и речь.
6. Теории возникновения языка.
7. Звуковая сторона языка, ее функции.
8. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
9. Предмет и задачи фонетики.
10. Методы фонетических исследований.
11. Артикуляционный аспект изучения звуков речи. Строение речевого аппарата.
12. Акустический аспект изучения звуков речи.
13. Лингвистический (функциональный аспект) изучения звуков речи.
14. Согласные и гласные звуки, их артикуляционные и акустические различия.
15. Классификация гласных звуков.
16. Классификация согласных звуков по способу образования.
17. Классификация согласных по месту образования.
18. Классификация согласных по уровню шума и участию или неучастию голоса.
19. Классификация согласных по твердости/мягкости.
20. Комбинаторные и позиционные изменения звуков (общая характеристика).
21. Ассимиляция согласных по звонкости/глухости, твердости/мягкости.
22. Ассимиляция согласных по способу и месту образования.
23. Диссимиляция согласных. Позиционное оглушение согласных в конце слова.
24. Редукция гласных (общая характеристика). Виды редукции.
25. Редукция гласных после твердых согласных.
26. Редукция гласных после мягких согласных.
27. Аккомодация гласных (общая характеристика).
28. Аккомодация гласных переднего ряда.
29. Аккомодация гласных непреднего ряда.
30. Слог. Теории слога.
31. Фонетическое членение речи (фонетическое слово, синтагма, фраза).
32. Ударение.
33. Проклитики и энклитики.
34. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
35. Интонация.
36. Основные интонационные конструкции (ИК) русского языка.
37. Основные понятия фонологии: фонема, вариант фонемы, функции фонем.
38. Основные понятия фонологии: позиция, оппозиция, корреляция.
39. Основные понятия фонологии: дифференциальные и интегральные признаки, нейтрализация гиперфонема
40. Основные понятия фонологии: сильные и слабые позиции фонем, гиперфонема.



**Вопросы к зачету во 2 семестре (для ОФО)**

1. Предмет и задачи орфоэпии.
2. Нормы произношения и фонетическая система современного русского литературного языка.
3. Общие и частные правила орфоэпии.
4. Стили произношения.
5. Причины орфоэпических ошибок.
6. Правила произношения гласных.
7. Основные правила произношения твердых/мягких согласных.
8. Правила произношения стечений согласных.
9. Правила произношения заимствованных слов.
10. Правила произношения отдельных грамматических форм.
11. Развитие норм русского литературного произношения.
12. Правила произношения звонких/глухих согласных, а также звуков Ж:', Ш:'.  
'
13. Предмет графики.
14. Способы передачи звуков на письме. Принципы русской графики.
15. Фонематический принцип русской графики.
16. Позиционный принцип русской графики.
17. Обозначение на письме твердых и мягких согласных и фонемы j/
18. Предмет русской орфографии, ее разделы.
19. Понятие орфограммы, типы орфограмм.
20. Проблема основного принципа русской орфографии.
21. Принципы русской орфографии.
22. Разделы русской орфографии: обозначение звука (фонемы) на письме буквой.
23. Разделы русской орфографии: слитные, раздельные и дефисные написания.
24. Разделы русской орфографии: употребление прописных и строчных букв.
25. Разделы русской орфографии: перенос слов с одной строки на другую.
26. Разделы русской орфографии: правила сокращения слов.

