

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет
имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика современного русского языка»

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2024

Рабочая программа

обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка (протокол №__ от _____ 2024 г.);

одобрена советом факультета международных отношений (протокол №8 от 22.02.2024 г.);

утверждена в составе Основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Иностранный язык (Английский язык). Русский язык как иностранный, год начала подготовки 2024 (решение ученого совета от 28.03.2024, протокол №8).

Составители:

доцент кафедры русского языка, к.п.н., доцент Бекоева М.Т.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. (288 часов).

	Очная форма обучения
Курс	3
Семестр	5-6
Лекции	62
Практические занятия	62
Итого аудиторных занятий	124
Самостоятельная работа	128
Контроль	36
Форма контроля	
Экзамен	6 сем
Зачет	5 сем
Общее количество часов	288

2. Цели освоения дисциплины:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком;
- развитие коммуникативных навыков студентов в разных сферах употребления русского языка в письменной и устной его разновидностях;
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами, соответствующими ситуациям общения;
- совершенствование навыков грамотного письма и говорения;
- развитие умения быстро и точно воспринимать и понимать речь во всех ее разновидностях, стилях, жанрах;
- создание связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили Иностранный язык (Английский язык. Русский язык как иностранный).

Дисциплина **Б1.О.08.05 «Стилистика современного русского языка»** входит в обязательную часть Блока 1 – Дисциплины(модули).

Для освоения дисциплины «Стилистика современного русского языка» студенты опираются на банк компетенций, приобретённых в процессе изучения дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Основы теории современного русского языка».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Коды компетенций	Содержание компетенций
УК-1	- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4	- способен осуществлять деловую коммуникацию устной и письменной формами на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)
------	--

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды компетенций ОПОП	Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	методы критического анализа и оценки современных научных достижений; методы критического анализа; основные принципы критического анализа	получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций..
УК-4	компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий	создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать происхождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутреннее коммуникации в организации; производить редакционную и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.	осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
5 семестр							
1-2	Введение. Предмет и задачи стилистики. Объект и предмет стилистики. Стилистика как раздел науки о языке. Содержание стилистики. Основные понятия (стиль, стилевая черта и т.п.) Связь стилистики русского языка и культуры речи. Структура стилистики. Аспекты функционирования языка. Аспекты стилистических исследований. Система научных направлений стилистики. (УК-1, УК-4)	4	2	Зарождение учения о речевой культуре в Древней Греции и Древнем Риме.	6	Устный опрос, конспект	[3-13]
3	Литературный язык в системе национального языка. Понятие «современный русский язык»	2	2		6		
4-5	Стилистические средства языка. Стилистическое использование фонетических средств языка. Звуки как стилистическое средство. Ударение и интонация как стилистическое средство. Стилистические приёмы усиления звуковой выразительности речи. Стилистические функции звукописи в художественной речи. (УК1, УК-4)	2	4	Происхождение и история развития русского языка. Язык – важнейшее средство человеческого общения	6	Устный опрос, тезисы	[1 - 13]
6	Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование однозначности и многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии как стилистических средств. (УК-1, УК-4)	4	4	Написать небольшое сочинение (этюд), основанное на употреблении антонимов, синонимов, омонимов, паронимов. Можно использовать возможности как одного, так и нескольких из названных выразительных средств.	6	Устный опрос, конспект, сочинение (этюд)	[3 -13]

7	Стилистические свойства лексических единиц, связанных с происхождением. (УК-1, УК-4)	2	2	Подобрать примеры	6	Проверка подобранных текстов	[3 - 12]
8	Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц. (УК-1, УК-4)	2	2	Подобрать примеры устаревших и новых слов.	6	Устный опрос, конспект, анализ текста.	[3 -13]
9	Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления. Диалектизмы. Термины. Жаргонизмы. (УК-1, УК-4)	2	2	Познакомиться с интернет-ресурсами «Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре» «Жаргонизмы».	6	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений.	[1-13]
10	Стилистический потенциал фразеологических единиц. Узкое и широкое понимание фразеологизмов. Стилистическое использование ФЕ. (УК-1, УК-4)	2	2	Структурные коммуникативные качества: правильность, богатство, чистота	4	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[4-13]
11	Стилистический потенциал словообразования. Типы, модели и средства словообразования. Стилистические возможности аффиксов. (УК-1, УК-4)	2	2	Подобрать примеры из СМИ.	6	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[1-13]
12	Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов и предлогов.	2	2	Подобрать примеры	6	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[4-13]
13	Синтаксические средства стилистики. Стилистические возможности словосочетаний, компонентов простого и сложного предложений, осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы. Стилистика текста.	4	4	Подобрать примеры.	6	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений.	[4-13]
14-15	Тропы и стилистические фигуры. Тропы как семантические преобразования. Стилистические фигуры (фигуры речи).	4	2	Анализ стилистических фигур выбранного текста.	6	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[4-13]
16-17	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (русского литературного	2	2	Презентация «Стили речи»	6	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение	[4-13]

	языка). Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь – книжная речь. Устная речь – письменная речь. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка.					упражнений	
		34	34		76		
6 семестр							
1-3	Официально-деловой стиль языка. Условия функционирования, подстили и жанры официально-делового стиля. Синтаксис, лексика и фразеология официально-делового стиля. (УК-1, УК-4)	4	4	Портфолио. Заявление. Резюме.	8	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[4-13]
4-6	Научный стиль. Дифференциация научного стиля. Морфология, лексика и синтаксис научного стиля.	6	6	Выполнение практического задания, изучение пособия Е.М.Бастриковой «Реферирование научного текста», текста статьи Е.В.Харченко «Офисный планктон», написание реферата по научной статье.	8	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[1-13]
5-8	Публицистический стиль. Подстили и жанры. Стилиевые черты публицистической речи, их проявление в языковых средствах. Стандартизированные средства публицистического стиля. (УК-1, УК-4)	4	4	Подобрать текст. Сделать стилистический анализ	8	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений	[1-13]
9-12	Разговорный стиль. Функциональная характеристика. Дифференциация разговорной речи. Стилиевые черты разговорной речи. Синтаксис и лексика разговорной речи. (УК-1, УК-4)	6	6	Подобрать иллюстративный материал	8	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение упражнений, проверка выполненного задания	[1-13]
13-15	Язык художественной литературы. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Основные признаки художественной литературы.	4	4	Подобрать текст. Сделать стилистический анализ.	10	Устный опрос, конспект, посещение занятия, выполнение	[1-13]

						упражнений, проверка выполнения анализа текста	
16-17	Устные функциональные варианты литературного языка. Устная публичная речь. Лексика устной публичной речи. Синтаксис устной публичной речи. Устные стили массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь. Подготовка к публичному выступлению.	4	4	Написать Эссе «Мой речевой портрет» Познакомиться с Интернет-ресурсом «Как распознать ложь по мимике и жестам». Составить конспект Подготовить текст публичного выступления.	10	Публичное выступление.	[1-13]
ИТОГО:		28	28		52		

6. Образовательные технологии

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия в форме с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника (Zoom, Meet, Skype и др.).

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видеолекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относится: подготовка сообщений, презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов уроков и технологических карт уроков русского языка, работа со справочными материалами (учебниками и учебно-методическими пособиями методическими словарями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1. (методические рекомендации по дисциплине прилагаются – см. приложение 1).

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, составление технологической карты урока, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятия по графику.

Промежуточный контроль – итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего, рубежного и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

1. Дайте определение понятия «речь».
2. Продолжите фразу: «Язык — это система.... »
3. Литературный язык — это ...
4. Раскройте содержание понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности языковой нормы.
5. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи.
6. Назовите основные типы языковых норм.
7. Каковы особенности монологической речи?
8. Каково различие между политическим выступлением и отчетным докладом на производственном собрании; между ораторской речью и научным описанием чего-либо в лекции преподавателя?
9. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
10. Назовите основные признаки литературного языка.
11. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
13. Дайте определение культуры речи.
14. Что такое литературный язык? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?

2. Примерные задания практических занятий (УК-4):

Задание. Поставьте ударение в словах. Распределите слова на три группы: 1) допускающие только одно ударение в современном русском литературном языке, 2) допускающие два равноправных ударения, 3) допускающие два варианта ударения, один из которых имеет стилевую окраску (является разговорным или устаревшим). Для справок используйте орфоэпические словари русского языка.

Августовский, алкоголь, арахис, асимметрия, балованный, баржа, бармен, бензопровод, в сети, грушевый, двери, деньгами, договор, донельзя, заговор, запломбировать, заржаветь, звонит, индустрия, insult, казаки, камбала, квартал, кета, километр, компас, кремень, кухонный, ломота, мастерски, металлургия, у моста, мышление, набело, налитый.