### Вопросы к зачету в 3 семестре (для ОФО)

1. Лексикология как раздел языкознания. Её предмет и задачи.
2. Лексико-семантическая система современного русского языка.
3. Лексическое значение слова; факторы, определяющие лексическое значение слова.
4. Аспекты лексического значения.
5. Лексические единицы.
6. Смысловая структура слова. Типы лексических значений слов.
7. Многозначность. Определение понятия, причины появления в языке многозначных слов.
8. Типы полисемии (переноса значений): метафора, метонимия, синекдоха.
9. Функции многозначных слов.
10. Омонимия. Классификация омонимов.
11. Критерии разграничения многозначности и омонимии. Функции омонимов.
12. Синонимия. Классификация синонимов.
13. Функции синонимов.
14. Антонимия. Классификация антонимов.
15. Функции антонимов.
16. Формирование лексики русского языка. Исконно русская лексика.
17. Заимствованная лексика. Причины заимствования слов.
18. Освоение заимствованных слов (фонетическое, морфологическое приспособление, лексико-семантическая трансформация). Экзотизмы, варваризмы.
19. Калькирование. Кальки словообразовательные и семантические, полукальки.
20. Старославянизмы.
21. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
22. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса (историзмы и архаизмы, неологизмы).
23. Стилистическая дифференциация лексики. Межстилевая и разговорная лексика.
24. Лексика книжных стилей (высокая, официально-деловая, научная).
25. Фразеологизмы, их основные признаки.
26. Типы фразеологизмов (лексико-грамматические, семантические, структурные).
27. Фразеологизмы с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.
28. Источники русской фразеологии. Фразеологическая система современного русского языка.
29. Предмет и задачи лексикографии. Принципы классификации словарей.
30. Толковые словари. Словари синонимов, антонимов, омонимов.

### Вопросы к экзамену в 4 семестре (для ОФО и ЗФО)

1. Лексикология как раздел языкознания. Её предмет и задачи.
2. Лексико-семантическая система современного русского языка.

3. Лексическое значение слова; факторы, определяющие лексическое значение слова.
4. Аспекты лексического значения.
5. Лексические единицы.
6. Смысловая структура слова. Типы лексических значений слов.
7. Многозначность. Определение понятия, причины появления в языке многозначных слов.
8. Типы полисемии (переноса значений): метафора, метонимия, синекдоха.
9. Функции многозначных слов.
10. Омонимия. Классификация омонимов.
11. Критерии разграничения многозначности и омонимии. Функции омонимов.
12. Синонимия. Классификация синонимов.
13. Функции синонимов.
14. Антонимия. Классификация антонимов.
15. Функции антонимов.
16. Формирование лексики русского языка. Исконно русская лексика.
17. Заимствованная лексика. Причины заимствования слов.
18. Освоение заимствованных слов (фонетическое, морфологическое приспособление, лексико-семантическая трансформация). Экзотизмы, варваризмы.
19. Калькирование. Кальки словообразовательные и семантические, полукальки.
20. Старославянизмы.
21. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления (общеупотребительная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
22. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса (историзмы и архаизмы, неологизмы).
23. Стилистическая дифференциация лексики. Межстилевая и разговорная лексика.
24. Лексика книжных стилей (высокая, официально-деловая, научная).
25. Фразеологизмы, их основные признаки.
26. Типы фразеологизмов (лексико-грамматические, семантические, структурные).
27. Предмет и задачи словообразования.
28. Понятие «морфема». Специфические признаки морфемы.
29. Морфема и морф (вариант морфемы).
30. Корневые и служебные морфемы (сравнительная характеристика).
31. Корень: определение понятия, прием выделения, типичные ошибки при нахождении корня.
32. Приставка (префикс): определение понятия, прием выделения, типичные ошибки при нахождении префикса.
33. Суффикс: определение понятия, прием выделения, типичные ошибки при нахождении суффикса.
34. 8.Окончание (флексия): определение понятия, прием выделения, типичные ошибки при нахождении окончания.
35. Постфикс.
36. Регулярность и продуктивность морфем.

37. Понятие о морфемной структуре слова.
38. Асемантические части слова.
39. Структурно-семантические отношения между морфемами: многозначность, омонимия, синонимия, антонимия морфем.
40. Классификация служебных морфем по значению (функции).
41. Основа слова, типы основ.
42. Морфонологические явления на стыке морфем.
43. 17.Изменения в морфемной структуре слова: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция.
44. Словообразовательная структура слова.
45. Отношения словообразовательной производности.
46. Направление словообразовательной производности.
47. Способы словообразования с диахронической точки зрения.
48. Способы словообразования с синхронической точки зрения.
49. Способы образования простых слов.
50. Способы образования сложных слов.
51. Словообразовательная модель и словообразовательный тип.
52. Структура словообразовательной системы.

### **Вопросы к зачету в 5 семестре (для ОФО)**

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.
2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов.
3. Общая классификация частей речи в современном русском языке.
4. Понятие грамматического значения.
5. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.
6. Понятие грамматической категории.
7. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.
8. Общая характеристика имени существительного.
9. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
10. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.
11. Категория рода имени существительного.
12. Определение рода у неизменяемых слов.
13. Категория числа имени существительного.
14. Категория падежа имени существительного.
15. Основные значения падежей.
16. Общая характеристика имени прилагательного.
17. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
18. Категория степени сравнения имени прилагательного.
19. Полные и краткие формы имен прилагательных.
20. Склонение прилагательных.

21. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.
22. Склонение числительных.
23. Переход числительных в другие части речи.
24. Лексико-грамматические разряды местоимений в русском языке.
25. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
26. Переход местоимений в другие части речи.

### **Вопросы к экзамену в 6 семестре (для ОФО и ЗФО)**

1. Морфология как раздел языкознания и современного русского языка, её предмет и задачи.
2. Понятие части речи как лексико-грамматического класса слов. Общая классификация частей речи в современном русском языке.
3. Понятие грамматического значения.
4. Основные и дополнительные способы выражения грамматических категорий в русском языке.
5. Понятие грамматической категории.
6. Словоизменяемые и несловоизменяемые грамматические категории.
7. Общая характеристика имени существительного.
8. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
9. Категория одушевлённости/неодушевлённости имени существительного.
10. Категория рода имени существительного.
11. Определение рода у неизменяемых слов.
12. Категория числа имени существительного.
13. Категория падежа имени существительного.
14. Основные значения падежей.
15. Общая характеристика имени прилагательного.
16. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
17. Категория степени сравнения имени прилагательного.
18. Полные и краткие формы имен прилагательных.
19. Склонение прилагательных.
20. Имя числительное и его лексико-грамматические разряды.
21. Склонение числительных.
22. Переход числительных в другие части речи.
23. Лексико-грамматические разряды местоимений в русском языке.
24. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
25. Переход местоимений в другие части речи.
26. Общая характеристика глагола.
27. Состав глагольной словоформы.
28. Две основы глагола и его словоизменяемые классы.
29. Категория вида глагола.
30. Понятие способа глагольного действия.
31. Переходные и непереходные глаголы.

32. Категория залога.
33. Категория наклонения русского глагола.
34. Категория времени русского глагола.
35. Категории лица, числа и рода.
36. Спряжение глаголов в русском языке.
37. Причастие как атрибутивная форма глагола.
38. Его разряды и способы образования.
39. Адъективация и субстантивация причастий
40. Деепричастие как атрибутивная форма глагола.
41. Образование деепричастий.
42. Нормы употребления деепричастий.
43. Наречие как часть речи в современном русском языке.
44. Разряды наречий по семантике.
45. Образование наречий.
46. Омонимия наречий со словами других частей речи.
47. Общая характеристика модальных слов.
48. Разряды модальных слов по значению
49. Предлог как служебная часть речи в русском языке.
50. Переходные случаи в определении частей речи.
51. Союз как служебная часть речи в русском языке.
52. Переходные случаи в определении частей речи.
53. Частица как служебная часть речи в русском языке.
54. Переходные случаи в определении частей речи.
55. Междометие и звукоподражательное слово в русском языке.
56. Переходные случаи в определении частей речи.