Задание. Исправьте ошибки, связанные с нарушением морфологических норм. Сформулируйте правила выбора нормативного варианта.

Я сейчас картошки почистю. 2. Ну, вот, дом теперь убратый. 3. Сдавайте польта в гардероб. 4. Лук, обдатый кипятком... 5. Я, конечно, извиняюсь, но вы здесь не стояли, когда я пришла, так что за мной будете. 6. Ну, возьми тюль и постирай в машинке. Она такая грязная. 7. В последнее время я стал читать книги более внимательнее. 8. В вашем учебнике нет семиста восьмидесяти пятой страницы. 9. Боюсь, что я ощущу неловкость. 10. А почему нам документы не ворочают?

Задание. Поставьте данные существительные в форму родительного падежа мн. числа. Распределите на две группы (выраженное окончание или нулевое окончание).

Амперы, уланы, цыгане, вафли, няни, туфли, ходули, помидоры, рельсы, гектары, узбеки, гантели, партизаны, погоны, чулки, будни, баклажаны, яблоки, сапоги, басни.

Задание. Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

А) Это был самый вернейший способ решения проблемы.

Б) Историю он знает более лучше.

В) Витин рюкзак был тяжельше, чем у других.

Задание. Прочитайте образец резюме педагога. Отметьте лексические, морфологические и синтаксические особенности, присущие официально-деловому стилю.

Яровая Илона Викторовна Дата рождения: 12.07.1987 г. Адрес проживания: г. Москва, ул. Верхоянская, 52, кв. 58. Телефон: моб. (903) 102-58-89 e-mail: yarovaia_i@mail.ru Цель: получение работы учителя английского языка. Опыт работы: сентябрь 2011 г. – настоящее время – учитель английского языка, ГОУ СОШ № 126, г. Москва. Функциональные обязанности: обучение школьников английскому языку; проведение консультаций, факультативов по английскому языку; классное руководство; участие в школьных мероприятиях; организация и проведение учебных экскурсий. сентябрь 2009 г. – август 2011 г. – учитель английского языка, ЧОШ «Лотос», г. Москва. Функциональные обязанности: преподавание английского языка; сопровождение учеников на каникулах в Великобританию. Образование: 2004-2009 гг., Московский Государственный Открытый Педагогический Университет им. Шолохова, факультет иностранных языков, специальность: учитель английского языка, диплом с отличием. Дополнительное образование: июнь-август 2012 г. - курс «Английский для учителей» в Международном языковом центре Language Link, г. Москва; июль 2011 г. - Course for Overseas Teachers of English, колледж St. Giles, г. Лондон. Профессиональные навыки: знание основ детской психологии и педагогической теории. Личные качества: гуманизм, любовь к детям, обязательность, скромность, ответственность, сдержанность, оптимизм, трудолюбие, справедливость. Рекомендации будут предоставлены по требованию.

Оценка	Критерий оценки устного и письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3. Примерные темы для реферативных сообщений, докладов, презентаций (УК-1, УК-4)

1. Речевые ошибки в речи публичных политиков.
2. Культура речи в русской и других национальных традициях.
3. Способы установления обратной связи в диалоге.
4. Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии.
5. Языковая игра в СМИ (на примере молодежных изданий, качественной прессы и др.).
6. Учет адресата в инструкциях к бытовой технике.
7. Объемы использования специальной терминологии в диалогах с клиентом-непрофессионалом (на примере общения в салонах сотовой связи, магазинах компьютерной или бытовой техники, парикмахерских и др.).
8. Новые сферы применения литературного языка.
9. Объекты языковой пародии.
10. Заимствования и их место в языке (на примере названий одежды и обуви, офисной техники, сферы досуга и др.).

11. Речевая культура молодежи.
12. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие.
13. Вариативность нормы по данным словарей.
14. Языковые нормы и Интернет.
15. Кто является современной речевой элитой?
16. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
17. Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
18. Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи.
19. Особенности устной формы существования языка.
20. Проблемы восприятия устной речи.
21. Действие конструктивно-стилевого вектора в книжных неспециальных текстах.
22. Влияние профессиональной компетентности собеседников на язык книжных специальных текстов.
23. Речевые конфликты в современном обществе и способы их
24. разрешения.
25. Правила проведения лингвистической экспертизы.
26. Культура речи в публичном общении.
27. Национальные различия в невербальной культуре.
28. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр.