### **Вопросы к экзамену в 7 семестре (для ОФО и ЗФО)**

1. Предмет и задачи синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение.
3. Словосочетание и его отношение к слову и к предложению.
4. Типы словосочетаний.
5. Виды синтаксической связи в словосочетании.
6. Виды синтаксической связи в предложении.
7. Компоненты словосочетания и члены предложения.
8. Типы предложений.
9. Строение двусоставного предложения.
10. Способы выражения подлежащего.
11. Общий принцип классификации сказуемых. Типы сказуемых.
12. Второстепенные члены предложения. Определения согласованные и несогласованные.

13. Второстепенные члены предложения. Виды дополнений и их значения.
14. Второстепенные члены предложения. Виды обстоятельств по значению.
15. Односоставные предложения.
16. Неполные и эллиптические предложения.
17. Понятие о синтаксической однородности и однородных членах предложения.
18. Однородные главные члены предложения.
19. Однородные второстепенные члены предложения.
20. Союзы при однородных членах предложения.
21. Обособленные члены предложения.
22. Вводные слова и вводные предложения. Вставные конструкции.
23. Обращение. Междометие в составе предложения.
24. Понятие о сложном предложении.
25. Общая классификация сложных предложений.
26. Структура сложносочиненных предложений.
27. Типы сложносочиненных предложений.
28. Сложноподчиненное предложение. Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении.
29. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места
30. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины
31. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия, меры и степени
32. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сравнительной
33. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью условной
34. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступительной
35. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия
36. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели
37. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью присоединительной
38. Сложноподчиненные предложения с сопоставительными отношениями между частями
39. Сложноподчиненные предложения с пояснительными отношениями между частями
40. Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных сложных предложений.
41. Абзац и сложное синтаксическое целое. Абзац в диалогической и монологической речи.
42. Понятие о чужой речи и способах ее передачи.
43. Понятие о пунктуации. Три принципа русской пунктуации.
44. Синтаксис текста и аспекты его изучения
45. Вопрос о единицах синтаксиса текста.
46. Организация текста в конструктивном аспекте.
47. Организация текста в коммуникативном аспекте.

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

### Примеры тестовых заданий по дисциплине:

#### Примерные задания для письменных работ (УК-4, ОПК-2)

1. Затранскрибируйте текст. Охарактеризуйте:
  - 1) аккомодацию гласных в первых трех случаях, а также все встретившиеся случаи изменения согласных;
  - 2) разбейте выделенное слово на слоги (укажите разницу в членении, если она есть, по сонорной и смыкательно-размыкательной теории) и охарактеризуйте каждый слог;
  - 3) произведите фонематическую транскрипцию выделенного слова с характеристикой позиций:
 

Превратила все в шутку сначала,  
 Поняла – принялась укорять,  
 Головою красивой качала,  
 Стала слезы **платком** вытирать.
2. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: бакинский, буква, низость, волчий, таксист.
3. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: кротость, выход, купейный, ранение, горошина.
4. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: утиный, пискун, пальтецо, орловский, зов.
5. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: поилец, чекист, шоссе́йный, московский, разевать.
6. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: соловушка, кормление, методист, промокашка, африканский.
7. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: галочий, освещение, скудость, тренировочный, читинский.
8. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: глубина, верблюжонок, женский, молотьба, американский.
9. Отметьте морфонологические явления, наблюдаемые при образовании следующих производных слов: пробег, купля, курский, пленарный, театральный.
10. Произведите словообразовательный анализ данных слов: предвидение, совладелец.
11. Произведите словообразовательный анализ данных слов: освещение, самолет.
12. Произведите словообразовательный анализ данных слов: ослабляться, по-светски.
13. Произведите словообразовательный анализ данных слов: безухий, громоотвод.
14. Произведите словообразовательный анализ данных слов: выход, бесснежие.
15. Произведите словообразовательный анализ данных слов: побелка, перепродажа.
16. Произведите словообразовательный анализ данных слов: подлокотник, самоходный.



17. Произведите словообразовательный анализ данных слов: прескучно, перебазираться.