Оценка	Критерий оценки краткого сообщения
5	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, сообщение структурировано, даны правильные аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, тема полностью раскрыта, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом сообщение не структурировано и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.
2	Содержание краткого сообщения соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, сообщение не структурировано, информация трудна для восприятия.

Критерии оценивания презентаций:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Критерии оценивания			
	5	4	3	2
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.

	полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию. Недостаточно цитируется литература.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	Представлены искаженные данные

5. Примеры тестовых заданий по дисциплине (УК-4):

Отметьте лишнее. Речь бывает

устная

внешняя

+искусственная

Отметьте лишнее. Речь бывает

письменная

печатная

+контекстная

Слово „культура,, зародилось в

+Древнем Риме

Египте
Древней Греции

Культура имеет три формы. Отметьте лишнее:

физическая
материальная
духовная
+философская

Выделяют три вида культуры. Отметьте лишнее:

культура общества
культура коллектива
культура личности
+массовая культура

Коммуникация - исключительно процесс

+информационный
двусторонний
диалогичный

Общение, нацеленное на установление и поддержание речевого контакта с собеседником, называется

+фатическое
информационное
креативное

Единицей общения является

+текст
слово
словосочетание

Конкретная цель, задача высказывания, которую решает человек в процессе общения, называется

+коммуникативное намерение
единица общения
информация

Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:

нормы литературного языка,
виды общения, его принципы и правила
закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка
формирование коммуникативной компетенции специалиста
функциональные стили речи
основы искусства речи
+ВСЕ ОТВЕТЫ верны

Укажите, какой язык обладает гибкостью, открытостью и динамичностью:

азбука Морзе
язык программирования

+естественный язык
язык математических символов

Укажите, как называется тип речи, в котором исследуются предметы и явления, раскрываются их внутренние и внешние признаки:

+описание
повествование
рассуждение

Укажите, как называется тип речи, в котором доказываются высказанные положения:

+рассуждение
описание
повествование

Язык-это:

набор текстов
знание правил
+знаковая система

Речь-это:

сочетание знаков
+производство текстов
умение говорить

Стиль поведения в языке зависит от:

знания языковых правил
общественных норм
+языкового вкуса говорящего

Процесс установления и поддержания контакта между людьми с помощью речи называется:

обратная связь
+речевое взаимодействие
речевая ситуация
речевой контакт

Роль адресата в речевом событии - это:

+слушание или чтение
говорение или письмо
только слушание
только говорение

Средством речевого взаимодействия является:

речь
+язык
текст
адресант

Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы жизни общества, называют:
современным языком
художественным языком
+литературным языком

Успешность коммуникации менее всего зависит от:
уровня культуры речи собеседников
+содержания передаваемого сообщения
соблюдения протокола общения
количества собеседников

Ответственность за качество передачи информации лежит прежде всего на:
адресате
+адресанте
связисте
информанте

Динамический характер нормы подразумевает, что:
общество руководствуется только одной общепринятой нормой
+в обществе существует система норм, которые варьируются в зависимости от ситуации
общество то действует в соответствии с нормой, то отвергает её вообще
какие-либо нормы отсутствуют

Принадлежность к социальной и политической элите:
+не является гарантией высокого уровня культуры речи
означает также и принадлежность к речевой элите
всегда свидетельствует о низком уровне культуры речи
даёт право не ориентироваться ни на какие нормы

Виды, жанры текстов, образующие литературную норму:
остаются неизменными со времён Пушкина
никогда не менялись на протяжении всей истории письменности
стали иными только в последнее время под влиянием СМИ
+в разные эпохи были и будут разными

Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности - это:
этический аспект речевой культуры
+коммуникативный аспект речевой культуры
нормативный аспект речевой культуры
эффективный аспект речевой культуры

Гости на свадьбе кричат «Горько!» Это можно расценивать как соблюдение: +тради-
ционного речевого этикета
нормы речевого этикета
речевой нормы
нормы деловой риторики

Позиция, которую человек занимает в обществе или социальной группе, называется:
социальная роль
коммуникативная роль

+социальный статус
коммуникативный статус

Речевой этикет менее всего регламентирует:

общение деловых партнёров
общение начальника и подчинённого
общение равных по статусу коллег
+общение близких людей, родственников

Показателем социального статуса человека, с точки зрения особенностей его речи, не является:

использование жаргона
интонация
произношение
+наличие дефектов речи

Найдите ряд слов с неправильным сокращением.