### Примерные тесты для рубежных аттестаций

Основными языковыми уровнями являются:

фонетический, морфемный (словообразовательный), лексический, синтаксический;  
фонетический, графический, орфографический, стилистический;  
морфологический, лексический, синтаксический, стилистический

Специфическим признаком гласных является:

вибрация голосовых связок;  
свободный проход воздушной струи через ротовую полость;  
препятствие в ротовой полости на пути воздушной струи.

Гласные звуки [у], [ы] отличаются признаками:

Ряд, наличие или отсутствие лабиализации.

Ряд, подъем, наличие или отсутствие лабиализации.

Подъем.

Ряд.

Каким из приведенных в ряду трем звукам принадлежат данные в скобках артикуляционные характеристики [1) шумный, звонкий, губно-губной, смычный, взрывной, твердый; 2) сонорный, переднеязычный зубной, смычно-проходной, носовой, мягкий; 3) шумный, глухой, заднеязычный, смычный, взрывной, твердый]:

[б], [н'], [к].

[п], [м], [г].

[ц], [ч], [т].

[к], [з], [в].

Качественной редукции подвергаются гласные:

[а], [о], [э].

[и], [о], [а].

[у], [э], [о].

Количественной редукции подвергаются гласные:

[а], [о], [и].

[и], [ы], [у].

[а], [у], [о].

Словообразование – это...

раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования;

раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка;  
 совокупность законов, с помощью которых речь передается на письме;  
 раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка;  
 раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

В основу слова входят:

приставка, корень, окончание;  
 приставка, суффикс, окончание;  
 приставка, корень, суффикс.  
 корень, суффикс, окончание.  
 корень, окончание.

Корень – это...

изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов;  
 служебная морфема, которая служит для образования слов;  
 значимая часть слова, которая служит для образования слов;  
 главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов;  
 часть изменяемого слова без окончания.

Укажите слово, образованное по модели: приставка-приставка-корень-суффикс-окончание

Премиленький.  
 Прескучный.  
 Пренеприятный.  
 Неприятель.  
 Неприятность.

Укажите слово, образованное бессуффиксным (флексийным) способом

Синева.  
 Синь.  
 Синеватый.  
 Подсинить.  
 Синька.

В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

Желтые листья медленно падали на землю.  
 Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.  
 И редкий солнца луч, и первые морозы.  
 Утром бухта наполнилась плавучим льдом.  
 Тёмная вода и громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Укажите ряд, состоящий из многозначных слов:

Съёмка, ручка.  
 Телеграмма, телезритель.  
 Телевизор, фужер.  
 Съедобный, утомление.

Хохот, шезлонг.

Морфология изучает  
систему лексических значений слова  
слово в аспекте его грамматических свойств.  
фонетические особенности слова  
синтаксическую функцию слова

Нелинейными (парадигматическими) являются отношения  
между формами одного и того же слова или предложения  
между соседствующими единицами  
между морфемами, между основой и окончанием  
между словом и словоформой, образующими словосочетания.

Линейными (синтагматическими) являются отношения  
между морфемами, между основой и окончанием  
между формами одного и того же слова или предложения  
между разными проявлениями одной и той же грамматической единицы.

Синтетические формы слова создаются  
морфемами  
сочетанием знаменательного и специального служебного слова  
формами будущего времени у глаголов несовершенного вида  
формами превосходной степени качественных прилагательных

Аналитические формы слова создаются  
морфемами  
сочетанием знаменательного и специального служебного слова  
окончаниями  
суффиксами

Какое грамматическое явление обладает следующими признаками: двуплановость, вхождение в оппозицию однородных значений, абстрактность?

грамматическая категория  
грамматическая форма  
грамматическая парадигма  
грамматическое значение  
грамматический строй

Найдите сложносочиненное предложение:

Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.  
Дороги, не заносимые поземкою и не заметаемые метелью, были превосходны.