г. (город), ул. (улица), руб. (рублей)
+завед. (заведующий), акад. (академик), т.е. (то есть)
р-н (район), проф. (профессор), и.о. (исполняющий обязанности)
проч. (прочие), ж-д. (железнодорожный), обл. (область)

Нормы русского литературного языка...

категоричны, не знают исключений
+динамичны, подвижны
подвергаются реформе каждые 40 лет
статичны, неизменны

Русский язык – это система...

искусственная, знаковая
универсальная, искусственная, знаковая
+универсальная, естественная, знаковая
универсальная, искусственная

Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

+Читая текст В. Сухомлинского, к тебе приходят различные мысли.
Облака, оседая снежными холмами на ребрах гор, летят к западу.
Избы стояли, угрюмо нахохлившись, и ветер беспощадно трепал обнаженные ветви березы.
Сам Андерсен говорил, когда отдыхал в лесах Зеландии, что легче всего писать сказки, оставаясь наедине с природой.

Речевая ошибка допущена в предложении...

+Я возлагал очень большую роль на эту встречу.
Белынъ - озеро начиналось почти у самого города и уходило узкой змейкой в смешанный лес.
Я всюду был: в Сибири, на Урале, в тайге, и в тундре, и в городах суровых.
Влюбленным казалось: сама судьба предназначила их друг другу.

Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выяснить происхождение слов «карболка», «караван».

толковым словарем русского языка

орфоэпическим словарем
+этимологическим словарем
словарем синонимов

В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

+ядровый, агентство, ваяние
острога, танцовщица, запросто
явленный, мещанин, безудержный
ягдташ, юкка, багрить (окрашивать в багровый цвет)

Определите, кто является автором фразеологизма дворянское гнездо.

А. Пушкин
+И. Тургенев
Н. Лесков
И. Крылов

Критерии оценивания:

Всего в тесте 15 вопросов. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – экзамен.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением СОГУ.¹

БАЛЛЬНАЯ СТРУКТУРА ОЦЕНКИ

Форма контроля	Макс. кол-во баллов
Текущая оценка студента в течение 1-8 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
1-я рубежная письменная контрольная работа	15
Текущая оценка студента в течение 10-17 недели состоит из:	20
• Выполнения заданий на практических занятиях	5
• Выполнения домашних заданий	10
• Самостоятельных работ	5
2-я рубежная письменная контрольная работа	15
Итого	70

Методика формирования результирующей оценки²

В ходе текущего контроля студенты могут набрать 0-100 баллов:

1-я рубежная аттестация - максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ или контрольная работа;

¹ Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры и специалитета в СОГУ.

² В соответствии с Положением о БРС оценивания обучающихся очной формы по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в ФГБОУ ВО СОГУ (от 05.03.2018 г., пр.№ 47)

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

2-я рубежная аттестация – максимально 35 баллов; из них:

От 0 до 15 баллов (рубежная аттестация) – тестирование в центре тестирования СОГУ;

От 0 до 20 баллов (текущая оценка) – активная работа за данный период на семинарских (практических) занятиях

Промежуточный контроль:

Для экзамена:

За устный ответ на экзамене студент получает 0-30 баллов.

Студенты, получившие в ходе текущего и рубежного контроля 56-100 баллов, автоматически получают «Экзамен».

Результатирующая оценка складывается по соответствующей БРС формуле.

Шкала итоговой академической успеваемости студентов по дисциплине

Система оценок СОГУ		
Форма контроля	Сумма баллов	Название
Экзамен	86 - 100	отлично
	71-85	хорошо
	50-70	удовлетворительно
Зачёт	50-100	зачтено

Зачёт проводится в устной форме.

Критерии оценки

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, показал готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, исчерпывающе, последовательно, логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами поиска необходимой информации в справочных и интернет-ресурсах, использует в ответе материал словарей, правильно и творчески строит диалогическую речь, владеет навыками говорения, письма, чтения и перевода с объема, необходимым для осуществления профессиональной деятельности;

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, не показал достаточной готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по проверке навыков говорения, чтения и перевода текста в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности.

Вопросы для подготовки к зачёту (УК-1, УК-4):

1. Стилистика как отдельная дисциплина. Предмет и задачи стилистики как учебной и научной дисциплины.
2. История формирования и развития стилистики.
3. Основные направления современных стилистических исследований.
4. Понятие «литературный язык». Признаки и функции литературного языка.
5. Литературный язык и другие разновидности общенародного языка.
6. Понятие «норма». Различные подходы к трактовке данного термина.
7. Общелитературные и стилистические нормы.

8. Термин «стиль». Понятие «функциональный стиль».
9. Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи».
10. Классификации стилей современного русского литературного языка.
11. Глубинные свойства и экстралингвистические параметры функциональных стилей.
12. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
13. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.
14. Стилистические ресурсы синтаксиса.
15. Средства словесной образности (тропы и фигуры).
16. Стилистические фигуры замещения: фигуры количества; фигуры качества (метафора, метонимия, синекдоха, ирония).
17. Стилистические фигуры совмещения: фигуры тождества (сравнения, синонимы); фигуры неравенства; фигуры противоположности (антитеза, оксюморон).
18. Синтаксические фигуры (фигуры убавления и добавления; инверсия, параллелизм, хиазм, анафора, эпифора, симплока).

Вопросы к экзамену по дисциплине «Стилистика современного русского языка» (УК-1, УК-4)

1. Понятие стилистики. Предмет изучения стилистики. Основные проблемы стилистики. Методы анализа материала.
2. Структура современной стилистики: стилистика общая и частные стилистики.
3. Основные понятия и категории стилистики (значение, стилистические коннотации, стилистические средства языка).
4. Понятие стиля. Основные признаки стиля. Речевая системность функционального стиля.
5. Функционально-стилистическое расслоение речи. Экстралингвистические факторы функционирования языка. Базовый комплекс стилеобразующих факторов. Полевое строение стиля.
6. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
7. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.
8. Стилистические ресурсы синтаксиса.
9. Средства словесной образности (тропы и фигуры).
10. Стилистические фигуры замещения: фигуры количества (гипербола, мейозис, литота); фигуры качества (метафора, метонимия, синекдоха, ирония).
11. Стилистические фигуры совмещения: фигуры тождества (сравнения, синонимы); фигуры неравенства; фигуры противоположности (антитеза, оксюморон).
12. Синтаксические фигуры (фигуры убавления и добавления; инверсия, параллелизм, хиазм, анафора, эпифора, симплока).
13. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры официально-делового стиля.
14. Публицистический стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры публицистического стиля.
15. Научный стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты, языковые средства выражения. Жанры научного стиля.
12. Синтаксические фигуры (фигуры убавления и добавления; инверсия, параллелизм, хиазм, анафора, эпифора, симплока).
13. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры официально-делового стиля.

14. Публицистический стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты; языковые средства выражения. Жанры публицистического стиля.
15. Научный стиль. Сфера функционирования, функции, стилеобразующие черты, языковые средства выражения. Жанры научного стиля.
20. Семантические и лексические ошибки. Неправильное понимание значения словоформы. Типы лексических ошибок. Выбор слова.
21. Место фразеологических ошибок. «Лишние слова» как препятствие краткости речи.
22. Смещение логического ударения. Способы акцентации.
23. Стилистика словообразования.
24. Стилистические ошибки в именах существительных и прилагательных.
25. Стилистические ошибки в именах числительных.
26. Стилистические ошибки в местоимениях и наречиях.
27. Стилистические ошибки в области глагольных форм.
28. Стилистические ошибки в употреблении служебных слов.
29. Строй простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении. Полнота речи. Пропуск или двойное использование элемента речевой цепи. Ошибочная смысловая связь слов и ошибочное разъединение слов.
30. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений с определяемым словом.
31. Варианты форм, связанные с управлением.
32. Стилистические особенности осложненных предложений.
33. Параллельные синтаксические конструкции.
34. Стилистика сложных предложений. Стилистические особенности чужой речи.