В углу, близ окна, стояла очень странная, но дорогая скульптура.  
 Петр подошел к плотине и остановился, прислушиваясь.  
 Большой двор, кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями, слегка  
 серебрился осеннею изморосью

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели:  
 Ассамблея народа Казахстана осуществляет свою деятельность, чтобы закрепить  
 общественную стабильность.

Мы поехали туда, где еще недавно шли ожесточенные бои.  
 Каждый в нашей стране имеет право на труд, и закон охраняет это право.  
 Громадный порт, один из самых больших портов мира, всегда был переполнен судами.  
 Когда охотник уходит в тайгу, он всегда оставляет в избушке спички, наколет сухих  
 дров.

Определите бессоюзное сложное предложение:  
 Я увидел, что пляжи тянутся далеко-далеко  
 Лес рубят – щепки летят  
 Едва Владимир выехал за околицу, как поднялся ветер  
 Чем скорее догорал костер, тем виднее становилась лунная ночь.  
 У Даши характер был, пожалуй, покруче чем у Дмитрия Степановича.

## Методика формирования результирующей оценки

Таблица 8.1

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	60–70%	Менее 60%
1. Текущий контроль (max 20 баллов за 1 модуль)					
		5 баллов	4 балла	2-3 балла	0-1 балл
	Посещение занятий (max 5 б.)	Студент посетил более 85% занятий	Студент посетил 71–85% занятий	Студент посетил 50–70% занятий	Студент посетил менее 50% занятий
		9–10 баллов	7–8 баллов	6–7 баллов	0–5 баллов
	Текущая работа в течение модуля (max 10 б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		5 баллов	3-4 балла	1-2 балла	0 баллов
	Самостоятельная работа в течение модуля, в том числе опорные конспекты (max 5 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (15 б. за 1 модуль)					
		12–15 баллов	8–11 балл	4–7 баллов	0–3 балла
	Контрольная работа / тестирование	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован

		способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	ный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
<b>3. Итоговый контроль по дисциплине (30 баллов)</b>					
		23–30 баллов	15–22 балла	7–14 баллов	0–6 баллов
	Экзамен/ зачет	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 50-100 баллов, автоматически получают «Зачет» или соответствующую шкале экзаменационную оценку. Результирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

### Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций
--------------------------------------

«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала.</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</li> </ul>

дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено</b>	<b>Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «хорошо» / «зачтено»</b>	<b>Оценка «отлично» / «зачтено»</b>



## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / В.Г. Костомаров [и др.]; под редакцией В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470624>
2. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / В.Г. Костомаров [и др.]; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470626>
3. Современный русский литературный язык. Практикум: учебное пособие для вузов / В.И. Максимов [и др.]; под редакцией В. И. Максимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468426>
4. Современный русский язык: учебник для вузов / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под редакцией П.А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468664>.
5. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469146>
6. Князев, С.В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С.В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469086>
7. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469092>
8. Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П.А. Лекант, А.В. Канафьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06571-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471397>
9. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468857>

10. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469744>

11. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469745>

12. Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С.Г. Ильенко, И.А. Мартыанова, И.В. Столярова; под общей редакцией С.Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469720>

#### **б) дополнительная литература:**

13. Немченко В.Н. Введение в языкознание: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 494 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431978>.

**в) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:**

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary»: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

#### **Профессиональные базы данных:**

– Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)

– Институт лингвистических исследований РАН. URL: <http://iling.spb.ru>

– Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>

– Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: <http://www.philology.ru>

– Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: [www.lingvisto.org](http://www.lingvisto.org) <http://www.gumer.info>

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по дисциплине проводятся в аудиториях, обеспеченных компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет, интерактивными досками и мультимедийным оборудованием.

*Лицензионное программное обеспечение:*

1. Windows 10 Pro for Workstations, (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016г.);
2. Office Standard 2016 (№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.);
3. Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат ВУЗ»;

*Перечень ПО в свободном доступе:*

1. Kaspersky Free;
2. WinRar;
3. Google Chrome;
4. Yandex Browser;
5. OperaBrowser.