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (50-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<p><u>Компетенции не сформированы.</u></p> <p>Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p><u>Компетенции сформированы.</u></p> <p>Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности.</p>

			стоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебник для академического бакалавриата. – 6-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 484с. URL: <https://biblionline.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-433368#page/1>

2. Голуб И.Б., Стародубец С.Н. Стилистика и культура русского языка речи : учебник для академического бакалавриата. – 6-е изд., испр.и доп. - Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 455с. [URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-432021#page/1](https://biblio-online.ru/viewer/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-432021#page/1)
3. Голуб И.Б., [Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие](#). - 3-е изд. – Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 262с. – [URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-431996#page/1](https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-431996#page/1)
4. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата и магистратуры. – Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 167с. – [URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-434722#page/1](https://biblio-online.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-434722#page/1)
5. Купина Н.А., Матвеева Т.В. [Стилистика современного русского языка: учебник для академического бакалавриата](#). – Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 415с. <https://biblio-online.ru/viewer/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-431807#page/1>

б) дополнительная литература:

6. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. – М.: Инфра, 2001. – 207с.
7. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие - 3-е изд., испр. - М.: Рольф, 2001. - 240- с.
8. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1980. – 335с.
9. Стилистика русского языка: учебное пособие / под ред. Шанского Н.М. – 2-е изд., дораб. – Л.: Просвещение, 1989. - 223с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1977. – 219с.
11. Матвеева А.И., Краснов Р.Н. Русский язык и культура речи. Открытый доступ: <https://www.litmir.me/bd/?b=610529>
12. Рыбникова М.А. Введение в стилистику. – Москва: Издательство «Юрайт», 2019. – 262с. – [URL:/ https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-stilistiku-427792#page/1](https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-stilistiku-427792#page/1)
13. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. - Москва: Академия, 2005. – 256с.

в) Словари:

1. Агеенко Ф. Л. и др. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
 2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М.: Русский язык, 1994.
 3. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. СПб., 2000.
 4. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность Русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
 5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999.
 6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник-практикум. М., 2000.
 7. Ожегов С.И. , Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. Доп. М. : Русский язык, 1997.
 8. Орфоэпический словарь русского языка.: Произношение, ударение, грамматические формы. М.: Русский язык, 1989.
 9. Правовой словарь предпринимателя. М.: Большая Российская Энциклопедии , 1993.
 10. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
- в) интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» – <http://gramma.ru/> Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window> Риторика – http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20

Русский гуманитарный интернет-университет – http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx

Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом – <http://www.pushkinhouse.spb.ru>

Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России – <http://magazines.russ.ru/index.html>

Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека – <http://nrl.ru>

Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова – <http://www.lib.msu.su>

г) электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор, современные профессиональные базы, информационные справочные системы:

– eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>.

– База данных «ЭБС elibrary». – URL: <http://elibrary.ru>

– Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>.

– Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru>.

– Универсальная база данных «East-View». ООО «Ивис». – URL: <https://dlib.eastview.com/>

– Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ). – ФГБУ "РГБ. – URL: <https://dvs.rsl.ru>

– Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru>

– Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php

– Институт лингвистических исследований РАН. – URL: <http://iling.spb.ru>

– Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.pushkin.edu.ru>

– Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru>

– Интернет-ресурсы ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН. – URL: <http://www.ruslang.ru/res>

– Институт языкознания РАН. – URL: <http://iling-ran.ru/beta/>

– Специализированные ресурсы по лингвистике. – URL: https://studopedia.ru/13_129557_spetsializirovannye-resursi-po-lingvistike.html

– Национальный корпус русского языка. – URL: <http://ruscorpora.ru>

– Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru/>

– Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/>

– Русский филологический портал “Philology.Ru”. – URL: <http://www.philology.ru>

– Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – URL: <http://www.gramota.ru>

– Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrus-sia.msu.ru>

– Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>

– Филологические науки. Научные доклады высшей школы. ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАБЕСТ" (Москва). – URL: <http://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=38867>

– Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. <https://www.scopus.com/>

– Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. <https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Компьютерный класс, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной работы); оргтехника; электронная база данных библиотеки СОГУ; лекционная аудитория, оснащенная интерактивной доской и проектором.

Состав лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	№ договора (лицензия)
1.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
2.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г.
3.	Антивирусное программное обеспечение KasperskyTotalSecurity	№17E0-180222-130819-587-185 от 26.02. 2018 до 14.03.2019 г, продлена до 2021 г.
4.	Программа для ЭВМ «Банк вопросов для контроля знаний»	Разработка СОГУ Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2015611829 от 06.02.2015 г. (бессрочно)
5.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№795 от 26.12.2020г. (действителен до 30.12.2021г) с ЗАО «Анти-Плагат».

11.Лист обновления/актуализации

Программа обновлена.

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка
протокол №__ от _____ 2024 г.